



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

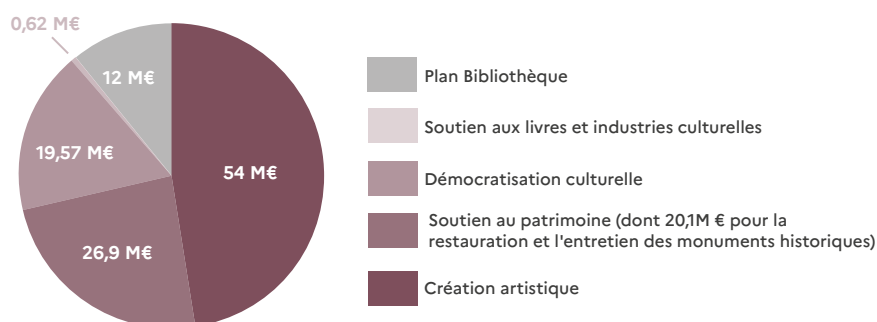
# // CULTURE

GRÂCE À LA POLITIQUE CULTURELLE, L'ÉTAT  
VEILLE À L'ÉQUILIBRE DES TERRITOIRES EN  
ASSURANT UNE ÉGALITÉ D'ACCÈS AUX SERVICES  
EN SOUTENANT LA CRÉATION ARTISTIQUE  
ET LA RESTAURATION DU PATRIMOINE.

## Poids économique de la culture en région Auvergne-Rhône-Alpes en 2019

**113 M€**

Budget de l'État pour la culture dont 12 M€ de crédits dotation générale de décentralisation (DGD) Bibliothèques



**1,3 Md€**

Montant investi par les collectivités



**100 000**

Emplois (2,1% du total des emplois de la région)



**4 693**

Monuments historiques



**139**

Musées de France



**71 000**

Entités archéologiques



**22**

Territoires labellisés « Ville et Pays d'art et d'histoire »



**34**

Équipements de création et de diffusion artistiques labellisés (centres dramatiques et chorégraphiques nationaux, scènes nationales, FRAC, orchestres nationaux...)



**1ère**

Région en nombre de communes équipées en établissements cinématographiques



**1ère**

Région en nombre d'établissements « Art et Essai »



## CRÉATION ARTISTIQUE

### Poursuite de la politique d'aménagement du territoire et de rééquilibrage entre l'est et l'ouest de la région

L'État a investi 54 M€ en 2019 en faveur de l'équilibre du territoire régional en matière de création culturelle via un soutien aux structures labellisées ou conventionnées et aux artistes et grâce à un programme d'investissement en faveur des équipements à rayonnement national ou régional.

