MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Centre-Val de Loire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS

PATRIMOINE MARITIME

21-22 09 2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

Levez les yeux !

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2024

Cap sur les 41e Journées européennes du patrimoine, les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

Le ministère de la Culture organise, sur l'ensemble du territoire, la 41e édition des Journées européennes du patrimoine samedi 21 et dimanche 22 septembre prochain sur les thèmes du **Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions** et du **Patrimoine maritime**.

Né en France sous l'appellation de **Journée portes ouvertes dans les monuments historiques**, l'événement se déploie aujourd'hui à l'échelle européenne : pour cette 41e édition, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront dans 50 États.

Deux fils conducteurs caractérisent cette édition : le **Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions** sur le plan européen et le **Patrimoine maritime** à l'échelon national.

Par son ampleur, le thème européen autorise nombre d'approches. Exploration du patrimoine des transports (gares, aéroports, ports), du patrimoine mobilier (locomotives, avions, voitures, bateaux), de celui des connexions (antennes, paraboles, radars), mise en lumière de pratiques culturelles immatérielles comme la transhumance en sont quelques exemples. Les Journées européennes du patrimoine sont aussi l'opportunité de promouvoir les routes, sentiers et autres voies physiques historiquement empruntées pour des motifs spirituels ou à des fins commerciales. À ce titre, les 47 itinéraires culturels lancés par le Conseil de l'Europe (ICCE) en 1987 seront particulièrement valorisés. Parmi eux, 31 sillonnent la France à l'image des chemins de Saint-Jacques de Compostelle, de la route des Vikings, de celle des impressionnismes ou du réseau des grandes villes thermales européennes.

Côté **patrimoine maritime**, les initiatives permettent d'aborder de multiples facettes : découverte d'installations portuaires, des phares balisant le littoral métropolitain et ultra-marin, de bateaux dont le mythique trois-mâts Belem, de musées maritimes mais aussi de symboles d'architecture balnéaire ou de l'univers de l'archéologie sous-marin. Alors que le domaine maritime français est le deuxième plus vaste au monde, ce thème permettra d'évoquer des pratiques sociales ou culturelles intimement associées aux questions maritimes : des techniques en matière de construction de navires ou d'aquaculture jusqu'aux diverses traditions des fêtes de la mer.

Au carrefour de ces deux thématiques, l'échange, la mobilité et la transmission seront au cœur de ces nouvelles Journées européennes du patrimoine, lesquelles constituent toujours, pour les professionnels du patrimoine, une passerelle unique afin de partager avec le public leurs savoirs et savoir-faire.
Afin de favoriser l'accès du patrimoine aux plus jeunes, le vendredi 20 septembre sera plus particulièrement dédié au public scolaire. Avec l'opération **Levez les yeux !** en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, les élèves découvriront le patrimoine de leur région pour en apprendre l'histoire et les particularités et s'éveiller à l'importance de sa protection et de sa valorisation.

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité de la préfète de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les **unités départementales de l'architecture et du patrimoine** (UDAP) réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :
http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire

La plupart des informations vous sont présentées sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire.
Nous vous invitons à consulter régulièrement le site officiel de la manifestation afin de prendre connaissance d'éventuels changements.

Brochure réalisée par la DRAC Centre-Val de Loire à partir des informations enregistrées jusqu'au 10 juillet 2024.
Toute inscription ou modification postérieure à cette date ne figure pas dans ce programme mais peut être retrouvée sur le site officiel : **www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr**
La DRAC Centre-Val de Loire décline toute responsabilité quant au contenu et aux éventuelles modifications apportées au programme.
Coordination Openagenda et éditoriale : Sylvie Marchant - SECAP - valorisation des patrimoines
et Arthur Bourdier, stagiaire manifestations nationales

Les droits de reproduction de tous les clichés figurant dans ce programme sont réservés.

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles** (DRAC) avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine** (UDAP) et mobilisent :

Partenaires institutionnels :

- Commission européenne et Conseil de l'Europe
- Centre des monuments nationaux
- Réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Partenaires médias/de visibilité :

- Radio France
- France Télévisions
- Arte
- TV5 Monde
- Beaux-Arts Magazine
- Le Figaro
- RATP
- Phenix channels
- Insert

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

QU'EST-CE QU'UN MONUMENT HISTORIQUE ?

Un monument historique est un immeuble (bâti ou non bâti : parc, jardin, grotte…) ou un objet mobilier (meuble ou immeuble par destination) recevant un statut juridique particulier destiné à le protéger pour son intérêt historique, artistique, architectural mais aussi technique ou scientifique afin qu'il soit conservé, restauré et mis en valeur.
Ce statut de « monument historique » est une reconnaissance par la Nation de l'intérêt patrimonial d'un bien. Cette protection implique une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale au regard de sa conservation et de sa transmission aux générations à venir.
Les mesures de protection sont de deux types :
- **Le classement au titre des monuments historiques** :
les immeubles dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, « un intérêt public » peuvent être classés au titre des monuments historiques en totalité ou en partie, par arrêté ministériel ou décret en Conseil d'État.
- **L'inscription au titre des monuments historiques** :
Les immeubles ou parties d'immeubles qui présentent du point de vue de l'histoire ou de l'art « un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation » peuvent être inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du préfet de région.
Le propriétaire d'un monument historique est depuis 2009 le maître d'ouvrage des travaux qui y sont entrepris. Cette responsabilité pleine et entière du propriétaire est toutefois assortie de règles très précises pour l'autorisation et la mise en œuvre des travaux qui font par ailleurs l'objet du contrôle scientifique et technique de l'État par les services chargés des monuments historiques du ministère de la Culture (directions régionales des affaires culturelles).
Le ministère de la Culture est par ailleurs chargé directement, par l'intermédiaire de ses services déconcentrés et de ses établissements publics, de l'entretien et de la conservation de grands monuments historiques de l'État tels que les cathédrales et les domaines nationaux dont il a la charge.
La région Centre-Val de Loire compte **2 774 monuments historiques : 658 classés, 1 945 inscrits, 171 inscrits et classés (protection mixte).**

L'APPELLATION "MUSÉES DE FRANCE"

L'appellation « Musée de France » a été créée par la loi du 4 janvier 2002.
Il s'agit de musées agréés par l'État et bénéficiant prioritairement de son aide. Ainsi est considéré comme « Musée de France », au sens de cette loi, « toute collection permanente composée de biens dont la conservation et la présentation revêtent un intérêt public et organisée en vue de la connaissance, de l'éducation et du plaisir du public » (Art. L. 410-1.). Le musée propriétaire d'une telle collection doit répondre à des critères spécifiques pour obtenir cette appellation.

L'appellation « Musée de France » peut être accordée aux musées appartenant à l'État, à une autre personne morale de droit public ou à une personne de droit privé à but non lucratif. Ils constituent un maillage dense sur l'ensemble du territoire, de métropole et d'Outre-mer.

À ce jour, 1 216 musées ont reçu l'appellation « Musée de France ».

La région Centre-Val de Loire recense **66 musées de France.**

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU

Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label **"Ville d'art et d'histoire"** ou **"Pays d'art et d'histoire".**
Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction générale du patrimoine et de l'architecture, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **chef de projet ville ou pays d'art et d'histoire** et **guides-conférenciers**.
Les **directions régionales des affaires culturelles**, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label **"Ville d'art et d'histoire"** : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label **"Pays d'Art et d'Histoire"** : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"

architecture
contemporaine
remarquable

La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XXe siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XXe siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XXe siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans la Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.
À ce jour, plus de 1 600 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label.

En région Centre-Val de Loire, **189 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label**.**

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"

Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.
Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 7 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 469 jardins bénéficient de ce label en France, dont 30 sont situés en région Centre-Val de Loire.
Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins pubics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...

LABEL "MAISONS DES ILLUSTRES"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.
Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.
Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.
Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

Plus de 250 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 22 en région Centre-Val de Loire**.**

Cette 41e édition est consacrée aux

Patrimoine des itinéraires et des réseaux

Patrimoine maritime

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2024 sont signalés par ce bandeau.

G Manifestations gratuites

Ce logo signifie que le site est protégé au titre des "Monuments Historiques"

Ce logo signifie que le musée est un "Musée de France"

Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"

Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"

Ce site participe à l'opération "Levez les yeux" dédiée aux scolaires le vendredi 20 septembre

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

http://www.journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr

Achères

Église Notre-Dame

L'église paroissiale, inscrite au titre des monuments historique depuis 1987, fut d'abord l'ancienne chapelle d'ermites qui vécurent en cet endroit aux XIe et XIIe siècles. L'érection en paroisse en 1768, à la demande des habitants d'Achères, entraîna la disparition du prieuré. Vendue comme bien national, l'église fut achetée par la commune. Les autres bâtiments du prieuré devinrent propriété privée. De l'enclos subsistent la chapelle devenue église, les fossés encore visibles à l'est de celle-ci ainsi que les bâtiments transformés au XIXe siècle. Avec une abside ronde percée de trois fenêtres plein-cintre, une nef plus large que le chœur, deux petites chapelles du XVIe siècle donnant sur la nef par d'étroits passages, son architecture vaut le détour. La pierre d'autel, posée sur deux montants latéraux ornés de grecques, doit être contemporaine de la fondation de l'église et daterait de la fin du XIe ou du début du XIIe siècle, ce qui est d'une extrême rareté.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:30, 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:30, 14:30 à 19:00

Ainay-le-Vieil

Château d'Ainay-le-Vieil

Enceinte féodale ponctuée de 9 tours, entourée de douves, avec son châtelet et ses remparts. Elle contient un logis flamboyant de 1500 avec des cheminées monumentales, une chapelle peinte et les souvenirs historiques d'une même famille qui habite depuis 1467. Elle y présente ses souvenirs de Colbert, Marie-Antoinette et Napoléon, dans des salons majestueux. La chapelle est un joyau de la Renaissance : plafond à caissons et murs entièrement peints des scènes de la vie de Jésus enfant.

Exposition : de la calèche à la voiture de golf : une évolution de la mobilité

L'histoire de la mobilité est marquée par une évolution fascinante des moyens de transport, reflétant les progrès technologiques et les changements sociétaux au fil des décennies.
Créée au XVIIIe siècle et atteignant sa forme définitive au XIXe siècle, la calèche, tirée par des chevaux, était le principal mode de déplacement, symbolisant l'élégance et le confort d'une époque révolue.
Dans les années 1930, les voitures commencent à se populariser avec des modèles emblématiques qui posent les bases de l'industrie automobile moderne. Les années 1940, malgré les perturbations de la guerre, voient des avancées significatives en matière de robustesse et de design.
Les années 1950 sont synonymes de prospérité et de style, avec des voitures aux lignes courbées et aux chromes scintillants. Les années 1960, quant à elles, marquent une période d'innovation et de liberté, avec des véhicules plus puissants et des designs plus audacieux. Parallèlement, le vélo reste un moyen de transport populaire, incarnant une mobilité douce et écologique.
Enfin, aujourd'hui, la voiture de golf symbolise une approche moderne et pragmatique de la mobilité, utilisée dans des environnements variés, notamment au Château d'Ainay-le-Vieil.

Les moyens de transports présentés pour les Journées Européennes du Patrimoine par le Château d'Ainay-le-Vieil, racontent une partie de notre histoire collective et illustre l'évolution continue de nos modes de vie et de nos technologies.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Tarif préférentiel : adulte: 7.50 €, enfant de 5 à 18 ans, étudiant de moins de 27 ans (sur présentation de carte étudiante), demandeur d'emploi (sur présentation de justificatif), famille nombreuse : 6 €. Enfant moins de 5 ans : gratuit. Personne à mobilité réduite : gratuit.

Apremont-sur-Allier

Écuries et musée des Calèches

Construites par le 4ème marquis de Saint-Sauveur pendant la première moitié du XIXe siècle, ces écuries remplacent une verrerie « à souffler les bouteilles » créée en 1752 par la comtesse de Béthune et dont l'activité cessa à la Révolution française. Entièrement pavées, elles comportent 12 stalles surmontées du nom de chaque cheval, 3 boxes et une grande remise.
Exposition : parcours immersif "Voyager en 1900"
C'est pour raconter la Grande Époque, période d'effervescence marquée par l'industrialisation galopante, et pour mettre en scène une magnifique collection de calèches du XIXe siècle que le parcours-spectacle « Le grand départ » a été imaginé. Le visiteur pénètre dans les écuries et, par un jeu de mécanisme étonnant, est projeté à l'été 1900. Il est accueilli dans un vieux cinéma par Marcel, projectionniste, et, confortablement installé dans des banquettes d'époque, il part à la rencontre d'Eugène et d'Antoinette Schneider, alors propriétaires du château d'Apremont. Eugène Schneider, maître de forges et grand industriel de son temps, doit se rendre à Paris pour inaugurer son propre pavillon à l'exposition universelle de 1900.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
Tarif préférentiel : compris dans l'entée du Parc floral d'Apremont

Parc Floral d'Apremont

Créé par Gilles de Brissac en 1977, le Parc floral d'Apremont, labellisé « Jardin Remarquable », vous propose une promenade hors du temps. Une cascade chantante, un jardin blanc, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, des arbres rares, trois fabriques exotiques, des voûtes de glycines odorantes donnent à ce parc son caractère magique. Les écuries du château abritent une exposition annuelle ainsi qu'une collection unique de 9 calèches du XIXe siècle.
Le Parc Floral a ouvert ses portes en 1976. D'importants travaux avaient alors été engagés : une vallée barrée, pour permettre à l'eau de se déverser en une succession de petits étangs ; des prairies petit à petit transformées en pelouses, massifs, « mixed borders », ombragées par des arbres rares ; une cascade, construite avec 650 tonnes de rochers, aménagée dans une ancienne carrière désaffectée. Inspirée du fameux « jardin blanc » de Vita Sackville-West, à Sissinghurst (Angleterre), une bordure d'arbustes et de plantes vivaces à fleurs blanches ou à feuillages argentés se trouve à l'entrée du jardin. Au printemps, les longues grappes des glycines de Chine et du Japon vous entraînent sous une voûte odorante : cytises, clématites et acacias roses se succèdent.
Ce jardin enchanteur est agrémenté de « fabriques », constructions de fantaisie réalisées dans l'esprit de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Celles-ci sont l'œuvre du peintre-architecte d'origine russe, Alexandre Sérébriakoff.

Le « Pont-Pagode » et son toit en écailles vous transportent en Chine, tandis que « Le Pavillon Turc » et son décor intérieur évoquent les rives du Bosphore et les splendeurs passées de l'Empire Ottoman. Dernier né, le Belvédère, d'inspiration russe, surplombe la rivière et les toits du village. Huit panneaux racontant le voyage autour du monde des « Pulcinelli » ornent l'intérieur du Belvédère. Ils sont l'œuvre de la faïencerie Montagnon, à Nevers et ont nécessité plus de 10 ans de travail.

Visite libre

Visite d'un jardin remarquable où une cascade chantante, des massifs débordants de fleurs aux couleurs éclatantes, des petites maisons parfaitement intégrées, donnent à ce parc son caractère magique.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:30
Demi-tarif soit 6 € par adulte, 4 € pour les enfants de 7 à 14 ans et 3 € pour les PMR.

Argent-sur-Sauldre

Musée des Métiers d'Antan

Le Château

Situé dans un ancien château, ce n'est pas un musée comme les autres qui vous propose un voyage dans le temps pour découvrir ou redécouvrir les métiers d'autrefois. Sur trois niveaux, vous vous promènerez dans des espaces qui recréent les ateliers de ces artisans aujourd'hui disparus et qui mettaient tant de cœur à l'ouvrage. Charron, cordier, forgeron, dinandier, sabotier, bourrelier, menuisier, charpentier, briquetier, etc.

G **Visite libre**

Visitez le musée modernisé par l'ajout de six vidéos sur l'artisanat local.

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

Assigny

Grange pyramidale du Joliveau

8 Les Marnes

Cette grange pyramidale datant de 1505 est typique de ces bâtiments ruraux emblématiques du Pays-Fort.

Allons voir ! Parcours d'art contemporain en Pays Fort

G **Exposition**

Installtion d'Anne-Laure Sacriste dans le cadre du Parcours d'art conjtemporain allons voir !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Aubigny-sur-Nère

La Folie Bourdoiseau

46 rue des Stuarts

"Abri de jardin" avec clocheton en ardoises taillées appelé localement "folie", réalisé par Henri Bourdoiseau où est présentée une collection d'outils anciens.

G **Visite libre de la Folie Bourdoiseau et de son jardin**

Henri Cyrille Bourdoiseau s'est installé à Aubigny-sur-Nère et a réalisé un certain nombre d'œuvres remarquables. Cette Folie est constituée d'un abri, surmonté d'un pigeonnier et d'une flèche à double comble.

L'édifice baigne dans un écrin de fleurs dont une grande variété d'hortensia, ainsi que de grands arbres, ce qui en fait un endroit où l'on trouve le calme.

La Folie abrite également une collection d'outils en lien avec le métier de charpentier.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Avord

Base aérienne 702 - Armée de l'Air

2 Avenue de Bourges
La base aérienne 702 Avord « Capitaine Georges Madon » de l'armée de l'air française est la seconde plus grande base aérienne de France après la base aérienne 125 Istres-Le Tubé. Aujourd'hui forte d'un effectif d'environ 2 400 officiers, sous-officiers, militaires du rang, et personnel civil, la base aérienne 702 (BA 702) est la première « entreprise » du Cher.
Outil de combat réactif et permanent, elle constitue le cœur de la base de défense de Bourges-Avord dont le commandant de base assure le commandement. A ce jour, la base aérienne d'Avord dispose de 4 pôles de compétences : la vocation d'école aérienne, la surveillance aérienne, la défense sol-air, la dissuasion nucléaire.
Créé en 2006, ce musée retrace l'histoire de la base aérienne de 1912 à nos jours, du Blériot à Awacs.

G Visite guidée du musée des traditions de la base aérienne
Visite par les bénévoles de l'association des Copains d'Avord du musée de traditions de la base aérienne qui relate l'histoire de l'aviation militaire sur le site, de 1912 à nos jours (objets, écrits, photographies... des différentes unités affectées ou ayant été affectées, en support de la présentation). Accès de la base aérienne sur présentation d'une carte d'identité.
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 17:30

Pôle Aéronautique

5 rue d'Aindling
Avec un passé aéronautique de la commune si riche en évènements depuis 100 ans, il est décidé en 2006 de créer un musée sur la commune. Ce pôle géré par l'association des avions anciens d'Avord est installé provisoirement dans les locaux des services techniques.
Depuis le 09 juillet 2009, le pôle aéronautique d'Avord est accrédité par l'armée de l'air et ainsi peut adhérer à la politique de mise en place par celle-ci de matériels aéronautiques retirés du service et touchés par la problématique «amiante». Une étude est en cours pour créer un grand musée composé des parties suivantes : hall d'exposition pour des avions, la partie historique qui retrace l'aviation sur Avord de 1912 à 2012, une salle pédagogique pour la formation des jeunes de 14 ans au Brevet Initial Aéronautique, découverte du vol et une animation autour de simulateurs de vol, la partie ludique de ce musée.

G Visite guidée du Pôle aéronautique
Visite du camp d'Avord 1872 à la base aérienne d'Avord, Documents, matériels, mannequins.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:30

G Visite commentée
Levez les yeux !
Vendredi 20 septembre le Pôle aéronautique est réservé pour les scolaires primaires à partir de 10 ans et collègiens. Accès aux cabines d'avion avec autorisations parentales
vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

G Exposition : centenaire de la disparition de 2 Grands AS 1924-2024
Visites du vendredi 20 privillégié pour des étudiants des établissements scolaires locaux. Visites du samedi et dimanche pour tout public. Enfants de moins de 10 ans obligatoireement accompagnés des parents.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Baugy

Chapelle de Laverdines

D43

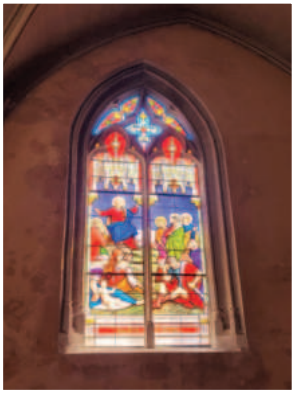
Elle est juchée sur une petite colline d'où l'on domine le paysage environnant. En 1870, d'après la légende, Claude Gindre fit la promesse de construire une chapelle si les Prussiens ne passaient pas la Loire. Comme ce fut le cas, en 1873, une chapelle fut construite. A l'instar de son modèle qui domine la Saône, la petite chapelle domine la vallée de la Vauvise.

G **Visite guidée**

La chapelle de Laverdines fut construite en 1873 dans un très beau cadre verdoyant, en face du château. Vous pourrez découvrir son histoire et en suivant votre guide la sacristie en sous-sol et le paysage à l'étage.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 18:00

Église Saint-Martin



Rue Saint-Martin

L'eglise fut remaniée de nombreuses fois dans son histoire. On peut y voir des inscriptions funaires de la famille de Bar, de très beaux vitraux et des retables des XVe et XVIe siècle.

G **Visite libre**

Nous vous fournirons des indications sur son histoire et sur les vitraux et les differentes statues.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Église Saint-Pierre de Saligny-le-Vif

Route de Baugy

L'église Saint Pierre est de style roman, d'une facture simple. La nef rectangulaire, voutée en bois,est séparée par un mur percé de trois arcs brisés. A voir : inscription funéraires du XVe siecle, devant d'autel en pierre réalisé par JB Villatte en 1862. Exposition des peintures de Monsieur François Morel

G **Visite libre**

Venez visiter une charmante petite église avec devant d'autel de J.-B. Villatte et une inscription funéraire du XVe siecle incrite au titre des monuments historiques.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Salle des fêtes

Rue du Chancelier

Salles des fêtes de la commune

G **Exposition de photos**

« la vie à Baugy » et l'histoire de « la halle »

Venez découvrir la vie à Baugy à travers une exposition de photos diverses et variées. Et dans une halle rénovée, venez découvir son histoire en photos.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

Boulleret

Château de Buranlure

Route de Sury-en-Vaux - 06 71 02 12 43

Témoignage éloquent du savoir-faire des bâtisseurs du XVe siècle. Buranlure prend naissance dans la période mouvementée de la guerre de Cent ans. Situé sur le bord de la Loire, il faisait partie de toutes ces petites places fortes à but défensif, pour protéger le Royaume de France (Bourges) des Bourguignons et des Anglais. Construit sur un plan carré et entouré de douves remises en eau, il réunit en un pittoresque ensemble logis, pavillons, tours, échauguettes reconstruits au XVe et au XVIe siècle, à partir de puissantes maçonneries médiévales. Il a conservé ses couvertures en tuiles plates, et les nombreuses meurtrières témoignent de l'insécurité qui perdura jusqu'au XVIIe siècle. La tour-porche donne accès à une cour étroite.

Habité jusqu'en 1932 par des familles de fermiers, Buranlure échappe à toute restauration intempestive. Délaissé par la suite, il est au lendemain de la guerre dans un état pitoyable. Quarante ans de travaux attentifs ont permis de sauver ce plus parfait exemple qui soit en Berry, de maison forte au XVIe siècle. Réservation obligatoire.

Accueil et animations au château de Buranlure
Accueil et présentation de l'histoire du château dans la cour extérieure
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00
Visite commentée du château
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 17:00
Tarif : 8 €/ Tarif réduit : 6,50 €.

Bourges

Archives municipales et communautaires

Rue Jules-Bertaut
archives.municipales@agglo-bourgesplus.fr

Les Archives municipales et communautaires de Bourges sont un service public culturel et patrimonial qui a pour mission de collecter, conserver et classer, afin de les communiquer au public, les sources permettant de reconstituer l'histoire de la ville, de l'agglomération et de leurs habitants.
Ces témoignages permettent de retracer l'histoire de la cité depuis le XIIe siècle, celui du CCAS depuis le début du XXe siècle et de l'Agglomération depuis sa création en 2002.

Visite commentée
Les réseaux d'eau potable et d'eaux usées au prisme des compteurs et des archives.
Dans la salle de lecture des Archives seront visibles une collection de compteurs d'eau présentant leur évolution dans le temps, ainsi que plusieurs documents sur la création des différents réseaux d'eau ; du pompage jusqu'au traitement des eaux usées. Des agents de la Direction du cycle de l'eau et des archivistes seront présents pour vous commenter ces éléments.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Visites guidées des magasins de conservation
Les archivistes vous proposent des visites commentées des magasins de conservation à travers le prisme de l'itinéraire d'un document d'archives, de sa création jusqu'à sa valorisation auprès des différents publics.
Ces visites sont d'une durée approximative de 45 minutes et limitées à 8 personnes. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Bibliothèque des Quatre-Piliers

8, place des Quatre-Piliers
La bibliothèque patrimoniale des Quatre Piliers fait partie du réseau des bibliothèques de la ville de Bourges. Elle conserve des documents riches et variés : manuscrits du Moyen Âge, incunables, livres anciens, archives littéraires, documents du fonds Berry, livres d'artistes...
La bibliothèque est située dans un ancien hôtel particulier du XVIIIe siècle, l'hôtel Témoin.

G **Visite commentée**
Présentation de la restauration d'un tableau
Carole Lambert, restauratrice de peintures à Bourges, commentera le travail qu'elle a réalisé en 2023 sur l'Adoration des mages, tableau situé à la bibliothèque des Quatre Piliers, dans l'ancien cabinet du docteur Témoin.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

G **Visite commentée**
Présentation de livres anciens et de livres d'artistes
Pour fêter les 30 ans de l'association Les mille univers, la bibliothèque de Bourges propose une présentation de livres anciens autour de la figure de l'imprimeur humaniste Geoffroy Tory. Vous pourrez également découvrir quelques livres d'artistes sur le thème de la nature.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Bureau de poste Bourges Louis XI

29 rue Moyenne
Contrairement à ce que pourrait croire le passant au premier coup d'œil, l'Hôtel des Postes est un édifice récent, inauguré en 1926. L'illusion persiste car l'architecte Henri Tarlier a multiplié les citations aux célèbres monuments gothiques de Bourges, de l'hôtel Jacques Cœur à l'hôtel des Echevins (aujourd'hui musée Estève). Dans le square attenant trône la statue du roi Louis XI, né à Bourges en 1423 et fondateur du premier dispositif de poste français.

G **Visite guidée de la Grand Poste**
Visite de l'hôtel des Postes, inscrit au titre des Monuments historiques, par une architecte.
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

Cathédrale Saint-Étienne

Place Étienne-Dolet
La cathédrale de Bourges, célèbre pour ses vitraux, est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. La crypte abrite les éléments du jubé, sculpture du XIIIe siècle. L'accès à la tour nord offre un riche panorama sur la ville et ses environs.

G **Visite commentée**
La cathédrale de Bourges pour tous !
Fleuron de l'architecture gothique, la cathédrale Saint-Etienne de Bourges fête en 2024 les 700 ans de sa consécration. De courtes visites permettront de mieux connaîttre le monument et de comprendre les caractéristiques qui lui ont valu son inscriotion sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Elles s'adapteront à tous les publics, adultes, enfants, Berruyers, touristes. N'hésitez pas à venir y assister en famille ! Départ toutes les 1/2 heures.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00

G Visite commentée de la chapelle de Breuil
Révélée par une récente restauration, la chapelle de Breuil de la cathédrale présente une crucifixion peinte.
En l'honneur du thème national des JEP 2024, le patrimoine maritime, un focus sera fait sur le paysage de mer qui se développe à l'arrière-plan.
Ce sera l'occasion de parler de la place de la mer dans les images de la cathédrale, y compris les vitraux.
samedi 21 septembre 2024 - 16:15 à 16:45

G Visite guidée "la Résistance à Bourges"
Dans le cadre des 80 ans de la Libération de Bourges, ces visites commentées évoqueront les principaux réseaux de résistance, ainsi que les résistants et résistantes qui ont œuvré à Bourges.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

Chapelle Sainte-Jeanne

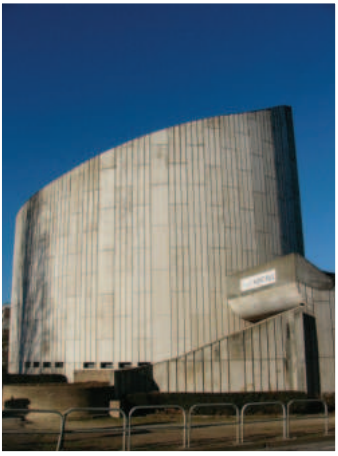
6bis avenue du 95e de ligne - 02 48 57 81 46
La chapelle, édifiée en 1503, faisait partie du couvent de l'Annonciade fondé la même année par Jeanne de France, fille de Louis XI. Différents éléments architecturaux ornent l'édifice et sont caractéristiques du début du XVIe siècle, notamment le riche portail d'entrée sculpté et la remarquable charpente peinte en forme de berceau brisé. Elle abrite également le gisant de Sainte Jeanne de France. Récemment restaurée, la chapellle appartient au diocèse de l'Armée.

G Visite libre de la chapelle
Avec l'aimable autorisation du général commandant les écoles militaires de Bourges et du général commandant l'école du train et de la logistique opérationnelle.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée de la chapelle Sainte-Jeanne de France
Avec l'aimable autorisation du général commandant les écoles militaires de Bourges et du général commandant l'école du train et de la logistique opérationnelle.
Inscription obligatoire, à partir du 13 septembre sur le site de la Ville de Bourges ou par téléphone.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 14:45 à 15:30, 16:15 à 17:00, 17:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 14:45 à 15:30, 16:15 à 17:00, 17:00 à 17:45

Chapelle Saint-Paul

Route de Saint-Michel
À l'instar de nombre de villes françaises, les Trente Glorieuses sont marquées à Bourges par l'expansion territoriale de la commune. Au cours des années 1960, un quartier neuf sort de terre aux Gibjoncs. La population s'accroissant rapidement, la paroisse Saint-Jean engage en 1968 la construction d'une chapelle, confiée aux architectes Jacques Mansiat et Pierre Blatter.
Le plan de la chapelle adopte une forme hélicoïdale, s'enroulant autour du clocher. La structure maçonnée est en béton brut de décoffrage et composée de panneaux préfabriqués. La lumière descend du toit par trois oculi placés au-dessus du sanctuaire.



G Visite guidée de l'édifice
Visite exceptionnelle de la chapelle Saint-Paul, labellisée "Architecture contemporaine remarquable".
Avec l'aimable autorisation de Monseigneur Beau, du diocèse de Bourges et de la paroisse Saint-Jean.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

CREPS Centre-Val de Loire

48 Avenue du Marechal-Juin
Implanté à Bourges au cœur de la France, à 2 h de Paris et à moins de 5h des principales capitales régionales, ce remarquable outil du Grand INSEP présente une localisation stratégique et des prestations dignes de grands centres internationaux.
Il est devenu, de ce fait, un lieu privilégié de préparation aux grandes échéances européennes et mondiales de nombreuses équipes.
L'engagement de tous, autour d'une même ambition, s'est vu récompensé par l'attribution du label argent Grand INSEP, gage de qualité et de sérieux dans le domaine de la haute performance.
Les équipes du CREPS Centre-Val de Loire, à l'aune de l'accueil des jeux Olympiques et Paralympiques de Paris en 2024 seront comme toujours, car attachées à votre réussite, prêtes et mobilisées pour vous apporter le meilleur.

G **Visite commentée**
Le CREPS (Centre régional de ressource, d'expertise et de performance sportive) du Centre Val de Loire ouvre exceptionnellement ses portes à 2 visites guidées.
Inscription obligatoire au 02 48 57 81 46 ou sur le site Internet de la Ville de Bourges à partir du 13 septembre.
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 15:00, 15:00 à 16:30

Église Saint-Bonnet

12 place Saint-Bonnet
Construction du XVIe siècle à trois nefs, sans transept. L'église conserve trois verrières de Jean Lécuyer (XVIe siècle), dont celle de la Résurrection, qui a fait l'admiration de l'historien d'art Émile Mâle. Architecte : Pellevoisin. tableaux de Jean Boucher.

