

# ZSP-CULTURE :

## L'EXCELLENCE CULTURELLE AU CŒUR DES QUARTIERS PRIORITAIRES

13  
09  
18



DOSSIER  
DE PRESSE



# 20 établissements culturels d'excellence au cœur des quartiers prioritaires

Organisé autour de 20 conventions de jumelage qui associent de grands établissements culturels nationaux tels que le Louvre, le château de Versailles ou le Musée d'Orsay avec des quartiers situés en « zone de sécurité prioritaire » (ZSP), le dispositif « ZSP-Culture » vise à installer l'excellence culturelle au cœur des quartiers les plus défavorisés, au travers d'actions concrètes.

Associant l'Etat, des partenaires locaux, les communes et 20 grands établissements culturels, **ce dispositif a été initié dès 2016 par la préfecture d'Ile-de-France** à raison de 60 000 € par an et par projet, sur le fondement d'une double volonté : lutter contre les inégalités et renforcer la cohésion sociale.

Chaque établissement définit en toute liberté le projet qu'il entend développer dans le quartier avec lequel il est jumelé. Dans son quartier de jumelage, il mène un travail partenarial avec les structures associatives présentes sur le terrain et les réseaux d'éducation populaire afin de créer des dynamiques locales durables. Chaque action menée par ces établissements dans les quartiers vise à faire des habitants de véritables acteurs de leur projet culturel et artistique.

Pour Michel Cadot, préfet de la région d'Ile-de-France, préfet de Paris :

*« La culture est un vecteur d'émancipation, d'épanouissement et de cohésion. C'est la raison pour laquelle je me réjouis du succès de ce dispositif, qui permet de faire bénéficier de l'excellence de l'offre culturelle de l'Ile-de-France aux habitants des quartiers les plus défavorisés.*

*Le succès de ce projet s'explique tant par la pertinence et la qualité des actions portées par les établissements culturels que par l'engagement des habitants des quartiers prioritaires que y participent et qui, ce faisant, s'approprient pleinement de nouveaux champs de la culture.*

*Je tiens particulièrement à ce dispositif qui allie culture et solidarité. Il prouve qu'en unissant les bonnes volontés, il est possible d'œuvrer en faveur d'une véritable politique de démocratisation culturelle.»*

# Les **20** projets de jumelage ZSP-Culture

- Musée du Louvre / Aulnay-sous-Bois et Sevran
- Château de Versailles / Les Mureaux
- Philharmonie de Paris / Paris 19<sup>e</sup>
- La Villette / Sevran et les Mureaux
- INA/ Champigny-sur-Marne et Chennevières-sur Marne
- Institut de France / Asnières, Gennevilliers, Colombes
- Centre des Monuments Nationaux – Basilique de Saint-Denis/ Saint-Denis
- Théâtre de l'Odéon / Saint-Ouen
- Archives nationales / Pantin
- Centre National des arts plastiques (CNAP )/ Argenteuil Val d'argent
- Opéra national de Paris / Sarcelles et Garges les Gonesse (Joliot Curie, Dame Blanche)
- CREA/ Fosses et Louvres
- RMNGP (Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées / Gonesse
- Théâtre national de Chaillot / Paris 18<sup>e</sup> La Goutte d'Or
- Bibliothèque nationale de France / Paris 20<sup>e</sup>
- Bibliothèque nationale de France / Grigny La grande Borne
- Château de Fontainebleau / Savigny-Le-Temple
- Centre des Monuments Nationaux et Château de Champs-sur –Marne / Torcy
- Musée d'Orsay / Mantes-la-Jolie et Mantes-la-Ville
- Centre de musique baroque de Versailles (CMBV) / Les Mureaux et Ecquevilly
- Musée du Quai Branly - Théâtre de Corbeil Essonne / Les Tarterêts

# QUAND L'ART INVITE AU VIVRE ENSEMBLE : RETOUR SUR TROIS PROJETS REMARQUABLES

## « Histoires d'art » à Gonesse : un jumelage avec le réseau des monuments nationaux-Grand Palais (Rmn-GP)

---

« Histoires d'art », c'est le nom du projet de partenariat entre le réseau des monuments nationaux-Grand Palais (Rmn-GP) et les habitants de Gonesse, qui a débuté en mars 2017.