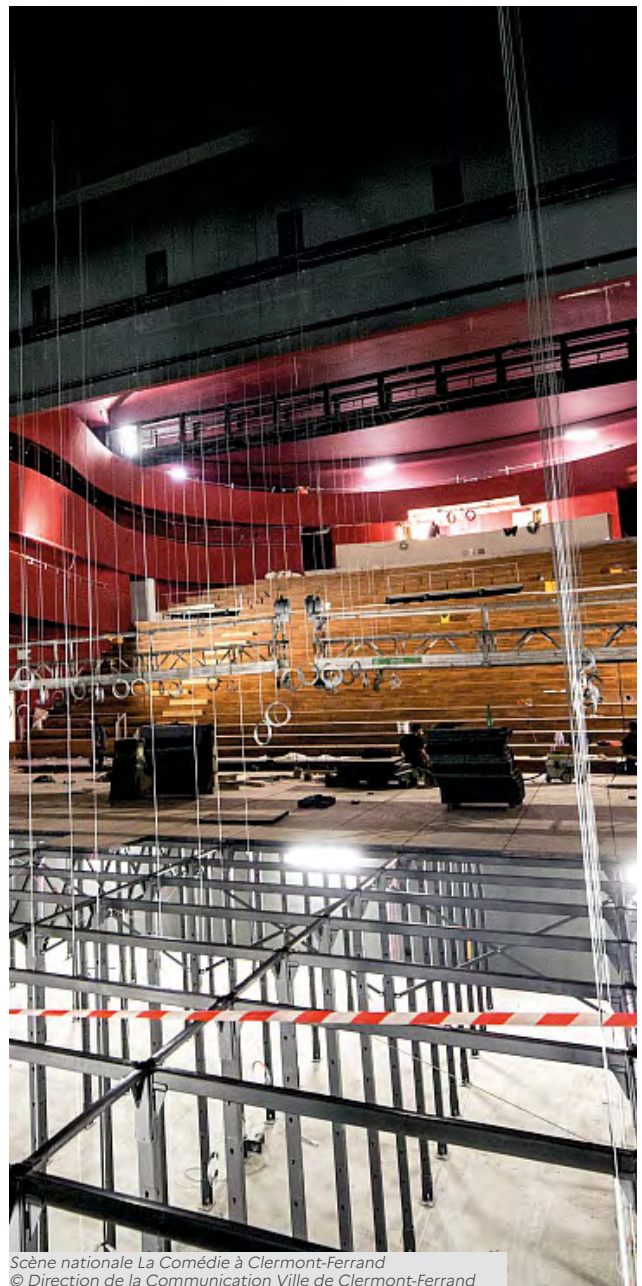
#### ACTIONS PHARES

- ◆ *Construction, rénovation, réhabilitation*
  - Construction du bâtiment de la Comédie, scène nationale de Clermont-Ferrand : 6 M€ de l'État sur un coût total de 32 M€
  - Réhabilitation de l'Espace Malraux, scène nationale de Chambéry : 2,4 M€ de l'État sur un coût de 10,2 M€
  - Rénovation de l'ancien musée Guimet à Lyon : 6,3M€ de l'État sur un coût de 32 M€.
- ◆ *Soutien aux territoires périphériques*

Mise en place du plan en faveur de l'économie sociale et solidaire doté de 50 000 € pour des opérations encore peu aidées dans ces territoires : le Théâtre des Communs dans les Monts du Forez, la compagnie Dyptic (hip-hop) en quartier politique de la Ville de Saint-Étienne, les Brayauds (musique et danse traditionnelle) à Riom...

- ◆ *Nouvelles labellisation d'établissements pour renforcer le réseau et conforter la dynamique de rééquilibrage vers l'ex-Auvergne*

Elles concernent l'Orchestre National d'Auvergne, les Scène conventionnée d'intérêt national pour l'Enfance et la Jeunesse de Cournon d'Auvergne, la Scène conventionnée d'intérêt national à Vénissieux,...



Scène nationale La Comédie à Clermont-Ferrand  
© Direction de la Communication Ville de Clermont-Ferrand



## Le plan Patrimoine

L'État et les collectivités territoriales se mobilisent pour la restauration du patrimoine régional.

Pour le patrimoine n'appartenant pas à l'État, d'importantes opérations ont été financées dans les départements de l'Allier, de l'Ain, de l'Ardèche, du Cantal... L'État est aussi intervenu pour assurer les opérations de consolidation d'urgence de l'église du Teil, fortement affectée par le tremblement de terre du 11 novembre 2019.



Tapisseries restaurées de l'abbaye de la Chaise-Dieu(43) © M.B. Potte

## L'archéologie

L'archéologie en Auvergne-Rhône-Alpes a connu une densité d'actions en 2019 et les fouilles préventives ont donné des résultats scientifiques significatifs.

**3 843**

Dossiers d'aménagement au titre de l'archéologie préventive reçus par la DRAC

**535**

Prescriptions de diagnostic d'archéologie préventive

**65**

Arrêtés de prescription de fouilles émis

### ACTION PHARE

- ◆ *Découverte d'une nécropole du Néolithique moyen Au sud de Clermont-Ferrand*

La découverte de cette nécropole majeure datant d'entre 4 500 et 3 500 avant J.-C. est le résultat le plus spectaculaire apporté par les opérations d'archéologie préventive rendues nécessaires par l'élargissement de l'autoroute A75, au sud de Clermont-Ferrand. Cette découverte témoigne de l'insertion des populations dans des réseaux d'échanges de plusieurs centaines de kilomètres.

**20,1 M€**

Alloués en 2019 pour la restauration (Hôtel Dieu et basilique de Fourvière à Lyon, Abbaye de la Chaise-Dieu, ...), dotation en hausse par rapport à 2018.

