







Femmes et espaces publics en quartiers politique de la ville Aperçu d'initiatives inspirantes





Jean-Luc MOUDENC. Maire de Toulouse Président de Toulouse Métropole

Dans le cadre du Plan d'actions pour l'égalité femmes - hommes de Toulouse 2016-2020 - voté à l'unanimité lors du Conseil Municipal du 18 mars 2016 – un travail de fond est réalisé chaque année sur un thème en lien avec les compétences de la ville.

Cela rend possible la mise en place d'événements et de projets permettant de sensibiliser les Toulousains à une approche intégrée de l'égalité femmes-hommes.

L'accès à l'espace public est une problématique commune à toutes les Toulousaines. Hommes et femmes ne se déplacent pas de la même facon dans la ville, n'utilisent pas les mêmes lieux, n'y ont pas les mêmes rôles, ne sont pas exposés aux mêmes difficultés. Les questions sécuritaires ne se posent pas de la même façon pour les femmes et pour les hommes, de jour et de nuit.

Le présent livret rend compte des démarches en fayeur du Droit à la ville pour les femmes et jeunes filles vivant dans nos quartiers prioritaires.

Au nombre des actions menées, l'égalité femmes - hommes constitue un important défi : en effet, les disparités sont nettement accentuées pour ces femmes et jeunes filles. Employabilité, logement, santé, autonomie... sur tous les plans elles connaissent une double inégalité, à la fois territoriale et sexiste.

Dans ces quartiers où l'habitat est majoritairement composé de grands ensembles hérités des années 60. les espaces publics doivent pouvoir profiter à toutes et à tous. Malheureusement, les femmes et les jeunes filles souhaitant s'y déplacer ou y évoluer sont parfois soumises à des situations de violences sexistes et sexuelles, ou à des pressions sociales inacceptables.

Face à ce triste constat, les associations de femmes de nos quartiers prioritaires ne se résignent heureusement pas ! C'est par leurs efforts que se trouve renforcé le sentiment de légitimité des habitantes à occuper l'espace public. Ce livret témoigne de leurs remarquables travaux pour s'en réapproprier les usages, combattre les représentations sexuées et lutter contre les violences sexuelles et sexistes.

Toulouse accompagne cet élan avec une campagne de communication à la mesure de l'enjeu. C'est le sens de ce fascicule, et c'est également pourquoi nous ciblons les quartiers prioritaires où les travaux de la collectivité ne sont pas toujours suffisamment répercutés.

Chaque année, un rapport annuel dresse la situation municipale en matière d'égalité femmes - hommes. L'objectif de ces travaux est d'évaluer nos politiques publiques par le prisme du genre et de déterminer des objectifs concrets pour aboutir à une ville - métropole plus égalitaire. Cette démarche est désormais également adoptée par la Métropole.

Nous portons aussi ce combat à l'échelon Européen, avec la signature en mars 2019 par la Métropole de la Charte Européenne pour l'Egalité Femmes - Hommes dans la Vie Locale.

Bien sûr, il reste encore du chemin à parcourir avant de parvenir à une parfaite parité. Et c'est collectivement, avec les associations, les femmes et les hommes de tous nos quartiers, que nous franchirons la distance qui nous en sépare encore.



3

Etienne GUYOT Préfet de la région Occitanie. Préfet de la Haute-Garonne

Déclarée grande cause du quinquennat du président de la République, l'égalité entre les femmes et les hommes mobilise l'ensemble du Gouvernement et s'inscrit dans une stratégie forte et ambitieuse, tant sur le plan national que territorial.

Qu'il s'agisse de diffuser la culture de l'égalité dès le plus jeune âge, d'enrayer les inégalités de salaire et de favoriser une meilleure conciliation des temps de vie, de prévenir et combattre toutes les formes de violences sexistes et sexuelles, de promouvoir la parité dans toutes les sphères de la société, etc., le Gouvernement s'engage partout où les inégalités continuent de s'exercer : à l'école, dans la rue, dans les administrations et les entreprises, dans les transports, dans les médias, dans les territoires, dans les foyers, sur Internet.

Aujourd'hui, en France, les femmes et les hommes ont toujours des usages différenciés de la ville, qui s'accentuent au sein des quartiers prioritaires. Les femmes continuent à faire l'objet de discriminations et sont exposées aux violences (physiques et verbales) dans l'espace public. En outre, 40 % d'entre elles déclarent renoncer à fréquenter certains lieux publics suite à des manifestations de sexisme¹. Ces entraves conduisent les femmes à recourir à des stratégies d'évitement, voire à renoncer à l'espace public au profit de la sphère privée.

Au titre de la lutte contre le harcèlement de rue, la loi du 3 août 2018 contre les violences sexuelles et sexistes créée notamment une infraction d'outrage sexiste. Cette infraction est désormais sanctionnée d'une amende pouvant aller jusqu'à 3 000 euros en cas de récidive. Son objectif est de sanctionner les comportements et de responsabiliser les citoyens et citoyennes.