G **Conférence**
Mission Monuments historiques : les édifices religieux
Julie Perrault, chargée des collections et de la stratégie Monuments historiques pour la direction des Musées et du Patrimoine historique de la Ville de Bourges, expliquera le rôle de la municipalité dans l'entretien et la restauration des édifices religieux de la commune. En continu, sans inscription.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Église Saint-Jean

23 rue Jean-Moulin
En 1962, le cardinal Lefebvre fonde une nouvelle paroisse, la 8e de Bourges. Les travaux de l'église démarrent le 21 octobre 1964. 20 mois plus tard, l'édifice est livré au culte et consacré le 5 juin 1966. Conçu par Pison lui-même et l'architecte Jacques Mansiat, il est la copie presque conforme de celle qu'il a fait construire à Caen en 1960 : plan en sablier, murs composés de panneaux préfabriqués en béton brut de décoffrage et maintenus par une charpente métallique. Cette église ressemble à un temple antique. Les vitraux de part et d'autre de l'autel ont été dessinés par Legrand et exécutés par le maître verrier Gouffault, de Saint-Cyr-en-Val.
Ce monument a été labellisé en "Architecture contemporaine remarquable".

G **Visite commentée**
Visite exceptionnelle de l'église Saint-Jean, labellisée "Architecture contemporaine remarquable".
Avec l'aimable autorisation de Monseigneur Beau, du diocèse de Bourges et de la paroisse Saint-Jean.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

Galerie La Box - École Nationale Supérieure d'Art

9 rue Édouard-Branly
La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges.
Chaque année, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français ou étrangers.
Elle confie une partie de sa programmation à de jeunes commissaires et accueille quatre artistes en résidence.
Les étudiants bénéficient de la présence de ces professionnels et artistes, pour des mises en oeuvre d'expositions ou de workshops.

Visite commentée
Inauguration : Première phase des travaux de l'ENSA
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Exposition Orbita
Orbita avec Pavla Sceranková & Sylvain Bourget
Cette exposition s'inscrit dans le cadre de Bourges Contemporain 2024, parcours artistique estival soutenu par l'Agglomération Bourges Plus et la Ville de Bourges et sur les territoires voisins.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 19:00

Gare SNCF

Place du Général-Leclerc
Bourges 2028, Capitale européenne de la culture.

Visite commentée
Venez nous rejoindre en gare de Bourges et mettez-vous dans la peau d'un conducteur de train.
En famille ou entre amis (5 personnes maximum), petits et grands pourront visitez la cabine et poser leurs questions au conducteur qui fera la visite.
Les cabines sont petites. 5 personnes par visite est un maximum !
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 13:30 à 17:00

Visite guidée du poste d'aiguillage de la gares
Visite du poste d'aiguillage de la gare de Bourges par groupe de six personnes maximum. A réserver sur Affluences.
Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements. A réserver sur Affluences. Réservation obligatoire.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 09:30, 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:

Atelier : la gare de Bourges
L'arrivée du chemin de fer, à Bourges comme ailleurs, a largement contribué au développement économique de la cité.
Un court atelier retracera les dates clef de la gare, de sa construction à aujourd'hui, en passant par les conflits mondiaux.
Un accueil permettra également de renseigner les visiteurs arrivant par le train sur le programme des journées européennes du Patrimoine.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Halle au blé

Place de la Nation

Mis en chantier en 1832, sur l'emplacement du couvent des Cordeliers, œuvre de l'architecte du département et de la ville, Barthélémy Juillien, cour intérieure couverte en 1892-1893, cet édifice, à l'architecture néo-classique fonctionnelle, s'inscrit dans une perspective monumentale devant la place de la Nation, ancienne place du marché au blé établie sur l'emprise des arènes gallo-romaines. Le quartier, longtemps situé entre ville et campagne, a connu un grand développement économique au XIXe siècle et a vu l'installation de nombreuses auberges.

G **Visite commentée**

Durant le marché du samedi matin sera exposée l'évolution du quartier de la halle au blé depuis l'Antiquité, en s'appuyant sur des éléments de la maquette en bois de Bourges. Le programme des journées européennes du Patrimoine sera également présenté au public. Sans réservation

samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 12:00

Halle Saint-Bonnet

Place Saint Bonnet

La place Saint-Bonnet doit son nom à l'église qui ferme son côté oriental. Elle a vu sa superficie doubler à la fin du XIXe siècle, avec le percement du boulevard de la République et la construction des halles.

G **Visite commentée**

Durant le marché du dimanche matin sera exposée l'évolution du quartier de la halle Saint-Bonnet. Le programme des journées européennes du Patrimoine sera également présenté au public.

dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 12:00

Hôtel de Chouys

4 avenue du 95e de Ligne

02 48 57 81 46

L'hôtel de Chouys est bâti de 1665 à 1672 pour le chanoine Charles de Chouys.Trois corps de logis entourent une cour centrale, prolongés par deux pavillons sur rue. Les intendants de la province de Berry, dont Dey de Séraucourt, y séjournèrent à la fin du XVIIe siècle. L'hôtel héberge l'actuel archevêché depuis 1937.

G **Visite commentée**

Visite exceptionnelle de l'hôtel de Chouys, actuel archevêché. Avec l'aimable autorisation de Monseigneur Beau, archevêque de Bourges. Réservation obligatoire 02 48 57 81 46 ou sur le site Internet de la Ville de Bourges à partir du 13 septembre.

samedi 21 septembre 2024 - 14:15 à 15:15, 15:15 à 16:15, 16:15 à 17:15

Hôtel de la Préfecture

Place Marcel-Plaisant

pref-communication@cher.gouv.fr

La préfecture : partie subsistante de l'ancien palais ducal édifié en 1370 par le duc Jean de Berry. Devenu bien national à la Révolution, le petit palais devient officiellement Préfecture du Cher en 1800, date de leur création. Résidence du préfet, elle abrite des salons privatifs, des salles de réceptions, et les bureaux des cabinets. Le jardin qui surplombe la ville prend ses fondations sur d'anciens vestiges.

G Visite commentée
Visites d'une durée d'environ 45 minutes par groupe de 15 personnes : Les façades ; Le bâtiment Georges Ruetsch ; Le hall d'entrée ; L'antichambre ; Le bureau du secrétariat du préfet ; Le bureau du préfet ; La salle Claude Erignac ; La chambre d'invité et la salle de bain attenante ; La salle à manger et le salon ; Les jardins

G Deux expositions sont proposées à l'issue de la visite
Exposition photo sur le thème du patrimoine bâtimentaire en lien avec l'assiciation "Photo Ciné Club du Berry"
Exposition sur le thème "réseaux et connexions" en lien avec le service informatique de la Préfecture présentera du matériel d'hier à aujourd'hui retracant l'évolution des moyens de télécommunication
Les inscriptions sont obligatoires par mail en indiquant : nom (+ nom de jeune fille pour les femmes), prénom, date et lieu de naissance, numéro de téléphone et adresse électronique.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 16:30

Hôtel des Échevins - Musée Estève

13 rue Édouard-Branly
L'hôtel des Échevins, construit en 1489, siège de la municipalité de Bourges, est depuis 1987 un cadre exceptionnel pour présenter l'œuvre de Maurice Estève (1904-2011) peintre de renommée internationale. Le musée présente des peintures, aquarelles, dessins, collages, tapisseries, lithographies et lino-gravures de 1919 à 1998.

G Atelier : Maurice Estève, ces œuvres qui voyagent
Un atelier pour toute la famille mettre en lumière les œuvres de Maurice Estève qui ont voyagé à travers le onde.
Cette animation sera l'occasion de sensibiliser sur les précautions à prendre pour que ces œuvres voyagent sans s'abîmer. Le métier de régisseur des œuvres sera ainsi évoqué.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Hôtel Lallemant

5 rue de l'Hôtel-Lallemant - 02 48 57 81 46
L'hôtel Lallemant qui abrite aujourd'hui un musée est un édifice remarquable de la 1ère Renaissance française. Construit entre 1497 et 1506, cet édifice présente un décor sculpté italianisant particulièrement précoce.

G Visite du chantier de restauration de l'hôtel Lallemant
L'hôtel Lallemant, magnifique exemple de la première Renaissance en France, bénéficie actuellement de travaux de restauration.
Le cabinet d'architectes Moreau-Boktor a accepté de présenter ce chantier de restauration dans le cadre des journées européennes du Patrimoine. Rservqtion obligqtoire.
Attention nombre de places limité Inscrition obligatoire à partir du 13 septembre.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

Maison de la Culture

Rue Malraux - 02 48 57 81 46
Édifiée entre 1936 et 1938, d'esthétique Art déco, inaugurée en 1963, elle est la première maison de la culture voulue par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles.
Elle fera place en 2021 à la Maison de la Culture de Bourges 2.
Première maison de la Culture de Bourges, futur hôtel d'Agglomération

G Visite commentée
La première maison de la Culture de Bourges entame sa transformation en hôtel d'Agglomération. Cette visite à deux voix, animée par la présidente de Bourges plus, reviendra sur le passé du bâtiment et annoncera son futur. Inscriptions à partir du 13 septembre.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Musée du Train et des Équipages Militaires

Écoles militaires - Avenue de Duns

Les écoles militaires de Bourges (EMB) abritent le musée du Train et des équipages militaires, appartenant au réseau des quinze musées de l'armée de Terre sous la responsabilité de la délégation au patrimoine de l'armée de Terre (DELPAT). Créé en 1978 à Tours, il a rejoint Bourges en 2009 en même temps que les écoles de la logistique et du Train.

Le parcours de l'exposition permanente de la collection du Train a été transféré en 2020 dans un nouveau bâtiment plus spacieux pour vous accueillir dans un écrin moderne. Inauguré le 26 mars 2021, venez y découvrir l'histoire de l'arme du Train.

Depuis sa création en 1807, par l'empereur Napoléon 1er, l'Arme assure les missions de transport et de la logistique au profit de l'armée de Terre.

Cette visite, à destination des petits (avec son parcours enfant/famille) comme des plus grands, vous révèlera l'évolution de l'arme du Train au service de la France. Le parcours permanent est adapté aux personnes à mobilités réduites et aux mal voyants et l'équipe est prête à accueillir les publics scolaires dans des visites pédagogiques adaptées à chaque niveau.

Au travers d'une dizaine de salles, vous pourrez découvrir une collection éclectique composée d'armes, de fresques, d'uniformes, de médailles, de maquettes, et autres objets personnels, illustrant depuis plus de deux siècles, l'histoire, les traditions et le patrimoine de l'arme du Train.

Cet espace est également le premier jalon du futur pôle muséal devant à terme accueillir les trois collections patrimoniales du ministère des armées : le Matériel, le Train et l'armement de la DGA.

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Le service de santé sous la Grande Armée au 1er Empire (groupe de reconstitution historique)

Venez découvrir le Service de santé sous le 1er Empire ! Avec la participation de l'association des "Amis du baron Larrey".

Ateliers de démonstration, reconstition historique, exposition.

A destination des petits et des grands. Restauration et buvette sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Les musées des écoles militaires de Bourges

Venez découvrir l'arme du Train et du Matériel ! Une histoire riche et palpitante. Ateliers de démonstration de matériel, animations enfants, visite libre des musées.

Autant d'activités qui raviront petits et grands. Restauration et buvette sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Exposition de véhicules militaires anciens et récents

Venez découvrir les véhicules de l'arme du Train et du Matériel d'hier à d'aujourd'hui ! Nombreux véhicules militaires exposés, une exposition à destination des petits comme des grands. Restauration et buvette sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Exposition

Les musées des écoles militaires de Bourges (journée réservée aux scolaires).

Venez découvrir en avant première les différents moyens de transport de l'arme du Train et du Matériel !

Exposition de véhicules anciens et récents. Visite guidée sur réservation.

À destination du public scolaire. Réservation obligatoire.

vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Levez les yeux !

Office de tourisme

Place Simone-Veil
Office de tourisme - accueil

G Visite commentée : Que d'eau !

Bourges doit à l'omniprésence de l'eau d'être l'une des plus anciennes villes de France. Aujourd'hui encore, l'eau entoure la cité, par le lac d'Auron, les marais et les rivières qui l'arrosent. Moulins, fontaines, château d'eau... permettront d'aborder les usages de l'eau à travers les siècles.
La visite se terminera, en option, par un court atelier au château d'eau, proposé par les Mille univers.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

G Visite commentée : Voyages et voyageurs

Qui voyage au Moyen Âge et à la Renaissance ? Pour quoi faire ?
Un périple, de la cathédrale au palais Jacques-Coeur, vous fera prendre conscience de la diversité des voyageurs et de la variété des raisons qui les poussent à se déplacer.
Cette visite peut convenir à des familles avec des enfants à partir de 7 ans.
RDV à l'extérieur, devant l'Office de tourisme
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

Palais Archiépiscopal Maison des musées

Place Étienne-Dolet
02 48 57 83 32, patrimoine@ville-bourges.fr
Ancien palais archiépiscopal, construit par l'architecte parisien Pierre Bullet pour l'archevêque, fin du XVIIe siècle, est resté inachevé. Après la construction en 1992 de l'actuelle mairie, cet édifice abrite toujours des services municipaux, les salons de l'hôtel de ville et la salle des mariages récemment restaurés, la salle du Conseil Municipal, et la Maison des Musées.
la Maison des Musées, lieu hybride proposant des expositions temporaires, des informations sur le projet de refonte des musées de Bourges et sur les métiers des musées.

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Levez les yeux !

Pour la journée scolaire précédant les journées européennes du Patrimoine, la direction des Musées et du Patrimoine historique de la Ville de Bourges vous propose 3 thématiques : - L'eau dans la ville (à partir du cycle 2) - Estève, le voyage d'une oeuvre (à partir du cycle 3) - MNR quesako ? (oeuvres spoliées pendant la dernière guerre, à partir du cycle 3)
Inscription obligatoire auprès de Delphine Dusserre, au 02 48 81 83 32 ou patrimoine@ville-bourges.fr
vendredi 20 septembre 2024 - 08:30 à 17:00

G Visite commentée : MNR et restitutions

Après la Seconde Guerre mondiale, quantité d'oeuvres et objets d'art ont été retrouvés dans des caches, en Allemagne et Autriche. Un formidable réseau international a été créé afin d'identifier la provenance de ces oeuvres et de les restituer à leurs légitimes propriétaires, musées ou particuliers.
Aujourd'hui, c'est aux musées détenant des MNR (Musées nationaux récupération), oeuvres et objets qui n'ont pu être restitués, de diligenter des recherches afin de reconstituer leur histoire.
Des commentaires expliqueront le parcours de quelques MNR conservés dans les collections des musées de Bourges et les pans qu'il reste à éclaircir. Le métier d'archiviste-documentaliste sera ainsi mis en lumière.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Palais Jacques Cœur

10 bis rue Jacques-Cœur

La "Grant Maison" de Jacques Cœur, argentier du roi Charles VII, construite à Bourges de 1443 à 1451, est un rare témoignage intact de l'architecture civile du XVe siècle. Edifié sur l'enceinte gallo-romaine, le palais Jacques Cœur est ainsi richement décoré dans le style flamboyant de la fin du Moyen Âge.

G **Nuits lumière**

Suivez Ursine et les lanternes bleues... Ce parcours-spectacle enveloppe, dès la tombée de la nuit, Bourges d'un voile bleu et invite les visiteurs à une douce déambulation nocturne dans le centre historique. 5 lieux patrimoniaux sont ainsi mis en lumière.

samedi 21 septembre 2024 - 21:00 à 23:59

Quartier de l'Aéroport

Rond-point Guynemer

Le quartier de l'Aéroport s'est développé dans les années 1930 autour des usines d'aéronautique et a vu pousser une cité-jardins.

G **Rallye photos dans le quartier de l'Aéroport**

Le conseil de quartier de l'Aéroport-Pissevieille-Pierrelay-Vauvert, en partenariat avec les archives municipales et communautaires de Bourges ainsi que la Ville d'art et d'histoire, vous invitent à la découverte de leur quartier. Un rallye photos en autonomie vous racontera les principales transformations qu'a connu ce secteur, depuis sa création au début du XXe siècle. En l'honneur des 80 ans de la Libération, ce parcours sera centré sur la période de la Seconde Guerre mondiale.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Brécy

Chapelle templière de Francheville

Route des Templiers

Chapelle templière du XIIe siècle en cours de restauration.

Ce membre de la Commanderie des Bordes fut, du temps des Templiers, une Commanderie importante. Nous en trouvons la preuve dans deux chartes de 1288 qui faisaient partie des archives de la Seigneurie d'Avor. Après l'arrestation et la condamnation des Templiers, le pape Clément V décrète la dissolution de l'ordre du Temple par la bulle pontificale le 22 mars 1312 et rendue publique lors du concile de Vienne (1311-1312). Après la dissolution de l'Ordre, l'opposition entre la papauté et le royaume de France se poursuit dans l'attribution des biens des Templiers mis sous séquestre de l'église. Cette opposition tournera en défaveur du roi de France et globalement en faveur du pape ; la bulle Ad providam transférait à perpétuité l'intégralité des biens templiers à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Avec les Hospitaliers la commanderie de Francheville ne fut plus qu'un domaine, considérable il est vrai, avec droits seigneuriaux, chapelle, cens et rentes. Dès le XVe siècle le logis seigneurial avait disparu.

Bien que la chapelle date du XIIe, il semble qu'elle ait subi de lourdes restaurations au XVe à savoir l'adjonction de contreforts, le mur sud partant en devers et peut-être une rehausse des murs.

La reconstruction de la façade ouest a eu lieu à une date inconnue mais sans doute au XVIIe siècle.

Une visite prieurale de 1614 nous apprend que la cloche de la chapelle fut transportée à Baugy « du temps des troubles. ».

Un bénitier de pierre, qui paraît dater du XIIe siècle comme la chapelle, a été transporté dans l'église de Brécy ou il se trouve toujours.
A signaler un écusson qui surmonte une porte latérale, et porte les armes de Pierre Dumont, commandeur des Bordes, en 1537 : d'or à une croix ancrée de sable, au chef de la Religion. Ce même écusson se trouve la Commanderie des Bordes. On ne sait si cette porte latérale a été créée au XVIe ou si elle était sur un autre bâtiment avant d'être installée là au XIXe siècle.
Une visite prieurale du XVIIe siècle nous apprend que la chapelle a une toiture de bardeaux. Que la commanderie possède, outre la maison du prieur, une grange, une étable, une porcherie et une remise.
Lors de la révolution, le site est saisi, nationalisé et vendu et devient dès lors une exploitation agricole. La chapelle sert d'étable puis de grange jusqu'à être délaissée dans les années 1980. Les contreforts sont démontés pour réemploi des pierres.
Peu à peu la toiture prend l'eau avant de s'effondrer. Les murs, hourdis a la terre se délitent, la végétation s'installe…

G **Visite commentée du chantier de restauration de la Chapelle**
Après cinq années de travaux, la restauration de la chapelle templière de Francheville arrive à son terme, un projet soutenu par la Mission Bern et la Fondation du Patrimoine notamment.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:30

Brinay

Église Saint-Aignan

Site majeur de l'art roman, cette église renferme des fresques du XIIe siècle illustrant la vie du Christ, de l'Annonciation au miracle des Noces de Cana.
Elle possède également le seul calendrier peint de France, intégralement conservé et restauré, représentant des activités caractéristiques de chaque mois.
Documentation à disposition sur place.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Guide sur place.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Brinon-sur-Sauldre

Bibliothèque municipale

2 route de Chaon
Bibliothèque Municipale Maurice Genevoix

G **Visite libre**

G **Exposition "Les artistes de Brinon"**
Après deux ans d'absence, la municipalité redonne rendez-vous aux artistes Brinonnais afin d'exposer et mettre en valeur leurs oeuvres: peinture, poteries, sculptures, etc...
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Barthélémy

Place de l'Eglise

Jusque vers 1800, l'église porte d'abord le nom de Saint-Aignan, puis celui-ci est remplacé par celui de Saint-Barthélemy. Il existe d'ailleurs certains écrits mentionnant les deux noms. La nef est romane. C'est le seul bâtiment dans la région qui est construit en gré grossier. Il n'y a pas de transept. Néanmoins il reste la trace d'un arc prévu pour son ouverture. Il faut surtout retenir de cette église son fameux caquetoire, prononcez le avec l'accent local : « caquetoué ». Cette galerie extérieure date du XVIe siècle, suite à l'affranchissement des habitants du village. À cette époque, elle servait d'abri aux réunions paroissiales qui avaient lieu à la sortie de la messe sous la présidence du bailli ; c'est à cette époque que la galerie se fait appeler « caquetoire », spécimen unique dans tout le département du Cher.

G **Visite libre**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Maison de la Forêt

Maison de la forêt et de ses habitants au pays de Raboliot. Musée iconographique sur le bois et les habitants de la forêt et film. Reconstitution d'un atelier de taxidermiste "Maison du père Touraille". Exposition d'outils anciens liés au bois. Mini-forêt et volière près de l'étang communal avec une aire de jeux pour les enfants. Circuits de randonnée autour de Brinon.

G **Visite libre**

Exposition d'outils anciens liés au bois. Mini- forêt et volière près de l'étang communal avec une aire de jeux pour les enfants.
Circuits de randonnée autour de Brinon.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Bruère-Allichamps

Abbaye de Noirlac

Route de Noirlac

Construite vers 1150 par un petit groupe de moines venus de l'abbaye de Clairvaux (Bourgogne), l'abbaye de Noirlac est une véritable référence de l'héritage cistercien, symbole de l'idéal diffusé par saint Bernard en Europe. Elle est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés.

G **Visite commentée**

Portes ouvertes de la ferme créative de Noirlac

Venez découvrir le lieu de fabrique artistique de Noirlac : la ferme créative avec ses studios de répétition, de création sonore, d'atelier d'exploration collective et la maison de convivialité !

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

G **Visite guidée de l'abbaye**

(re)Découvrez l'abbaye de Noirlac, son architecture et son histoire multiple : de l'arrivée des moines à un Centre culturel de rencontre en passant par l'usine de porcelaine et les restaurations.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

G Visite commentée : Réfugiés espagnols à Noirlac
De janvier à septembre 1939, Noirlac devient un centre d'accueil pour près de 700 réfugiés espagnols, femmes et enfants, qui fuient un conflit commencé en 1936.
Cette visite retrace un peu de leur histoire.
samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 18:30

EN EXIL SUR LA TERRE BERRICHONNE

Comment vivent les réfugiés espagnols dans les centres d'hébergement du Cher

I. - 00, à huit siècles de distance, Noirlac retrouve sa destinatio

G Visite guidée des jardins
Arpentez les jardins, découvrez les aménagements dessinés par Gilles Clément, leur lien avec l'architecture, leur ancrage historique et leur résonance contemporaine.
Profitez-en pour glaner quelques conseils de jardinage !
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:00

G Exposition : secret de pierres
Après la visite de l'abbaye et la consultation d'archives, les élèves se sont mis dans la peau de jeunes réfugiés espagnols et ont écrit leur journal intime.
Ce récit prend la forme d'une installation sonore poétique et imaginaire créée dans les studios de Noirlac
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

G Exposition : Ici et maintenant ?
Ici, maintenant ?, c'est le portrait sonore de Noirlac, à partir de la parole des jeunes du Saint-Amandois, d'un ressenti, d'une rencontre, d'une expérience éprouvée.
Les artistes et conteurs composent un parcours avec le lieu, son architecture, son histoire, son collectage, mais aussi avec l'instant présent. Ils invitent le réel comme un partenaire de jeu.
Grâce à un dispositif de micro dans le lieu et d'écoute au casque, nous voulons donner à voir, entendre et éprouver l'ici et maintenant. Nous invitons le spectateur à perdre pied dans l'espace temps, nous créons une bulle dans laquelle s'écrit le portrait de Noirlac.
Comment ce portrait résonne-t-il alors avec l'actualité, avec le territoire ? Que raconte-t-il de nous ?
Projet mené dans le cadre du dispositif C'est mon Patrimoine !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

G Exposition : la Stratégie de l'effacement
D'origine espagnole par son arrière-grand-père, Lydie Turco questionne la transmission et la filiation à travers dix lieux ayant accueilli des femmes réfugiées en France pendant la guerre d'Espagne avec leurs enfants.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Bocage de Noirlac

Le Bocage de Noirlac est situé dans la vallée inondable du Cher, sur la commune de Bruère-Allichamps, en aval de Saint-Amand-Montrond. Cette vaste plaine de 350 hectares s'étend essentiellement en rive droite du Cher. L'installation de moines en ces lieux, avec la construction d'une abbaye, est à l'origine de ce paysage. Ce site remarquable est aujourd'hui un espace naturel sensible du Département.

G Visite guidée du bocage de Noirlac
Le patrimoine naturel est à l'honneur avec cette visite qui vous emmènera jusqu'au lac de Virlay. Une occasion de découvrir ce paysage préservé et les interactions existantes avec les sites naturels voisins.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:00

La Celle

Hameau Saint-Sylvain

Lieu exceptionnel que la commune de La Celle vient d'acquérir.
Sa volonté est de sauvegarder cet habitat traditionnel et mettre en valeur ce patrimoine bâti ainsi que le patrimoine naturel qui l'entoure.

G **Visite commentée du Hameau**

Venez découvrir les lieux et partager avec nous les différentes pistes de développement de ce site exceptionnel.
Un témoin, ayant vécu dans ces bâtiments lorsqu'ils étaient encore en activité, vous fera imaginer la vie d'antan.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

La Chapelle-d'Angillon

Église Saint-Jacques

Place de l'Eglise - 02 48 73 40 12

Construite en 1606 par Maximilien de Béthune, Duc de Sully, Seigneur de la Chapelle d'Angillon, cette église a été rénovée en 1999. Sa maçonnerie en pierre de silex est recouverte d'un enduit ocre ; ses contreforts sont en Pierres noires de Vailly, à l'exception de l'un d'eux, plus récents, qui est bâti en calcaire. Le pignon, en façade, est surmontée depuis le 20 septembre 1909, par une statue en pierre de Saint Jacques pesant 2500 kg et haute de 2 m. Elle est due à l'Abbé Blanchet, curé de la paroisse à l'époque. L'ornement en pierre calcaire située au-dessus du porche d'entrée a été détérioré lors de la révolution. La tour carrée, dénuée de flèche abrite les cloches à un niveau à celui du sommet du pignon. La tradition orale rapporte que le Duc de Sully, protestant, en aurait décidé ainsi afin de ne pas entendre les cloches de cette église catholique sonner depuis son château. Le vitrail du Christ en Croix (XVIème siècle) est antérieur à la construction de l'église actuelle, l'origine de ce Christ est inconnue. Il appartenait peut être à l'église primitive de la chapelle d'Angillon, détruite par les protestants en 1569. Endommagé par le bombardement du 18 juin 1940, il a été classé et restauré par les monuments historiques. Le Christ est représenté en croix avec, à ses pieds et à sa gauche, Marie, sa mère, et à droite, Saint Jean. Trois anges recueillent le sang dans un calice, une colombe surmonte le sommet de la croix.Le soleil, la lune, les nuages, polychromes complètent l'ensemble. L'inscription"INRI" située au sommet de la croix est décalée par rapport à l'axe de cette dernière.

Circuit-découverte du village natal d'Alain-Fournier

Début du circuit sur la place de l'église avec une présentation des origines du village. Dons au CCAS acceptés - PMR accès difficile dans certains lieux - une visite par jour. Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Charenton-du-Cher

Chapelle Notre-Dame de Grâce

7 rue de la Chapelle
06 11 77 31 86, bretonmarie@yahoo.com
Construite au début du XIIIe siècle hors les murs de Charenton, la chapelle Notre-Dame-de-Grâce a toujours abrité la statue de la Vierge Notre-Dame-de-Grâce, Vierge réputée miraculeuse et habillée. La chapelle a été détruite en 1840 pour laisser la place à la route royale Angoulême Nevers. Elle fut reconstruite dans le narthex de l'abbatiale Notre-Dame de Bellavaux pour accueillir la Vierge avant de devenir chapelle du couvent des Sœurs de la Charité. Le vestiaire ancien a disparu dans la tourmente révolutionnaire, les sœurs l'ont patiemment reconstitué.

G **Visite commentée : Étape chemin de Compostelle**
Étape du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle depuis le Haut Moyen-Âge, quelques vestiges ont traversé les siècles ! nous vous proposons d'en découvrir quelques-uns. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Châtrost

Domaine des Cloires

Les Cloires
koefoed.gouy@gmail.com
Le Domaine des Cloires est l'œuvre d'un couple issoldunois du second empire. Il se compose d'une maison bourgeoise, de fabriques, d'une orangerie, d'une serre et de dépendances.
Il est délimité par l'Arnon, des prés champêtres, des champs labourées et se trouve au milieu d'un écrin exceptionnel composé d'un parc paysagiste ayant pour particularité d'être dessiné en 1868 par François Duvillers-Chasseloup (1807-1887) architecte, paysagiste, botaniste, franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du XIXe siècle (avec Edouard André, Barillet-Deschamps, Bülher et Armand Désiré Péan).

G **Visite guidée du parc du Domaine des Cloires**
Le Domaine des Cloires une est œuvre du Second Empire (1868) complètement unique, car il a été conçu comme une unité architecturale et paysagère par un même architecte dans un esprit de "Gesamtkunstwerk".
Il est inscrit en sa totalité (parc et bâtis, intérieurs et extérieurs) au titre de Monument historique depuis 2020 et représente la seule œuvre complètement intacte de François Duvillers Chasseloup (1807-1887) dans le monde. François Duvillers-Chasseloup était architecte, paysagiste, botaniste et ingénieur franco-belge. Il est aujourd'hui considéré en France comme un des principaux paysagistes de la deuxième moitié du 19e siècle (avec Édouard André, Barillet-Deschamps et les frères Bühler).
Le Domaine des Cloires est délimité par l'Arnon, de prés champêtres, de champs labourés et se trouve au milieu de son écrin exceptionnel invitant aux voyages sous diverses formes.
Le parc est composé de pelouses en formes de gouttes d'eau, de sentiers, d'arbres et d'essences dont plusieurs datent de la fondation du parc. Le parc contient également une partie boisée vouée à la promenade, sa topographie permet d'apprécier les vues sur un faux vallon, la vallée de l'Arnon et l'horizon.
Les propriétaires proposent une visite guidée du parc (aucun accès aux bâtis) pendant laquelle seront présentées l'histoire du domaine et les caractéristiques du parc paysager.
Inscription obligatoire exclusivement par mail dans la limite des places disponibles. Début de la visite guidée à 15h00 précisément, durée de la visite guidée 1h30. Photos interdites. Chiens non admis. Terrain non adapté aux poussettes.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Châteaumeillant

Musée Émile Chenon

10-12 rue de la Victoire
06 48 61 49 24, musee@chateaumeillant.fr
L'oppidum de Châteaumeillant est occupé dès la fin du IIIe siècle avant J.-C. Dès 175 et jusque dans les années 75 avant J.-C., la ville de Châteaumeillant participe à un intense commerce du vin avec l'Italie d'où elle fait venir quantités d'amphores. Une fois vides, celles-ci sont stockées dans de profondes caves dont nous ne connaissons pas le rôle exact. Vers 100 avant J.-C., la ville est ceinturée par un rempart gaulois, le murus gallicus. en 52 avant J.-C., alors que la guerre des Gaules fait rage, Jules César est en Berry. Pour se protéger des armées romaines, les habitants de Châteaumeillant érigent une immense rempart massif au-dessus du vieux murus gallicus, et brûlent probablement leur ville, sous les ordres de Vercingétorix, appliquant ainsi la politique de la terre brûlée. De l'époque gallo-romaine, on a peu de traces, si ce n'est les nombreux puits à eau dans lesquels des objets en bronze uniques ont été retrouvés. Le musée Émile Chénon, qui vient de rouvrir ses portes suite à d'importants travaux d'aménagements, présente une muséographie moderne et didactique. Une reconstitution d'une cave à amphores, des outils numériques et surtout la mise en valeur des bronzes découverts dans les puits donnent au visiteur un regard unique sur l'histoire antique de Châteaumeillant.

