

# L'ACTUALITÉ

## internationale



### EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Édition de **Juillet Août 2020**

#### COUP DE COEUR

##### LE FESTIVAL « LA CLÉ DES PORTES »

Pour sa 8<sup>e</sup> édition, le festival de « La Clé des Portes », imaginé par le duo de pianistes Ludmila Berlinskaïa et Arthur Ancelle, s'est tenu entre le château de Talcy et Blois, en présence du représentant de l'Ambassadeur de Russie. 6 concerts ont été présentés ayant pour thème « De d'Artagnan à Don Quichotte – hommage à Valentin Berlinsky ». Chaque journée du festival porte le nom d'une ville liée à la vie de V. Berlinsky : Irkoutsk, Moscou, Paris, Alderburgh et Saint-Petersbourg.



Ludmila Berlinskaïa au piano, V. Dernovski au violon et V. Sondeckis au violoncelle.

Directement liée à ce festival, une magnifique exposition rend hommage à l'immense violoncelliste Valentin Berlinsky (Irkoutsk, 1925 – Moscou, 2008), et spécialiste du quatuor à cordes. « La musique d'une vie », s'est tenue du 18 juillet au 16 août, au musée de Mer. Elle retrace la vie d'un homme exceptionnel, entièrement dédiée à la musique, ami de Rostropovitch et de Richter.



A droite, le représentant de l'ambassadeur de Russie et Ludmila Berlinskaïa, à gauche le CDPFR et la commissaire de l'exposition. Au centre M. le Maire entouré du pianiste Ancelle, de l'organisateur du festival et de la directrice des affaires culturelles au MEAE.

#### M. LU SHAYE, AMBASSADEUR DE LA RÉPUBLIQUE POPULAIRE DE CHINE EN FRANCE À GIEN



Le 23 juillet dernier, M. Cammal, maire de Gien et M. l'ambassadeur, Lu Shaye ont évoqué les coopérations qui pourraient être engagées en matière de tourisme et d'échanges culturels. M. l'ambassadeur a indiqué qu'une ville de la province du Jiangxi en Chine avait la même prononciation que celle de Gien, il s'agit de la ville de Ji'an. Un jumelage pourrait être envisagé entre les deux villes.

L'ambassadeur s'est intéressé aux échanges économiques et a visité le groupe pharmaceutique Pierre Fabre, créé en 1962 et présent dans les domaines de la santé à la beauté. Il est majoritairement détenu par une fondation reconnue d'utilité publique qui a pour mission d'améliorer l'accès aux soins et aux médicaments de qualité des populations notamment en Afrique.



M. Lu Shaye a aussi visité le musée de Gien où il s'est particulièrement intéressé à l'histoire du château et des chasses Royales. Le musée entièrement rénové par le département devrait attirer de nombreux amateurs du monde entier.

Enfin, M. l'ambassadeur a visité la faïencerie de Gien, où il s'est exercé à la calligraphie sur une faïence qui après cuisson sera exposée sur le site.



L'assiette décorée par l'ambassadeur

## La ville d'Orléans et l'Or bleu

**Un jeu de société créé par Orléans avec deux villes jumelées pour sensibiliser les citoyens et leurs enfants à la préservation de la ressource en eau.**

Les Villes d'Ono au Japon, de Parakou au Bénin, et d'Orléans sont engagées depuis longtemps pour la gestion durable de la ressource en eau et la sensibilisation des jeunes générations à la protection de l'environnement. Elles se sont associées, dans ce cadre, pour élaborer un projet éducatif : le jeu « Sauvons l'or bleu avec P2O ! ». Celui-ci permet d'insister sur la nécessité de préserver cette ressource et sur sa dimension universelle.