Le défi à relever est donc bien celui d'instaurer une réelle mixité dans l'espace public, mais aussi et surtout de lutter contre les discriminations et les violences subies par les femmes dans ces espaces, incompatibles avec les principes de liberté et d'égalité chers à la République française.

En Haute-Garonne, l'État soutient financièrement et techniquement, en particulier avec l'appui de Madame la sous-préfète chargée de mission et ses services, ainsi que de la déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité, une dynamique visant la mixité et le partage égalitaire de l'espace public, dans laquelle s'inscrit le livret. Cela répond aux préconisations formulées par le rapport EGALITER présenté en 2014 par le Haut Conseil à l'Égalité. Ce rapport institutionnel visait à rendre visibles les inégalités sexuées, sociales et territoriales dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Ainsi, le livret « Femmes et espaces publics en quartiers politique de la ville » poursuit l'objectif de valoriser les initiatives existantes, portées par les partenaires institutionnels et les associations. Son ambition est celle de susciter l'envie d'agir auprès d'autres porteurs de projet, en s'inspirant de ces initiatives innovantes au sein des quartiers prioritaires, et plus largement sur l'ensemble du territoire. Il invite donc chacun et chacune à se mobiliser pour poursuivre le travail engagé ensemble, qui constitue un gage de réussite et d'efficacité sur la durée.

^{1 -} Étude « Perceptions de l'égalité entre les femmes et les hommes en France ». Ministère des familles, de l'enfance et des droits des femmes, 2016

Sommaire

Occuper l'espace public et les lieux de vie du quartier

10

5

Devenir actrice du changement sur le territoire

Utiliser la pratique physique et sportive pour améliorer la capacité à agir des femmes et des filles

en se réappropriant ses usages

Combattre les représentations sexuées par l'accès à la culture et aux sciences

Lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans l'espace public

21

15

OCCUPER L'ESPACE PUBLIC ET LES LIEUX DE VIE DU QUARTIER



Toutes à nos terrasses de café



Permanence citoyenne



Q Pilote:

Le Lien Horizon Danses



09 51 59 33 66 Page Facebook: Lien Horizon Danses



Quartier: Bellefontaine (Toulouse) Début de l'action : 8 mars 2017

Objectif: Réaffirmer la mixité dans l'espace public, en particulier aux terrasses de café

Public cible :

Les habitantes du quartier

Présentation:

Chaque premier mardi du mois, à partir de 12h45, l'association invite les femmes à (ré)investir l'espace public dans le guartier de Bellefontaine par le biais des terrasses de café.

Elles sont en moyenne une trentaine de femmes à répondre présentes pour cet évènement qui ponctue désormais la vie du quartier. Il s'agit d'occuper un espace investi très majoritairement par des hommes et faire de la mixité femmes-

hommes la norme. Symboliquement, s'installer en terrasse renvoie au fait de prendre du temps pour soi, chose que les femmes, de surcroit lorsqu'elles sont mères, s'accordent peu.

Enfin, cette initiative revêt un caractère subversif puisqu'elle invite les femmes à «stationner» sur l'espace public, alors qu'elles y sont le plus souvent en mouvement*.



Association Partage Faourette



905 34 60 13 16 Page Facebook: Association Partage Faourette



Mis en œuvre avec : Le club de prévention de la Faourette et le centre social de Bagatelle



Quartiers:

Bagatelle, La Faourette (Toulouse)

Début de l'action :



Favoriser la connaissance du territoire par les habitant.es, maintenir le lien social

Public cible : Les habitant.es du quartier

Financeur: État

de la DILCRAH

Présentation:

La permanence citoyenne propose sur le marché de Bagatelle un stand citoyenneté-laïcité qui permet d'instaurer un dialogue de proximité avec les habitant, es. De manière hebdomadaire, ce sont entre 60 et 80 personnes qui viennent au stand. Les sujets abordés recouvrent un spectre large regroupant des questions d'éducation, d'emploi, d'accès au logement, d'accès aux loisirs, visant à l'amélioration des connaissances des services et concourant à faciliter l'accès aux droits

En transversalité, il est question de la place accordée aux femmes dans la société mais aussi des problématiques liées à la parentalité. Le fil conducteur étant le maintien du lien social. l'information, l'échange avec les habitant.es du quartier au sein de l'espace public.

Depuis sa création, le stand a favorisé les débats autour notamment des notions de laïcité et du vivre-ensemble

Il a également permis de renforcer certains constats ou de faire émerger explicitement certaines demandes liées au besoin d'émancipation et d'altérité.