G **Visite libre**
L'antiquité dans le Berry
Place limitée pour la navette. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Clémont

Château du domaine Lauroy

Route de l'Étang-du-Puits
Château de Lauroy du XVIIe siècle en briques : parc et galerie

G **Visite commentée**
Visites du parc et de la galerie du château.
Animations enfants, artisans ou producteurs locaux.
Petite restauration.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Concressault

Domaine du Moulin Riche

Le Moulin-Riche
Hameau comprenant, une ancienne ferme, une ancienne boulangerie, un ancien moulin, une grange pyramidale en parfait état, et une grange rectangulaire dont une partie aménagée servait de maison à une famille d'ouvriers.

G **Visite guidée du moulin et de la grange pyramidale**
Visite du moulin sur la Sauldre et grange pyramidale.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Exposition**
allons voir ! parcours d'art contemporain en Pays Fort
Dans le cadre du Parcours d'art contemporain "allons voir !" les artistes Louise Arnette, Paul Mignard, Ségolène Thuillart, présentent des installations dans la grange et l'étable du Moulin Riche
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Cuffy

Église Saint-Maurice

Place de l'Église
Église des XIe et XIIe siècles, classée Monument historique.
Cette église possède un ex-voto (maquette de bateau représentant un vaisseau à 3 ponts portant un armement d'environ 110 canons) des mariniers de la Loire.

G **Visite commentée**
Une fresque murale représentant un Christ en Majesté a été découverte lors de travaux dans le milieux du XXe siècle.
L'église possède un ex-voto des mariniers de la Loire, classé MH au titre d'objet le 18 juillet 1962.
Cet ex-voto était porté en procession jusqu'au Bec d'Allier le jour de la Fête Dieu.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

La Tour - Château de Cuffy

3 route de Torteron
Château érigé entre le XIIe et le XIVe siècle, partiellement ruinée en 1617.

G **Visite libre**
Une visite des alentours et de l'intérieur de la forteresse de Cuffy est proposée. Visite des murailles de l'enceinte, visualisation du donjon, cave du donjon, description de l'architecture à partir d'une maquette.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Drevant

Maison du Patrimoine

4 place de l'Eglise
Musée privé sur la vigne et le vin des gallo-romains à nos jours.

G **Visite guidée avec exposition**
La vigne et le vin des Gallo-romains à nos jours
Expo sur le vin et les vendanges avec les outils appropriés
Loge de vigne et rangs de vigne à proximité.
samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 07:29, 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Prieuré

1 Place de l'Église

Le prieuré de Drevant fut établi par l'Abbaye du Moutier d'Ahun dans la Creuse (alors sous tutelle de l'Abbaye d'Uzerche en Corrèze) sur un domaine foncier donné en 1055 par les Seigneurs de Saint-Amand ; ces 2 abbayes, à des périodes différentes, ont accepté la réforme clunisienne. Le prieuré de Drevant a joué un rôle économique lié à la viticulture, propice sur les coteaux du Cher. Privatisé en 1791 suite à vente comme bien national, inscrit au titre des monuments historiques en 1926, propriété privée. En 2015, il fête les 960 ans de l'acte de donation et intègre la Fédération Européenne des Sites Clunisiens et place Drevant sur le grand itinéraire européen clunisien.

Sa façade remarquable, témoin de l'art roman en Berry, est caractérisée par 3 arcatures et une rangée de 8 modillons, elle est visible de la route.

Visite commentée

Parcours dans l'histoire du Prieuré

Rendez-vous devant la façade pour les commentaires historiques. Participation au chapeau.

Conférence : circuit Berry Clunisien

"les sites clunisiens en Berry" et itinéraire culturel européen des sites clunisiens. Participation au chapeau

Conférence : Itinéraire Biturige Cube

Itinéraire des sites Biturige cube. Participation au chapeau.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Théâtre et sanctuaire de l'agglomération gallo-romaine

Une des plus importantes agglomérations antiques de la région Centre située dans la cité des Bituriges Cubi, avec théâtre, thermes, sanctuaire et vestiges lapidaires. Exposition : Derventum vicus gallo-romain Eglise et prieuré du XIIe siècle (MH) Canal de Berry. Pont canal de la Tranchasse

G Visite guidée d'un site gallo-romain

Vous pouvez enter dans une arène dans le théatre gallo-romain dont la restauration vient de se treminer et vous projeter à cette époque.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Genouilly

Prieuré de Grandmont - Fontblanche

Cet ancien prieuré du XIIe siècle appartenait à l'Ordre de Grandmont qui a connu un grand rayonnement (150 maisons en France) avant sa dissolution en 1787.

Le prieuré est déserté au début du XVIe siècle et devient le centre d'une exploitation agricole, ce qui en modifie l'aspect mais le sauve de l'abandon et de la ruine si bien qu'il est déclaré Bien National en 1791. Il est repris par Michel Huet, qui engage dès les années 1960 d'importants travaux de restauration aboutissant à son classement comme monument historique en 1980.

On peut y visiter le dortoir des moines (très belles fenêtres romanes), la salle capitulaire, et la chapelle dont la voûte en berceau brisé est intacte.

G Visite commentée

Une abbaye cachée dans une ferme ! Départ de la visite dès qu'un groupe est constitué. Durée : 30 mn. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Grossouvre

Village de Grossouvre

Rue Principale
02 48 74 14 19, 06 43 83 52 73, aegcontactv3rg18@orange.fr
Terre généreuse appartenant jadis aux puissants seigneurs de la Maison Grivel, Grossouvre était probablement l'un des berceaux de la métallurgie vers le XVe siècle. Point stratégique d'observation et de liaison entre les anciennes provinces : Nivernais, Berry, Bourbonnais, Grossouvre favorisera les échanges commerciaux durant des siècles.
Une prospection géophysique réalisée en octobre 2004 permet d'attribuer les éléments recueillis ainsi que les gisements enfouis à l'époque gallo-romaine.

Visite commentée
Sur le chemin des Forges
Passé industriel, époque flamboyante, objets gallo-romain seront présentés au cours de la visite bucolique animée par l'association : Les Anciens des Écoles de Grossouvre.
Stand installé à proximité du 24 Rue Principale. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
Participation : 1 € /adulte non adhérent

La Guerche-sur-l'Aubois

La Tuilerie

27 Rue du Lieutenant-Petit
La Tuilerie - Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois

Visite libre des expositions du CIAP la Tuilerie

Promenade "Les contes du canal"
Tendez l'oreille, le canal de Berry murmure aux oreilles des curieux qui se promènent sur ses rives ! Au départ de la tuilerie Sauvard, Histoire et petites histoires se succèdent sur le chemin de halage, pour raconter le récit de cette voie d'eau pas comme les autres. À partir de 12 ans. Animation proposée par le Pays d'art et d'histoire Loire Val d'Aubois.
Nombre limité de places disponibles. Prévoir une tenue adaptée pour marcher à travers les herbes des rives du canal. Rendez-vous au CIAP la Tuilerie. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

Exposition
Le CIAP la Tuilerie vous ouvre gratuitement ses portes pour les Journées Européennes du Patrimoine !
Venez découvrir l'un des sites emblématiques du passé industriel du Val d'Aubois, situé à La Guerche-sur-l'Aubois au bord de la branche est du canal de Berry. L'exposition permanente est conçue à l'intérieur et autour d'un four Hoffmann composé de deux galeries parallèles de 32 mètres de longueur. Le parcours est ponctué de médias, de maquettes en relief et de récits sonores présentant les thématiques de l'eau (source de vie et d'énergie, voie de navigation), de la terre (élément nourricier et fondateur du Pays Loire Val d'Aubois), du feu (élément créateur et commun aux industries du Val d'Aubois) et des Hommes, acteurs au centre de ces activités. La terre cuite est le fil conducteur de ce cheminement, évoquée au travers des processus de transformation de l'argile. Votre déambulation dans le four de la Tuilerie Sauvard vous invitera par ailleurs à plonger dans l'univers des chauves-souris, mystérieuses résidentes cachées du site.
Lors de votre venue, vous pourrez également découvrir l'exposition temporaire du moment !
Visites libres en autonomie, durée moyenne d'une heure.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Henrichemont

Centre Céramique Contemporaine

La Borne
02 48 26 96 21, contact@laborne.org
Le Centre céramique contemporaine La Borne (CCCLB) est un élément important d'un patrimoine potier unique en France. Le CCCLB est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine, le CCCLB déploie ses activités autour de la production, de la diffusion, de la médiation d'une culture céramique contemporaine.
L'ensemble du projet artistique et culturel du CCCLB se co-construit autour d'un partenariat avec les céramistes de l'Association Céramique La Borne (ACLB). Le CCCLB est le lieu d'exposition permanent des membres de l'ACLB. À cette permanence artistique s'ajoutent des expositions temporaires avec des artistes et céramistes invités.

G Expositions
Le Centre céramique contemporaine La Borne accueille les expositions suivantes :
Michał Puszczynskin : Out of the Earth and Fire
Seungho Yang : Esprit de Corée
Association Céramique La Borne : Permance artistique
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 19:00
Atelier d'initiation intergénérationnel et famille
Rendez-vous mensuels intergénérationnels, ces ateliers permettent de découvrir l'art de la poterie en privilégiant le contact entre les participants. Amusez-vous en expérimentant la terre ! Nos animateurs vous accompagnent pas à pas.
Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
Tarif : 10 € /pers. pour un créneau de 1h - Tarif hors cuisson

Jalognes

Moulin de Pesselières

7 route des Margots, Pesselières, 18300 Jalognes
02 48 72 90 12, 06 87 30 68 46, moulin.pesselieres@gmail.com
Moulin à huile de Pesselières, huilerie artisanale en activité vous ouvre ses portes et son jardin ombragé. Autour de sa meule de pierre, témoin d'un très ancien "moulin à sang", venez découvrir des huiles d'exception et les créations d'Artisans d'Art locaux.

G Exposition en rapport avec l'artisanat & le terroir
Exposition-vente avec possibles démonstrations de savoirs faire.
Programme en cours d'élaboration.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Moulin Millerioux

2 rue du Champ-de-Foire Pesselieres
Ancien moulin à sang (ce mécanisme emploie la force animale, ou humaine, pour broyer les grains) spécialisé noix et noisettes en activité depuis Louis XIV, propriété familiale depuis plus de 300 ans, a assuré jusqu'à peu la fabrication d'huiles de noix et de noisettes selon un procédé ancestral.
L'atelier vient d'être rénové dans le respect de son histoire.

G **Visite du moulin et démonstration**
Nous assurerons une démonstration de fabrication d'huile de noix le matin et l'après midi.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Jussy-Champagne

Château et parc de Jussy

Première reconstruction entre 1584 et 1591, due à François de Gamaches, gentilhomme de la maison du roi, chef du parti royaliste en Berry pendant les guerres de Religion-Travaux interrompus à sa mort en 1591, alors que seule avait été construite la partie gauche du corps de logis comprenant l'avant-corps central avec l'escalier, le haut pavillon et l'aile courte en retour-Claude de Gamaches, son petit-fils, qui participa à la Fronde aux côtés de Condé, fit construire, en 1646-1648, par l'architecte berruyer Jean Lejuge, la partie droite du corps de logis et l'aile courte attenante, sur le modèle exact de la partie du XVIe siècle, à l'exception du haut pavillon droit qui ne fut pas construit et sur l'emplacement duquel on éleva un bâtiment au XVIIIe siècle. Il fit compléter le château, à une date indéterminée, par les ailes à galeries qui bordent la cour, les deux pavillons carrés de chaque côté de l'entrée et un portail ouvert dans un mur portant une terrasse sur arcades. Restauration générale en 1760 pour Philippe Labbe de Champgrand, trésorier général de la généralité de Bourges, acquéreur du château en 1759 : suppression des meneaux des fenêtres, dépose des couronnements des lucarnes, décoration des appartements du rez-de-chaussée, démolition du portail et de la terrasse d'entrée. Nouvelle restauration en 1907-1910 : rétablissement des couronnements des lucarnes et croisillons des fenêtres du grand pavillon, reprise complète des maçonneries de l'aile gauche
Le parc du château de Jussy, inscrit au titre des Monuments Historiques et labellisé 'Jardin remarquable' est ouvert à la visite du 1er mai à la fin du mois de septembre.
Visite libre
Viste du parc et du château.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif : 8 € par adulte et gratuit pour les - de 12 ans

Église Saint-André

L'église, construite à l'époque romane au début du XIIe siècle, est dédiée à saint André. Elle subit des mutilations graves au moment des Guerres de religions. Elle a par contre très peu souffert de la Révolution. Son histoire récente est marquée par deux prêtres qui se sont succédé presque durant tout le XIXe siècle : l'abbé Goumet (1758-1837) qui laissa plus de 5 000 pages manuscrites et l'abbé Regnault (1817-1892) dont le ministère dura plus de cinquante ans et qui entreprit de grands travaux.
L'église est surtout remarquable pour sa façade qui illustre de nombreux ouvrages sur l'architecture romane en Berry et qui ne manque pas d'interpeler les visiteurs. Elle se compose de trois étages : le premier est constitué d'un profond portail et de deux arcades aveugles, une disposition caractéristique de l'école du Sud-Ouest que l'on

retrouve dans plus d'une vingtaine d'églises principalement dans le sud est du Berry. Les chapiteaux sont classiques de cette époque : animaux, palmettes, feuilles d'eau, etc. Le deuxième niveau avec une série de six colonnes et cinq petits sujets sculptés, a un caractère fort rare et témoignent très probablement d'une inspiration saintongeaise. Les sculptures sont parfois endommagées mais on reconnaît le Christ au milieu et saint Pierre à droite. Les colonnes devaient être surmontées par des cintres qui ont disparus. Le troisième étage est constitué d'une croix avec au milieu, l'agneau pascal surmonté d'une croix, agenouillé, la tête à droite et retournée comme à Avord et Vornay, villages très proches de Jussy.

L'église a été agrandie une première fois au XVe siècle par Jehan de Gamaches (1450-1514), alors propriétaire du château, qui fit construire une chapelle au sud. Cette chapelle éclairée par une large baie gothique possède un devant d'autel de la fin du XVe siècle classé MH et sculpté en haut relief qui évoque les trois scènes de la Passion du Christ. Dans cette chapelle ont pris place une statue équestre représentant Saint George terrassant le dragon, de la fin du XVIe siècle, classée MH et une imposante statue de Saint Denis, inscrite à l'inventaire supplémentaire, datée du XVIe siècle. En 1844, l'abbé Regnault rassembla dans cette chapelle les pierres tombales éparses qui se trouvaient dans l'église. Il donna à l'église son apparence définitive en lançant de grands travaux. Ainsi, une seconde chapelle sera construite au nord en 1842. Elle accueille un magnifique maître autel de la fin du XVe siècle, classé MH, représentant le Christ entouré des apôtres. Une statue équestre de Saint Martin, datée de la fin du XVIe, classée MH, a pris place dans cette chapelle. L'abbé Regnault fit également abattre la minuscule sacristie existante pour faire construire l'actuelle sacristie inaugurée en 1845.

Les chapelles latérales déjà évoquées accueillent, au dessus des autels, deux grandes compositions qui comprennent chacune deux peintures à l'huile sur toile. L'une représente la Vierge de l'Assomption, l'autre le Sacré-Cœur. A leurs parties inférieures, des peintures représentent respectivement la famille de Philippe de Bengy et les trois sœurs du pensionnat avec leurs élèves. Ces tableaux sont signés « GUITTON »

L'intérêt de cette petite église, c'est aussi la grande quantité de vêtements liturgiques en excellent état de conservation qui se trouve dans la sacristie : des chapes et des chasubles dont certaines sont inscrites à l'inventaire supplémentaire, des manipules, des étoles, des voiles de calice, etc. Au total, plus de deux cents pièces ont été répertoriées dont certaines sont présentées au cours d'expositions temporaires en juin et septembre organisées par l'association locale « les amis de saint André ». Compte tenu de ses activités, cette jeune association vient d'être reconnue "organisme d'intérêt général" par la direction des finances publiques.

G Visite commentée de l'église

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00

G Exposition dans l'église

L'association des amis de l'église propose une exposition de vieilles cartes postales et de photographies de la fête de la saint Blaise.

Les cartes postales datent du début du XX siècle. Elles sont classées en plusieurs thèmes : l'église, le château, Quincampoix et la Grande rue.

De vieilles photos, inédites, présentent la fête de la saint Blaise au début des années 50 ; un événement peu connu, voire oublié dans le village. Pourtant, à Jussy, cette fête avait parfois un caractère fastueux, avec calèches, équipages, costumes pour les petits et les grands, vielles et cornemuses, comme on pourra le constater.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 14:30 à 18:00

Salle des fêtes

Ancienne école des filles. Bâtiment datant du milieu du XIXe siècle.

Conférence sur le site gallo romain d'Alléans près de Baugy
Site gallo romain d'Alléans, près de Baugy à une quinzaine de km de Jussy-Champagne par Marie-Elisabeth Fonvielle responsable des fouilles du site.
C'est l'un des sites les plus important du Cher qui s'eténd sur 15 à 20 ha et qui abrite notamment une nécropole d'environ 1 ha et un complexe culturel.
Curieusement ce site exceptionnel n'a jamais été mis en valeur.
Verre de l'amitié offert par l'association des amis de l'église.
samedi 21 septembre 2024 - 17:30 à 18:00, 18:00 à 18:30, 18:30 à 19:00

Léré

Château de Villattes

155 La Villatte
Les plus anciens possesseurs connus de la terre de Villattes appartiennent à la famille de Louzeau. En 1546, le noble homme Guillaume Louzeau, écuyer, en est seigneur. Le château fut certainement l'œuvre de cette famille, à la fin du XVe siècle ou dans les premières années du XVIe siècle.
La façade sur cour du corps de logis principal est classée parmi les Monuments Historiques depuis 1922.

Visite libre
Visite des extérieurs et du pigeonnier restauré
Attention pièce d'eau non sécurisée
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Mairie

6 rue du 16-juin 1940
06 79 55 31 28, tourisme.lere@orange.fr

Conférence sur les Galas Léréens
Découvrez Léré aux grandes heures des Galas grâce à des photos inédites et le récit de cette époque. Réservation jusqu'au samedi 21 septembre 13h30.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

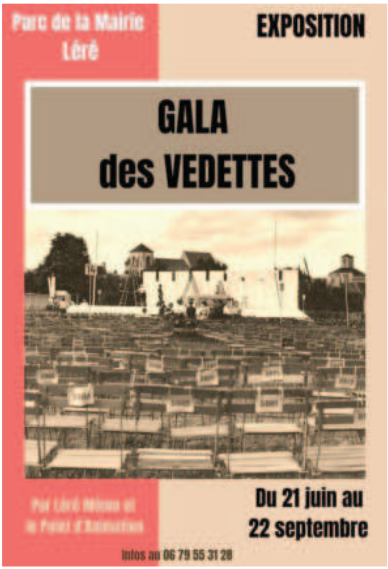
Point d'animations touristiques

Place du Chanoine-Roche
Départ des visites de la collégiale, informations touristiques

Visite guidée de la Maison de Harlu et de la glacière
Découvrez pour la première fois la Maison de Harlu, maison à pans de bois du XVe siècle et la glacière du parc de la mairie.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Visite guidée de la Collégiale Saint-Martin
Visitez la Collégiale Saint-Martin du XII siècle qui a évolué au fil de l'histoire et caché les reliques du saint éponyme.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Exposition Les Galas des Vedettes
Cette exposition retrace le passé festif de Léré des années 1950 où les grandes vedettes de l'époque se donnaient rendez-vous chaque été.
samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:59
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:59



Lugny-Champagne

Château de Billeron

Route d'Herry
Château et dépendances construits au cours de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Chapelle élevée dans la seconde moitié du XIXe siècle, dans un parc de 11 hectares et accompagné de communs. Visite du parc et de la chapelle du château de Billeron

G **Circuit / Randonnée**
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Massay

Abbaye Saint-Martin

Route de Reuilly
Abbaye fondée en 738. Église abbatiale des XIIe et XVe siècles, stalles du XVIe siècle, vitrail du XVe siècle et vitraux Gaspard Gsell de 1880, statues des XVIe et XVIIe siècles, salle capitulaire et dortoir des moines du XIIIe siècle, chapelle Saint-Loup du XIIe siècle et tour de fortification. Label site clunisien.

G **Visite guidée**
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Mornay-Berry

Château La Grand'Cour

Route de Nevers
Construit à la fin du XIIIe siècle, peu de temps avant la guerre de Cent Ans, il est un rare exemple encore démonstratif de "forteresse-coquille" avec son enceinte polygonale et sa porte-donjon. Ses douves en eau, son pont-bascule et son assommoir illustrent son rôle protecteur d'une petite seigneurie contre les brigands et les mercenaires des armées de tous bords, aussi bien françaises qu'anglaises ou bourguignonnes. Au XVe siècle un étage a été ajouté et un escalier a dû être créé, abrité dans une tourelle ronde appuyée au donjon massif initial : cette juxtaposition exceptionnelle est une des originalités architecturales du site. Au centre de la motte médiévale, une longère a été construite au XVIIIe siècle sur les ruines du logis seigneurial qui avait brûlé au XVIe siècle. Aujourd'hui, son cadre de verdure et l'agrément de ses jardins fleuris de roses anciennes, en font un lieu de quiétude propice aux jeux entre les haies ou à la rêverie romantique dans ses alcôves de charmilles.

La Grand'Cour, un des plus anciens châteaux du Cher, encore très bien conservé, illustre l'architecture militaire du Moyen-Âge, avec son plan en château-coquille, son châtelet, ses douves en eau, son pont et son assommoir. La visite resitue la construction dans le contexte historique et permet d'appréhender le mode de vie des petits seigneurs ruraux.
La quiétude des jardins, jardin clos avec son bassin et potager médiéval, offre aux visiteurs un instant hors du temps, propice à la rêverie et au romantisme.

Le fief de Mornay apparaît dans le cartulaire de l'abbaye de Fontmorigny en 1151. Une construction est attestée pour la première fois au milieu du XIIe siècle.
La construction de la forteresse actuelle, se superposant à la précédente, remonte au milieu du XIIIe siècle. Sa situation géographique sur une ligne de démarcation entre le Nivernais et le Berry en faisait un élément clef de défense pendant la guerre de Cent Ans.
Au XVIIIe siècle, le logis est restauré et devient la maison d'un exploitant, qui avait installé sa tuilerie-briqueterie dans la basse-cour du château. Par la suite, une exploitation agricole prit sa place.
L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis 2009.

Visite commentée
Visite en petits groupes
Jeux anciens en bois
De nombreux jeux en bois : stratégie, adresse, rapidité
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 2.50 €. Billet jumelé avec la visite guidée avec accès libre aux jeux.

Morogues

Château de Maupas

Maupas
Ancienne résidence richement meublée et habitée par la famille de Maupas. Collection unique de 887 assiettes de faïence. Souvenir de la duchesse et du Comte de Chambord. Production de vin AOC Mennetou-Salon.

Exposition
Installation "Florale" association Céramique La Borne
Dans le cadre des Journées nationales de la Céramique organisées par le Collectif national des céramistes et celui des Journées du Patrimoine, les céramistes professionnels de l'Association céramique La Borne et des amateurs des Ateliers de la Miellerie organisent une installation Florale dans le Parc du Chateau La visite intérieure du château sera possible pour un tarif réduit durant ce weekend.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00

Moulins-sur-Yèvre

Église Sainte-Marie-Madeleine

G
Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Nançay

Galerie Capazza

Grenier de Villâtre 1 rue des Faubourgs
Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle, rattaché au château de Nançay. Dans un cadre exceptionnel de 2000m², sont présentées les œuvres de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.
Créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza, elle est actuellement animée et gérée par Laura et Denis Capazza-Durand.

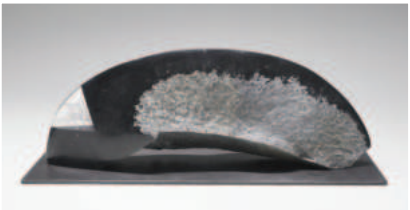
Exposition : Brigitte Pénicaud, Une rivière tranquille se glisse hors du décor (céramique)

"Être céramiste, c'est ... une vie, un art de vivre, une passion, un partage, un jeu, un éblouissement, une évidence, une recherche, une liberté ; quelque chose qui me dépasse, m'habite, me questionne, qui fait partie intégrante de mon souffle de vie.
Cé-ladon, Ra-cinaire, Mi-litante, Ste-llaire." - Brigitte Pénicaud

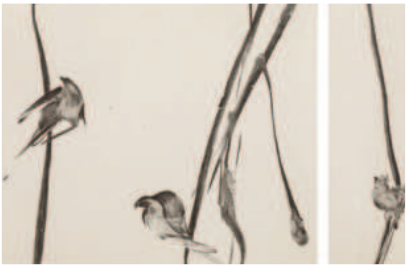
Exposition : Nathalie Grall, Variation et résonance (gravure, peinture)

"Être graveur, c'est pour moi un moyen de capter les signes fugitifs de la vie et de les transcrire sur le cuivre. Il y a d'abord le temps du guetteur : attente, écoute, disponibilité. Le geste est suspendu au dessus de la plaque, la main prolongée par un outil (pinceau, craie...) qui saura restituer toute la spontanéité et la rapidité d'une pensée en mouvement. Puis vient le temps du « scribe-décrypteur » avec son geste minutieux, tendu, qui refait des choix, annule ou exalte la moindre trace." Nathalie Grall
Un grand nombre de ses œuvres ont rejoint des collections publiques comme celles de la BNF de Paris ou de la Chalcographie de Madrid.

Exposition : Gérard Fournier, Veines de lumière (sculpture)



"D'abord le plaisir de la découverte quand la pierre m'interpelle par sa forme naturelle, sa structure, son mouvement, ses lignes. Ensuite, il faut l'asseoir, lui trouver son équilibre qui va la révéler et lui donner toute sa présence. L'humaniser en introduisant dans cette matière une idée, une trace, qui sera traduite par une architecture de lumière : le verre. Jouer avec le minéral, l'opacité et la transparence. La lumière parfois s'échappe ou bien elle est prisonnière. Créer le mystère, l'insolite dans l'équilibre et l'harmonie. Ma démarche traduit surtout ce besoin profond que j'ai d'être en harmonie avec la nature." - Gérard Fournier
Né en 1948 à Rodez, où il vit et travaille. Il débute par l'aquarelle, dans les années 60. C'est la gravure en taille-douce, qu'il pratique de 1976 à 1986, qui mène Gérard Fournier à la sculpture. Proche de la nature et inspiré par l'environnement dans lequel il vit, il choisit de sculpter le schiste et le basalte. Dès 1990, il crée son propre univers autour de pierres sombres qu'il polit partiellement et éclaire en y insérant du verre. Ses œuvres sont régulièrement exposées dans des galeries, en France ou à l'étranger. Présence de l'artiste.



Exposition : Frédéric Dégranges, Entrelacs chromatiques, la conscience intime du temps (dessin, peinture).

Frédéric Dégranges, né en 1966, vit et travaille à Orléans.
C'est par la bande dessinée qu'il découvre le dessin, principalement à travers les travaux d'Hergé et de Franquin, puis plus tard de Moebius. En 1987, Frédéric Dégranges rentre à l'École Régionale des Beaux-Arts d'Angoulême et étudie la Bande Dessinée. Il travaille, à partir de 1990, pour le cinéma d'animation en tant que storyboardeur pour de nombreuses séries TV.
Peu à peu ses préoccupations personnelles par rapport au dessin se sont éloignées de la pratique qu'il en avait au sein de sa profession et, inspiré par la musique expérimentale minimaliste, il trace, en 2009, ses premières "trames" : dessin minimal abstrait répétitif, juste des lignes, qui témoignent d'un échange sensible avec une surface, écritures temporelles d'un passage. Ce travail lui a ouvert une pratique différente et sensible du dessin qu'il travaille à présent.
Présence de l'artiste de 14h30 à 19h.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00
Tarif préférentiel : adultes 5 € au lieu de 6 € - -de 7 à 17 ans : 4 € - étudiants et demandeurs d'emploi : 4 € - enfant de moins de 7 ans : gratuit

Station de Radioastronomie

Route de Souesmes
Station de Radioastronomie. Observatoire astronomique qui observe les astres, et développe les instruments du futur. Ce laboratoire de recherche dépend de l' Observatoire de Paris, du CNRS et de l'Université d'Orléans.

G Portes ouvertes libres :
Observatoire Radioastronomique de Nançay
Pour marquer cet événement, et en conjonction avec les Journées Européennes du Patrimoine, l'Observatoire ouvrira ses portes au grand public pour une expérience unique. Les visiteurs auront l'occasion de plonger dans l'héritage historique du site, tout en comprenant le rôle essentiel qu'il joue dans l'innovation et le développement des radiotélescopes modernes.
L'ORN est une unité d'appui et de recherche de l'Observatoire de Paris – PSL, du CNRS et de l'Université d'Orléans.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:30

G Exposition par le Pôle des Étoiles
Le Pôle des Étoiles propose un accès libre et gratuit à ses expositions durant toute la journée.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 17:00

G Conférences à l'observatoire
11h : Soleil et météorologie spatiale par Sophie Masson (chercheuse au Laboratoire de Physique des Plasmas)
14h30 : Histoire d'une météorite en Sologne par Brigitte Zanda (Chercheuse au Muséum national d'Histoire naturelle)
16h : De Jupiter aux Exoplanètes par Philippe Zarka (Chercheur au LESIA, Observatoire de Paris)
(Au nord du site, prévoir 30 minutes à partir de l'entrée du site).
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:30 à 16:00, 16:00 à 17:30

G Atelier astronomes
Pour marquer cet événement, et en conjonction avec les Journées Européennes du Patrimoine, l'Observatoire ouvrira ses portes au grand public pour une expérience unique. Les visiteurs auront l'occasion de plonger dans l'héritage historique du site, tout en comprenant le rôle essentiel qu'il joue dans l'innovation et le développement des radiotélescopes modernes.
Des associations d'astronomes amateurs seront présentes pour vous faire observer le Soleil à travers des télescopes optiques et partager leur passion pour l'observation du ciel. De plus, des ateliers accessibles à tous seront organisés avec la présence du [Space Bus](https://www.spacebusfrance.fr/).
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

G Spectacles thématiques
Originalité cette année, venez découvrir "M51", une déambulation chorégraphique unique au cœur des instruments de l'Observatoire de Nançay ! Inspirée par l'imaginaire du cosmos et construite de manière ludique à partir de lois physiques, cette performance propose une rencontre originale entre danse et science. Ne manquez pas cette expérience exceptionnelle présente tout au long de la journée !
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Neuvy-Deux-Clochers

La Cathédrale de Jean Linard

Les Poteries
À Neuvy-deux-Clochers, près de la Borne, village de potiers depuis le XVe siècle, non loin de Sancerre et de Menetou-Salon, se trouve la Cathédrale de Jean Linard.
Artiste, potier, sculpteur, graveur, peintre et bâtisseur, Jean Linard est né en 1931, a étudié la gravure à Paris à l'école Estienne puis est revenu dans sa région d'origine.
Avec la céramiste Anne Kjaersgaard, il s'établit comme potier à la Borne en 1959. Puis il achète ce terrain en 1961, une ancienne carrière de silex et construit les bâtiments d'habitation sur le modèle d'une ferme danoise, puis les ateliers.
Il fera évoluer sa maison jusqu'à la fin des années 70.