Le rapprochement des Villes d'Ono et d'Orléans sur les thématiques de l'eau et de la coopération internationale, fait suite à une mission de la Ville d'Ono en France en 2017, encouragée par le ministère japonais de l'Environnement et le ministère français de la Transition écologique et solidaire. Cette visite fut l'occasion pour Orléans de présenter à la délégation japonaise la gestion de son parc hydraulique et son partenariat avec la Ville de Parakou, sa ville jumelle béninoise. C'est suite à cette visite, que les 3 Villes ont décidé de développer ce jeu, avec la participation des élèves de niveau primaire et secondaire de leurs territoires. Pour Orléans, ce sont les élèves du collège Alain Fournier qui ont travaillé à l'élaboration des quiz qui composent ce jeu. La fabrication a été soutenue financièrement par le Ministère des Affaires Etrangères et l'Agence de l'Eau Loire Bretagne.

Ce jeu sera mis à disposition des établissements scolaires, dès la rentrée 2020, et sera utilisé par la Direction du cycle de l'eau d'Orléans Métropole pour enrichir ses actions de sensibilisation à l'eau.

## Exposition de peintures et dessins

**L'association Yachachi présente les dessins et peintures d'écoliers à travers le monde, sur leur ressenti de la pandémie, à la mairie Semblançay.**



Cette exposition a été montée à partir d'un échange d'expériences sur le vécu de la crise sanitaire mondiale et a associé des témoignages de France, de Dubaï et du Pérou...L'association a recueilli et traité environ 200 témoignages, peintures, dessins, vidéos, d'horizons très divers: la France, naturellement, avec l'IME de La Source-Semblançay, le collège Lucie et Raymond Aubrac de Luynes, l'école Sainte Bernadette de Beauvais, Dubaï et les Emirats Arabes Unis avec le Lycée Français International qui nous a adressé un important envoi, et le Pérou, sans oublier une présence modeste mais intéressante du Chili et du Sénégal.

Le Pérou s'est particulièrement distingué dans ces échanges, la ville Huancavelica est en haute montagne, dans un secteur deshérité et les communications numériques y sont particulièrement difficiles et peu accessibles pour une grande partie de la population, néanmoins, la direction déconcentrée de la culture et l'UGEL (Rectorat) ont réussi la prouesse de lancer un concours de dessin. 285 créations ont été finalement présentées par Huancavelica, et 25 dessins et peintures, validés par les ministères de la Culture et de l'Education ont été adressés virtuellement pour être exposés.

Le vernissage aura lieu le 4 septembre à la Mairie de Semblançay à 18h en présence d'une délégation de l'Association franco-libanaise pour l'Education et la Culture qui viendra de Paris, et la Présidente du Cecupe (Centre Culturel Péruvien), qui travaille de près avec l'Ambassade du Pérou.

Cette exposition sera itinérante en France – dont à Paris et à Lyon –, à Dubaï et bien sûr, au Pérou.

## À VENIR

**Festival Européen de Musique Renaissance du Château du Clos Lucé XVe édition 26 et 27 septembre 2020**

La XVe édition du Festival Européen de Musique Renaissance du Clos Lucé a lieu les 26 et 27 septembre 2020 et propose une programmation entre musique Renaissance et œuvres plus contemporaines pour partir à la découverte de l'histoire de la musique européenne. Depuis 2005, le Château du Clos Lucé célèbre Léonard de Vinci en tant que musicien et interprète de talent en invitant les ensembles les plus prestigieux à son Festival.

**SAMEDI 26 SEPTEMBRE, 15h30 : « Voyage en Europe à travers les siècles », Trio Helios**

Une violoniste, un violoncelliste et un pianiste interprètent quatre œuvres de quatre époques et contrées différentes. Les auditeurs sont transportés de l'Italie de la Renaissance avec Monteverdi à la France du XIXe siècle (Saint Saëns) en passant par l'élégante Vienne du XVIIIe siècle (Haydn) et la passionnée Russie de la toute fin du XIXe siècle (Rachmaninov).

**DIMANCHE 27 SEPTEMBRE, 15h30 : « Musiques d'un règne », Douce Mémoire**

Les neuf musiciens de l'ensemble Douce Mémoire proposent un retour aux sources avec le programme de style Renaissance « Musiques d'un règne » sous la direction de Denis Raisin-Dadre.