Stand « Vie de Quartier, Laïcité »

Le raccomptoir







- Mis en œuvre avec :

 HASUR-E, centre social CAF
- Quartier :
 Empalot (Toulouse)

- Début de l'action : 2008
- Objectifs: Créer du lien social, impulser des échanges/débats, être un espace ressource
- Public cible :
 Les habitant.es du quartier
- € Financeur :

Pilote : Parle avec Elles





- Début de l'action : 2014
- Objectif :

 Recueillir la parole, de manière formelle ou informelle
- Public cible :

 Les habitant.es du quartier

Présentation:

Historiquement, le stand «Vie de Quartier, Laicïté» est né d'une volonté du collectif interculturel de faire face aux stands de prêche religieuse installés sur les marchés et au contrôle social opéré sur les femmes par ce biais. Les membres du collectif avaient décidé de réagir en créant ce stand apolitique et aconfessionnel, permettant des échanges avec les habitant.es du quartier et particulièrement les femmes.

Le principe est simple : un stand convivial avec un.e à deux animateur.trices, la possibilité de prendre un café, consulter de la documentation mise à disposition et discuter de différents sujets, souvent liés aux droits et devoirs des citoyen.nes et à leurs préoccupations. Certain.es bénéficient d'une orientation ou d'un accompagnement dans leurs démarches

Aujourd'hui, le stand a largement démontré son intérêt puisqu'il a permis de déceler à plusieurs reprises un sentiment de mal-être chez la population, notamment autour des attentats. Un groupe d'expression voulu mixte a donc été mis en place à la Maison des jeunes et de la culture d'Empalot, pour proposer un espace de parole aux habitant.es qui le souhaitent.



Présentation:

Le raccomptoir est un aménagement urbain visant à occuper l'espace public. L'objectif est « d'aller vers » et d'avoir un outil mobile de communication utilisable sur différents évènements. Développé par l'association Parle avec elles, il a été conçu en collaboration avec une designeuse afin de s'adapter à différents espaces : sur les marchés, en pied d'immeuble ou encore au bord de l'eau, notamment à l'occasion du festival « Un dimanche au bord du lac » au quartier de la Reynerie.



Au gré des manifestations, le raccomptoir revêt différents aspects : il peut s'habiller de motsclés ou de photos pour aborder une thématique particulière, avec toujours pour fil rouge l'objectif de l'association, qui vise à promouvoir et favoriser l'émergence des forces de proposition des femmes et rendre visibles leurs compétences.



8

DEVENIR ACTRICE DU CHANGEMENT SUR LE TERRITOIRE EN SE RÉAPPROPRIANT SES USAGES



Marches exploratoires de femmes







Faire face (Empalot, Arènes), FFPE (La Gloire), Élueslocales.fr (Barradels)



FFPE: 05 34 30 99 92 www.ffpe-toulouse.org www.elueslocales.fr: 05 61 71 73 73



Quartiers:

La Gloire, Empalot, Arènes (Toulouse), Barradels (Blagnac)

- Début de l'action : Faire Face - FFPE : 2015 Élueslocales.fr : 2017
- Objectifs :

 Réappropiation de l'espace public
 par les femmes, empowerment
- Public cible :
 Les habitantes des QPV
 - Financeurs :
 Faire Face : État, Mairie de
 Toulouse, Fondation de France
 FFPE : Mairie de Toulouse
 Élueslocales.fr : autofinancement

Présentation:

Les marches exploratoires, expérimentées au Canada dans les années 1990, sont des diagnostics en marchant qui visent la réappropriation de l'espace public par les femmes, la diminution du sentiment d'insécurité qu'elles peuvent éprouver et la reconnaissance d'une expertise chez les femmes habitantes de ces quartiers.

Ces marches, qui mobilisent divers acteurs institutionnels et associatifs, doivent reposer prioritairement sur la participation active des habitantes et débouchent sur des préconisations et propositions de solutions concrètes.

Trois quartiers de Toulouse en ont bénéficié : La Gloire, Empalot, Arènes. La démarche a également été initiée par le réseau Haute-Garonne Élueslocales.fr au sein du quartier des Barradels à Blagnac, à travers une «balade exploratoire» inspirée des marches exploratoires. Il est à souligner que l'association Faire Face a reçu les Lauriers 2017 de la Fondtion de France pour

les marches réalisées en 2016, reconnues comme innovantes et exemplaires.

Marche exploratoire d'Empalot impulsée par l'État



Marché de nuit des créatrices



Femmes dans mon quartier



Pilote:

Parle avec Elles



Mis en œuvre avec : Voir et comprendre, Reflets, Vivre au Satie. Afev. le centre d'animation municipal, Reynerie Services, TGFA, Egalitère, Adie, Face Grand Toulouse



Quartier: Revnerie (Toulouse)

- Se réapproprier l'espace public de nuit, valoriser les compétences des femmes, susciter l'envie
- Habitant.es de Toulouse et sa métropole
- État, Mairie de Toulouse, Conseil Régional, bailleurs sociaux (Patrimoine SA Languedocienne,

(L) Début de l'action :

Objectifs:

Public cible :

← Financeurs:

Groupe des Chalets)

Présentation:

Forte de son succès, cette action collective est renouvelée pour la 4^e fois! Le projet du marché des créatrices est né d'un constat opéré par les habitant.es de la Reynerie : aucune animation familiale n'était proposée la nuit sur le guartier. Il a donc été imaginé collectivement une occupation de l'espace public, conviviale et festive, qui permettrait de poursuivre l'objectif principal de l'association Parle avec elles, consistant à «favoriser l'émergence des forces de proposition des femmes».