Ce projet a permis d'offrir à près de **1 250 Gonessiens** les clés de compréhension de l'art pictural, un univers qui peut parfois paraître inaccessible, au travers de visites guidées de lieux de culture et d'ateliers de pratiques culturelles.



Œuvre réalisée grâce au procédé du « cyanotype » dans le cadre d'un atelier animé par l'artiste Gala Vanson



Visite guidée de l'exposition « Artistes & Robots » au Grand Palais

Le pari des équipes du Rmn-GP et de ses partenaires locaux ?

Démocratiser l'accès à la culture en permettant aux Gonessiens d'exprimer leur créativité et de s'initier à l'histoire de l'art. En 2018, les habitants de Gonesse ont ainsi pu participer à des ateliers de création encadrés par des artistes professionnels et accéder à des visites guidées portant sur le thème du paysage dans l'art.

## « Versailles chorégraphié » : dans les pas de Louis XIV, les habitants des Mureaux à la découverte de Versailles

Le projet construit en deux phases s'est étendu sur trois ans, permettant aux habitants des Mureaux de danser dans les pas de Louis XIV.

### Les jardins chorégraphiés - 2016/2017 :

Après 160 heures d'ateliers, animées par la compagnie MOOD/RV6K sur le territoire des Mureaux et sur le domaine de Versailles, 190 danseurs amateurs ont présenté le 24 mai 2017 un formidable « **Tourbillon baroque** » dans les Jardins du château. Organisé sous forme d'une déambulation chorégraphiée dans les bosquets, interprétés par **250** personnes, « **ce fut un grand moment de danse, d'énergie, et de joie** ».



### Les ballets de cours - 2017/2018 :

Le projet s'est poursuivi durant l'année scolaire 2017/2018 sur le même modèle. Les participants ont pris part à la création d'une œuvre chorégraphique évoquant « **Les ballets de Cour** », véritable art des XVIIe et XVIIIe siècles, qui associait danse, poésie, musique et peinture. Une représentation publique s'est tenue à l'opéra royal du château de Versailles le 19 mai 2018, en présence de Michel Cadot, préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris.



# « Le Louvre chez vous » : le musée du Louvre à la rencontre du public de la Seine-Saint-Denis

---

Pour favoriser l'accès de chacun à l'art et à la culture, le musée du Louvre s'est engagé depuis le 25 avril 2017 dans un partenariat avec les zones de sécurité prioritaire (ZSP) d'Aulnay-sous-Bois-Gros Saule et de Sevran-Beaudottes en Seine-Saint-Denis, proposant aux habitants d'emprunter une reproduction d'oeuvre, pour savourer un peu du Louvre chez soi.