Au début des années 80, il entreprend son œuvre : la construction de sa Cathédrale dans un esprit résolument œcuménique. Vous êtes accueilli par Jésus. Vous verrez plus loin Joseph, Marie. A l'intérieur du cœur de la cathédrale est écrit Bouddha. A l'extérieur Mahomet.
La Cathédrale c'est en fait l'ensemble du jardin : vous y verrez de nombreux attributs d'une cathédrale : le chemin de croix le long des ateliers, les gongs après l'entrée qui représentent les cloches de la cathédrale, un baptistère collé aux ateliers…
Il s'inspire des artistes de l'Art Singulier : Gaudi, le Facteur Cheval et Picassiette mais aussi de Picasso. Il fera de son jardin une œuvre qu'il alimentera tout au long de sa vie, peuplé de poteries fantastiques, jusque sur les toits et de personnages de plus de deux mètres de haut en fer et mosaïques, qu'il appellera « les Gardiens du Temple ». Il utilisa plusieurs techniques et matériaux pour réaliser ses œuvres : grès, raku, fer, mosaïque, ciment et objets de récupération.
Avec son œuvre représentative de l'Art brut, profondément croyant, Jean Linard a su créer un monde féérique où règnent paix et sérénité. Son esprit y est toujours présent, ses cendres ayant été répandues autour de la tombe qu'il avait lui-même construite.
Inscrit aux Monuments Historiques en 2012 puis géré par une association de 2013 à 2019, le site a finalement été abandonné puis sauvé en 2022 et réouvert au public.
Le site peut se visiter en autonomie ou dans le cadre de Visites guidées. Une programmation culturelle prévoit une trentaine de spectacles et d'animations pour l'été. Le restaurant "Sous la Glycine" propose galettes de sarrasin, planches de charcuterie, de fromage ou végétariennes ainsi que crêpes et glaces en dessert. Tout est fait maison, avec des produits locaux de qualité

Visites guidées de la cathédrale
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:15, 17:00 à 18:15
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:15, 17:00 à 18:15
Tarif préférentiel : gratuit pour les moins de 16 ans. Visite libre > 16 ans : tarif = 5 €. Visite guidée > 16 ans : 8 €

Le Noyer

Manœuvrerie de la Gravière

20 route du Chateau
Dépendance du château de Boucard, l'ensemble architectural de la Gravière est remarquable par son unité. On retrouve dans sa construction les techniques anciennes mises en œuvre dès le XVIe siècle (colombages, torchis, murs de moellons de pierre noire, de silex et de calcaire, auvent prononcé au-dessus des portes de grange, enduits très teintés, tuile plate, etc.) et son plan est représentatif (habitation ou bâtiment d'exploitation) de la majeure partie des intérieurs du Pays-Fort.
À l'origine la Gravière était un moulin à blé. Un bief, alimenté par la Sauldre, permettait de faire tourner la roue dont l'emplacement de l'axe est encore visible. Le bâtiment dans lequel se trouvait ce moulin a été transformé en habitation alors que le logement d'origine, situé dans le bâtiment en face, a été reconverti en étable jouxtant la grange. Le parcellaire (cour, jardin, chènevière, mare, pré, champs) n'a pas été redéfini. Depuis sa transformation de moulin en locature ou manœuvrerie au début du XVIIe siècle la Gravière a conservé, dans l'ensemble son aspect originel ce qui en fait une exception.

G **Visite commentée de la Gravière**
Visite des caractéristiques architecturales et constructives.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:30

Ourouer-les-Bourdelins

Moulin à vent de Chalivoy-la-Noix

Ce moulin à vent, dont les premières traces d'existence remontent à 1790, possède deux particularités.
Il est l'un des rares moulins en France à posséder une fenêtre à l'arrière pour faire passer le frein, et à la base de son toit, une frise en bardeaux de châtaigner vient lui donner un trait de caractère supplémentaire.
Il ne restait au début des années 2000 que la tour de pierre.

Visite commentée
Transmission de génération en génération
Il n'y a qu'un pas ! Patrimoine bâti - Patrimoine vivant du Berry.
De ce moulin à vent dont les premières traces remontent à 1790, il ne restait que la tour de pierre.
Depuis, le moulin a retrouvé une belle partie de son apparence d'antan.
Ce petit édifice de pierre et de bois témoigne de la façon de vivre au XVIIIe siècle dans nos campagnes.
Visites commentées par l'association Le Moulin Avant
Buvette et gourmandises

Exposition : "Un pas de danse"
Un pas de danse, l'exposition en hommage aux Sonneurs Nérondais témoigne de la transmission du patrimoine vivant de notre territoire. La bourrée est une danse populaire obéissant aux lois du rythme et comporte toujours un thème.
Le danseur reprend les gestes et les pas transmis de siècle en siècle, représentatif d'une identité locale. On y retrouve la bourrée du moulin en quatre ailes.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 17:30

Plaimpied-Givaudins

Abbatiale Saint-Martin

Place de l'Église
Située à 10 km au Sud de Bourges, l'abbatiale de Plaimpied est l'un des hauts lieux de l'Art roman en Berry. Élevé au tout début du XIIe siècle, le chœur conserve un ensemble de superbes chapiteaux parmi lesquels une étonnante Tentation du Christ. Plaimpied est un des rares édifices en Berry doté d'une crypte aménagée au XIe siècle et ornée de peintures décoratives.

Visites guidées de l'abbatiale
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Musée 1939-1945 "Berrichon souviens-toi"

1 bis Place des Cruzettes
Le musée a pour but un devoir de mémoire qui confère une portée morale à la mémoire collective. Cette obligation morale de nous rappeler les événements historiques et tragiques a contribué à la création de notre musée afin de préserver le souvenir de cette période sombre de l'histoire mondiale. De même qu'il est important de ne pas oublier le sacrifice humain enduré par la population française et mondiale à travers l'exode, l'occupation, la déportation et la libération.
Venez découvrir ce musée qui compte plus de 55 mannequins entièrement équipés, des véhicules (camion, blindé, canon, etc.…), des centaines d'objets de la vie quotidienne du soldat et une multitude de matériel militaire individuel et collectif.

Visite libre
Visite guidée sur demande avec prise de RDV.
Musée 1939-1945 berrichon souviens-toi.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 19:00

Sagonne

Château de Sagonne

Place du Château
06 41 48 78 74
Forteresse médiévale avec enceinte fortifiée entourée de douves. Énorme donjon, chapelles peintes des XIVe et XVIIe siècles, tableaux, tapisseries, armes anciennes. Haut lieu historique qui fut la propriété de personnages illustres dont Mansart.
Visite des salles médiévales meublées avec armes anciennes, tableaux, tapisseries. Dans le donjon, chapelles décorées de fresques du XIVe et du XVIIe siècle. Souvenirs historiques des anciens propriétaires, maquettes du château et de Versailles. Exposition Mansart retraçant la carrière de l'illustre architecte, constructeur de Versailles, des Invalides, de la place Vendome etc.
La visite se poursuit dans le parc arboré et fleuri jusqu'aux étangs
Visite guidée avec des personnages costumés
Animations sur le site. Visite guidée en présence de personnages costumés.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel
Visite guidée par des personnages costumés
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
Tarif préférentiel

Saint-Amand-Montrond

Cité de l'or

145 rue de la Cannetille
La Maison de l'Or est un espace muséographique interactif et ludique qui raconte l'histoire de l'Or, ses utilisations et ses transformations depuis l'extraction jusqu'au bijou fini en passant par les applications industrielles. Une collection de bijoux et objets précieux de 1850 à nos jours est également présentée et l'atelier de bijouterie est le théâtre de démonstrations de coulée d'or. Devant vos yeux le métal fond et se transforme en lingot.
G **Visite commentée de la pyramide des métiers d'art**
Située à l'Est de la ville, la Pyramide des métiers d'art propose à la fois un centre culturel et un espace de congrès.
Venez découvrir ce bâtiment à l'architecture très moderne, en forme de pyramide, construit de verre, de métal, de bois et de pierre.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Forteresse de Montrond

10 Allée du Prince-de-Condé
Les origines de la forteresse de Montrond remontent au moins au XIIIe siècle. Agrandie au XVe siècle par Charles d'Albret, elle deviendra une résidence somptueuse et puissamment défendue durant la 1ère moitié du XVIIe siècle, après les travaux du duc de Sully et d'Henri II de Bourbon-Condé. L'ingénieur militaire Jean Sarrazin dote Montrond d'un système de fortification bastionnée particulièrement complexe, exemple unique dans le centre de la France. Mais durant la "Fronde des Princes", onze mois de siège auront raison de la forteresse, en dépit de sa puissante couronne de bastions et de ses galeries de communication souterraines. Progressivement abandonné, jusqu'à sombrer dans un oubli quasi total au XIXe siècle, le monument connaîtra à nouveau un

destin hors du commun grâce à la passionnante histoire de sa redécouverte et de sa restauration. Après 40 années de chantiers de bénévoles, Montrond continue encore aujourd'hui à livrer ses secrets.

G Visite libre de la salle d'exposition permanente
Visite libre et commentaires dans la salle d'exposition de la Forteresse de Montrond.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

G Visite guidée complète de la Forteresse
Visite-découverte des fortifications extérieures et du château
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

G Conférence "Les fouilles du donjon en 1982"
Conférence autour de la découverte et restauration de la base du donjon lors des fouilles menées par le CHASA (Cercle d'histoire et d'achéologie du Saint-Amandois) en 1982.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Mairie

2 rue Philibert-Audebrand
02 48 63 83 49, 02 48 63 83 22
Visite guidée
Venez découvrir et visiter la salle des actes, la salle des carmes et le bureau de Monsieur Le Maire de Saint-Amand-Montrond.
Nombre de place limitée. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Musée Saint-Vic

Cours Manuel
02 48 96 55 20, musee.saint.vic@ville-saint-amand-montrond.fr, 02 48 82 10 85
Le Musée Saint-Vic, ancienne résidence des abbés de Noirlac, devenu musée au XXe siècle, présente les collections municipales des origines de l'homme à la création contemporaine. Aux expositions permanentes se juxtapose un programme d'expositions temporaires, où l'art et l'histoire s'illustrent à travers les œuvres pluridisciplinaires : objets de découverte archéologique, sites gallo-romain et médiévaux, ethnographie régionale, art religieux, archéologie industrielle, art contemporain. L'histoire de l'art régional se décline dans un parcours à la fois chronologique et typologique : créations et mentalités de personnages historiques tel que le Grand Condé, d'artistes artisans régionaux tel que Louis Touzet. Des beaux arts aux arts décoratifs, la lecture des tableaux de J.A Brielman, Léon Delachaux introduit des collections céramiques, des objets de la vie quotidienne dans une perspective historique et ethnographique. Le Musée Saint-Vic a été pensé pour accueillir les nouvelles productions artistiques, tout en préservant la tradition de musée d'identité, dont l'ancrage reste celui des associations de cultures : qu'elle soit militaire ou qu'elle soit regard de collectionneurs avertis. Programmation et conservation se complètent : de la tête d'enfant découverte à Drevant jusqu'à sa mise en exposition virtuelle sur le site internet des Musées de la Région Centre. Des œuvres phares vous sont ainsi suggérées.

G Visite commentée du chantier des collections
Depuis presque un an, le musée Saint-Vic a débuté un grand chantier des collections. Qu'est ce que c'est ? Que faisons nous dans les coulisses du musée ? Venez en apprendre plus à l'occasion de cette visite exceptionnelle !
samedi 21 septembre 2024 - 14:45 à 15:30, 15:45 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:45 à 15:30, 15:45 à 16:30

G Visite guidée de l'exposition "Le Berry en noir et blanc"
Venez découvrir l'exposition "Le Berry en noir et blanc" guidée par Nicole Imbault, chargée du patrimoine au sein de l'association Les Forestins
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00

G Atelier "Couronne végétale"
Réalisation d'une couronne tressée avec des fleurs et des éléments végétaux.
Nombre de place limitée. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:30

Sancerre

Maison des Sancerre

3 rue du Méridien
02 48 54 11 35, contact@sancerreaop.fr
La maison Farnault, devenue maison des Sancerre, est une demeure de la fin du Moyen-Âge (probablement milieu du XVe siècle). Largement transformée et mutilée au fil du temps, elle a été restaurée au début des années 2000 par les vignerons de l'appellation Sancerre pour devenir un centre d'interprétation des vins de l'appellation.
"De la maison Farnault à la Maison des Sancerre : un écrin monumental pour une appellation emblématique"

G Visite commentée
Lecture architecturale extérieure de la Maison des Sancerre.
Durant la semaine précédente, Jean Chen, artiste berruyer en résidence d'artiste à Sancerre, travaillera à la restitution aquarellée de la Maison Farnault dans son état du XVIe siècle.
Son travail sera révélé au terme des visites commentées.
Pour les personnes inscrites, la visite pourra être prolongée gratuitement par une découverte des espaces intérieurs de la maison des Sancerre (hors dégustation).
Réservation conseillée. 45' de visite.
Accès gratuit à la Maison des Sancerre (hors dégustation) pour les inscrits
samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:15, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15
dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 12:15, 15:00 à 15:45, 16:30 à 17:15

G Restitution de résidence d'artiste
Levez les yeux !
Durant la semaine précédant les Journées européennes du patrimoine, Jean Chen, artiste berruyer, sera en résidence d'artiste à la Maison des Sancerre : il travaillera à la restitution aquarellée de la Maison Farnault dans son état du XVIe siècle.
L'aboutissement de son travail, fruit de recherches en archives et de discussion avec l'équipe de la Maison des Sancerre et les vignerons qui ont restauré l'édifice, sera révélé au terme des visites commentées, samedi et dimanche.
La journée du vendredi est réservée aux scolaires et à leurs établissements.
Pour les visites, réservation conseillée. 45' de visite.
Accès gratuit à la Maison des Sancerre (hors dégustation) pour les inscrits
vendredi 20 septembre 2024 - 11:00 à 18:30
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:30

Savigny-en-Septaine

Ancienne Gare

2 route des Sauges
Construite par la Société des Chemins de Fer du Paris-Orléans (le PO) dans la seconde moitié du XIXe siècle, sur la ligne Bourges-Saincaize, la gare et ses bâtiments attenants (halle marchandises, abri voyageurs), désaffectés en 1988, témoignent de l'architecture ferroviaire rurale de cette époque.

G Visite du site de l'ancienne gare rurale
Une visite commentée par les propriétaires relatera l'historique et les diverses transformations du site.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Le Subdray

Église Notre-Dame

2 Place de l'Eglise
Cet édifice a été construit au XIIe siècle et seuls le clocher-porche et une partie de la nef originale sont encore visibles. Très abîmée après la guerre de cent ans, une restauration fut entreprise au XVe siècle avec une reconstruction du chœur à chevet plat et l'apparition de deux chapelles seigneuriales.
En 1929, l'église Notre-Dame est inscrite à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, soit deux ans après la création de ce second niveau de protection.

G Visite libre
L'église Notre-Dame du Subdray ouvre ses portes à l'occasion des Journées du Patrimoine. Cet événement est coorganisé par l'association Patrimoine et Mémoire Le Subdray et la municipalité.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Subligny

Le Moulin de Tirepeine

Moulin de Tirepeine
Moulin à eau attesté au début du XVe siècle, modernisé au XVIIIe siècle, il a conservé tout son système hydraulique (bief, déversoir, vannes et pêcherie). Remarquable par son mécanisme d'entrainement de 1850 parfaitement conservé.
Protégé au titre des monuments historiques depuis 2010, le moulin de Tirepeine est un bon exemple de la meunerie pré-industrielle. Il fut moulin farinier jusqu'au lendemain de la seconde guerre mondiale.

G Visite libre du moulin à eau
Visite libre du moulin avec la possibilité de se promener le long du bief du moulin.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:30

G Visite commentée du moulin à eau
Visite du moulin avec la possibilité de se promener le long du bief du moulin.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:30

Vailly-sur-Sauldre

Église Saint-Martin

Place du mai 1945
Église fin XIe siècle, début du XIIe siècle réalisée en partie avec des pierres de grés rouge des « Roches » de Vailly. Les autres pierre proviennent des « Perrières » d'Assigny. Elle était entourée par le cimetière.

G Visite libre
Feuilles historiques à disposition.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Lavoir de Thou

Route de Villegenon
Lavoir du village

G Exposition : Allons voir ! Parcours d'art contemporain
"Vrai Semblant" , installation de Baptiste Debombourg dans le lavoir de Thiu, dans le cadre du parcours d'art conteporain "allons voir !"
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Vierzon

Ancien ateliers Célestin Gérard (usine case)

Site Société Française Rue de la Société Française
À travers la visite de cet ancien site industriel, protégé au titre des Monuments Historiques depuis 1999, vous pourrez revivre toute l'histoire du machinisme agricole à Vierzon. Cette industrie apparue à Vierzon en 1848 grâce à Célestin Gérard a fait connaître Vierzon bien au-delà des frontières de la ville grâce à la production de ces nombreuses machines agricoles : locomobiles, batteuses, presses à paille et également les fameux tracteurs Société Française Vierzon.

G Expositions et présentations du Centre Généalogique de Vierzon
Expositions et interventions sur les thèmes suivants : les bistrots d'autrefois à Vierzon, couturières et brodeuses, vignes et vignerons, canal de Berry, industriels agricoles de Vierzon, etc.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Ancien Cinéma Le France 2

22 rue Gourdon - 02 48 71 10 94
Cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926 a fermé ses portes au début des années 1990. Il a été sauvé par un passionné qui lui redonne vie. L'endroit n'est autre que la caverne d'Ali Baba du cinéma. Le propriétaire y entrepose sa collection de projecteurs anciens. Le passionné a aussi restauré la scène, «à l'identique», mais il n'a guère eu à toucher au reste. Les moulures de plâtre des murs sont d'époque et, au balcon, les sièges de bois sont les mêmes qu'en 1926. Comme à son ouverture, quand il s'appelait le Carillon.
Il a constitué, dans une vaste pièce située en haut du grand escalier, un véritable petit musée du cinéma, composé de projecteurs, antédiluviens ou presque, des années 1910 et 1920, rares et en parfait état.

G Visite guidée de l'ancien cinéma Le France 2 / Le Carillon
Lieu ouvert exceptionnellement pour les Journées Européennes du Patrimoine. La visite réalisée par le propriétaire du bâtiment vous permettra de découvrir cet ancien cinéma vierzonnais ouvert en 1926. Aujourd'hui, le propriétaire, passionné de cinéma, redonne vie à ce lieu qui abrite également un véritable petit musée composé d'une foule d'objets ayant trait au cinéma. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

Bateau le "Cher"

Quai du Bassin

Ancien bateau berrichon conservé par l'ARECABE (association pour la réouverture du canal de Berry).

G **Visite libre et découverte du bateau "Le Cher"**

Visite et découverte du bateau berrichon "Le Cher". Il s'agit de l'une des dernières embarcations à avoir navigué à Vierzon sur le Canal de Berry avant le déclassement de celui-ci en 1955.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:00

Dépôt SNCF

49 rue Gustave-Flourens

Loin de la grande activité de réparations et d'entretien des machines à vapeur qui firent ses heures de gloires jusqu'en 1975, le site est désormais le quartier général de l'association CFTST. C'est avant tout un site essentiel pour la logistique ferroviaire, et les trains TER ont toujours nécessité à se rendre sur place entre deux missions pour se ravitailler en carburant, se stationner, être nettoyés...

G **Visite libre du dépôt SNCF**

Pour la troisième fois, le dépôt SNCF de Vierzon ouvre ses portes au public à l'occasion des Journées du Patrimoine, en partenariat avec SNCF, TER Centre-Val de Loire et SNCF Réseau.Sur place, vivez ou revivre l'expérience inoubliable d'un baptême de conduite d'un train, dans des conditions réelles, le dimanche. Découvrez également notre nouvelle locomotive de 1974, désormais préservée à Vierzon par l'association CFTST !
Enfin, faites un tour aussi ludique qu'inscructif sur tous les stands proposés au cœur de l'exposition, les stands d'information SNCF, ainsi qu'une remarquable exposition retraçant la mémoire ferroviaire locale.
L'accès au dépôt SNCF est libre et gratuit. Les baptêmes de conduite sont réalisés sur inscription, auprès du stand de l'association CFTST.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Église Notre-Dame

Rue Paul-Lafargue - 02 48 71 10 94

Église construite entre les XIIe et XVe siècles et protégée au titre des Monuments Historiques. L'édifice dispose également d'un mobilier remarquable, comme par exemple, le vitrail de la crucifixion du XVe siècle, le tableau Saint Jean-Baptiste de Jean Boucher, la Chapelle Sainte-Perpétue ou les vitraux du XIXe siècle.

G **Visite guidée de l'orgue de l'église**

Visite proposée par l'association des Amis des Orgues du Pays de Vierzon qui permettra de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cet instrument remarquable inscrit au titre des Monuments Historiques. Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Gare de Vierzon

5 avenue Pierre-Sémard

G **Visite commentée**

Entrez dans les coulisses d'un des postes d'aiguillages de la gare de Vierzon !
Une belle opportunité pour découvrir comment circulent les trains sur le périmètre de Vierzon puis d'échanger sur le métier d'aiguilleur du rail !
Réservation sur Affluences.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

Local Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon

19-23 rue du Bas-de-Grange
Ouverture exceptionnelle du local de l'association Mémoire Industrielle et Agricole du Pays de Vierzon

G **Visite libre**
Ouverture exceptionnelle du local de l'association. Démarrage des tracteurs, visite guidée de la collection et stand de documentation.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Médiathèque municipale Paul-Éluard

10 rue du Général-de-Gaulle
Causerie et présentation de documents sur le thème : "Vierzon, routes, canal, voies ferrées à travers les âges"

G **Conférence**
Les bibliothécaires de la médiathèque proposeront cette intervention en lien avec le thème des Journées Européennes du Patrimoine.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Micro-Folie Vierzon

Place Jacques-Brel
Situé dans l'ancienne Poste qui a été entièrement réhabilitée, l'espace Maurice-Rollinat est un nouveau lieu de vie culturel composé d'une Micro-Folie avec un musée numérique et un espace de réalité virtuelle ainsi qu'une salle d'exposition.
La Micro-Folie : véritable réseau culturel de proximité, le projet Micro-Folie permet d'animer les territoires en s'adaptant à leurs besoins. Il est toujours articulé autour d'un Musée numérique. Portées par le Ministère de la Culture, les Micro-Folies sont coordonnées par La Villette.
Le musée numérique réunit plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux. Il s'agit d'une offre culturelle inédite créée grâce à la participation de 12 établissements nationaux fondateurs : Le Louvre, le Centre Pompidou, la cité de la musique...
Ce musée virtuel permet de découvrir, à côté de chez soi, les œuvres numérisées en très haute définition. Cette galerie virtuelle incite à la curiosité, s'adresse à tous les publics, et se décline en un véritable outil d'éducation artistique et culturelle.
La Micro-Folie de Vierzon offre également un espace de réalité virtuelle. plusieurs cabines sont installées avec casque et masque pour profiter d'une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles...

G **Conférence**
Présentation du don de la collection Claude Richoux
Monsieur Claude Richoux, ancien professeur d'anglais au collège Albert Camus, passionné d'histoire locale, avait acquis, au fil des années, un important fonds de cartes postales.
Cette collection donnée à la ville de Vierzon en 2022, vient d'être en partie numérisée. Ce moment sera l'occasion de rendre hommage à Claude Richoux et de découvrir une sélection d'images issues de ce fonds important.
samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

Musée de Vierzon

11 rue de la Société-Française
02 48 71 10 94

Le musée est situé au cœur d'une site industriel remarquable : l'ancienne usine de la Société Française, protégée au titre des Monuments Historiques.
Sur 600 m², les espaces d'exposition présentent deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon. Le musée possède une importante collection qui permet de retracer l'histoire et le patrimoine de la ville dans le domaine de la porcelaine, du verre, du grès et du machinisme agricole.
L'établissement dispose également d'une collection unique d'objets, d'affiches et d'outils qui permet de présenter 150 ans d'histoire du chemin de fer à Vierzon.

G Visite libre du musée

Situé au cœur d'un site industriel remarquable : l'ancienne usine Société Française, protégée au titre des Monuments Historiques, le musée de Vierzon présente deux siècles d'histoire industrielle et cheminote à Vierzon. Au fil du parcours de visite, vous pourrez découvrir ses collections de céramique, verre et machines agricoles. Mais aussi un ensemble unique d'objets et de modèles réduits liés à l'histoire du chemin de fer.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Circuit / Randonnée

Visite à vélo : "Le quartier des Forges sous l'Occupation, entre travail, résistance et répression"
Visite à vélo : parcours de 12 km pour comprendre l'histoire de ce quartier Vierzonnais au temps de la Seconde Guerre mondiale. Les étapes vous feront notamment découvrir l'histoire "du camp Sourioux", de Berty Albrecht ou bien encore la vie des entreprises du quartier durant cette période.
Inscription obligatoire / à partir de 10 ans.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00

Théâtre Mac-Nab

37 avenue de la République
"Découvrir le théâtre" : exposition du Centre Généalogique de Vierzon et visite insolite du lieu.

G Visite commentée

"Découvrez le théâtre : entre exposition commentée et visite insolite" : venez découvrir l'histoire qui se trouve derrière le nom du théâtre, inspiré du célèbre chansonnier vierzonnais, Maurice Mac-Nab. Viste commentée de l'expostion de l'association du Centre Généalogique de Vierzon et visite guidée pour découvrir tous les secrets qui se cahche derrière les murs de ce lieu culturel de Vierzon.
Rendez-vous au théâtre

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 15:00

Abondant

Église Saint-Pierre

Place de l'Église

G **Visite libre**

Ouverture de l'église d'Abondant.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:30 à 17:00

Allonnes

Atelier de restauration en horlogerie et mécanique d'art

27 rue Maurice-Viollette

06 07 52 03 05, boulangermarcel@wanadoo.fr

Atelier de mécanique d'art en horlogerie de Marcel Boulanger.

G **Visite d'un atelier de restauration horlogère**

Visite de notre atelier de restauration de pendules, montres anciennes. Petit historique du début de l'horlogerie à nos jours. L'espace de l'atelier étant réduit, le nombre de places est limité. La réservation est souhaitable.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Amilly

Domaine de Dondainville

Fief de la famille Dumoutier de Dondainville, le site comportait déjà un château au XVIe siècle disparu aujourd'hui. En 1788 on commence la construction d'un nouveau et vaste château avec corps de logis et deux pavillons. Malheureusement la révolution stoppe les travaux au tiers environ. La famille continue néanmoins de résider sur place. Au XIXe siècle, la dernière descendante de la famille fait aménager la partie construite en petit château de campagne. En 1843, le domaine est vendu et transformé en ferme. Négligé, le site vient de revenir dans le domaine public, un réaménagement et une restauration sont en cours de réflexion.

G **Visite commentée**

Visite du château entièrement meublé avec la participation des élus du conseil municipal jeunes jouant des saynètes retraçant l'histoire du lieu.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Anet

L'Atelier - Bibliothèque municipale

Passage Lemaitre

Située dans le centre d'Anet, la bibliothèque municipale "L'Atelier" vous accueille dans un cadre exceptionnel. Venez profiter de nos collections (livres, CD, DVD...), de nos nombreuses animations et de notre jardin !

G **Visite libre des collections**

La collection Gourgand, qui présente un panorama d'œuvres qui vont de l'Antiquité chinoise à l'époque contemporaine, est exposée de façon permanente à la bibliothèque d'Anet.

Envie d'aller plus loin ? En vous munissant de votre smartphone, et en flashant les QR-codes, bénéficiez d'une visite enrichie par du contenu multimédia en suivant le parcours numérique.

Animation gratuite en accès libre. Tout public.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

G Visite libre
« L'animal dans l'art » : jeux en famille
Une initiation à l'art pour les tout-petits avec des jeux développés par la Réunion des Musées Nationaux.
Jeux en accès libre et gratuit. Enfants dès 3 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

G Visite libre de la collection Gourgand
Profitez d'une visite enrichie de la collection Gourgand grâce aux QR-codes disséminés dans le parcours. Et pour les familles, « l'animal dans l'art » initie les tout-petits (et parfois les grands) à l'art à travers le prisme de l'animal – jeu développé par la Réunion des Musées Nationaux.
Pour les JEP, découvrez la programmation des Amis d'Anet et du CiRlAnet !
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Centre d'Interprétation de la Renaissance

1 Place du Château
La Renaissance à 360 degrés ! En face du château d'Anet. Spectacle immersif, films d'animations, maquettes et jeux à manipuler. Un lieu de sortie pour les petits et les grands où découvrir cette page formidable de l'histoire de France.

Visite libre
La Renaissance à Tarif Unique ! Découvrez le CiR à travers nos dispositifs : Film 360°, jeux, salles immersives. Exceptionnellement, profitez du 3e étage et de sa vue panoramique sur le Château d'Anet.
Pour les JEP, découvrez le programme des Amis d'Anet et de l'Atelier-Bibliothèque d'Anet !

Visite libre
Les Olympiades du CiR : année olympique oblige, défiez vous entre amis ou en famille pour rentrer au service du roi Henri II ! Remplissez votre livret au plus vite pour vous faire remarquer par sa favorite, Diane de Poitiers. Une compet' dans la bonne ambiance !
Pour les JEP, découvrez le programme des Amis d'Anet et de l'Atelier-Bibliothèque d'Anet !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
Tarif unique : 4 €

Salle Désiré Roussel

6 rue Désiré-Roussel
Salle d'exposition léguée à la commune d'Anet par un habitant passionné du château qui avait aménagé dans sa maison un petit musée à l'image d'une salle du château d'Anet. - occupée par la Bibliothèque pour tous, cette salle est revenue à sa destination première depuis l'aménagement de la médiathèque "L'Atelier" et l'Office de tourisme y organisent des manifestations culturelles et touristiques.

G Exposition
Désiré Roussel, l'exposition
Les Amis d'Anet vous présentent un homme tombé amoureux d'Anet et de son château. Figure locale autodidacte, Désiré Roussel a consacré la majeure partie de sa vie à l'étude de la demeure de Diane de Poitiers pour nous offrir son ouvrage devenu référence. Retour donc sur la vie et l'œuvre de ce grand mécène d'Anet dans son ancienne demeure où il avait reproduit certains décors du château. Exceptionnel !
Pour les JEP 2024, découvrez la programmation du CiRlAnet et de l'Atelier-Bibliothèque d'Anet !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Auneau-Bleury-Saint-Symphorien

Église Saint-Martin de Bleury

Place de l'Église Saint-Martin
Dans cette "église de Bleury" se trouve la pierre tombale de Demoiselle de LARS, dame de Levainville au XVe siècle. Par arrêté du Ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts en date du 10 décembre 1908, les peintures murales ont été classées à titre définitif parmi les monuments historiques. Un second arrêté pris par le Préfet d'Eure-et-Loir en date du 17 juin 1975, a procédé à l'inscription sur l'inventaire supplémentaire à la liste des objets mobiliers classés le maître-autel, le retable, les boiseries du chœur, l'autel et le retable du bas-côté ainsi que les bancs clos et banc d'œuvre datant du 18ème siècle. Texte extrait de l'ancien site de Bleury.fr
Par arrêté du 26 septembre 2007, le Préfet de la Région inscrit l'Eglise Saint-Martin en monument historique

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Étangs d'Auneau

Avenue de Paris
Alneo Run - Cours pour le patrimoine ! 10 km
Circuit / Randonnée
Alneo Run
Cours pour le patrimoine !
Cette course a pour but de promouvoir notre commune et de soutenir l'Association Les Amis de Saint-Rémy afin d'aider à la restauration de l'église Saint-Rémy.
Pour toute information : alneorun@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 11:00
Réservation obligatoire
Alneo Run - Cours pour le patrimoine ! 5 km
Circuit / Randonnée
Cette course a pour but de promouvoir notre commune et de soutenir l'Association Les Amis de Saint-Rémy afin d'aider à la restauration de l'église Saint-Rémy.
Pour toute information : alneorun@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 09:15 à 11:30
Réservation obligatoire
Alneo Run - Cours pour le patrimoine ! Cross enfant
Circuit / Randonnée
ALNEO RUN
Pour toute information : alneorun@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:15, 11:15 à 13:00
Course 10 km : 12 € (14 € à partir du 01/09/2024) Course/Marche 5 km : 8 € Cross 3 km : 5 € Cross 1 km : 3 €

Maison néolithique

Avenue de Paris Auneau - 02 37 91 90 90
Oeuvre d'un long travail des bénévoles de la société alnéloise d'archéologie et d'histoire locale, épaulés par des archéologues professionnels.