Ce marché regroupe des femmes qui se lancent dans l'entrepreneuriat et sont mobilisées sur la rue de Kiev et sur la place André Abbal, au cœur de la Reynerie.

Chacun des stands est tenu par une créatrice et partagé avec une bénévole de Parle avec elles. permettant l'échange, l'entraide, la valorisation du



parcours d'entrepreneuriat afin de susciter l'envie chez les passantes et délivrer des informations. Le 7 avril 2018, ce sont plus de 40 créatrices qui ont pris place pour cet évènement phare du quartier.





Pilote: Le Lien Horizon Danses



Mis en œuvre avec : Bellefontaine-Services, Régie de quartier, psychologues du Monde Toulouse, Centre Social Bellefontaine/Lafourguette. Artémisia, Faire Face

Quartier: Bellefontaine (Toulouse)

- (L) Début de l'action : février 2018 (phase expérimentale en novembre 2017)
- Objectif : réappropriation de l'espace public par les femmes
- Public cible : Les habitantes du QPV
- Financeur: Mairie de Toulouse

Présentation:

- « Femmes dans mon quartier » est un proiet global de réappropriation de l'espace public par les femmes, qui se compose de 5 actions principales :
- Une demi-journée de formation/réflexion entre les partenaires du projet pour poser un cadre commun autour de l'égalité femmes-hommes et identifier les leviers communs à actionner.
- L.marchent : activité physique dans les espaces verts du quartier, suivie d'un échange sur les ressentis (gêne ou non des regards, sensation de bien-être ou malaise, etc.),
- Les cafés bavards : temps de paroles, au café, pour proposer et construire des initiatives à venir avec les femmes, partager les ressentis de chacune.
- Les jardins des peintres : sensibilisation des habitantes à l'embellissement de leur cadre de vie, dans le parc de Titien-Goya (diminution des jets d'ordures, installation de composteurs fabriqués par les femmes, récupération du pain, apprentissage de techniques de jardinage),

- Un évènement au printemps 2018 sur le thème de l'accès aux droits, avec des activités/ateliers proposés par les femmes.



Accompagnement de femmes dans l'accès aux droits et vers l'autonomie



Q Pilote:

La Compagnie Jeux de mômes



Mis en œuvre avec :
Le Centre Social CAF
de Bagatelle-Faourette



Quartier:
Bagatelle (Toulouse)

- Début de l'action : 2017
- Objectif:
 Amener les femmes vers plus
 d'autonomie et vers le mieux-être
 dans l'espace public
- Public cible :

 Les habitantes des QPV
- € Financeurs : État, Mairie de Toulouse

Présentation:

La Compagnie Jeu de Mômes a proposé en 2017 un nouveau projet théâtre visant l'« accompagnement de femmes dans l'accès aux droits et vers l'autonomie ».

L'ambition est que les femmes se sentent plus à l'aise dans l'espace public et se réapproprient cet espace pour s'exprimer et retrouver une place à part entière. Il s'agit de travailler sur les différentes entraves qu'elles rencontrent : le manque de confiance en soi, la méconnaissance des codes, le manque d'aisance dans la langue française, etc.

Il s'agit donc de rendre les femmes du quartier plus autonomes dans les lieux publics ou face aux institutions : à la CAF, à l'école, auprès du bailleur social, etc. Des personnels de la CAF et de l'Éducation Nationale sont d'ailleurs venus au sein de l'atelier pour participer à « déconstruire les à priori ». Les femmes ayant pris part à cette démarche ont choisi de renommer leur groupe «les femmes volontaires».





UTILISER LA PRATIQUE PHYSIQUE ET SPORTIVE POUR AMÉLIORER LA CAPACITÉ À AGIR DES FEMMES



Aviron Ludique/Santé



Le Bouquet Sportif



Ω Pilote:

Toulouse Aviron Sports Loisirs (TASL)

- 05 61 13 19 37 www.tasl.fr
- Mis en œuvre avec :
 Nouvelle Régie Nord,
 La Fabrique Solidaire
- Quartiers : Tous quartiers (Toulouse)
- Début de l'action : 29 septembre 2017

Objectif:

Lever les freins des femmes issues des QPV concernant l'accès à l'offre sportive

Public cible:

Les femmes à partir de 18 ans, demandeuses d'emploi/ bénéficiaires du RSA/ en parcours de réinsertion

€ Financeurs :
Mairie de Toulouse,
État

Impulsé par l'appel à projets* 2016 projets de de la mairie de coulouse

Présentation:

Cette action consiste au déploiement d'une activité de fitness sur simulateurs de rameurs dans les structures partenaires. La mobilité du matériel permet d'aller vers les filles et les femmes et notamment celles qui connaissent le plus de freins à la mobilité.