**494**

Opérations d'entretien et d'investissement accompagnées par l'État

**5,4 M€**

Investis pour les bâtiments gérés par le Ministère de la culture (dont les douze cathédrales de la région)

**2 M€**

Montant des fonds spécifiques pour soutenir des opérations de restauration de monuments historiques dans 22 communes à faible ressource

**12**

Opérations accompagnés dans l'Allier, la Drôme et la Haute-Savoie avec le Fonds du patrimoine en péril (mission BERN) doté de 1,5 M€

**500 000 €**

Pour l'accompagnement des actions portées par les 22 Villes et Pays d'art et d'histoire et en apportant un appui aux différents animateurs.



## 3,5 M€ pour la politique muséale

L'État a consacré plus de 3,5 M€ au soutien des 139 musées régionaux labellisés qui comptent parmi les plus beaux fleurons des « Musées de France » : musée des beaux-arts, musée des Confluences avec 880 000 visiteurs en 2019 à Lyon, musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne, musée des beaux-arts de Grenoble...

Depuis 2019, la DRAC gère les crédits de fonctionnement (1,674 M€) et d'investissement (230 000 €) du Centre national du costume de scène de Moulins.



## DÉMOCRATISATION CULTURELLE, SOUTIEN AU LIVRE ET AUX INDUSTRIES CULTURELLES

### Éducation artistique et culturelle de la jeunesse et équité territoriale

En cinq ans, le nombre de territoires contractualisés a été multiplié par 2.8, passant de 21 à 58 EPCI, dans une stratégie volontariste qui participe au pacte social.

L'objectif est que 100 % des enfants et des jeunes soient concernés dans leur scolarité par la transmission artistique et culturelle, définie par la fréquentation des œuvres, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances dans le champ des arts et de la culture.

#### ACTION PHARE

- ◆ *Premier comité territorial de pilotage de l'éducation artistique et culturelle*

Cette rencontre s'est tenue en juillet 2019, après la signature de la convention régionale entre la DRAC, la Région, les trois rectorats, la DRDJSCS, la DRAAF et Canopé.

### Contrats Territoires lecture et extension des horaires d'ouverture des bibliothèques

L'État soutient le développement de la lecture publique et apporte son appui financier aux bibliothèques à hauteur de 60% à 80% des dépenses engagées pour couvrir pendant cinq ans le surcoût de l'extension des horaires d'ouverture.

#### Extension des horaires d'ouvertures des bibliothèques

**72**

Bibliothèques engagées soit 41 de plus qu'en 2018

**682 345 €**

Investis par l'État

**23 409**

Heures d'ouverture en plus depuis le démarrage du plan, soit 623 heures par semaine sur l'ensemble de la région

#### Contrats territoires lecture

**22**

Contrats signés avec les collectivités territoriales

### La politique interministérielle Culture-Santé fête ses vingt ans d'existence

En 20 ans, plus de 1 000 projets ont été menés grâce à la convention « Culture et Santé Auvergne-Rhône-Alpes » signée pour 5 ans en 2016 entre la direction régionale aux affaires culturelles, l'agence régionale de santé et la Région.

### Faciliter la rencontre avec les œuvres et les artistes sur l'ensemble du territoire

#### ACTIONS PHARES

- ◆ *Itinérance des œuvres*

Le musée mobile MUMO2 s'est déplacé dans 16 villages et villes du Cantal et de la Haute-Loire à la rencontre de 4 478 visiteurs pour présenter « Et ils rêvent, le nez en l'air, de brillants paradis... », une exposition imaginée par le FRAC Auvergne.

- ◆ *6 Micro-Folies ont ouvert en 2019*

Déjà présentés en 2018, ces musées numériques sont à la fois des espaces modulables d'accès ludique à une collection d'œuvres numériques d'établissements culturels nationaux, et des « Fab-Lab, » espaces de rencontre permettant aux visiteurs de se situer des deux côtés de la création comme spectateur et créateur.

#### La Forge à Faverges-Seythenex en Haute-Savoie

Ouvert en octobre 2019, ce tiers-lieu innovant et participatif est dédié à la création, à la diffusion et à l'apprentissage culturel et artistique et aux échanges et pratiques citoyennes. Il accueille une Micro-Folie, avant de proposer progressivement un éventail d'activités de plus en plus large.