G **Visite commentée**
Visite de la maison néolithique
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Société Alnéloise d'Archéologie et d'Histoire Locale vous propose de venir visiter la maison Néolithique.
Patrick Piat vous guidera lors de cette visite et vous apportera toutes les explications sur ce lieu d'une qualité rare. Une visite à ne pas manquer. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

Salle omnisports "les Célestins"

Rue du Parc
Exposition sur le 80e anniversaire de la Libération de Saint-Symphorien-le-Château

G **Exposition**
Exposition inédite sur le 80e anniversaire de la Libération de Saint-Symphorien-le-Château
Cette exposition inédite qui mélange jouets Playmobil, timbres-poste, arctefacts militaires, photos, témoignages des aînés vous offre un moment de convivialité et de retrouvailles.
Thème 1 : Reconstitution du débarquement de Normandie en Playmobil (association Band ok Klicky).
Thème 2 : Philatélie et Libération (associations d'Auneau, du Groupement Régional et des Collectionneurs des Timbres de la Libération).
Thème 3 : Documents sur la Libération (contribution des habitants de Saint-Symphrien-le-Château)
Thème 4 : Revivez la France (Fédération française des associations philatéliques).
Thème 5 : Le camp américain (Association des Vieux Pistons de Gallardon).
Thème 6 : Les associations partenaires (Scrap Déco, Association Bienvenue, Comité des fêtes de Saint-Symphorien-le-Château, les Amis des Ecoles, l'Harmonie d'Auneau, les Choraulnes, OACLA Danse, Association des Cadets de la Gendarmerie d'Eure-et-Loir et les écoles et collèges d'Auneau-Bleury-Saint-Symphorien).
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Berchères-les-Pierres

Carrière de la cathédrale

La Garenne
Ancienne carrière de Berchères-les-Pierres, carrière en exploitation depuis le Moyen-Âge.

G **Visite guidée de l'ancienne carrière de Berchères**
Visite de l'ancienne carrière du village connue pour son utilisation dans la construction de la cathédrale de Chartres.
Partez à la découverte de l'histoire de la pierre de Berchères et de ses spécificités.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 15:30 à 17:00

G **Animations autour de la taille de pierre**
Village d'animations autour du travail de la pierre avec démonstration de sculpture, initiation à la taille de pierre, découverte de la pierre de Berchères, etc.
Attention, en cas de mauvais temps, déplacement du village devant l'église de Berchères.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Clos des vignes de Berchères

1 rue de la Herse

Le clos des vignes de Berchères a pour projet de replanter des vignes en pays chartrain. Le projet associe le savoir-faire viticole et paysager par sa disposition en étoile.

G **Visite commentée**

Visite du clos des vignes de Berchères accompagnée des membres de l'association Berch-Pierre : découverte de l'histoire des vignes en pays chartrain, des techniques traditionnelles de taille et de l'histoire du chemin des carriers.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:30 à 17:30

Boissy-lès-Perche

Ancienne abbaye de La Cour Pétral

La Cour Pétral

C'est en 1845 que naît l'abbaye de la Cour Pétral. Avant cette date existait un château construit au XVIIe siècle, dont il ne reste aujourd'hui que le relais de chasse, bâtiment le plus ancien du domaine que l'on peut observer dans l'aile sud du cloître.

Le 8 septembre 1845, une communauté de sœurs trappistines venues de Monday (Calvados), rescapées de la période révolutionnaire et de la précarité de leur couvent d'origine, s'installe dans le pavillon de chasse. L'année 1858 est celle de la pose de la première pierre de l'église dont la bénédiction et la consécration de l'autel auront lieu un an plus tard, le 21 mai 1859.

C'est en 1865 que débutent les travaux de construction de la plupart des bâtiments et du mur d'enceinte, encore visibles aujourd'hui. Les trappistines occuperont le domaine de la Cour Pétral jusqu'en 1935. Elles y seront restées 90 ans.

A leur départ, elles cèdent l'abbaye à une congrégation des Servantes du Très Saint Sacrement qui y restera jusqu'en 1956, soit pendant 21 ans. Puis la Cour Pétral est mise en vente ; elle restera abandonnée pendant 30 ans.

Le lieu est devenu un espace interassociatif d'échanges et de transition pour le futur. Les différentes associations désormais présentes dans le lieu : les Amis de la Cour Pétral, l'association musicale Orphéus, les Ateliers artisanaux d'Héphaïstos, l'association philosophique Nouvelle Acropole. Elles oeuvrent ensemble de manière interactive pour faire de ce lieu un espace ouvert valorisant les savoir-faire ancestraux, promouvant l'art sous toutes ses formes (en particulier la musique) et contribuer à construire un monde plus humain.

G **Visite commentée**

Comme chaque année, l'ancienne abbaye de la Cour Pétral ouvre ses portes. Cette abbaye a connu la vie religieuse de nonnes trappistines (de la Trappe) pendant plus d'un siècle. Leur empreinte a marqué le lieu qui est chargé historiquement. Lors du 21 et 22 septembre, auront lieu des visites commentées toutes les demi-heure. Elles sont réalisées par des conférenciers grands connaisseurs du lieu et de son histoire jusqu'à nos jours. La visite inclut également la visite aux ateliers des artisans qui sont chaque année de plus en plus nombreux. Leur créativité se développe, car, elle est encouragée en cela. En effet, la Cour Pétral organise tout au long de l'année des ateliers de mosaïque, de vitraux, de travail du bois, de taille de pierre, de forge. La spécificité de ces journées à la Cour Pétral souhaitée par les artisans présents: faire participer le public. Il est invité à mettre la main à la pâte et à pratiquer un art, sous l'oeil bienveillant de l'artisan. Les associations qui composent la Cour Pétral souhaitent développer et encourager l'art de la main, réhabiliter le travail manuel en lui donnant ses lettres de noblesse. Le public de la région aimant les métiers d'art est ravi de découvrir ces richesses, parfois connues par les artisans du passé. Il ressort en découvrant des savoirs-faire importants: le bon geste avec le bon outil, la bonne posture pour souder...Beaucoup d'éléments très utiles pour le quotidien et l'apprentissage d'un métier. L'amour du beau, des belles

choses, de la belle matière, du beau geste est omniprésent en ce lieu.
Et tout ceci se reflète au niveau des relations humaines et de la convivialité très présente à la Cour Pétral.
Le dimanche 22 septembre aura lieu le 2ème marché des artisans et des producteurs qui a été un succès l'an dernier. Il rassemble toutes sortes de producteurs du terroir et aussi d'ailleurs. Mais, toujours, avec la volonté de faire partager "le fait main" pour ce qui est de l'artisanat, le fait maison"pour ce qui est des richesses culinaires. Ainsi, on y rencontre des artisans du vitrail, de la poterie, de la laine, des tissus, des jouets en bois, des créations originales. Et aussi des producteurs de miel, de charcuterie locale, de fromages de chèvre, d'épicerie variée.
De nombreux talents sont réunis pour offrir le meilleur au public soucieux de la qualité de vie.
Deux belles journées en perpective!
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 18:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 17:00 à 17:30

Église Saint-Pierre

Le Bourg
L'église Saint-Pierre,est un robuste monument composé de grès, de silex et de grison. Son mobilier compte sans aucun doute parmi les plus riches du territoire fertois. Sa statuaire datant du XVIe siècle (pierre polychrome classée) est parfaitement conservée. On peut entre autres admirer Saint-Roch, Sainte-Barbe et Saint-Jacques. L'église fut remaniée à de nombreuses époques en effet une date sur le porche d'entrée nous indique 1770, le collatéral quant à lui datant du XVIe siècle (1556).

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00

Bonneval

Abbaye Saint-Florentin

Centre Hospitalier Henri-Ey 32 rue de la Grève
Ancien monastère bénédictin fondé en 857. Vestiges des XIe, XIIe et XIIIe siècles. Logis abbatial du XVe siècle, cloîtres du XVIIIe siècle et pierre tombale du XIIIe siècle.

G **Visite commentée**
Départ de visite toutes les demi-heures : 1er départ 14h / dernier départ 17h30. Durée de la visite : 1h30.
Ouverture des inscriptions sur le site Web de l'Office du Tourisme du Bonnevalais à partir du 1er septembre 2024.
Nombre de places limité à 20 personnes par visite. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00

Musée des Pompiers

108 Rue de Chartres - 06 73 71 01 74
La collection d'objets ayant appartenu depuis deux siècles aux pompiers euréliens est stockée à Bonneval. Depuis 2005 ce sont 1.166 objets qui ont été collectés par les quatorze adhérents de l'Arsenal des pompiers d'Eure-et-Loir. Le plus ancien objet est un casque de sapeur-pompier de Châteaudun. Il date de 1815.
Visite commentée
Et si j'étais un pompier... Arseval notre mascotte t'accompagne.
Journée réservée aux scolaires et à leur établissements.
Découvrir l'évolution des véhicules et des missions des sapeurs-pompiers, de la lutte contre les incendies jusqu'au secours d'urgence aux personnes.

Comprendre l'origine du mot sapeur-pompier par la comparaison des tenues de feu et du matériel incendie du XIXe siècle à aujourd'hui.
Jouer autour de l'eau et la sirène
Notions générales abordées (adaptées selon l'âge des participants) : L'évolution de la tenue de feu. L'évolution du matériel incendie : pompe à bras, seau, pompe à vapeur, fourgon-pompe. Le traitement de l'alerte, les différentes sirènes. Les cinq familles de camions : secours à personnes, incendie, spécialités, secours routier, échelles. Réservation obligatoire.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 17:00
Tarif préférentiel : enfant 4 € - accompagnants gratuits - (30 enfants maximum par classe)

Visite commentée
Sirène et Camion rouge... allô le 18
Emblématique, le camion de pompier est un élément du quotidien très vite repéré par les jeunes enfants et dont l'attrait ne diminue pas avec l'âge.
La réussite d'un sauvetage dépend à la fois des compétences et des moyens engagés.
Cet espace muséal propose au visiteur de découvrir la variété et la complexité des engins utilisés lors des différentes opérations de secours.
Un espace de jeux permettra aux plus jeunes de venir à la rencontre des différentes catégories d'engins : protection, échelles, incendie, sauvetage, secours...
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00
Tarif réduit adulte 5 €, enfant de 6 à 12 ans 4 €, gratuit moins de 6 ans

Brezolles

Grenier à Sel

Rue du Grenier-à-Sel
Le grenier à sel a été construit en 1722 par Louis Gabriel de Guéroult, écuyer, sieur de la Giboudière. En 1727, il est mis en service et un premier bail est consenti à Pierre Brehain, receveur au grenier à sel, puis un second en 1733, le dernier bail daté de 1788, est donné par Louis Alexandre de Guéroult fils du précédent, chevalier, seigneur du Mesnil-Chevaline et autres lieux, officier des dragons de la Reine, à Jean Fontaine, Receveur des Gabelles.
À la Révolution Française, la gabelle est abolie par décret en 1790.
En ruines et devenu grange, le grenier à sel est vendu à François Hastey, propriétaire de l'auberge Notre-Dame (actuelle mairie).

G

Visite libre d'une exposition
Seront exposés dans un bâtiment appartenant au patrimoine de Brezolles, d'anciennes photos et cartes postales ainsi que des écrits relatant l'ancienne Gare de Brezolles qui desservait Dreux, Senonches,...
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:00

La Chapelle-Fortin

Église Saint-Pierre

Le Bourg

Église possédant une tour clocher en brique édifiée entre 1890 et 1898. Elle est dédiée à Saint-Pierre et fut construite à partir du XIIe siècle. Elle fut achevée au XIXe siècle.

G **Visite libre**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Chartres

Cathédrale Notre-Dame

Cloître Notre-Dame

02 37 23 41 75

Classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité, la cathédrale de Chartres a conservé ses 176 vitraux (du milieu du XIIe siècle et du début du XIIIe siècle pour la plupart) et ses 9 portails sculptés. Son architecture, son décor sculpté ses vitraux témoignent du passage de l'art roman à l'art gothique de la naissance d'un nouvel humanisme qui marquera l'occident des XIIe et XIIIe siècles.

G **Visite libre du Trésor de la cathédrale**

Une occasion unique de découvrir gratuitement le trésor de la cathédrale dans son cadre restauré de la chapelle Saint-Piat.

Connu par des inventaires depuis 1322, l'un des trésors les plus emblématiques de France retrouve la lumière au cœur de la chapelle Saint-Piat. Près d'un quart de siècle après sa fermeture au début des années 2000, le trésor de la cathédrale Notre-Dame de Chartres (Eure-et-Loir) se dévoile à nouveau au public au sein de la chapelle Saint-Piat entièrement restaurée. Au terme d'un chantier de plus de 7 ans, ce sont près de 150 objets ou ensembles d'objets dédiés à la célébration et à l'ornement du service divin et d'œuvres précieuses, qui sont présentés en majesté dans la chapelle haute, la salle capitulaire et les deux tourelles de l'édifice daté du XIVe siècle.

La nouvelle présentation du trésor de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, enrichie récemment par des acquisitions et des dépôts exceptionnels, et son écrin somptueux sont ouverts pour la première fois aux visiteurs à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2024. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

G **Visite commentée du tour du chœur**

Venez découvrir le tour du chœur (récemment restauré) avec un bénévole de l'association des Amis de la Cathédrale, mécène de la restauration de l'édifice.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00

G Visite guidée des hauteurs de la cathédrale
Suivez notre guide et grimpez par l'escalier hélicoïdal à la découverte des parties hautes de la cathédrale de Chartres ! Déambulez le long du transept nord pour admirer les arcs-boutants depuis la toiture, une partie de la tour nord et le grand comble avec son imposante charpente métallique. Réservation obligatoire. Groupe limité à 18 personnes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

G Visite guidée du cloître Notre-Dame et des fouilles de C'Chartres Archéologie
C'Chartres Archéologie vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de l'ancien cloître Notre-Dame grâce à une visite des fouilles aux abords de la cathédrale et à une déambulation commentée. Durée : 1h30
Limité à 25 personnes. Sur réservation à partir du 16 septembre, au 02 37 23 41 75, puis au chalet C'Chartres Archéologie (esplanade de la cathédrale Notre-Dame), dans la limite des places disponibles. La gestion des inscriptions et l'accueil des participants sur place se fait par le guide. Limité à 25 personnes. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

G Visite guidée du cloître Notre-Dame et des fouilles de C'Chartres Archéologie
Levez les yeux !
Journée réservée aux scolaires et à leurs établissements. Durée : 1 h 30. Limité à 25 personnes. Sur réservation à partir du 16 septembre, au 02 37 23 41 75, puis au chalet C'Chartres Archéologie (esplanade de la cathédrale Notre-Dame), dans la limite des places disponibles. La gestion des inscriptions et l'accueil des participants sur place se fait par le guide.
vendredi 20 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

Centre international du Vitrail - CIV

5, rue du Cardinal-Pie
Le centre international du Vitrail, installé dans l'un des plus remarquables celliers gothiques de France, a pour vocation de faire connaître l'art du vitrail par l'organisation d'expositions, de formations, de conférences et d'animations, par la publication et la diffusion d'ouvrages sur le vitrail.
Démonstrations technique du vitrail
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
Tarif réduit : 5,50 €

Conservatoire de Musique et de Danse

22, Rue Saint-Michel
Le conservatoire est installé dans un cadre exceptionnel : le cloître des Cordeliers. La réalisation de l'édifice débutera en 1569 pour s'achever en 1586. Celui-ci comprenait alors une église et le cloître à colonnes toscanes, regroupant une bibliothèque, un dortoir à cellules et un réfectoire. À la révolution, la chapelle sert à l'assemblée des trois Ordres pour l'élection des députés aux états généraux de 1789. En 1791, Le couvent, nationalisé, est destiné aux services du département, puis en 1795 les bâtiments deviennent école centrale puis école secondaire et enfin sont annexés au nouveau lycée Marceau construit entre 1884 et 1887. Aujourd'hui il reste un fragment de mur nord de l'édifice encore visible dans le cloître. L'ensemble des bâtiments est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1959 et 1979.

G Concert au Conservatoire de Musique et de Danse de Chartres
Concert de Cuivres et Orgue à 16h00 à l'église catholique Saint-Aignan de Chartres
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 16:00

Église Saint-Jean-Baptiste de Rechèvres

Rue de la Paix

Église moderne construite dans un quartier créé après guerre où repose l'abbé Franz Stock aumônier des prisons de Paris pendant la guerre de 39/45 et supérieur du séminaire des Barbelés au Coudray de 1945 à juin 1947où 630 prêtres ont été formés pour l'Allemagne.

G **Visite commentée**

Eglise moderne de 1961 inscrite au titre desmonuments historiques où repose l'abbé Franz Stock aumônier des prisons de Paris au cours de la Seconde Guerre mondiale et supérieur du séminaire des Barbelés au Coudray de 1945 à juin 1947.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Église Saint-Martin-au-Val

2 rue Georges-Brassens - 02 37 23 41 75

Les époques de construction de l'église sont les XIIe et XVe siècles ainsi que le XIXe siècle. L'édifice est classé monument historique depuis 1886. Elle se situe dans l'ancien hôpital Saint-Brice à Chartres.

G **Visite guidée des fouilles de l'église Saint-Martin-au-Val**

Construite sur les ruines du sanctuaire gallo-romain, l'église Saint-Martin-au-Val est un édifice religieux majeur de Chartres.

Il fait l'objet cette année d'une dernière campagne de fouilles, permettant de mieux comprendre l'évolution de l'édifice du VIe siècle à nos jours. Point fort de cette campagne : l'ouverture d'un sarcophage scellé à proximité immédiate du chœur de l'église mérovingienne. Découvrez l'histoire de cette église et de sa crypte et les résultats des fouilles archéologiques.

Limité à 18 personnes. Sur réservation à partir du 16 septembre, au 02 37 23 41 75, puis au chalet C'Chartres Archéologie (esplanade de la cathédrale Notre-Dame), dans la limite des places disponibles. Limité à 18 personnes.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Direction de l'archéologie

2 rue Georges-Brassens - 02 37 23 41 75

A la fois, service d'archéologie préventive et centre de conservation et d'étude du patrimoine, la Direction de l'Archéologie de la ville de Chartres, à travers ses expositions, ateliers juniors et scolaires, événements... ouvre des portes sur le passé méconnu de la ville et de ses alentours.

Cette année, elle fait découvrir le laboratoire de restauration des objets, l'exposition "Les Objets mystérieux de votre Ville" et un édifice religieux étudié par les archéologues : l'église Saint-Pierre.

G **Visite guidée du sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val**

Fouillé depuis 2006 par C'Chartes Archéologie, le sanctuaire gallo-romain de Saint-Martin-au-Val est l'un des plus grands sanctuaires connus de Gaule romaine.

Il reflète ainsi la richesse d'Autricum (Chartres antique) durant l'Antiquité.

Le complexe s'étendait sur plus de 10 hectares et sa fouille a permis de mettre au jour des éléments remarquables.

Un édifice à bassins avec les restes d'un plafond à caissons en bois peints et sculptés ont ainsi été retrouvés et sont en cours d'études.

Limité à 25 personnes

Sur réservation à partir du 16 septembre, au 02 37 23 41 75, puis au chalet C'Chartres Archéologie (esplanade de la cathédrale Notre-Dame), dans la limite des places disponibles.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Église Saint-Pierre

Place Saint-Pierre
Saint-Pierre de Chartres est une ancienne abbatiale bénédictine. La haute ville avait sa cathédrale et son évêque, la ville basse son abbaye et ses moines.
Construite entre l'an mille et le début du quatorzième, elle est remarquable par sa tour porche, sa construction étalée sur 300 ans en plusieurs époques, son unité architecturale, sa diversité intérieure et ses vitraux. Certains ceux de la nefs, vitraux narratifs, ont été créés entre 1300 et 1315, ceux du chœur sont antérieurs.
Le comité du quartier Saint-Pierre s'efforce depuis plusieurs années d'attirer l'attention et de revaloriser cet édifice unique.

G **Visite commentée**
Visite de l'église en resituant le construction entre le XIIe et le XIVe siecle, en montrant les vitraux des XIIIe et XIVe siecles, et en montrant aussi une exposition sur la construction de l'édifice.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Gare de Chartres

8 place Pierre-Sémard
La première gare de Chartres a été créée en 1849. Le bâtiment a été construit sur un modèle de gare de première catégorie, assez grande, avec un corps de bâtiment principal et deux pavillons latéraux. La gare a été remaniée cinq fois à partir de 1870.
L'édifice actuel, datant de 1933, a été commandé par Raoul Dautry le directeur général de l'administration des chemins de fer de l'État à l'architecte Henri Pacon. Ce dernier détruit une partie des bâtiments en gardant la structure des murs porteurs d'origine. Il élargit la gare sur la place et élève le bâtiment principal, dans un style Art déco finissant.
Au milieu des années 1980, des réaménagements ont été réalisés à l'intérieur avec le plafond « Star Trekien » en résille. Cette opération a cassé la volumétrie initiale voulue par Henri Pacon. Depuis trente ans, le bâtiment n'a quasiment pas subi de modifications.
En 2018, le nouveau hall de gare a été inauguré.

G **Journée du Patrimoine en gare de Chartres**
Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Rejoignez la SNCF et vivez une aventure ferroviaire !
Notre équipe vous attend dans notre train dédié. Découvrez les nombreux métiers de la SNCF, en particulier celui de conducteur, et obtenez des informations sur les formations, les perspectives de carrière et les avantages offerts.
En complément des réservations pour visiter les cabines de conduite, vous pourrez vous mettre dans la peau d'un conducteur de train et tester nos simulateurs. Rencontrez également un agent expérimenté pour une sensibilisation à la sécurité ferroviaire et participez à des projections interactives avec des lunettes VR. Laissez vos enfants s'immerger dans un atelier de coloriage créatif. Plongez également dans l'art du modélisme ferroviaire avec des expositions et des échanges avec des artisans passionnés. Rejoignez-nous pour une expérience inoubliable et enrichissante ! Les visites des cabines de conduite et des simulateurs de conduite sont à réservation obligatoire (lien de réservation à venir).
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 16:00

Hôtel de Ligneris
Préfecture d'Eure-et-Loir

2 Place Jean Moulin

L'Hôtel des Ligneris, Hôtel préfectoral, est l'un des deux sites chartrains de la préfecture d'Eure-et-Loir. Il abrite aujourd'hui certains bureaux de la préfecture, dont celui du préfet, qui fut aussi celui de Jean Moulin, illustre préfet du département de février 1939 à novembre 1940.

G **Visite commentée**

Inscrivez-vous dès maintenant pour visiter l'Hôtel de Ligneris, un lieu rempli d'histoire ! Réservation obligatoire, sous réserve de place disponible.

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30, 17:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:

Le OFF - Scènes de Chartres

10 avenue Jehan-de-Beauce

La ville de Chartres a décidé en 2014 de réhabiliter un ancien cinéma, situé sur le Boulevard de la culture chartrain, en un lieu de développement de proximité des compagnies professionnelles et théâtres du territoire, Le OFF. La structure juridique gestionnaire et animatrice est la SPL C'Chartres Spectacles.

G **Visites guidées et immersives**

A la découverte de ce nouvel équipement culturel de la ville de Chartres. Un départ toutes les heures

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Jeu de piste « Sauvez Marceline ! »**

Notre petite Chauve-souris Marceline est retenue prisonnière, seul un code secret pourra la délivrer. Peux-tu nous aider ?

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Mairie de Chartres et Hôtel d'Agglomération de Chartres métropole

Place des Halles
02 37 23 40 41, archives@agglo-ville.chartres.fr

G **Visite libre de l'Hôtel de ville et d'agglomération**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Gratuit, accès par le Guichet unique, place des Halles 28000 Chartres

G **Visite libre des Archives chartraines du sport**

En cette années 2024 olympique, le service des Archives de Chartres invite les visiteurs a découvrir les documents patrimoniaux du sport.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Escape game patrimonial**

Pour découvrir de façon ludique le travail et les missions des Archives de Chartres, participez à un Escape Game unique qui vous transportera dans l'histoire de la Libération de Chartres et de la Résistance. Ouvert, sur réservation, à partir de 11 ans.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G Viens réaliser ton blason

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Lors de ces journées européennes du patrimoine, le service des Archives de Chartres et Chartres Métropole réserve ses matinées au jeune public. Les plus jeunes pourront ainsi découvrir les blasons, leurs secrets et réaliser leur propre blason personnalisé.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

G Chasse (au trésor) à l'archive

Lors de ces journées européennes du patrimoine, le service des Archives de Chartres et Chartres Métropole réserve ses matinées au jeune public. Au travers d'une chasse (au trésor) à l'archive, les plus jeunes découvriront les secrets cachés des Archives et entreront dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et de la Résistance. Ouvert aux 6-11 ans. Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Maison Picassiette

22 rue du Repos

Chef d'œuvre de l'art Brut, la Maison Picassiette est l'ouvrage de Raymond Isidore, né à Chartres le 8 septembre 1900. Issu d'un milieu défavorisé, il emménage en 1928, dans une petite maison qu'il construit, dans le quartier de Saint-Chéron. Quelques années après cette installation, lors d'une promenade, il ramasse des morceaux de verre et de porcelaine dont il fait une mosaïque pour décorer l'intérieur de sa maison. Petit à petit, il recouvre les murs intérieurs et extérieurs ainsi que les meubles, de mosaïques de tessons ou de peintures. Son activité lui confère une certaine notoriété qui n'affecte pas sa simplicité. Il devient alors le pique-assiette , le « Picassiette ». En 1956, il agrandit sa maison et continue seul à orner les nouvelles surfaces ainsi créées, s'isolant de plus en plus dans sa création et vis-à-vis des autres. Il décède le 6 septembre 1964.

Il utilisa 15 tonnes de tessons de vaisselles et de verres multicolores, qu'il allait chercher dans les décharges publiques. Ses créations ont commencé en 1930 et se sont achevées à sa mort. La maison Picassiette, acquise par la Ville de Chartres en 1981, est classée monument historique en 1983 et labellisée Patrimoine du XXe en 2016.

Visite commentée

Venez découvrir les secrets de la Maison Picassiette lors d'une visite commentée de 45 minutes au tarif exceptionnel de 5 par personne. Les gardiennes de l'esprit des lieux vous transmettent les clées de lecture de l'oeuvre de Raymond Isidore. Réservation recommandée. En dehors des visites commentées, l'entrée est gratuite -

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 12:30 à 13:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 12:30 à 13:30, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

Tarif préférentiel : entrée gratuite et visite commentée à 5 € par personne (tarif unique). En cas de forte affluence, une attente de 15 à 30 minutes est possible pour la gestion des flux.

Médiathèque l'Apostrophe

1 boulevard Maurice-Viollette

L'Hôtel des Postes transformé en médiathèque est haut de près de 55 m sur 33 m de longueur. Le bâtiment en béton armé, à la charpente métallique est composé d'un beffroi à horloge avec encorbellements et d'une imposante rotonde dominant la place des Épars. Cet édifice éclectique s'inspire des constructions médiévales remises à l'honneur par Viollet-le-Duc et mêle des éléments néo-gothiques et Art Déco. La référence à la cathédrale est indéniable : de nombreux détails rappellent le style gothique tel qu'on peut le voir au clocher nord de la cathédrale.

Au niveau de la décoration de façade, une succession de mosaïques évoque l'histoire d'une lettre transportée par voie de terre, de fer, de mer et d'air et remise par un facteur à une paysanne beauceronne.
Depuis le perron et sous la mosaïque symbolisant la paix, le Général de Gaulle s'est adressé à la population en août 1944 à la libération de Chartres.
L'Hôtel des postes est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 19 août 1994 ; ses grilles dans lesquelles sont insérées le sigle PTT (Postes Télégraphes et Téléphones) sont classées ainsi que les façades et toitures. L'édifice est labellisé "Architecture contemporaine remarquable".

G Visite libre
Visite de l'ancien Hôtel des Postes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite libre de la méd'IAthèque
L'Hôtel des Postes de style néo-gothique a été construit par Raoul Brandon de 1924 à 1927.
Réhabilité en 2007 par Paul Chemetov, l'édifice a été labellisé « Architecture contemporaine remarquable » par le Ministère de la Culture en 2016.
Livret-jeu disponible à l'accueil pour les enfants et leurs parents.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Parcours guidé : En réserves, il y a...
Un parcours inédit vous mène dans les salles de conservation des collections patrimoniales.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

G Exposition : Fulbert de Chartres : un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs
À Chartres au XIe siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer. L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.
Présentation exceptionnelle du plus vieux manuscrit de la médiathèque datant du XIe siècle.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée
Visite de l'exposition Fulbert de Chartres : un évêque éclairé au carrefour des pouvoirs
À Chartres au XIe siècle, le fragile équilibre des pouvoirs doit encore s'affirmer. L'évêque Fulbert alterne entre enseignement, reconstruction de la cathédrale, et négociations avec les princes et seigneurs des royaumes chrétiens, pour contenir les ambitions de chacun.
Présentation exceptionnelle du plus vieux manuscrit de la médiathèque datant du XIe siècle.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

G Jeu vidéo : Discovery tour : Viking Age
Plongez dans l'histoire de l'Europe du Nord du 9e au XIe siècle et découvrez la vie quotidienne des constructeurs de drakkars, des marchands ou des moines au travers du mode éducatif du jeu Assassin's Creed Valhalla®. À partir de 8 ans. En relais, sur console PS5. Sans inscription.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir

12 Place Drouaise

Découvrir ou retrouver l'atmosphère de l'école d'autrefois : mobilier scolaire, jeux de récréation, matériel pédagogique, tenue des écoliers, exposition temporaire sur l'école maternelle de la salle d'asile à 1970.

Visite libre des collections

Visite guidée des collections

Visites des collections du Musée de l'école de Chartres et d'Eure-et-Loir.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans, Adultes 4.50 €

Musée des Beaux-Arts

29 cloître Notre-Dame

02 37 90 45 80

Ancien palais épiscopal, situé à proximité de la cathédrale, ce bel ensemble de bâtiments des XVe, XVIIe et XVIIIe siècles est classé Monument historique.

Au fil des salons de réception et des espaces nobles comme le vestibule, la salle à l'italienne et la chapelle, vous découvrirez des collections de tableaux, de sculptures, d'objets d'arts et d'objets ethnographiques couvrant une période allant du XIIIe au XXe siècle.

G **Visite libre du musée**

Visite du musée des Beaux-Art avec des expositions sur le Millénaire de la Cathédrale de Chartres.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Visite guidée de l'exposition "mille ans de sculptures à Chartres"**

Visite pour découvrir un ensemble de sculptures chartraines.

20 personnes maximum par groupe, début des visites à 14h, 15h, 16h et 17h. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Ateliers ludiques autour de la sculpture**

Des jeux autour de la sculpture seront mis à la disposition de petits et grands visiteurs.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Office de Tourisme de Chartres Métropole

8 rue de la Poissonnerie

Circuit commenté : Moyen-Âge et commerce en basse-ville

Cheminons le long de la rivière à la rencontre des moulins, abreuvoirs, ponts où se tenaient les foires… découvrez la basse ville de Chartres et les témoignages des échanges commerciaux qui s'y tenaient au Moyen Âge. Nous évoquerons également l'emplacement du port autrefois.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Tarif unique : 5 €/ personne. Visite limitée à 35 participants

Palais de Justice - Bâtiment C

11 rue du Cardinal-Pie
sec.p.tj-chartres@justice.fr
Le palais de Justice de Chartres est réparti sur deux bâtiments monuments historiques.
Le tribunal a d'abord occupé l'ancien séminaire 11 rue du Cardinal-Pie. Le bâtiment principal fut construit selon des plans dessinés en 1722, mais achevé seulement en 1735. Quant à la chapelle, elle fut construite en 1772 et 1773. Ce bâtiment devenu tribunal criminel en 1793 a été le siège des archives départementales jusqu'en 2006 et occupé par des services du tribunal aujourd'hui.
Le tribunal est en fait installé depuis 1811 dans la chapelle du couvent des carmélites, dont la façade date de 1668. Son auteur est Gabriel Le Maire, maître maçon de Chartres, qui y aura sa sépulture.