Dans un second temps, les femmes désireuses de découvrir l'activité nautique sont invitées à participer à des ateliers aviron, individuels ou collectifs.

L'objectif est d'amener ces femmes vers une adhésion au club en les conduisant à pratiquer une activité physique régulière et en tenant compte de leurs freins respectifs.





$\sum \frac{\text{Pilote }:}{\text{Parole Expression}}$



- Mis en œuvre avec :
 association Negreneys Curie
- Quartiers :
 Negreneys, Bourbaki (Toulouse)
- Durée de l'action :
 Décembre 2016 à décembre 2017

- Objectifs: Amener les femmes vers la pratique physique et sportive, créer du lien social, pratiquer la langue française
- Public cible: Les femmes à 80% (sur un groupe de 20 personnes) entre 18 et 40 ans, en grande partie demandeuses d'emploi et en apprentissage de la langue
- € Financeur :
 Mairie de Toulouse,

Présentation:

Cette initiative, portée par l'association Parole Expression, permet d'accompagner les femmes dans la découverte des lieux de pratiques sportives du territoire Nord de Toulouse. Pas à pas, l'ambition est de les initier à la pratique sportive, y compris les sports considérés comme «masculins».

Dans une démarche voulue globale, le projet permet, au moyen du sport, d'amener les femmes à mieux appréhender les démarches à suivre pour effectuer une inscription au sein d'un club.

C'est aussi un moyen de leur faire pratiquer la langue française et, pour elles, de créer du lien social et un tissu relationnel. En effet, le public cible de cette action se compose majoritairement de femmes pour lesquelles l'environnement, la langue et l'intégration sont récents.

Importation la par l'appel à par l'appel à projets* 2016 projets* de la mairie de la Toulouse





Bicycl'Elles



Groove Session





Mis en œuvre avec : La Maison du Vélo

Quartiers: Quartiers Est de Toulouse (Soupetard - La Gloire), séances en centre-ville

(L) <u>Début de l'action :</u>

Objectif: Amener les femmes vers la pratique du vélo pour lever les freins à l'autonomie

Public cible : Les habitantes des QPV

Mairie de Toulouse

Impulsé par l'appel à projets 2016*

Présentation:

Cette initiative, par l'incitation à apprendre à faire du vélo, vise à montrer comment la pratique du vélo peut être un levier pour l'insertion sociale et professionnelle des femmes. Elle se propose également d'agir sur les freins relatifs à la pratique sportive par les femmes, tout en agissant sur leur autonomisation

L'objectif est donc pluriel : favoriser les déplacements dans l'espace public et permettre une pratique physique et sportive pour la santé et le loisir des femmes.

La pratique quotidienne du vélo est également pensée en termes de réduction des dépenses de déplacement et de protection de l'environnement.

L'apprentissage du vélo et sa pratique sont donc envisagés comme un moyen d'émancipation, au bénéfice des femmes issues des guartiers de la politique de la ville, qui pourront ensuite s'associer aux activités et circuits proposés par les partenaires sportifs et associatifs.

Les séances d'apprentissage bénéficient à un groupe allant de 8 à 10 femmes.



Break'in School Production



Mis en œuvre avec : Maison Citoyenne d'En Jacca

Quartier: En Jacca (Colomiers) Durée de l'action : du 6 au 10 juillet 2016

Objectif: Véhiculer une image positive des femmes à travers la culture hip-hop

Public cible : Les habitant.es du quartier

Financeur: Mairie de Colomiers

Présentation:

Ce projet vise à mettre au premier plan la place des femmes au sein de la culture hip-hop, en accueillant des artistes de renommée. Les femmes artistes invitées et la programmation proposée visent à véhiculer et promouvoir une image de réussite auprès des jeunes (filles et garçons) du quartier.

Au total, ce sont plus de 700 personnes qui ont pris part à cet évènement, mêlant spectacles, battles et danses hip-hop. Une conférence sur la

place des femmes dans le monde du hip-hop a également eu lieu à cette occasion.

Ce projet a contribué, par le biais des cultures urbaines, à rendre la culture plus accessible à tout.es, à promouvoir l'égalité entre les femmes et les hommes, à mettre en avant la place des femmes dans le hip-hop, mais aussi à favoriser la mixité sociale et établir une dynamique solidaire et culturelle sur le guartier En Jacca.



de la mairie de Colomiers

Toutes à nos baskets



Le Tennis Club Bellefontaine



\$0 05 67 68 47 07 www.tennisclubbellefon.wixsite.



Mis en œuvre avec : L'école Et Nous



Quartier: Bellefontaine (Toulouse)

- (L) Date de l'action : 24 janvier 2018
- Objectif : Favoriser l'accès à la pratique sportive et physique régulière pour les habitant.es des quartiers prioritaires
- Public cible: femmes/filles dès 15 ans habitantes des QPV
- Financeurs: Mairie de Toulouse.