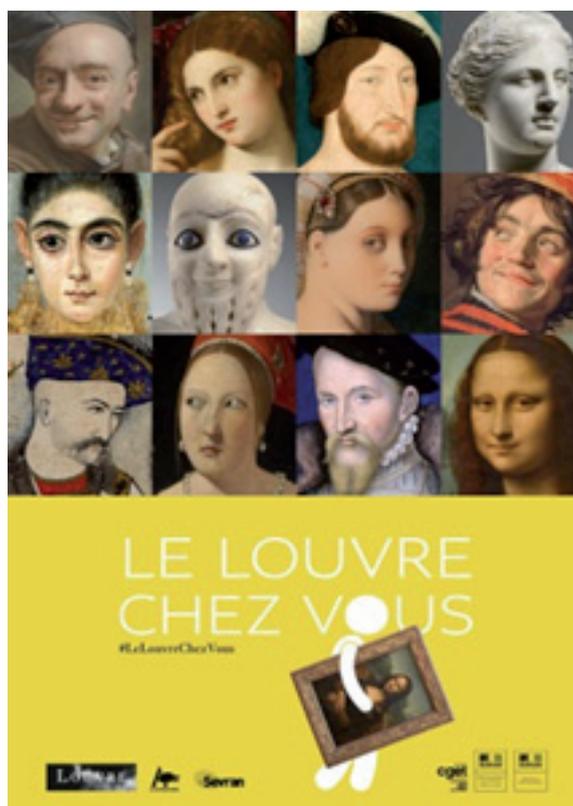
## Les habitants, acteurs du projet

Inédit par son ampleur et son ambition, ce projet s'appuie sur les acteurs d'une vingtaine de structures (sportives, culturelles, sociales et périscolaires) ayant bénéficié d'une formation pour devenir les relais du Louvre.

## À la rencontre des oeuvres d'art

**200** reproductions de chefs-d'oeuvre (La Joconde, bien sûr, mais aussi La Dentellière de Vermeer ou encore Le Bain Turc d'Ingres) ont ainsi été mises à la disposition des habitants des quartiers invités à les emprunter gratuitement pour une durée de 3 semaines. Des animations courtes et conviviales proposées par des intervenants du Louvre les ont également accompagné les participants à la découverte de l'art. Ces derniers ont également été accueillis individuellement ou dans le cadre associatif pour une visite au musée du Louvre.

A ce jour **plus de 4500** personnes ont participé à ce projet.



## LES PROCHAINES ACTIONS ZSP-CULTURE

📌 **« Le Louvre s’installe à Beau Sevrans » du 10 au 24 octobre 2018**, le Louvre installe dans le centre commercial « Beau Sevrans » une exposition itinérante de tableaux et de sculptures autour des représentations artistiques du pouvoir. Visites guidées, ateliers et performances de danse seront au rendez-vous !

📌 **« Le Louvre chez vous » Samedi 24 novembre 2018 à 14h30** dans l’auditorium. Les habitants assisteront aux lectures de Valentine Goby sur le thème de la métamorphose des participants et leur lien aux œuvres d’art ; aux spectacles des élèves de l’école de musique et de danse d’Aulnay-sous-Bois, inspirée par Le radeau de la Méduse ; à la chorégraphie de Sylvère Lamotte « Ruines » avec la Compagnie Lamento et à la projection des films courts de Dominique Philipponska, sur les temps forts du projet. Cette journée s’achèvera par une visite du musée, guidée par les habitants d’Aulnay-sous-Bois et de Sevrans.

📌 **« Bal Ensemble », le dimanche 2 décembre au théâtre de Chaillot.** Les équipes du théâtre et les habitants du quartier de la Goutte d’Or (Paris, 19<sup>e</sup> arrondissement) présenteront un spectacle qui, sous forme d’une fresque humaine contemporaine à la Brueghel, est un magnifique exemple de mixité et de partage.

📌 **« COSMIC CONNECTION », Studio 19 vous invite à la Philharmonie de Paris le vendredi 26 octobre 2018 à 19 h** pour un spectacle musical et poétique cosmique. Les jeunes inscrits dans ce projet ont réfléchi au message qu’ils souhaiteraient adresser à une civilisation extraterrestre. Ces artistes occasionnels proposent des sons issus de nos paysages sonores terrestres, des textes personnels mis en musique ou encore des œuvres phares du répertoire classique pour piano, qui seront adressés à toute forme d’intelligence susceptible d’habiter l’univers. A découvrir !

## CONTACT PRESSE

Préfecture de Paris et d’Île-de-France  
01 82 52 40 25 / [pref-communication@paris.gouv.fr](mailto:pref-communication@paris.gouv.fr)  
<http://www.prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france>  
🐦 @Prefet75\_IDF