G **Visite guidée du palais de Justice**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00

Poste 1 - Gare de Chartres

13 bis rue du Faubourg-Saint-Jean

G **Visite guidée du poste d'aiguillage**

Visite du poste d'aiguillage de la gare de Chartres par groupe de quatre personnes maximum. A réserver sur Affluences. Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 09:30, 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:

Théâtre de Chartres

Place de Ravenne
Le Théâtre de Chartres - Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, est un lieu de culture élégant, à la configuration et à la machinerie dites à l'italienne, construit en 1860 par l'architecte Chartrain Alfred Piébourg et inauguré en 1861. Il est composé de deux salles : un foyer de 100 à 200 places et une grande salle de 500 places. Le Théâtre est géré par la SPL C'Chartres Spectacles . Son directeur propose une programmation artistique variée et de qualité, avec des concerts jazz, classiques, de la chanson, du théâtre classique et contemporain, différents styles de danses, de l'humour, du jeune public, etc.

G **Visite libre**
Visite de la salle à l'italienne et de la machinerie (parcours fléché).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite libre**
Jeu de piste « Sauvez Marceline ! »
Notre petite Chauve-souris Marceline est retenue prisonnière, seul un code secret pourra la délivrer. Peux-tu nous aider ?
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Exposition "Sur les planches. Petite histoire du Théâtre en Eure-et-Loir"**
La SPL C'Chartres spectacles propose accueille l'exposition "Sur les planches. Petite histoire du Théâtre en Eure-et-Loir" composée et prêtée par les archives départementales.
"Et si l'Eure-et-Loir était, depuis longtemps, une terre de spectacle vivant ?

À travers la présentation d'une riche sélection de panneaux explicatifs, illustrant aussi bien les mystères religieux médiévaux que la pratique associative et amateur contemporaine, en passant par l'essor de l'art dramatique sous l'Ancien Régime et la construction des salles de spectacle au XIXe siècle, plongez-vous dans cet art, de la tragédie au théâtre de boulevard, qui a ému, scandalisé, fait rire et pleurer les Euréliens au cours du temps..."
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Unité territoriale de maintenance - Chartres

13 rue de l'Arbre-de-la-Liberté
SNCF Réseau ouvre ses ateliers de maintenance ferroviaire !

Visite commentée
À l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, SNCF Réseau est heureux d'accueillir le public au sein de son unité territoriale de maintenance. Cette journée exceptionnelle est une opportunité unique de plonger dans les coulisses de la maintenance ferroviaire et d'en apprendre davantage sur les métiers et les défis techniques de ce secteur essentiel.
Visites guidées des Ateliers de Maintenance et d'une plateforme de voies ferrées
Circuit offrant la possibilité de découvrir l'environnement de travail des agents à travers la visite des ateliers (signalisation, voie, etc.), l'exploration des composants des voies et l'exposition d'un engin de maintenance caténaire.
Inscription sur https://affluences.com/ à partir du 30 août 2024. Rendez-vous sur https://patrimoine.sncf.com pour retrouver le programme complet des JEP SNCF.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Châteaudun

Château de Châteaudun

02 37 94 02 90
chateau.chateaudun@monuments-nationaux.fr

Le château de Châteaudun s'intègre dans l'ensemble prestigieux des « Châteaux de la Loire » et illustre parfaitement la transition entre l'architecture gothique et celle de la première Renaissance française. Le château comprend un grand donjon circulaire de la fin du XIIe siècle, l'une des rares Sainte chapelles encore visibles en France, l'aile Dunois du XVe siècle – un château-palais qui renferme de grandes cuisines voûtées d'ogives, d'anciens appartements de bains qui furent réaménagés par la suite en cachots, une salle de justice d'Ancien Régime datant du XVIIe siècle et un bel escalier d'apparat gothique flamboyant, et également une aile Renaissance achevée au début du XVIe siècle qui intègre un magnifique escalier à loggias précurseur des grands escaliers français de la Renaissance. La visite permet également d'admirer des tentures du XVIIe siècle et une exposition sur l'art de la tapisserie ainsi qu'un jardin d'inspiration médiévale.

Visite libre du château
La demeure d'un compagnon de Jeanne d'Arc ou 8 siècles d'histoire et d'architecture
Entre Tours et Chartres, perché sur un piton rocheux au bord du Loir, le château princier de Jehan de Dunois, dit « le bâtard d'Orléans » et compagnon de Jeanne d'Arc, offre aux visiteurs un véritable voyage dans le temps. On y (re)découvrira un donjon du XIIe siècle parfaitement conservé, la Sainte Chapelle et l'aile princière bâties pour Dunois au XVe siècle puis l'aile Renaissance dite « Longueville » qui abrite une exceptionnelle collection de tapisseries unique avant de flâner dans les jardins verdoyants.
Ce sera aussi l'occasion de parcourir l'exposition « Histoire des alliances avec le peuple castor » de l'artiste Suzanne Husky.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

Hôtel de Ville

Place du 18-Octobre
02 37 45 22 46, officedetourisme@mairie-chateaudun.fr

Visite commentée

Cette visite permet d'évoquer l'histoire de la municipalité et de l'actuel hôtel de ville érigé au XVIIIe siècle. Après l'histoire de l'édifice et la description de la façade le groupe montera l'escalier d'honneur afin de découvrir la salle des mariages, l'ancienne salle du conseil et le bureau du maire. Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

Plein tarif 6 €, tarif réduit Pass Dunois 5 €, enfant 13-18 ans 4 €, enfant 6-12 ans 3 €, -6 ans gratuit

Médiathèque

36 boulevard Grindelle

A deux pas de la gare et de la cité scolaire, la médiathèque est un lieu de ralliement entre générations. Le lieu de 2 500 m² réalisé par l'architecte Jean-Louis Godivier est doté d'un espace patrimonial "fonds Louvancour" de 50 m².

Conférence

Rencontre avec une aventurière : Fabienne Lamy

Fabienne Lamy devient, à 21 ans, ambassadrice de la marque Dior. En 1963, elle part, malgré l'opposition familiale, en Amérique latine afin d'y implanter la lingerie et les parfums de la maison. Elle y restera dix années pendant lesquelles elle vivra des expériences dignes d'un film d'aventure. Réscapée d'un crash en avion, elle affrontera avec courage la mafia, la prison, un tremblement de terre, mais fera aussi connaissance avec une star de cinéma. Dotée d'un sens de l'humour hors du commun, elle reviendra sur cette période de sa vie. Elle nous fera partager la culture des pays qu'elle a parcouru grâce à quelques objets souvenirs. Dans la limite des places disponibles.

samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 17:30

Musée des Beaux-Arts et d'Histoire Naturelle

3 rue Toufaire

Réputé dès le XIXe siècle pour les 2 500 oiseaux naturalisés du monde entier qu'il contient, le musée de Châteaudun possède également des collections égyptiennes, orientales et asiatiques, une salle d'histoire locale et une salle de peintures (peintres paysagistes de l'Eure-et-Loir du XIXe siècle).

Visite libre des collections permanentes

Le musée de Châteaudun présente des collections variées datant au collectées au XIXe siècle. Venez voyager en Asie, dans l'Egypte Antique. et à partir des collections d'Histoire naturelle dans tous les pays du monde.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 13:30 à 18:00

Visite commentée

Visite thématique : Léonce de Tarragon, un collectionneur dunois : présentation de ses collections ethnographiques

Léonce de Tarragon a fait un legs à Ville de Châteaudun en 1897.

Sa vie a été consacrée à la réalisation d'un cabinet de curiosité composé de spécimens naturalisés et de très nombreux objets ethnographiques venant de tous les continents. Aujourd'hui, nous vous proposons une découvert de ses objets ethnographiques dont certains sortiront spécialement des réserves.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Visite commentée

Visite thématique : Léonce de Tarragon un collectionneur dunois - Présentation de ses collections scientifiques

Dans son musée privé, le marquis Léonce de Tarragon (1813-1897) présentait ses nombreux animaux naturalisés, aux côtés de minéraux et d'objets ethnographiques. Généreux, Léonce de Tarragon était très apprécié des habitants de Châteaudun.

À sa mort, le marquis lègue l'intégralité de ses collections d'histoire naturelle et de curiosités à la ville de Châteaudun, qui décide de les présenter dans le musée du centre-ville.

La collection du marquis de Tarragon, très riche et avec de nombreux spécimens rares pour son époque, est encore aujourd'hui l'une des clés de voûte du musée de Châteaudun.
Elle est une digne descendante des cabinets de curiosités du XVIIIe siècle.
Cette année, pour les journées européennes du patrimoine, le musée de Châteaudun vous propose d'en apprendre plus sur la collection d'histoire naturelle du marquis Léonce de Tarragon ainsi que sur le marquis lui-même.
Comment s'est-il constitué cette collection ? Quel est son parcours, ses recherches ? Enfin, comment le musée continue d'en apprendre sur cette collection et ses spécimens, encore aujourd'hui, plus de 100 ans après le legs.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Théâtre de Châteaudun

Place Saint-André
02 37 45 22 46, officedetourisme@mairie-chateaudun.fr
Visite commentée
Une visite permettant de découvrir l'histoire mais aussi le fonctionnement du théâtre de Châteaudun. Ce joli petit théâtre à l'italienne construit à la fin du XIXe siècle abrite une grande salle dotée de deux étages de balcons.
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30
Plein tarif 6 €, tarif réduit Pass Dunois 5 €,
enfant 13-18 ans 4 €, enfant 6-12 ans 3 €, -6 ans gratuit

Châteauneuf-en-Thymerais

Mairie

2 Rue Hubert-Latham
Thym'Rallye libre
A la découverte des trésors cachés de nos communes.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Le Coudray

Séminaire des Barbelés

36 rue des Bellangères
Camp de prisonniers de guerre allemands de 1944 à 1948 dans lequel fut organisé de 1945 à 1947 une faculté de Théologie au profit de prisonniers étudiants en vu de recréer le nouveau clergé pour la re-naissance d'une nouvelle Allemagne. Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés, créé en 1945, accueilli plus de 950 prisonniers allemands, séminaristes en formation. L'abbé Franz Stock (1904-1948), prêtre allemand, ancien aumônier des prisons parisiennes de la Gestapo, exemplaire de courage sous l'occupation, en assuma la direction spirituelle. Dans un hangar du camp, est retracé, au travers d'images d'archives cet épisode de l'après guerre et la vie de Franz Stock, apôtre de la réconciliation franco-allemande. La chapelle, avec sa peinture murale, réalisée par Franz Stock et son chemin de croix peint par un prisonnier, Lothar Zenetti, ont été restaurés.

Visite commentée
Lieu de mémoire, le séminaire des barbelés accueillit dès 1945, 38 500 prisonniers de guerre allemands.
Parmi eux, 950 prisonniers allemands furent séminaristes en formation. Ce lieu commémore l'histoire de Franz Stock qui en assuma la direction et favorisa la réconciliation franco- allemande.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Participation libre

Courville-sur-Eure

Plaque mémorielle J Gomer au pont de l'Eure

Rue d'Illiers
Conférence déambulatoire. Evocation de la chronologie de l'entrée en guerre en 1939 à la libération aout 1944. Passage de la 2e DB du Général Leclerc, des convois du Red Ball Express et du pipeline américain de ravitaillement en carburant.

G **Conférence déambulatoire sur des lieux historiques**
Rendez vous au pont enjambant l'Eure face à la plaque mémorielle du Lieutenant James Gomer.
Déplacement dans le périmètre avec explication chronologique des événements relatifs à la commune couvrant la période de la Seconde Guerre mondiale de 1939 à 1945.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Crécy-Couvé

Moulin de la Bellassière

2 Chemin de la Bellassière
Le Moulin de la Bellassière, très ancien moulin à blé installé sur les rives de la Blaise, fut transformé en 1750 en buanderie et en jardin d'hiver par la marquise de Pompadour qui le dota d'une incroyable façade aveugle en trompe-l'œil en harmonie avec le château de Crécy. Ce bâtiment est emblématique de l'ancien domaine de Crécy et le site comporte le jardin des six sens "Pas de sens interdit", inauguré en mai 2013 par l'écrivain et Secrétaire Général de l'Académie Goncourt, Didier Decoin.

Visite commentée
Savez-vous utiliser vos sens ? Visite guidée du jardin "Pas de sens interdit". Partez à la découverte d'essence rares ou connues et découvrez dans les différentes chambres végétales du jardin des animations ludiques autour de nos sens. Saurez-vous identifier à l'aveugle des aromates, découvrirez-vous la composition du sirop que nous vous inviterons à goûter ou la nature des végétaux que nous vous proposerons à la dégustation...
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Visite commentée
Visite du monument historique et présentation du rôle joué par Madame de Pompadour sur les arts au XVIIIe siècle à travers des exemples dans l'architecture, la peinture, les lettres et les arts de la table.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:00, 16:00 à 18:00

Tarif préférentiel : entrée 5 € - gratuit jusqu'à 18 ans - gratuit pour les personnes en situation de handicap

Dangeau

Église Saint-Georges

Place de l'Église

Belle église romane des XIe et XIIe siècles, très peu remaniée. Architecture très dépouillée, c'est l'art roman qui s'impose au visiteur, à l'extérieur par son large chevet, à l'intérieur par son déambulatoire flanqué de trois absidioles. On remarquera un triptyque en marbre aux fonts baptismaux du XVIIe siècle ainsi qu'un portail orné de sculptures énigmatiques représentant la Parousie sous le porche d'entrée de la place de l'église.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 19:30

Digny

Château de la Hallière

Château du XVIIIe siècle bâti en briques roses, composé d'un corps principal et de deux pavillons communs de la même époque avec un pigeonnier.
Ancienne seigneurie.
Au XVe siècle, Louis IX donna la seigneurie de la Hallière au chapitre de Saint-Martin de Tours qui la posséda jusqu'en 1783.
A l'origine, c'était un manoir qui fut remplacé vers 1774 par le château construit suivant les plans de l'architecte Moreau pour M. de Balincourt.
Celui ci, complètement ruiné, le vend avec tout son mobilier à la famille du propriétaire actuel en 1794.

Viste commentée des extérieurs du château
Élevé sur une colline, à l'extrémité d'une large avenue bordée de peupliers rejoignant la route de La Loupe, le château est un intéressant témoin de l'architecture classique des années 1770. Château privé.
Contraste de couleurs, de matériaux et de textures, ce château est signé de l'architecte chartrain Morin. La conception de la toiture est originale. Entre toit mansardé et dôme concave, cette astuce sert à dissimuler les cheminées. Une œuvre remarquable...
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 2 €

Église Saint-Germain

L'église date du XVIe siècle ainsi que son imposant clocher. Le mobilier date du XVIIIe siècle. Possession de l'abbaye de Saint-Martin de Séez, c'est une construction de dimension moyenne, d'origine romane. Elle était, autrefois un prieuré habité par les religieux de la Congrégation des Génovéfains (Confrérie de Sainte-Geneviève). Sur le contrefort sud-est, subsistent les vestiges d'un cadran solaire gravé sur une pierre de taille.

G **Visite libre ou guidée**
Venez découvrir les richesses et l'histoire de l'église ainsi que les explications sur les travaux de restauration de sa tour clocher qui fêtera ses 500 ans en 2025. Possibilité de faire un don par le biais de la Fondation du Patrimoine pour aider au financement de travaux de restauration de la tour clocher.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Dreux

Beffroi

Grande-Rue-Maurice-Viollette

C'est la cloche communale, qui par métonymie, donne son nom à la tour qui l'abrite. Un beffroi, probablement en bois ou de structure modeste, sert de maison de ville à Dreux dès le XIIe siècle. Au début du XVIe siècle, un nouveau beffroi est construit au même emplacement que le précédent. Seul monument de ce type en Eure-et-Loir, il fut érigé de 1512 à 1537. Cet ancien Hôtel de Ville, symbole des libertés communales dès le règne de Louis VI le Gros ouvrira ses portes exceptionnellement.

Le Beffroi, ancien hôtel de ville, fut pendant prés de quatre siècles le siège de l'administration municipale. Commencé en 1512, il ne fut terminé que 25 ans plus tard. Sa décoration, d'abord gothique au rez-de-chaussée, évolue pour faire place au style renaissance au second étage. À l'intérieur, on trouve des voûtes remarquables; des cheminées monumentales ornent les salles des étages. Les combles abritent sous leur immense charpente la grosse cloche de la ville. À la fin du XIXe siècle, faute de place, les services de la mairie se déplacent dans l'ancienne Caisse d'Épargne.

G **Visite libre**

Visite en présence d'agents du services Musée et Patrimoine, qui seront là pour vous orienter et vous informer-Maison des projets.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Centre historique

Rue Philidor

Ouverture du chemin de ronde

G **Circuit / Randonnée**

Rejoignez le domaine royal par le chemin de ronde

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Chapelle de l'Hôtel-Dieu

Grande-Rue-Maurice-Viollette

La Chapelle de l'Hôtel-Dieu a été consacrée en 1170 par l'évêque de Chartres, Jean de Salisbury, sous le vocable : Jean Baptiste. Plusieurs fois détruite, elle tient sa configuration actuelle de sa reconstruction aux alentours de 1630.

Elle dépendait de l'Hôtel-Dieu ou « Maison-Dieu », premier hôpital de la ville, jusqu'à l'ouverture d'un nouvel établissement en 1910 bd Louis-Terrier.

Actuellement lieu d'exposition mis à la disposition des associations, particuliers, entreprises et services de la Mairie.

G **Exposition**

Ouverture de la Chapelle de l'hôtel-Dieu, visite libre de l'exposition « Premiers pas #12 Soft création #1 » Partenariat pôle de santé mental, Musée d'Art et d'Histoire de Dreux/ service Art contemporain

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Domaine royal de Dreux

Erigée en 1816 à l'emplacement de l'ancienne forteresse des Comtes de Dreux, la chapelle royale Saint Louis abrite les sépultures de la famille des Bourbons-Orléans. Le premier édifice élevé dans un style néoclassique par la duchesse d'Orléans, est ultérieurement agrandi par son fils le Roi Louis-Philippe dans un style néogothique.

Exposition « L'art sacré sous Louis-Philippe »

Ouverture exceptionnelle de l'Évêché
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 13:30 à 17:30

Gratuité pour les habitants de Dreux / Tarif réduit à 7.40 € pour les adultes et 5.20 € pour les enfants de 7 à 14 ans

Église Saint-Pierre

Place Métézeau
Église construite dans le 1er quart du XIIIe siècle, en partie reconstruite aux XVe et XVIe siècles à la suite des destructions causées par la guerre de Cent Ans. Achevée au début du XVIIe siècle.
À l'occasion de la Saint-Fiacre, patron des jardiniers, décoration florale de l'église et de la tribune des orgues avec le concours du service des espaces verts de la ville de Dreux, de l'association des commerçants non sédentaires, et des jardins familiaux et intergénérationnels.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Le Dôme de Dreux

22/24 Place Métézeau - 02 37 46 01 73
Le Dôme s'ancre dans l'ancienne Caisse d'Épargne de Dreux, bâtiment inscrit au titre des monuments historiques.
Édifié entre 1892 et 1894 par l'architecte Vidière dans un style qualifié d'Art nouveau. Aujourd'hui, le Dôme est transformé en espace de travail collaboratif dédié aux nouvelles technologies et à l'innovation.

G **Visite guidée du dôme**
Visite du Dôme de Dreux, monument totalement réhabilité pour devenir un espace de travail.
Vous découvrirez notamment la salle des mariages qui met à l'honneur les personnalités drouaises et la salle des coffres de l'ancienne Caisse d'Epargne. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 11:00, 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

Maison Maurice Viollette

22 rue Loiseleur-Deslongchamps
Maison de Maurice Viollette, maire de Dreux de 1908 à 1959, président du Conseil Général d'Eure-et-Loir de 1921 à 1960. Il fut également gouverneur général de l'Algérie entre 1925 et 1927. Son bureau et un salon décoré d'objets et de meubles rapportés d'Algérie seront ouverts au public.

G **Visite libre**
Visite ponctuée de présentations animées par les Amis de Maurice
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Musée d'Art et d'Histoire

5-6 place du Musée
Le Musée d'art et d'histoire occupe, dans le centre historique de Dreux, une chapelle néo-romane bâtie en 1895 et réaménagée en 1950 pour recevoir des collections artistiques et historiques étonnantes. L'œuvre phare de la collection n'est autre que l'"Étude de Glycines" de Claude Monet, un élément du mondialement célèbre cycle des Nymphéas. Le XIXe siècle est en effet la période de prédilection de ce Musée, avec des pièces maîtresses de Marius Granet, Henri Le Sidaner et des œuvres de James Pradier, Horace Vernet, Henri Gervex ou Maurice de Vlaminck, pour ne citer qu'eux. Le superbe premier gisant de la duchesse d'Alençon vient désormais compléter ce parcours dans les Beaux-arts. Les richesses historiques et culturelles du Musée s'étendent à bien d'autres époques, arts et mouvances. Les arts religieux ont une place privilégiée en tant que témoins de l'existence de la collégiale Saint-Étienne sur l'emplacement de laquelle s'élève la Chapelle Royale, mausolée de la famille royale d'Orléans. Le Musée de Dreux retrace ainsi l'histoire de ce site exceptionnel et présente la foisonnante richesse artistique de cette chapelle unique en France. Objets, peintures, art décoratifs, rappellent la présence toute proche d'illustres châteaux comme Crécy ou Abondant et la riche histoire locale drouaise permet de présenter des collections préhistoriques et mérovingiennes : outils taillés, objets utilitaires ou bijoux.

G **Spectacle**

Balade au temps des troubadours - Tout public

Cette promenade contée et musicale vous mènera par les ruelles du Dreux médiéval, en passant par le Beffroi jusqu'aux vestiges de l'ancien château fort. Une visite ponctuée de légendes fabuleuses, au son des mélodies des musiques et harmonies du moyen-âge ; Ces récits empreints de merveilleux et parfois même facétieux, résonnent avec l'environnement architectural de la ville et vous invite à un voyage hors du temps. Venez partagez en famille une expérience immersive. Avec Éthel Balogh-Daroczy conteuse accompagnée de Cyril Jamet, alias « Roscelin Beltens » musicien médiéval

samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 17:00

G **Circuit / Randonnée**

Parcours patrimoine : Laissez-vous guider par le jalonnement des clous à l'effigie du Beffroi ! Des panneaux explicatifs ont été installés devant les sites les plus remarquables du Centre-ville.

samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:59
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:59

G **Application "Dreux à la Renaissance"**

Venez découvrir « Dreux à la Renaissance » le jeu numérique patrimonial, en téléchargeant l'application sur votre téléphone

samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:58
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:59

G **Visites des expositions**

Visite de l'exposition permanente et de l'exposition temporaire « Dreux, au temps des cathédrales ».

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Temple de l'Église Réformée

11 rue Mérigot

Temple construit en 1928 par Charles Waddington sur proposition du Pasteur Samuel Brunet. Le vitrail réalisé par Charles Lorin, peintre-verrier né à Chartres représente les symboles de la croix huguenote.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Charles Waddington, protestant, marié avec Bertha Harjes sont l'un et l'autre issus de milieux financiers et industriels.

G **Visite libre**

Venez découvrir le vitrail réalisé par Charles Lorin

La croix huguenote apparaît un siècle après la Réforme, en France. Elle devient le signe de reconnaissance des chrétiens réformés. Elle semble avoir été créée dans le Midi de la France, vers 1688, par un orfèvre nîmois, à une époque où les protestants étaient systématiquement exclus du droit de postuler et de recevoir des décorations.

La croix huguenote est un signe qui affirme l'appartenance et l'adhésion à la foi chrétienne protestante.

Les différents éléments du symbole ont un sens politique et spirituel et permettaient d'affirmer en même temps la loyauté à l'égard du roi et de l'État, ainsi qu'une vraie foi évangélique.

Ces éléments du patrimoine culturel immatériel seront explicités dans une projection vidéo de 4 minutes.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 15:30

Écluzelles

Église Saint-Jean

Place Saint-Jean

L'église Saint-Jean d'Écluzelles aura 400 ans en 2026. Fermée depuis 2019 à cause de dégâts importants, elle a rouvert ses portes au public le 22 juin 2024 avec une messe célébrée par Monseigneur Christory, évêque de Chartres.

G **Visite commentée**

Visite de l'église suite aux travaux de restauration

Madame le Maire vous accueillera pour une visite guidée de l'église Saint-Jean, afin de vous faire partager son histoire et les récents travaux de rénovation qui nous ont permis de la rouvrir après 4 années de travail pour la sauver.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

La Ferté-Vidame

Chapelle Saint-Pierre de Réveillon

Lieu-dit Réveillon

Construite aux XIIIe et XVe siècles, située dans un écrin de verdure, cette chapelle comporte un ensemble de peintures murales du XVIe siècle, d'une grande originalité et remarquablement conservées.

G **Visite guidée**

Visite de la chapelle construite du XIIe au XIVe siècle abritant des peintures murales très bien conservées et classées au titre des Monuments Histhoriques.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Domaine de La Ferté-Vidame
Château et Parc

Le domaine de la Ferté-Vidame est l'une des plus grandes réalisations de parc à la française du XVIIIe siècle. Il abrite les vestiges d'un château de la même époque et se caractérise par la présence d'étangs et d'alignements d'arbres anciens.

Source de pensée pour Saint-Simon, le parc offre des promenades agréables et romantiques près des canaux bordés de balustrades en pierre, tout en étant ouvert à la création contemporaine et en accueillant des installations de mobilier de designers. Sur place également, une signalétique originale permet aux visiteurs une meilleure compréhension, à la fois historique, botanique et sociologique, du site (60 ha). Groupes formés à l'arrivée des visiteurs.

G **Visite commentée théâtralisée du domaine**
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

Église Saint-Nicolas

Rue du Temple

L'église Saint-Nicolas fut édifiée entre 1658 et 1659. On la doit à Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon (père du mémorialiste Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon). Les plans furent rapportés d'Espagne et aurait été dessinés par le célèbre architecte italien Paladio. L'église est célèbre pour son style baroque et ses nombreux tableaux.

Le mémorialiste Louis de Rouvroy de Saint-Simon et sa femme Marie-Gabrielle, ayant vécu à La Ferté-Vidame, furent inhumés dans un caveau au sein de l'église, respectivement en 1743 et 1755, Saint-Simon demanda à ce que les cercueils soient solidement liés. En 1794, des révolutionnaires profanèrent les cercueils pour récupérer les plombs et jetèrent les corps dans une fosse commune. Une plaque est apposée en 1975 à l'occasion du tricentenaire de la naissance du courtisan.

G Visite libre
L'église Saint-Nicolas est de style baroque. Sa façade à l'italienne en brique et en pierre comporte deux niches qui encadrent la porte d'entrée. Elle est couronnée d'un clocher bas coiffé d'un dôme. Construite sur l'emplacement d'une ancienne église, l'actuelle église Saint-Nicolas est bâtie entre 1658 et 1659 à la demande de Claude de Rouvroy, duc de Saint-Simon, le père du célèbre mémorialiste.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Maison Saint-Simon

Domaine de la Ferté-Vidame Pavillon Saint-Dominique
Pavillon du XIXe siècle, situé à l'entrée du parc du château qui couvre une superficie de 60 hectares. Ruines monumentales du château de Jean-Joseph de Laborde (XVIIIe siècle), ancien jardin à la Française, étangs, canaux et balustres. Possibilité de voir la façade sud des communs du château (style régence) construit par la famille de Saint-Simon.
Louis de Rouvroy, duc de Saint-Simon, illustre propriétaire du domaine de La Ferté-Vidame, écrivit ses célèbres mémoires dans le château médiéval des Vidames de Chartres. Visiter la Maison Saint-Simon est également l'occasion de découvrir le parc du château de La Ferté-Vidame.

G Visite libre
Découvrez les "Mémoires", œuvre monumentale de plus de 12000 pages écrites par le duc de Saint-Simon, qui dépeint au vitriol la vie de la cour de Versailles et la Régence.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Gas

Silo SCAEL

Silo agricole de la coopérative SCAEL. Il permet de collecter les céréales des agriculteurs de proximité. Venez découvrir l'histoire et les coulisses du silo de Gas.

G Visite guidée du silo
Venez découvrir le silo de la coopérative SCAEL de GAS au travers d'une visite guidée à deux voix avec le chef du site et Nicolas Loriette, historien et titulaire d'une thèse sur la thématique des silos agricoles. Les silos de collecte des céréales, font partie intégrante de notre paysage rural eurélien. Il s'agit d'édifices aux formes variées qui ont pour objectif de réaliser depuis plus de cent ans, la collecte et le stockage des productions agricoles du département. Pourquoi ces silos sont métalliques, en béton ou en bois, pourquoi si haut pointant vers le ciel ou au contraire si allongé vers la plaine ? C'est pour répondre à l'ensemble de ces questions et à bien d'autres encore que la Coopérative SCAEL souhaite vous ouvrir les portes de son site de collecte.
Visites guidées des installations à la découverte des coulisses de l'élévation et du stockage du grain, par groupe de 30 personnes maximum.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

G Projection : "Secrets de Silos"
Diffusion des épisodes de la mini-série « Secrets de Silos » qui mêle l'histoire et le fonctionnement des silos de la coopérative.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

G Exposition au Silo
Exposition revenant sur les époques qui ont marquées l'apparition des silos dans le département et les courant architecturaux qui en découlent
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

Illiers-Combray

Café de la Citadelle

19 rue de Chartres

Le domaine de la Citadelle est une demeure bourgeoise de style Napoléon III construite vers 1850. Au fil du temps, ses propriétaires en ont fait un exemple de ce qu'était la modernité au XIXe siècle en y faisant installer le gaz, l'électricité, plusieurs salles de bains et le premier système de chauffage central. Son parc remarquable, construit dans l'esprit du jardin parisien des Buttes Chaumont, compte une rivière avec cascades et jets d'eau, une rocaille incroyable d'ingéniosité reprenant les techniques avancées de l'époque ainsi que d'autres trésors architecturaux tel que le pavillon d'été.

Concert/Graff

Profitez d'un moment de détente à l'écoute du slam de Brume Parole accompagné de la performance du graffeur Pan Pan, tout en dégustant une madeleine dans un salon de thé extérieur. Consommation obligatoire sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 20:00 à 21:30

Manoir de Mirougrain

Face au 50 route de Courville

On trouve des traces de cette seigneurie dès avant le XIIIe siècle. Manoir remanié au XIXe siècle en demeure romantique.

Façade de pierres mégalithiques, jardin avec étang. Le site a inspiré l'écrivain Marcel Proust.

Visite commentée

Mirougrain s'inscrit dans le parcours des sites proustiens. Juliette Joinville qui a transformé Mirougrain est la Mademoiselle Vinteuil de La Recherche, et plusieurs passages se rapportent à cette étrange demeure.

Visite non adaptée aux personnes à mobilité réduite : allées avec cailloux, pelouses.

dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 19:00

Musée Marcel Proust Maison Tante Léonie

4 rue du Docteur-Proust

02 37 24 30 97, contact@amisdeproust.fr

La Maison de Tante Léonie – Musée Marcel Proust est un lieu chargé de mémoire. C'est ici que Marcel Proust, enfant, passa ses vacances chez sa tante. Plus tard, il s'inspirera du village d'Illiers pour créer le "Combray" de "À la recherche du temps perdu". Charme du passé et pittoresque orientaliste seront de la visite dans cette maison où fut dégustée la célèbre madeleine...

Visite libre

À présent parfaitement restaurée, intacte, enrichie de nombreux trésors qui illustrent la vie de l'écrivain, témoignent de son goût pour les arts et expliquent la création de son œuvre, la maison et son musée donnent au visiteur le sentiment de mieux lire "Combray", le vestibule de toute l'œuvre, si bien que la maison de tante Léonie est en quelque manière la meilleure introduction au roman que l'on puisse imaginer.

Antoine Compagnon, de l'Académie Française.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Entrée demi-tarif. Gratuité : adhérent, - de 18 ans, habitant de la Communauté de Commune Entre Beauce Et Perche, presse, ICOM.

Office de Tourisme

5 rue Henri Germond

Exposition Adrien Proust

Tout le monde connait le célèbre auteur de "A la recherce du temps perdu". Saviez-vous que nombre de ses souvenirs sont liés à son père ?