2016 de

Présentation:

«Toutes à nos baskets» vise à promouvoir la pratique sportive des femmes et des filles, particulièrement issues des guartiers prioritaires. Pour ce faire, des sports sont mis à l'honneur, tels que la marche nordique, l'escalade et la zumba.

Cette journée de découverte et d'initiation vise à réduire les inégalités en matière d'accès à la pratique sportive et au loisir, au regard du constat selon lequel le nombre de femmes pratiquant une activité physique est largement inférieur à celui des hommes, davantage encore au sein des QPV.

Dans une démarche globale et afin de pallier aux freins rencontrés par les femmes, des initiations aux activités sportives encadrées sont proposées aux enfants.

En parallèle des activités sportives, une sensibilisation sur le thème de l'alimentation est proposée, avec la présence de diététiciennes/ nutritionnistes



COMBATTRE LES REPRÉSENTATIONS **SEXUÉES** PAR L'ACCÈS À LA CULTURE **ET AUX SCIENCES**



E.S.P.A.C.E.S



Place aux créatrices



Pilote: Les Chemins Buissonniers

05 34 47 13 10 www.leschemins-buissonniers.fr

Mis en œuvre avec : Artémisia, FFPE, Radis Sound

Quartiers : Empalot, La Gloire (Toulouse)

Durée de l'action : janvier à juin 2018 Objectifs: questionner les inégalités femmes-hommes, diffuser les savoirs et se réapproprier les espaces

Public cible : Les élèves de l'école élémentaire Léo Lagrange à Empalot

€ Financeur: Mairie de Toulouse

par l'appel

Présentation:

Au sein de l'école élémentaire de Léo Lagrange, ce projet se veut pluri-disciplinaire, comme son nom, «Espaces, Sciences, Parcourir, Arts, Corps, Échanges, Sociétés», l'indique. À travers des ateliers d'initiation à la sociologie, les élèves questionnent les discriminations et les inégalités femmes-hommes, notamment dans le partage de l'espace. Ils et elles réalisent leurs propres observations de leur environnement et les restituent, notamment à la radio. Les résultats des observations menées par les élèves ont été analysés par ces dernier.es, puis ils et elles ont co-construit une exposition interactive urbaine. Elle inclut, à travers des boîtiers sonores, les chroniques et leur fiction issues des ateliers radio, qui permettent de témoigner du projet et valoriser le travail des élèves de manière interactive. L'exposition a été inaugurée lors de la fête de guartier d'Empalot, avant de devenir itinérante : au quartier La Gloire, puis à Toulouse dans son ensemble, auprès des bibliothèques et médiathèques, des écoles, des CCAS et des universités. Les élèves ont pu établir des

préconisations qui ont été transmis aux acteurs et actrices des politiques locales et sociales, partenaires du projet. En amont, des ateliers autour des arts et des sciences ont été menés dans le cadre du projet « Lumières sur Empalot ». ainsi que des ateliers d'expression corporelle et de réflexion sur l'occupation de l'espace dont font usage les enfants. Cette action a été présentée au cours de l'émission «La maison des maternelles» du 5 avril 2018 (France 5).



Pilote: Les Femmes d'AB

go lesfemmesdab@gmail.com

Mis en œuvre avec :

Archipel

Quartier: Arnaud-Bernard (Toulouse)

Date de l'action : 26 mai 2018

Objectifs: Valoriser la créativité des femmes et leur présence au sein du quartier

Public cible : Tout public

> Financeurs: Mairie de Toulouse. Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Conseil Régional, État

Présentation:

Au sein du guartier Arnaud-Bernard, classé en territoire de veille du contrat de ville de Toulouse Métropole, ce projet global entend lier la dimension créative des femmes avec la valorisation de leur existence dans le quartier. L'association Archipel programme des expositions annuelles, des ateliers tout public et évènements artistiques (visibles par la vitrine). « Place aux Créatrices » est pensée comme une journée conviviale visant à donner une visibilité et affirmer la place des femmes au sein de l'espace public : performances artistiques, installations graphiques et sonores, scène slam & poésie, danse, stand de livres et signatures d'autrices, auberge espagnole, sonorisation des interventions. Un écran et une exposition à l'intérieur d'Archipel ont permis de mettre en valeur des œuvres d'artistes dans la journée. En soirée, le film documentaire « Place aux créatrices » a été projeté, réalisé pour l'occasion par Eva Baboulène.

*appel à projets 2017 «Accroître la présence des femmes dans les espaces publics et favoriser l'accès à l'usage de leurs droits dans la ville»

Il a été précédé de courts portraits audiovisuels réalisés par des étudiant.es en art & communication, et de plusieurs vidéos, réalisées par Archipel et ses créatrices.