A travers cette exposiiton nous nous intéresserons à Adrien Proust, médecin et hygiéniste de renom.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 15:00 à 17:00

Jaudrais

Église Saint-Jean-Baptiste

Rue de la Mairie

L'église Saint-Jean-Baptiste fut endommagée au cours des combats le 16 juin 1940. La reconstruction effectuée dans les années 1950 lui a fait perdre une partie de sa nef occidentale, fermée par un mur en matériaux traditionnels. L'emplacement de la nef détruite forme une cour à l'intérieur du cimetière. On y accède par l'ancien portail en grison, tandis que l'entrée de la cour au clocher isolé se fait pas la tour côté nord. A l'intérieur trois statues de pierre datant du XIIIe siècle sont exposées. L'édifice également un remarquable vitrail du XVIe siècle inscrit au titre des Monuments Historiques.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Laons

Église Saint-Martin

Rue de l'Église

L'église Saint-Martin dispose d'un jeu complet de vitraux, réalisés entre les deux guerres par les Ateliers Charles Lorin de Chartres. L'ensemble a été restauré en 2010.

Exposition : clochers d'ici et d'ailleurs

À l'occasion des Journées du Patrimoine et dans le cadre de portes ouvertes à l'église Saint-Martin de Laons, l'Association pour la Mise en Valeur du Patrimoine (A.MI.VA.) proposera une exposition de gravures et de peinture de Philippe François. Cet artiste-graveur Laonnais a dessiné, peint et gravé l'église sous tous les angles, comme les clochers des communes des environs.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

La Loupe

Château des Vaux

Route de Trocadéro, Saint-Maurice-Saint-Germain
Dans un environnement boisé, grand parc paysager et jardins à la française (2 ha paysagé, 2 ha jardins). Mosaïculture d'été, bassin central - grande orangerie. Collection de plantes vivaces, arbustes, arbres, et conifères. Temple de l'amour et pigeonnier.

Visite commentée
Visites du château des Vaux, des communs, de la chapelle, des salons, Restaurants et jardins à partir de 14h. Visite réalisée en costume d'époque par les guides. Dernière visite vers 18h30. Marché artisanal et animations.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

Feu d'artifice
Ouverture de la jardinerie. A partir de 19h, musique et repas proposé avant le feu d'artifice à 21h.
samedi 21 septembre 2024 - 19:00 à 21:00, 21:00 à 21:30
Repas payant, sans réservation : formules sandwich amélioré ou plateaux apéro

Louvilliers-lès-Perche

Église Notre-Dame

Le bourg
Seule église du canton à relever du clergé séculier et entourée de son ancien cimetière. De forme très allongée, la nef présente des portes et fenêtres en plein cintre remaniées. La charpente est lambrissée en voûte avec des poutres décorées datant de 1769. Elle renferme des retables du XVIIe siècle ainsi qu'un banc d'œuvre en chêne massif de la même époque. La cloche du XVIe siècle est inscrite au titre des Monuments Historiques.

G **Visite libre**
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Maillebois

Arsenal (derrière l'église), Blévy

Place de l'Eglise

G **Exposition**
Appareils photos anciens et cartes postales anciennes de la commune et ses environs.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Église Saint-Pierre

4 Place de l'Église, Blévy
Période de construction : XIIe-XVe siècles, église restée inachevée.
Classement par arrêté du 19 décembre 1907.

G **Visite libre**
G **Visite guidée**
G **Visite commentée du clocher**
G **Exposition**
Exposition atelier Arc en Ciel (Adultes).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Circuit à partir de l'église de Blévy**
Promenades en calèche uniquement le dimanche
RDV Place de l'église
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Forges de Dampierre-sur-Blévy

Site sidérurgique édifié en 1670 par les Bourbons Condé qui fonctionna pendant deux siècles et où subsistent les seuls exemplaires de hauts fourneaux du XVIIe siècle debout aujourd'hui, sa maison de maître de forges des XVIIe et XVIIIe siècles, sa digue retenant un étang de 17 ha.

Visite commentée

Site sidérurgique du XVIIe siècle avec la maison de maître de Forges des XVIIe et XVIIIe siècles, une digue en maçonnerie retenant un étang de 17 hectares. Derrière, se trouvait un ensemble sidérurgique construit par le duc d'Enghien, fils du Grand Condé dont il subsiste deux hauts fourneaux dans la même masse datant de 1670 et une halle à charbon de bois.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif : 3 € par personne - gratuit pour les moins de 18 ans

Lavoir de Blévy

Place de l'Eglise, Blévy

G **Exposition photos animalières**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Mairie

12 Rue de la Mairie, Blévy

G **Expositions**
Cartes postales, pierres originales, peintures.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Mainvilliers

Archives départementales d'Eure-et-Loir

3, rue Philarète Chasles
02 37 88 82 20, archives@eurelien.fr
Service d'archives départementales dont les collections remontent au VIIe siècle.

G **Visites commentées de l'exposition**
Les Archives départementales d'Eure-et-Loir vous proposent de venir découvrir leur nouvelle exposition sur la Libération du département, "Libres ! Eure-et-Loir, été 44" sous forme de visites libres ou commentées. Par la même occasion, venez découvrir ses locaux et le métier d'archiviste grâce à des visites guidées du bâtiment.

Les visites de l'exposition peuvent être libres ou commentées (sur réservation). Les visites des locaux se font uniquement sur inscription (15 places maximum par groupe), prévoir 1 h 15 de visite environ. L'enchaînement des deux est possible.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Marchéville

Église Saint-Chéron

Place de l'Église

Du côté de Guermantes, l'église Saint-Chéron de Marchéville avec sa masse imposante n'a pu échapper au regard du jeune Marcel Proust en promenade dans les environs d'Illiers-Combray. Simple et harmonieuse, cet édifice des XV-XVIe siècles après une entrée par un clocher porche dévoile une magnifique voute lambrissés datant de 1536 aux motifs floraux parsemés de colombes.

L'abrite abrite une huile sur toile de 1687. Cette peinture classée représente dans un triptyque l'annonciation entourée de sainte Barbe et de saint Lubin. Un autre tableau, don de l'Empereur Napoléon III, représente l'adoration des mages par Rubens.

À admirer dans le chœur des vitraux classés avec des fragments du XVIe siècle.

G **Visite libre**

Sur les terres Proustiennes, la silhouette de l'église Saint-Chéron se détache par sa masse imposante. Construite au début du XVIe siècle, l'église est sobre par son architecture et riche par sa très belle voûte polychrome avec un dessin de feuillages et de colombes peintes en 1536.

Le voile de Notre-Dame de Chartres est partout présent. Deux vitraux sont classés. Elle abrite "L'Annonciation" une toile classée monument historique peinte en 1687 par Pierre Pauvert et une copie de l'Adoration des Mages de Rubens offerte par l'Empereur Napoléon III.

Sur la façade sud de l'édifice, une méridienne est présente . La flèche du clocher a été érigée au XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Marolles-les-Buis

Maquis de Plainville

Plainville

Les maquisards ont séjourné dans ce maquis de juin 1944 à août 1944, date à laquelle ils ont libéré Nogent-le-Rotrou, trois jours avant l'arrivée des Américains.

Cet endroit abrita pendant deux mois 172 résistants de la Seconde Guerre mondiale, tandis qu'ils sabotaient des lignes de chemin de fer et des ponts.

La mémoire de ce maquis est entretenue par l'ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville).

G **Visite commentée**

Présence possible de notre dernier maquisard. 99 ans

Avant de descendre à la grotte, aller jusqu'à la stèle commémorative érigée en 1947 dans la clairière par l'Association des anciens Maquisards. Visite commentée tout l'aprés-midi au fur et à mesure que des groupes se forment. Panneaux explicatifs, visite de la grotte où les maquisards s'entraînaient au tir. Les visites sont assurées par l'association ARAMP (Association des Anciens Résistants et des Amis du Maquis de Plainville). Prévoir de bonnes chaussures pour descendre à la grotte.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Meslay-le-Grenet

Église Saint-Orien

Place Jean-Moulin
Église du XIIe siècle qui abrite plusieurs peintures : "Danse Macabre", "Dit des Trois Morts et des Trois Vifs", "Dit les Femmes Bavardes", "La Légende du Roi Mort", et des scènes de la Passion.
La " Danse Macabre" est une procession de personnages représentant les divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort, riches ou pauvres, puissants ou humbles. 20 "couples" selon un ordre hiérarchique, alternativement religieux et civils ou militaires des plus influents aux plus humbles.

G **Visite libre des peintures murales**
Peintures murales dans l'église du XIIe siècle dont la "Danse Macabre", procession de personnages des divers états sociaux, chacun accompagné de son mort. C'est l'égalité de tous devant la mort.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Mévoisins

Église Saint-Hilaire

Rue de la République
L'église de Mévoisins, une des plus anciennes du département, date du XIIe siècle. De forme rectangulaire d'origine romane. Elle dépendait du Chapitre de Chartres. Chef lieu de Prétrière, elle contribuait à la collecte de la dime destinée au financement des chanoines chartrains..

G **Visite libre**
Eglise romane du XIe siècle récemment restaurée, Description de son évolution architecturale au cours des siècles, en lien avec son histoire atypique de chef lieu de prétrière, directement liée au Chapitre de Chartres. Eléménts de charpente variés et sculptés, témoins des mutations de l'édifice.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Montreuil

Champ captant et coteaux calcaire

2 rue des Heunières
02 37 28 90 91
sylvain.garbar@cen-centrevaldeloire.org
Le champ captant et le coteau calcaire de Montreuil, un territoire protégé par Eau de Paris qui alimente l'aqueduc de l'Avre traversant la vallée sur de majestueuses arcades. Construit à la fin du XIXe siècle, il conduit les eaux captées dans la région jusqu'au porte de la capitale avant d'être traitées, stockées et enfin distribuées aux parisiens.

G **Visite guidée sur l'eau de Paris et le patrimoine naturel**
Découvrez les richesses du site naturel préservé des Pelouses et prairies d'Eau de Paris dans le cadre des Journées du patrimoine. Une occasion unique de pénétrer sur ce site habituellement interdit au public. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Montreuil) - Prévoir de bonnes chaussures
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Morvilliers

Église Saint-Denis

Le Bourg
Petite église de bourg en bordure de la forêt de La Ferté-Vidame dans le vallon du Lamblore.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Nogent-le-Rotrou

Gare de Nogent-le-Rotrou

14 place de la Gare
La gare de Nogent-le-Rotrou situé sur la ligne Paris-Montparnasse à Brest, a été mise en service en mais 1857 avec l'ouverture de la voie entre la ville de Chartres et celle de Rennes.

G **Visite guidée du poste d'aiguillage**
Visite du poste d'aiguillage de la gare de Nogent-le-Rotrou par groupe de 6 personnes maximum. A réserver sur Affluences.
Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 09:30, 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:

Musée de l'Histoire du Perche

Château des comtes du Perche Place Émile-Maquaire
Dominant la vallée de l'Huisne, un ancien fort du Xe siècle fait place au XIe siècle au puissant donjon rectangulaire bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. Relevé de ses ruines à la Renaissance, le châtelet et un logement de deux étages, donnant sur une tourelle d'escalier appuyée au donjon, sont reconstruits. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à l'abandon, le château est sauvé en 1843.
Le nouveau musée de l'histoire du Perche prend place au second étage du corps de logis Renaissance du château des comtes du Perche. Consacré à l'histoire du château, de la cité de Nogent-le-Rotrou et du Perche, il vous convie à un voyage dans le temps, du Moyen Âge à la Révolution française.
Vous côtoierez les Rotrou, seigneurs de Nogent et comtes du Perche, membres des familles royales d'Europe, les Bourbons-Condé, le duc de Sully, à la découverte de tous les faits et événements ayant forgé l'histoire du territoire et l'Histoire… nationale et internationale.
Le second espace du musée évoque quant à lui les artistes de Nogent-le-Rotrou, et d'autres, qui ont fait rayonner le Perche tant en France qu'à l'étranger.
La visite du musée de l'histoire du Perche et du château des comtes du Perche peut se réaliser avec un casque ou une tablette. Tentez l'aventure de la réalité augmentée et de la réalité virtuelle.

G Visite libre

Visite du château, du musée de l'histoire du Perche, de l'exposition temporaire, des charpentes du XVe siècle et des jardins d'interprétation Moyen Âge – Renaissance.
Découvrez ou redécouvrez le château des comtes du Perche avec son donjon du XIe siècle, son corps de logis Renaissance...
Au premier étage, l'exposition "les Bourbons-Condé, seigneurs de Nogent et les guerres de Religion".
Explorez ensuite au second étage, le musée de l'histoire du Perche retrace mille ans d'histoire, de l'épopée des Rotrou à la Révolution Française. Mettez vos pas dans ceux de Rotrou IV, Richard Cœur de Lion, Philippe Auguste, la famille des Bourbons-Condé, celle des Sully.
Découvrez les artistes qui ont contribué au rayonnement du Perche, le photographe Camille Silvy ou les peintres Louis Moullin et Clara Filleul, sans oublier le sculpteur et écrivain Camille Gaté.
Au troisième étage, ouverture le temps du week-end des charpentes datant du dernier tiers du XVe siècle.
Dans la basse cour, vous pourrez déambuler dans le jardin d'interprétation Moyen Âge et Renaissance.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Visite libre avec tablette
Visite avec tablette pour une immersion au cœur de l'histoire
Vivez une expérience immersive et pleine d'émotion : découvrez le château des comtes du Perche, son architecture, son histoire, assistez à la rencontre de Rotrou IV, Philippe Auguste et Richard Cœur de Lion, visitez les appartements du duc de Sully et de son épouse Rachel de Cochefilet.
C'est avec la voix de Stéphane Bern que vous sera dévoilée la riche histoire du château des comtes du Perche.
Un mode ludique existe sur la tablette, avec Géocaching.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 2,50 € la location de la tablette (dépôt d'une pièce d'identité de temps de la location).

G Visite commentée
L'histoire du château, de son architecture et de ses puissants seigneurs, alliées aux rois européens, n'aura plus de secrets pour vous.
La visite commentée vous permettra de connaître l'origine du château et de son donjon millénaire. Vous saurez enfin si les fossés de la place forte, dotée d'une enceinte flanquée de sept tours, contenaient de l'eau et pourquoi le donjon est privé de sa toiture et de ses étages.
Vous découvrirez l'épopée des Rotrou, fondateur du comté du Perche, puis seront évoquées grandes familles propriétaires du château : les Bourbons-Condé, notamment le 1 prince de Condé et les guerres de religion, sans oublier le ministre du roi Henri IV, le duc de Sully et son épouse Rachel de Cochefilet...
Avec cette déambulation dans la haute cour, entre donjon, tours et corps de logis Renaissance, vous parcourrez 1 000 ans d'histoire.
Visites commentées par Gwénaëlle Hamelin et Anne-Laure Boiteux.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

Visite commentée
Visite de l'exposition "Les Bourbons-Condé, seigneurs de Nogent pendant les guerres de Religion" par Gwénaëlle Hamelin, directrice du musée.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:30

Pontgouin

Château de la Rivière

14 Lieu-dit La Rivière

Le château de la Rivière offre un ensemble début XVIIe siècle élégant et peu modifié depuis quatre siècles. L'architecture est simple et harmonieuse, faisant appel à des matériaux locaux de grison, pierre de roussard et briques. Le château est bâti en long, la plupart des pièces étant traversées par la lumière. Les communs sont disposés en U, fermant la cour devant le château. L'ensemble est entouré de douves devant un réseau de canaux et douves qui s'alimentent dans l'Eure qui passe entre le château et le parc en étoile. Boiseries du grand salon inscrites au titre des monuments historiques.

Visite commentée

Le berceau de la famille d'Aligre aux portes du Perche... vous découvrirez un ensemble du XVII particulièrement préservé. Les visites guidées durent environs 1h et démarent tous les quarts d'heures sans réservation, comprenant le pigeonnier, l'ancienne cuisine, les salons et les chambres d'hôtes (si elles ne sont pas occupées). Dernier départ à 17h. La visite donne accès au parc de 140 ha.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Prix spécial JEP 5 € (gratuit jusqu'à 18 ans, les sans emploi et les handicapés)

Ferme du Plessis

Chemin rural de la Goupillière
gfauris59@gmail.com

La ferme du Plessis est l'une des plus importantes fermes historiques d'Eure-et-Loir. Dominée par son donjon et flanquée de tourelles, elle surplombe la vallée de l'Eure, à la lisière entre trois terroirs, le Thymerais, le Perche et la Beauce. Classée dans le circuit des fermes fortifiées, elle comprend plus de 3000 m² de bâtiments sur plus de 6 hectares. Déjà mentionnée au début du XIIIe siècle, la Ferme du Plessis s'est développée aux XVe et XVIe siècles, avec la construction du corps de logis appelé "Donjon carré Henri IV".

En mai 2002 cette ferme a été acquise par l'association ETW-France, et est devenu l'ashram officiel d'Amma en France.

Appartenant au circuit des fermes fortifiées, ce superbe lieu est peu à peu restauré dans le respect de la sauvegarde du patrimoine et aménagé en site écologique modèle.

G Visite guidée et autres animations

Visite de la Ferme du Plessis. Concerts. Conférence (à confirmer).

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Rallye / jeu de piste "Les Colombiers"

"Autour des Colombiers". Circuit automobile de 25 kms environ à partir de la Ferme du Plessis. Prévoir 2 heures.

À partir d'énigmes et d'indices, atteindre chaque étape chargée d'histoire. Puis retour à la Ferme du Plessis.

En fonction des conditions météorologiques, cette animation pourra être annulée. De fait, lors de votre inscription, merci de laisser clairement vos coordonnées téléphoniques et email. Maximum 10 voitures. Equipes de 4 personnes maximum.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

La Puisaye

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

À proximité de l'emplacement de l'ancien château fort (aujourd'hui détruit) se trouve l'église Saint-Jean-Baptiste, où l'on trouve la pierre tumulaire de Dame Marie de Blondel décédée le 15 décembre 1625 ainsi qu'une stèle avec l'épitaphe de Abraham du Hamel, seigneur des Ressuintes.

G **Visite libre**

Visite de l'église, fortement remaniée au XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Les Ressuintes

Église Notre-Dame

Lorsque l'on fait le tour de l'église, on découvre une petite porte comprenant de nombreux ex-voto tout comme à la chapelle Saint-Pierre de Réveillon. Les magnifiques contreforts, de part et d'autres des murs attestent que l'église fut modifiée à de nombreuses reprises. En effet les contreforts les plus imposants (XVe siècle), pour certains, se trouvent situés sur des contreforts plats beaucoup plus anciens (XIIe, XIIIe siècle). À l'intérieur de l'église, on y découvre une intéressante dalle funéraire dédiée à Dame Charlotte Blanchouyn épouse du seigneur du Hamel (seigneur des Ressuintes). De même vous pourrez également y découvrir un très beau confessionnal de style baroque et quelques traces de peintures murales.

G **Visite libre**

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Rohaire

Église Saint-Martin

D117.9

La fondation de l'église Saint-Martin remonterait au XIIe siècle, elle est située au centre du bourg et est ornée de vitraux losangés.

Sur le seuil de porte, nous pouvons observer la moitié d'une pierre tombale arrachée au dallage de l'église ainsi que deux dalles gravées, incluses dans le pavage du porche.

G **Visite libre**

Année 1086 : la donation de cette église fut confirmée par Geoffroy, évêque de Chartres, suivant la charte qui se trouve rapportée à l'article de Boissy le Sec.

Nous trouvons une date plus ancienne de l'église de Rohaire dans une charte antérieure à 986.

Seuil de porte : dalles gravées.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Rouvray-Saint-Florentin

Château de Reverseaux

Château avec toits à la Mansart datant de 1750. Grande grille entre deux douves, cour d'honneur flanquée à droite de deux pavillons.

G Visite guidée des extérieurs

Historique du château par les propriétaires.
Visite du parc et de ses allées de tilleuls centenaires, pigeonnier, tuilerie, glacière.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

Rouvres

Église Saint-Martin

1 place de l'Église

Découvrez mille ans d'histoire dans une église aux multiples spécificités. Le vocable de Saint-Martin sous lequel cette église est consacrée, permet de penser que la paroisse a une origine fort ancienne, probablement mérovingienne. L'édifice actuel conserve quelques vestiges pouvant remonter au XIe siècle, dont la nef principale.
Le collatéral situé à gauche, large de cinq mètres, communique avec la grande nef par une arcade en plein cintre, soutenue par des piliers carrés en pierre de grès. Cette utile addition à l'église date de 1820.
La tour du clocher renfermait autrefois deux cloches, dont l'une a été soustraite par le comité révolutionnaire. La cloche qui reste pèse 1600 kg, porte le millésime de 1760.
La voûte lambrissée porte plusieurs inscriptions qui rappellent que cette partie de l'édifice a été, sinon détruite, du moins considérablement endommagée au cours de la guerre de 100 ans et restaurée en 1536.
L'église Saint-Martin de Rouvres présente un ensemble de cadrans solaires, unique dans le département.
L'édifice présente une originalité, qu'elle partage avec plusieurs églises de la région, qui est d'avoir un grand nombre de gravures de type graffiti sur ses murs.

G Visite commentée

Présentation de l'état des travaux de l'église.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

G Visite commentée

Début de l'après-midi avec la visite extérieure de l'église Saint-Martin à Rouvres qui sera suivi des deux lavoirs historiques et des deux moulins, en exterieur pour celui de la Folie que Pierre Cardin avait acheté et dont la famille a concervé et celui du Moulin Jaune qui a appartenu à Michel Legrand, célèbre compositeur. Déplacement à pied et groupe de 20 personnes à concevoir sur place.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 19:00

Rueil-la-Gadelière

Château et église de la Gadelière

La Gadelière

Édifié avant la guerre de Cent Ans au sein du village de La Gadelière, le château a été le théâtre d'affrontements pendant le XVe siècle et pendant La Fronde. Il est restauré et reconfiguré pour la première fois entre 1515 et 1523, mais conserve une vocation défensive. Du début du XVIIIe siècle jusqu'à la fin du XIXe siècle la forteresse ne sert sans doute que de garnison jusqu'à sa transformation à partir de 1895 en maison d'habitation, tout en conservant ses caractéristiques du Moyen Âge.Il reste implanté au sein du village de La Gadelière dans lequel subsiste l'église paroissiale, la maison des fours à pain et l'enceinte du village préservée par la construction sur ses ruines d'une grande ferme carrée au milieu du XIXe siècle.

Inscription du titre des Monuments Historiques de l'ensemble du site en date du 25 avril 2016. Le passé historique a été attesté par de récentes études du bâti menées par un Architecte en Chef des Monuments Historiques et une dendrochronologie.

Visite commentée

Cette année, l'accent de la visite sera mis sur les beaux arbres de La Gadelière et en particulier sur le label "Arbre Remarquable" qui a été décerné à un tilleul planté entre 1730 et 1760. Un parcours spécifique vers cet arbre sera fléché et permattra de voir d'autres arbres très anciens

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45
Tarif : 5 €/ personne - gratuit pour les enfants jusqu'à 15 ans

Maison Vlaminck

La Tourillière

La maison de La Tourillière est la maison familiale où le peintre Vlaminck a vécu jusqu'à son décès en 1958. Après y avoir vécu durant prés de 35 ans, son épouse et ses filles ont continué ensuite d'y habiter jusqu'en 2021.

Son atelier, le mobilier, ses objets son ambiance, tout y est resté authentique et a été préservé avec force toujours pour le plaisir d'une vie simple et jusqu'au grand jardin qui l'entoure ou la nature est à la fois guidée et respectée.

Écologie et biodiversité était ici à l'œuvre avant l'heure.

G **Visites accompagnées et commentées**

Visite des pièces du rez-de-chaussée de la maison du peintre, dont son atelier.
L'homme, sa vie et son œuvre y sont évoqués et illustrés par des documents photographiques et des accrochages. Les visites se font sur réservations obligatoires, par groupes limités à 12 personnes.
Elles sont gratuites lors des Journées Européennes du Patrimoine.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Saint-Jean-de-Rebervilliers

Église Saint-Jean-Baptiste et Saint-Jean-l'Évangéliste

L'édifice actuel est en fait constitué de deux églises mises bout à bout. Une petite nef du XIIe siècle, très rustique, aux murs latéraux aveugles, présente au cimetière sa façade en grison, avec de forts épaulements obliques encadrant le porche. Elle est prolongée par un chœur plus vaste et beaucoup plus haut, du XVe siècle pour l'essentiel. Le décalage entre ces deux édifices est partiellement masqué par une tour plus récente, étroite et sans fenêtres.

G Exposition "Le chant du monde"

Exposition d'Estelle Vincent intitulée "le chant du monde", série de dessins contemporains représentant poétiquement la présence vibratoire du chant des oiseaux

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Exposition

Levez les yeux !

Journée réservée aux scolaires. Exposition d'Estelle Vincent intitulée "le chant du monde" , série de dessins contemporains représentant poétiquement la présence vibratoire du chant des oiseaux

vendredi 20 septembre 2024 - 10:30 à 19:00

Saint-Martin-de-Nigelles

Moulin de la Perruche

9 rue du Général-de-Gaulle
christian.tirloy@gmail.com

Site occupé par un premier moulin datant du Moyen Âge puis d'un second moulin à trois meules, dont l'engrenage en fonte est d'une échelle peu commune. Fief du Seigneur de la Perruche dont la pierre tombale se trouve encore dans l'église du XIIe siècle, en 1790 les gardes moulins mettant fin aux banalités ont gravé leurs noms dans les pierres du moulin. Première usine de l'ère pré-industrielle qui tournait grâce à la force hydraulique générée par le flux de la Drouette, rivière recueillant les eaux du massif forestier de Rambouillet. La Drouette modifiée à l'époque de Vauban permettait le transit de longues barges amenant les blocs de pierres destinés à l'édification du aqueduc de Maintenon. Le canal d'amenée du moulin élargi à cette période a permis de décupler la force hydraulique pour lui conférer une puissance de 15 chevaux.

Visite commentée

Visite du site toutes les heures et possibilité de s'y promener.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Participation libre et responsable et, buvette seulement la journée spéciale du dimanche 22

Utilisation du four à pain

Nous partagerons la première fournée de pain cuite dans le four à pain rénové du fournil et bien d'autres mets tout au long de la journée en fonction de sa chaleur décroissante, agrémentée de la visite commentée du site toutes les heures et de la possibilité de s'y promener.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Participation libre et responsable et, buvette seulement la journée spéciale du dimanche 22

Saint-Piat

Église Saint-Piat

Place Marcel Binet

L'église actuelle a été construite sous François 1er aux alentours de 1535, date visible sur l'abside. Dans le bois de la voûte, au nord, on peut lire 1542. L'autre extrémité de la poutre ont été sculptées deux figures dont l'une évoque pour certains la tête de François 1er. D'autres sont ornées d'animaux symboliques. Au fronton, un saint Piat habillé en prêtre, sculpté, accueille les fidèles. Il est probablement plus ancien que le reste de l'église. Les portes, classées au titre des monuments historiques, représentent les saints Sébastien et Roch, invoqués traditionnellement contre la peste. Outre le sarcophage, on note dans l'église la présence d'une statue de la Vierge trônant et présentant son Fils. Datée du XVIe siècle (Renaissance), elle diffère des modèles statiques et frontaux très répandus au moyen-âge, par son mouvement souple et la présentation de l'enfant penché sur le côté vers les fidèles. Dans le chœur, le fragment bas-relief (classé) de l'embaumement du Christ, daté du XVe siècle est un bel exemple de sculpture médiévale. Le beffroi vient d'être remis en état grâce à une souscription publique (via la Fondation du Patrimoine).

G **Visite libre**

Très beaux éléments de charpente sculptés, sarcophage gallo-romain, vitraux du maitre verrier Loire, statuaire remarquable : Vierge à l'Enfant polychrome, statue de saint Piat, retable... portail avec représentantion de saint Roch et saint Sébastien.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Site et musée des mégalithes de Changé

39-41 rue des Dolmens

En limite des communes de Maintenon et Saint-Piat, les monuments mégalithiques qui composent le site archéologique sont connus depuis de nombreux siècles. Le dolmen de la Grenouille situé au bord la route, à l'entrée du hameau de Changé, le menhir du But de Gargantua au centre de la prairie, les dolmens Petit et du Berceau font partie du paysage et du patrimoine local.

C'est probablement un des rares sites préhistoriques du département regroupant autant de mégalithes dans un secteur aussi restreint. Le site a fait l'objet de 18 campagnes de fouilles entre 1983 et 2000. En 2015, un musée a été créé pour expliquer son histoire.

G **Visite libre du Camp de César de Changé**

Découverte sur un chemin balisé et documenté de l'opidum de 5 hectares, défendu par un fossé de 13m de hauteur et 250m de long, vestige du Néolithique et de l'activité celtique.

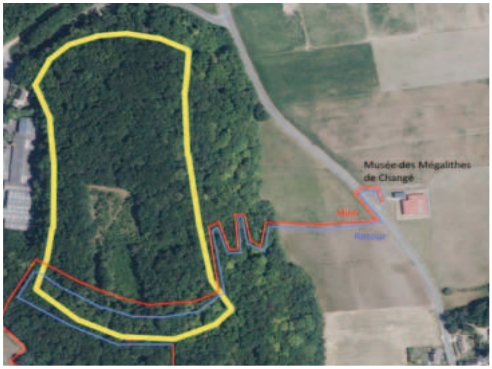
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Visite du musée - fouilles archéologiques**

Fouille archéologique

Exposition sur place sur le site.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00



Saint-Prest

Moulin de la Forte-Maison

74 rue Forte-Maison

Le Moulin de la Forte Maison, comme son nom l'indique, est une ancienne bâtisse fortifiée dont l'origine connue remonte vers 1598. C'est un ancien Moulin situé sur les bords de l'Eure avec son immense roue et son mécanisme restauré que l'on peut découvrir dans la pièce principale.

G Visite libre

Visite du moulin et de ses ouvrages, notamment de sa très grande roue, des vannages, de son mécanisme dans la salle du moulin et de son mini-musée au 1er étage. Projection des travaux de restauration réalisés en 2017-2018. Visite accessible (sauf 1er étage) aux personnes à mobilité réduite.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Moulin de Plateau

5 bis rue du Plateau

Grand Moulin de Plateau, producteur d'hydroélectricité grace à 2 turbines, exposition d'appareils du patrimoine meulier au rez-de-chaussée, et exposition temporaire de panneaux moulins d'Eure-et-Loir.

G Visite libre

Visite libre du Moulin de Plateau, grand moulin à eau et ses 2 turbines produisant de l'hydroélectricité. Musée d'appareil du patrimoine meulier au rez-de-chausée.

Exposition de panneaux de l'association ASLE 28, regroupant un grand nombre de moulins en Eure-et-Loir. Visites accessible au RDC au personnes à mobilité réduites et avec un peu d'aide (quelques marches avant le plan incliné) au 1er étage.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

La Saucelle

Église Sainte-Anne

Le Bourg

Église romane du XIIe siècle, remaniée au XVIe siècle et au XVIIe siècle ; statues en bois et pierre, retable du XVIIe siècle. La paroisse de La Saucelle s'est probablement développée dans la seconde moitié du XIIe siècle, grâce à ses granges et moulins. Dans la commune les lieux-dits le Temple et la Commanderie gardent encore aujourd'hui le souvenir que ces lieux ont appartenu aux Chevaliers qui ont œuvré au défrichement.

G Visite commentée

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Senantes

Salle communale

1 rue du plat d'étain

Senantes Parcours découverte n°2 : de Dancourt à Chenicourt

G **Circuit / Randonnée**

Au départ petite exposition sur la Mairie-école aux XIXe et XXe siècles. Puis arrêt au lavoir de Dancourt et parcours de 2,5 km vers Chenicourt : mares, marnières, anciens métiers, anciens cadastres etc... Evocation de la vie quotidienne dans les années 50 par la rencontre avec des témoins de cette période.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30

Senonches

Château-Musée de Senonches

1 rue du Château

Avant poste défensif du domaine royal capétien, face au duché de Normandie, l'ensemble fortifié est érigé au XIIe siècle par Hugues II de Châteauneuf, seigneur du Thymerais. L'originalité de la construction réside dans son donjon-porte en silex et en pierre de grison, placé à l'entrée de l'ensemble castral pour contrôler les arrivants.