La démarche, résolument conviviale et artistique. s'inscrit dans la continuité des « causeries » mensuelles organisées par les femmes d'AB.



Festival saisons d'Elles



Battre le pavé et les ondes :





vers le droit à la ville des femmes

Pilote :
Association Folles Saisons



Mis en œuvre avec :
Collectif des associations des
Pradettes

Quartiers:
Pradettes, Lardenne, Mirail
Université, Saint-Simon
(Toulouse)

Dates de l'action : 28/29/30 septembre 2018

Objectifs: Promouvoir la création artistique des femmes, permettre la réappropriation de l'espace public par les femmes, valoriser des structures en lien avec les droits des femmes

Public cible: Les habitant.es des quartiers, jeunes scolaires et non scolaires, tout public

Financeurs: Mairie de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Conseil Régional, État, SACEM, soutiens privés

Présentation :

Saisons d'Elles est un festival visant à faire la promotion des artistes femmes au titre de la parité. En 2018, il s'agit de sa deuxième édition.

C'est autour des questions relatives aux discriminations, telles que homophobie, sexisme, racisme, antisémitisme, handicap, qu'est positionnée cette action.

Les artistes pressenties sont sollicitées sur ces thèmes et d'autant plus les bienvenues qu'elles rencontrent parfois des difficultés pour se produire.

Implanter un chapiteau au cœur du quartier des Pradettes participe à la réappropriation de l'espace public par les femmes, artistes, spectatrices ou tout simplement habitantes du quartier, femmes habituellement peu présentes sur ces espaces, plutôt dévolus aux hommes au quotidien.



Pilotes :

Léo Lagrange Sud-Ouest,

La Compagnie Nanaqui

05 34 60 87 00 www.leolagrange.org

Mis en œuvre avec :
Emilie Teyssedre, formatriceconsultante en égalité F-H

Quartiers:
Reynerie, Faourette-Bagatelle,

Arnaud-Bernard, Bellefontaine (Toulouse)

Début de l'action : janvier 2018

Objectif: réappropriation de l'espace public et radiophonique par les femmes

Public cible :

Les habitant.es des QPV

Financeurs :

Mairie de Toulouse, Conseil
Régional

Impulsé par par l'appel à projets* 2017 de la mairie de Toulouse

Présentation:

Cette initiative vise la réappropriation de l'espace public extérieur par les femmes, mais également l'espace radiophonique, et favorise pour cela leur prise de parole.

Des ateliers de sensibilisation aux stéréotypes et aux préjugés ont été organisés, avant le lancement d'une marche sensible théâtralisée

Il s'agit d'un concept innovant de mise en place d'une marche urbaine par le prisme de la culture et de l'aménagement urbain. Cette marche est ponctuée d'interventions théâtrales, avec une restitution réalisée par livret et CD audio.

La parole des groupes en exploration a été restituée avec une remise de constat et de propositions des participantes aux autorités compétentes. De plus, des portraits sonores d'initiatives de femmes osant reprendre l'espace ont été dressés. Il s'agit de se réapproprier l'espace par les ondes, en donnant la parole à des femmes qui agissent déjà, à leur manière, et réinvestissent l'espace public à Toulouse.

Cela permet aux habitantes du quartier de se faire entendre, d'être visibles et de raconter la vie dans leur quartier, ces dernières n'ayant que rarement l'opportunité de s'exprimer sur les ondes.



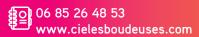
Décontes du quotidien

CIE LES BOUDEUSES

De la culotte et du culot!

et autres chroniques féminines







Date de l'action : 8 mars 2018



Public cible :
Tout public

<u>Financeurs :</u>
 Mairie de Toulouse,
 État

Impulsé par l'État

Présentation :

Au cours de la représentation «Décontes du quotidien et autres chroniques féminines», les spectateurs et spectatrices, devenu.es un groupe de réflexion, se penchent sur une grande thématique : «les femmes». Accompagné.es par leur intervenante, chacun.e tentera de répondre à trois grandes questions :

Qui sont-elles ? Que pensent-elles ? Pensentelles ? Qu'elles soient vivantes, mortes, réelles ou personnages de fiction, les Boudeuses témoignent avec humour et poésie de leur passage sur terre.

Elles réinterrogent les archétypes liés à la construction d'une identité féminine, leurs conflits intérieurs, leurs intimités profondes.

Ce spectacle a été présenté à l'occasion de la journée internationale pour les droits des femmes, le 8 mars 2018, dans le quartier des Arènes à Toulouse (photo n°2). Il est à noter que ce spectacle a été labellisé «Sexisme pas notre genre!» par le Ministère des droits des femmes et la direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité d'Occitanie en 2017.





LUTTER CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES DANS L'ESPACE PUBLIC



L'autodéfense, pratique physique d'empowerment & tremplin vers le sport



- Pilote:
- 07 62 62 70 80 www.faireface-autodefense.fr
- Mis en œuvre avec : ASSQOT, A.L.L.E.E
- Quartiers: Beauregard, Arènes, Fontaine Lestang, Bagatelle (Toulouse)

- (L) <u>Début de l'action :</u>
- Objectifs : Travailler l'estime de soi, la capacité à agir, amener les femmes vers la pratique physique et sportive
- Public cible : Les femmes et les filles (12 à 16 ans) issues des
- € Financeur : Mairie de Toulouse

Impulsé par l'appel à projets* 2016

Présentation:

Ce projet est né de la rencontre entre une association spécialisée dans la prévention des violences faites aux femmes (Faire Face) et deux associations de quartiers spécialistes de la jeunesse. L'objectif de ce travail partenarial est de conduire les pratiquantes à gagner en confiance en soi et en autonomie. Pour ce faire, l'initiative a été lancée dans les guartiers au sein desquels elles résident, avec les associations qu'elles connaissent ou fréquentent. Les trois associations ont alors fait le pari d'allier empowerment (autonomisation) et pratique physique à travers la méthode de l'autodéfense féministe, qui combine des outils d'autodéfense psychologiques, physiques et verbaux. Cet outil, créé par et pour les femmes, a été conçu pour élargir leurs capacités d'action face aux menaces spécifiques rencontrées dans les espaces publics, privés ou professionnels.

Il bénéficie à une soixantaine de personnes (30 femmes et 30 adolescentes). La valevur ajoutée de cet outil est de s'appuyer sur une analyse au prisme du genre et des discriminations.



Campagne de sensibilisation

Stop au harcèlement sexiste dans les transports en commun

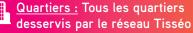




Tisséo Collectivités, autorité organisatrice des mobilités de la grande agglomération toulousaine



www.tisseo.fr



- Début de l'action : 18 avril 2017
- Objectif : sensibiliser sur le harcèlement sexiste dans les transports publics
- Public cible : Les usager.es du réseau des transports en commun et le grand public de l'agglomération toulousaine

Présentation:

Dans le cadre d'un plan d'action global dédié à la lutte contre le harcèlement sexiste. Tisséo Vovageurs a lancé, au moins d'avril 2017, sa première vague de campagne de sensibilisation sur la thématique du harcèlement sexiste. C'est en personnifiant la monstruosité du harcèlement que trois personnages ont été mis en scène en vue d'illustrer un acte de harcèlement sexiste (l'attouchement, le regard insistant, la parole déplacée). Trois visuels ont ainsi permis de définir ce qu'est le harcèlement sexiste, d'informer les victimes et témoins sur les moyens et systèmes d'alerte existants et d'interpeller les agresseurs sur les sanctions qu'ils encourent. Une deuxième vague de sensibilisation a été opérée en février 2018 dans l'objectif de donner des ressources et des conseils pratiques aux victimes et témoins pour les aider à réagir lors d'une agression ! Dans ce second temps, les trois personnages monstrueux se retrouvent contraints de ressentir eux-mêmes les sentiments qu'ils inspirent aux victimes : la peur, la honte, l'isolement face à la difficulté. Déployées sur l'ensemble du réseau Tisséo, ces campagnes de sensibilisation ont été élargies à l'ensemble des habitant.es de l'agglomération toulousaine.

Depuis 2017, des supports de visibilité ont aussi contribué à pérenniser la sensibilisation (diffusion en continu d'une annonce sonore sur les quais du métro, apposition de stickers permanents sur les bornes d'appels d'urgence, affichage, etc.). Ces dispositifs de communication permettent au quotidien d'interpeller les consciences de mobiliser la clientèle, ainsi que les agent.es, en les incitant à réagir face aux agressions sexistes.













Direction de la publication

Emilie Provensal, déléguée départementale aux droits des femmes et à l'égalité de Haute-Garonne, préfecture de la région Occitanie

Rédactrice

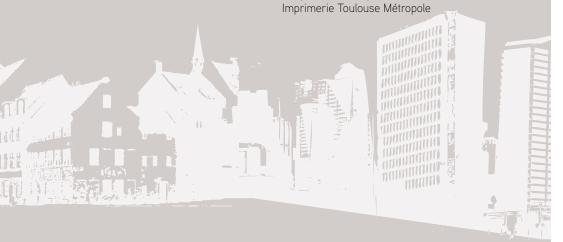
Clara Eeckeloo, chargée de projet, préfecture de la région Occitanie

Ce livret a bénéficié du concours :

- Des services de Toulouse Métropole
- Des services de la Mairie de Toulouse
- Des services de la préfecture

Remerciements aux porteuses et porteurs de projets référencé.es qui ont contribué à l'élaboration de ce livret en mettant à disposition les données de projets référencé.es et qui agissent visiblement au quotidien pour faire progresser l'égalité entre les femmes et les hommes, les filles et les garçons.

Graphisme et impression :



Signataires du Contrat de Ville de Toulouse Métropole :





















































































contrat 2015-2020 de ville