Récemment restauré, le château abrite désormais un espace muséographique moderne mettant à l'honneur son patrimoine naturel : la forêt. La forêt domaniale de Senonches est la plus grande forêt du département d'Eure-et-Loir et l'une des plus vastes de France. Le château est situé au cœur de ce «poumon vert».

G **Visite libre du centre d'interprétation de la forêt et de l'homme**

Trois étages de visite à explorer : - la forêt du monde, de Senonches et ses particularités - l'Histoire de la forêt et ses métiers - La filière bois : des enquêtes policières à résoudre, des métiers et des productions à découvrir.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

G **Visite guidée de l'exposition permanente du musée "Forêts d'Histoire"**

Le château de Senonches, classé Monument Historique, vous propose une visite interactive et pédagogique à la découverte de l'écosystème forestier et des richesses de la forêt domaniale de Senonches. Partez à la rencontre de son Histoire pour découvrir une « forêt d'Histoires »…

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

G **Visite guidée de la ville**

La commune de Senonches a connu une histoire riche liée notamment à l'exploitation du bois. Aujourd'hui, le Centre d'Interprétation du Patrimoine de la forêt et son histoire au château-Musée en est la preuve. Grâce à cette visite, vous découvrirez également l'histoire de l'église communale et du cinéma, dont les bâtiments sont classés au titre des Monuments Historiques. Rendez-vous au château-Musée.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Église Notre-Dame

2 rue Perier 28250 Senonches

La tour de l'église fut construite vers le milieu du XIIe siècle, par Hugues II, seigneur de Châteauneuf et de Senonches. Elle est bâtie avec du grison. A son origine, cette tour servait de poste d'observation et de forteresse destinée à protéger le château. La tourelle octogonale de l'escalier en spirale (122 marches) , possède trente-deux regards ou meurtrières disposés pour la défense du donjon en cas de siège. L'extérieur présente cinq étages. Les fenêtres sont romanes et varient de forme à chaque étage. L'église se trouvait située dans l'intérieur de la place, protégée par les fossés. Elle formait elle-même un rempart.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

G **Concert musique de chambre**
Dans le cadre des journées européennes du patrimone, concert de musique de chambre au profit de la restauration de l'église Notre-Dame de Senonches.
samedi 21 septembre 2024 - 18:30 à 20:00

Fours à chaux de Boussard

02 37 37 80 11

Connu comme la propriété des « Fours à chaux », le domaine est riche d'une longue histoire artisanale et industrielle. Il en garde un riche patrimoine autour des quatre hauts fourneaux construits en 1690 et de la batterie de 8 fours à chaux, datant du début du XIXe siècle (1810), en très bon état de conservation. On peut aussi voir de beaux bâtiments industriels du XIXe siècle, notamment un moulin de broyage (bluterie) avec sa chute d'eau pour faire fonctionner la roue, ses bassins à chaux ainsi que des bâtiments de l'ancienne usine à ciment. Les hauts fourneaux sont adossés à une colline aujourd'hui boisée, en réalité un terril de clines, les résidus métalliques extraits de la fonderie, reconnaissables à leur belle couleur bleue.

G **Rallye patrimoine aux fours à chaux**
Rallye patrimoine aux fours à chaux de Senonches
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Tardais

Église Saint-Maurice

Le Bourg

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Thiron-Gardais

Collège Royal et Militaire

12 rue de l'Abbaye

L'ancien Collège royal et militaire et son jardin constituent un patrimoine unique, accolé à l'abbatiale romane de Thiron-Gardais. Créé au sein de l'abbaye en 1630, le Collège de Tiron (sans « h » à l'époque) sera choisi en 1776 par Louis XVI pour devenir l'un des douze Collèges royaux et militaires préparant à l'École Militaire de Paris. Le destin du Collège royal et militaire sera lié à celui de la monarchie, et l'établissement fermera ses portes en 1792. Devenu ensuite un site privé, il sera racheté en 2005 par le Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, puis par Stéphane Bern en 2013. Grâce à de colossaux travaux de restauration menés durant 3 ans par des ouvriers et artisans issus de la grande lignée du compagnonnage, les bâtiments revivent et le musée ouvre au public en 2016. La résurrection du jardin a elle été confiée au célèbre paysagiste Louis Benech. Le site propose aujourd'hui aux visiteurs un musée intime, un jardin historique ainsi qu'un salon de thé gourmand.

G **Visite libre**

À l'occasion des JEP 2024, venez profiter d'une visite libre du musée et du jardin du Collège royal et militaire de Thiron-Gardais, ouvert gratuitement pour l'occasion.

Un patrimoine véritable emblème des réseaux et des connexions, à l'image de la thématique 2024 des JEP, puisque le Collège royal et militaire de Thiron-Gardais fut l'un des 12 établissements choisis par le roi Louis XVI pour créer son réseau d'établissements préparatoires à l'Ecole Militaire de Paris.

Venez profiter du musée, intégralement conçu par Stéphane Bern, vous retraçant toute l'histoire des lieux. Déambulez ensuite dans notre jardin de 1 hectare, véritable écrin de verdure.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Thiville

Château de Champ Romain

Champ-Romain

Château construit en 1761 par Guillois pour Claude le Sénéchal, membre du parlement. Jardins à la Française avec parterres de broderie, quinconces de tilleuls et parc.

Visite libre des extérieurs

La visite du parc est libre. Les proprietaires seront présents pour renseigner les visiteurs.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
Tarif : 4 € par personne, gratuit pour les moins de 18 ans, 10 € pour les groupes de plus de 3 personnes

Tillay-le-Péneux

Château et parc de Villeprévost

4 lieu-dit Villeprévost

C'est dans cette gentilhommière beauceronne du XVIIIe siècle qu'Amand-François Fougeron, conseiller du roi et juge de paix d'Orgères a procédé de janvier à mai 1798, dans le grand salon, à l'interrogatoire de trois cents bandits de la bande des « chauffeurs d'Orgères » enfermés dans les caves du château. Le colombier, du XVIe siècle, abrite les masques mortuaires des condamnés à mort. Le parc, très sobre, conçu en 1756 par un jardinier de Versailles de l'école de Le Nôtre, est dessiné en deux parties successives, de même niveau, prolongées d'une allée centrale en trompe l'œil axée sur le soleil couchant au soir du 15 août en l'honneur de la femme du maître des lieux prénommée Marie. C'est le parfait exemple du « jardin-axe » orné de boulingrins, tapis vert, topiaires, bosquets et charmilles taillés. Réseau d'allées en étoile.

Visite commentée

Visite avec le propriétaire qui vous contera l'histoire des "Chauffeurs d'Orgères" arrêtés par le maréchal des Logis Vasseur de la brigade de gendarmerie de Janville enfermés dans la cave du château et interrogés dans le salon par l'ancêtre du propriétaire actuel.

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 19:00

dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 19:00

Tarif préférentiel : 6 € au lieu de 8 €.

Tremblay-les-Villages

Église Saint-Martin

Place de l'Eglise

Visite commentée

Visite des travaux de restauration du clocher par l'architecte François Semichon.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Inauguration clocher de l'église

Conférence

Inauguration des travaux de restauration du clocher de l'église.

La cérémonie sera précédée d'une messe à 9h30.

dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 11:00, 11:00 à 12:00

Concert

Concert de The Gospel Friend's dans l'église.

dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 19:30

Trizay-lès-Bonneval

Église Saint-Martin

Place de l'Église

L'église est un édifice aux dimensions réduites agrandie d'un quart par un porche en pisé avec colombage et qui a ici un rôle de « caquetoire ». Le porche abrite un portail roman de la fin du XIIe siècle. Une simple nef avec un chevet arrondi à laquelle on a ajouté une petite sacristie sur la gauche. La nef comporte une voûte en charpente en forme de carène renversée avec entraits et poinçons.

Le chœur est entièrement recouvert de boiseries, refaites en 1788. Un petit retable de bois renferme entre deux colonnes une niche avec la statue de Saint-Martin au dessus de l'autel principal. Il est surmonté d'une niche avec une vierge à l'enfant. Une statue polychrome représentant Saint Martin sur son cheval. Polychromie tricolore : manteau rouge, tunique bleue et cheval blanc.

Une peinture du XVIIIe siècle qui initialement se trouvait sous le porche a été restaurée et vient récemment de reprendre sa place dans l'église. Titre de l'œuvre "Ananie imposant les mains à Saint Paul" d'après le peintre français Jean Restout (1692-1768). Très belle copie de 1719 exécutée par le peintre lui-même.

La sacristie comporte également la partie supérieure d'un meuble ancien et une belle armoire Louis XV. Autre mobilier un beau lutrin du XVIIIe siècle avec un aigle aux ailes déployées.

Le clocher qui était déjà modeste à l'origine a été refait et encore rabaissé entre 1920 et 1930.

Il abrite une cloche unique, non électrifiée, mue par une corde fixée à un bras solidaire du mouton en bois. La flèche du clocher de l'église beaucoup plus haute que l'actuelle, est fortement inclinée vers l'est.

G **Visite libre**

Venez visiter l'église Saint-Martin à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 19:00

Vert-en-Drouais

Église Saint-Pierre

Place du Général de Gaulle

Église datant du XVIe siècle avec tour-clocher ; voûte avec astres et poutres sculptées ; statues anciennes en bois et en pierre ; mise au tombeau monumentale.

G **Visite libre**

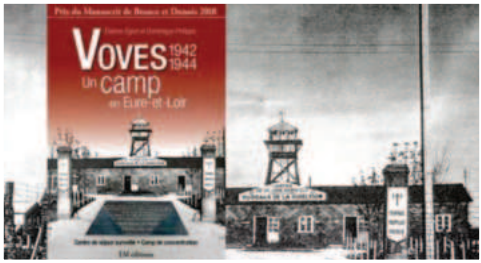
Tableau "le sacrifice d'Isaac" récemment restauré. Seront également exposées des chasubles de prêtres et des photos anciennes du village. Fiche explicative à consulter sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Les Villages Vovéens

Site du Camp

Voves
Site de l'ancien camp d'internement comprenant : un mémorial, des stèles, un arboretum, une baraque-musée, un wagon-musée symbole de la déportation et des vestiges de baraques, un mémorial ''terres des camps'' et le jardin des urnes.
Ouverture de la baraque-musée, du wagon-musée, qui seront aménagés de nombreux panneaux et vitrines comportant des documents, cahiers, objets, photos, relatant la vie des internés dans ce camp. Visite de l'arboretum, du jardin des urnes, des vestiges de la baraque des douches (lieu de départ du tunnel de la grande évasion), mémorial, stèles.
Coin littérature comportant des ouvrages concernant le camp ainsi que de la guerre s'y rapportant.



G **Exposition**
Visites libres ou guidées
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Yermenonville

Mairie

2 rue des Gallardon

G **Visite guidée du musée Hélène Boucher**
L'aviatrice Hélène Boucher qui est enterrée à Yermenonville. Cette jeune femme était pleine d'énergie, de talents, de joie de vivre. Formée au pilotage à l'Aéro-club des Landes à Mont-de-Marsan, où elle a laissé un souvenir impérissable, elle devint rapidement une femme pilote exceptionnelle, admirée et aimée de tous. Sa carrière météoritique (trois ans à peine) la mena jusqu'aux sommets : raids, voltige, vitesse pure, tout semblait lui réussir. Féministe dans un milieu très masculin, elle a su, pour réussir, convaincre sa famille, ses amis, ses professeurs (Henri Liaudet, son instructeur, Michel Détroyat, son professeur de voltige), ses employeurs chez Caudron-Renault (dont Louis Renault lui-même, cet homme si difficile). Elle a su braver aussi tous les dangers, sans jamais se décourager. Jusqu'à cet accident tragique où "la femme la plus vite du monde" perdit la vie. Un espace muséal, installé dans la salle de la Mairie, présente de nombreux objets et documents donnés à la commune par la famille d'Hélène Boucher.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Visite guidée du parcours historique**
L'association propose un parcours historique permettant de comprendre l'évolution du village du néolithique au XIXe siècle. Au fil d'une promenade dans des ruelles d'Yermenonville, on découvrira un village qui n'a guère changé, du Moyen-Âge aux années 1850, avec une église du XVe siècle bâtie par un seigneur enrichi pendant la guerre de Cent Ans. On verra la demeure des anciens seigneurs construite à partir de 1355, sur l'emplacement de l'ancienne villa gallo-romaine, où se trouvèrent aussi sans doute les premières habitations construites au Néolithique. On observera aussi les traces de ce qu'était le village des esclaves à l'époque gallo-romaine. On pourra ainsi retracer la vie des habitants jusqu'au XIXe siècle.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Argenton-sur-Creuse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine

Rue Charles-Brillaud
02 54 24 34 69, sophie.tymula-teillac@cc-valleedelacreuse.fr

Situé dans le premier atelier de confection de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, le Musée de la Chemiserie vous invite à découvrir le travail et la vie des "chemisières" qui ont fait la renommée d'Argenton. L'histoire de la chemise et de la mode masculine n'aura plus de secret pour vous grâce à une présentation dynamique de vêtements et accessoires du Moyen Âge à nos jours. Vous pourrez aussi découvrir des plantes liées à la teinture, au tissage... dans le jardin textile situé dans le patio du musée.

Au premier étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...

Au second étage, entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les diférentes étapes de fabrication d'une chemise...

G Visite libre

La chemise masculine n'aura plus de secrets pour vous : histoire, mode et confection !

Les visiteurs pourront découvrir librement les espaces du musée : l'histoire de la chemise et de la mode masculine du Moyen-Age à nos jours et également l'atelier de confection, témoignage de ce passé industriel.

G Visite libre

Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine met à l'honneur, pour cette année olympique, une entreprise de confection implantée sur le territoire jusqu'en 2004, autour d'un évènement sportif de grande ampleur.

Le 29 avril 1951, le 1er Grand Prix Noveltex reliait Paris à Saint-Amand-Montrond, dans le Cher. Cette course cycliste, qualificative, était organisée par les Ets Rousseau et le journal « L'Équipe ».

L'exposition retrace l'histoire de cette course à travers les différentes étapes, du départ à Paris Porte d'Orléans, jusqu'à la cité berrichonne, en passant par Orléans, Salbris ou Vierzon, grâce à des documents inédits conservés au Musée de la Chemiserie. Ce fonds exceptionnel qui provient des archives commerciales des Ets Rousseau, met en avant la stratégie publicitaire de cette entreprise de chemiserie, implantée en Berry depuis la fin du XIXe siècle.

Créée en 1886 par monsieur Amédée Rousseau à Paris, cette entreprise de confection spécialisée dans la chemise masculine se développe en quelques années, et compte, dans les années 1920, plus de douze usines en province employant environ 2000 ouvrières.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Visite commentée

Qui étaient les ouvrières de la manufacture de chemises en 1860 ?

On les appelle mécaniciennes en confection, chemisières du Bas-Berry, mais qui étaient les travailleuses de la manufacture Charles Brillaud ? Comment vivaient-elles ? Quelles étaient leurs conditions de travail, leur formation ? Des objets vous révèlent cette vie de labeur qui impose le respect. Petit aperçu de ce passé à découvrir dans l'Atelier.

dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:00

G Visite commentée

Les métiers de la confection au XIXe siècle

La confection regroupe une multitude de métiers au XIXe siècle : mécaniciennes, coupeurs, bobineuses, pantalonnières, corsetières et bien d'autres encore. Ces ouvriers aux doigts d'or fabriquaient des chemises et des chemisiers de très grande qualité. Nous vous proposons une immersion dans cet univers professionnel aujourd'hui en partie disparu.

samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:00

G **Visite commentée**
Du lavoir au fer à repasser. Histoires domestiques
La machine à laver est une vraie révolution, mais avant cette invention et celle de l'électricité, comment lavait-on le linge ? Et le repassage, comment était-il pratiqué ? Découvrez l'évolution de la lessive d'autrefois à nos jours au travers des collections du musée.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:00

G **Visite commentée**
Le non-genré, quesako ?
Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine expose des vêtements « non-genrés ». Mais quesako ? Si on vous dit genderfluid, non-binaire ou encore unisexe, toujours pas ? Suivez cette visite pour connaître quelle mode se cache derrière ces termes et quels vêtements y sont rattachés.
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:00

G **Visite commentée**
Messieurs, mettez votre faux-col
Cet accessoire de mode incontournable au début du 19e siècle était fabriqué dans un bâtiment annexe à la manufacture de chemises Charles Brillaud. Au cours de cette visite, vous aurez la possibilité de manipuler ces faux-cols et de découvrir leur utilité, leur mode de rangement et les autres accessoires de l'élégance masculine auxquels ils étaient associés.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:00

G **Visite commentée**
Le 1er Grand Prix Noveltex dans les coulisses
Un album d'archives inédit conservé au Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine a permis de mettre au jour cette page méconnue du cyclisme français. Comment cette course cycliste promotionnelle qualificative pour le Championnat de France de 1953 a-t-elle été organisée ? Retour après-guerre, en 1951, dans l'ambiance passionnée de ce sport incroyablement moderne et élégant.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:00

Azay-le-Ferron

Château, parc et jardins

31-33 rue Hersent-Luzarche
Des pièces entièrement meublées évoquent la vie dans une confortable demeure de chasse : mobilier empire, restauration, Louis XV et Louis XVI. Importants tableaux et objets d'art jalonnent le parcours de visite.
Visite commentée
Visite guidée animée, venez voyager dans ce magnifique château somptueusement meublé !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : adultes 5 € et enfants (6 à 17 ans) 2 €, parc et jardins gratuits

Beaulieu

Église Saint-Nicolas

Rue de la Forge

L'église Saint-Nicolas de Beaulieu est une église catholique française. Elle est située sur le territoire de la commune de Beaulieu, dans le département de l'Indre, en région Centre-Val de Loire. L'église fut construite entre le XIe siècle et le XIIe siècle.

G Circuit des peintures murales gothiques

Les débuts du XIIIe siècle, encore marqués par l'art roman, une nouvelle sensibilité s'exprime au milieu de cette période qui évolue jusqu'au commencement du XVIe siècle.

Beaulieu : Peintures des XIIIe et XIVe siècles à plusieurs registres. Jugement dernier avec un grand Christ en majesté, deux représentations de la "Légende dorée" avec saint Nicolas et la charité de saint Martin.

Samedi : église Saint-Sulpice de Roussines - 9h30-10h30, église Saint-Martin de Prissac - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h

Dimanche : chapelle Saint-Pierre de Vouhet - 9h30-10h30, église Notre-Dame de Tilly - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h.

La réservation est conseillée et possible auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Benoît-du-Sault, par téléphone au 02 54 47 67 95 ou par mail à patrimoine@cdcmova.fr.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Le Blanc

Château Naillac Écomusée de la Brenne

Ville Haute Place du Champ-de-Foire

Château féodal possédant deux donjons du XIIe siècle dont l'un conserve une belle cheminée romane à colonnettes encadrée de deux baies géminées. Après une première transformation au XVe siècle, ils sont réunies au XVIIIe siècle par un corps de bâtiment.

Le château Naillac abrite les expositions temporaires et permanentes de l'écomusée de la Brenne.

G Exposition

Venez découvrir ou redécouvrir l'exposition sur la famille Dauvergne, architectes départementaux au cours du XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Jeu de piste patrimonial

Au départ du château Naillac, découvrez les secrets de la ville haute du Blanc. Vous parcourerez les rues en quête de réponses aux énigmes qui vous seront proposées. Accessible dès 7 ans.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Cyran

G **Exposition**
Découvrez les œuvres des Délires de Lulette et Yann, partisans de l'art qui ont transformé et remis au goût du jour nos cartes postales anciennes.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Étienne

Place des Récollets - 02 54 28 05 13

Concert
Concert de l'Ensemble Jacques Moderne programme "Hear The Voice, Tears of London"I 12 chanteurs a cappella. Direction I Joël Suhubiette.
Programme « Hear the voice » Tears of London
La musique anglaise de l'époque élisabéthaine est marquée par une élégance souveraine, teintée de cette mélancolie pudique qui la rend unique. Ainsi, dans leurs mises en musique des Lamentations, des Anthems et des Motets, White, Tallis et Byrd insufflent une puissance émotionnelle indicible à leurs textures sonores somptueuses. En alternance avec l'éclat des grandes polyphonies chorales, on découvre l'intimité des madrigaux spirituels composés par Byrd, Gibbons, Wilbye & Dowland sur les textes des « teares or lamentacions of a sorrowfull soule » de William Leighton.
samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:30
Tarifs appliqués : 16 €/ tarif réduit (-18 ans et étudiants) : 9.50 €/ tarif abonné : 9.50 €/ gratuit pour les -10 ans.

Maison des Amis du Blanc

11 Grande-Rue-Ville-Haute

Installé dans une maison du XVe siècle, ce petit musée d'arts et traditions populaires évoque la vie quotidienne du XIXe et du début du XXe siècle à la ville, à la campagne, à la ferme (costumes régionaux, outils, vélocipèdes) et plus particulièrement celle de la cité blancoise : reconstitution d'un intérieur berrichon, école d'autrefois, artisans, apothicaire, l'usine de vélos DILECTA et vélodrome...
Enfin, un espace est consacré aux expositions temporaires et au passé de la ville du Blanc avec notamment une collection exceptionnelle de cycles du XIXe siècle.

G **Exposition temporaire des pompiers**
Notre musée des arts et traditions populaires, ouvert pendant ces journées du patrimoine, a décidé cette année de mettre à l'honneur nos sapeurs pompiers, en racontant leur histoire au travers des matériels utilisés autrefois et de photos.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30

Bommiers

Château fort de Bommiers

Première enceinte dite basse cour (vestige de muraille avec archères, tour d'angle et douve). Deuxième enceinte dite grande cour (Vestige de murailles, châtelet, base de la chapelle, salle souterraine, latrines, base du logis seigneurial...). Motte féodale du XIe siècle avec ruines du donjon (XIIe siècle) et deux tours (XIIIe siècle) avec courtine, archères, bretèche et glacière. Le site est une propriété privée, il ne comprend pas d'aménagements culturels (panneaux d'affichages, tableaux, musée...).

Visite accompagnée
Pas de visite libre. Chaussures de marche/bottes recommandées I Durée : 1 h 30
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 16:00, 16:00 à 18:00
Tarif : 1 € | Gratuit - de 12 ans

Bouesse

Château de Bouesse

1 route d'Argenton
Château construit en 1229, agrandi et modifié en 1462.
Conférence puis visite du château
Conférence sur l'évolution architecturale du château suivie d'une visite guidée dans le parc du château.
Heure des conférences 15h et 16h30 (18h si nécessaire selon nombre de personnes).
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
Tarif préférentiel : 5 € gratuit moins de 12 ans.

Bouges-le-Château

Château de Bouges

15 rue du Château
En 1759, Charles François Leblanc de Marnaval acquiert les terres de Bouges. Il fait édifier le château. L'actuelle demeure rappelle singulièrement le Petit Trianon de Versailles. Construction à l'italienne, le château de Bouges illustre avec élégance les arts du XVIIIe siècle. Son caractère actuel est dû à l'œuvre d'embellissement réalisée principalement par Henri Viguier, résident Directeur Général du Bazar de l'Hôtel de Ville et son épouse qui l'ont acquis en 1917. En 1967, Henri Viguier le léguera au Centre des monuments nationaux.
L'attrait du château réside dans son aspect «habité». En toutes saisons, des bouquets composés avec les fleurs du jardin bouquetier accueillent les visiteurs. On ne peut quitter Bouges sans se promener dans son parc de 80 hectares, planté d'arbres exceptionnels aux essences diverses et rarissimes (tulipiers, chênes rouges d'Amérique, liquidambars). Le château de Bouges est ouvert à la visite par le Centre des monuments nationaux.

G **Visite libre du jardin et du parc**
Découvrez l'environnement naturel du château de Bouges qui révèle plusieurs styles de jardins, incite à la promenade et offre de belles perspectives.
Un parc de 82 hectares qui renferme des essences rares.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Visite libre des communs**
Découvrez la magnifique collection d'Henry Viguier qui a fait de Bouges un « temple » dédié à l'univers équestre dans les communs.

G **Visite commentée du rez-de-chaussée du château**
Goûtez au charme du château de Bouges et à son atmosphère du XVIIIe siècle avec une architecture et un mobilier d'exception !
Durée 30 min.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Chabris

Église Saint-Phalier

Place Albert-Boivin
06 10 74 18 66, stiverjeanluc@orange.fr
Cet édifice, dédié au saint local : Phalier, présente la particularité d'avoir une base romane, rehaussée au XVe siècle en gothique. Plusieurs églises se sont succédé depuis l'époque mérovingienne. L'église romane primitive avait la forme d'une croix latine avec sur les bras du transept deux absidioles qui contenaient les escaliers permettant d'atteindre la crypte où se trouve le sarcophage qui aurait recueilli le corps de saint Phalier.

G **Visite commentée**
Une église sous l'influence des archevêques de Bourges
L'église Saint-Phalier de Chabris possède une architecture atypique et regorge de détails visibles de tous. Les différentes phases de construction observables : époque mérovingienne dont il reste quelques pierres, l'église romane du XIe siècle, remaniée au XIIe siècle, puis le réhaussement au XVe siècle en style gothique.
L'église possède un clocher et un porche du XVe siècle, la crypte contenant le sarcophage mérovingien dans lequel aurait été la dépouille du saint local fait partie également de la visite.
Le château de Bourges qui jouxtait l'église, sera également abordé durant la visite, même si les traces restantes sont peu nombreuses. Les salles basses situées sous le porche et la crypte font également partie de la visite. Nombre limité à 20 personnes.
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 14:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Chaillac

Château du Breuil

Le Breuil, Château du XVIe siècle, entouré de ses douves et de ses bocages, se situe dans la campagne berrichonne, au sud des étangs de la Brenne.
Autrefois maison forte assurant peut être la protection du Château de Brosse. Véritable place chargée d'histoire. Espace préservé de 22 ha, la maison d'hôte surplombe son étang et son bois.

G **Visite libre**
Les quilles du Breuil
Romain et Julie vous proposent une halte gourmande et raffinée au Château du Breuil, entre sélection de vins naturels et une cuisine saisonnière à base de produits locaux.
Une pause gourmande proposée par le Château Le Breuil dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale. Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95 Ou de l'Association du Prieuré : 07.86.95.53.14
Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com
samedi 21 septembre 2024 - 12:30 à 15:30

G **Spectacle**
Incandescences, Cie Délires Mondes
Baptiste Kubich nous propose de découvrir la prose poétique d'une grande noirceur de Ron Rash, dont les nouvelles décrivent la vie des habitants des campagnes américaines dans le décor sauvage et magnifique des Appalaches.
Une visite proposée par l'Association Relais dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
samedi 21 septembre 2024 - 11:45 à 12:45

Le Beau

Le Beau - 02 54 47 67 95
Aménagé en différents « mini-jardins », le jardin d'Annie et Lionel regorge de surprises ! Au fil d'un parcours d'environ 1,5 km, vous pourrez découvrir un potager et deux grandes serres de 400 m2, un verger, une mare, des prairies sauvages, un espace boisé… C'est cette nature généreuse, guidée, mais non dominée, et cette riche biodiversité qu'Annie et Lionel aimeront vous faire découvrir. Côté potager et verger, là encore, de nombreuses variétés, quelquefois méconnues et originaires de tous les continents, sont cultivées avec soin pour égayer les assiettes. Ce n'est sans doute pas un hasard si le jardin d'Annie et Lionel est situé au lieu-dit Le Beau ! Tout au long de votre visite, vous découvrirez également de nombreuses créations artistiques : tontines, plessis, labyrinthes, mais aussi sculptures, peintures… Au cœur de l'association Relais qu'Annie et Lionel ont créée il y a plus de 15 ans, ce jardin, liant culture et nature, est un support idéal tant pour la production maraîchère que pour les rencontres artistiques et les activités pédagogiques.

G **Itinérance sauvage**
Annie et Lionel vous emmènent à la découverte de leur jardin, entre potager, verger et prairie. Des légumes et plantes rares à l'exposition artistique Transmission, laissez-vous guider pour un arpentage sauvage. Réservation par téléphone auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00

Le Moulin de Seillant

"Immersion nature, expérience culture !". Tel est le mot d'ordre du Moulin de Seillant. Situé dans la commune de Chaillac (au sud du département de l'Indre) et récemment restauré, c'est un élément emblématique du patrimoine naturel et architectural local. Mariant dans un cadre enchanteur l'eau, la pierre et le végétal, ce site remarquable est propice à l'immersion, à la réflexion et au changement d'air! Ce paysage à la fois montagnard et sauvage résulte de l'étroite relation qui se tissa entre la nature et l'homme et permet au site de s'inscrire dans le réseau des "Espaces Naturels Sensibles" de l'Indre et dans le réseau "Natura 2000" de la vallée de l'Anglin. La roue du moulin a retrouvé une seconde vie et chahute à nouveau l'Anglin, dont les eaux vives côtoient à la fois les abrupts rocheux de la vallée et sa végétation rare.

G **Spectacle**
« En la forêt de longue attente » est une balade spectacle au plus proche de la forêt. Le public chemine dans la forêt accompagné de deux comédiens-musiciens. Il y a des histoires d'affût, de guêpe, de champignons, de châtaignes grillées, d'amour, de territoires et d'oiseaux. Plusieurs écoutes au casque transportent l'auditeur dans des paysages sonores. Des mélodies, des airs de danse à la vielle, au oud et au chant rythment le voyage. En la forêt de longue attente est un appel à être à l'écoute, se sentir animal, comprendre autrement, mais aussi faire sonner la forêt, chanter et danser.
Un spectacle proposé par l'Association Culturelle du Prieuré dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
Réservation obligatoire. Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95
Ou de l'Association du Prieuré : 07 86 95 53 14.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 18:00

Chalais

Église Saint-Léobon

Rue de la Fontaine
Edifice de la fin de l'époque romane, composé d'une nef unique et d'un choeur à chevet plat, voûtés en berceau brisé. La grande chapelle seigneuriale ouvrant sur le choeur a sans doute été bâtie à la fin du XVe siècle ou au début du XVIe siècle, puis reconstruite en 1874 avec des dimensions moindres. Des peintures murales de différentes époques ont été mises au jour.

G **Exposition : L'eau dans tous ses états**
L'association Image Son Nature et Patrimoine en Berry (ISNPB) présente son exposition sur les cycles de l'eau et ses nombreuses utilisations indispensable pour l'homme.
Une exposition proposée par l'Association ISNPB dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Manoir de Rocheblond

7 Route de Saint-Michel
Le château est cité dès le XIIe siècle. Il fut reconstruit à la fin du XVe siècle, abrité des crues et fortifié par une terrasse cantonnée de pavillons. À chaque façade est accolée une tour arasée au niveau du toit. On accède par l'une d'elles en franchissant une belle porte que surmonte une accolade et qui commande un escalier en vis. Les pièces ont de beaux plafonds à la française, des cheminées gothiques en pierre.
Visite commentée
Le moulin et l'électricité
Au détour du site remarquable du moulin de Rocheblond, les animateurs de la société coopérative d'intérêt collectif « Force Hydro Centre » nous invitent à découvrir leurs engagements, entre production d'énergie vertueuse et préservation du rôle patrimonial des moulins. Une visite proposée par la société coopérative Force Hydro Centre dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
Réservation obligatoire. Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95 ou de l'Association du Prieuré : 07.86.95.53.14.
Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Châteauroux

Archives départementales de l'Indre

1 rue Jeanne-d'Arc
02 54 27 30 42, archives.indre@indre.fr
Créées en 1796, les Archives départementales constituent l'un des plus ancien service administratif local, aussi ancien que les tribunaux et plus ancien que les préfectures.
Dans l'Indre, durant la Révolution et jusqu'à la fin du XIXe siècle (1894), les archives sont conservées dans le grenier de Château-Raoul.
De 1894 jusqu'en 2003, un bâtiment contigu à la préfecture, rue de la Vieille Prison à Châteauroux devient le lieu de la mémoire départementale avant d'arriver ici, au 1 rue Jeanne d'Arc en 2003.
Nous sommes ici dans l'ancienne école normale d'institutrices qui a fonctionné dans ces bâtiments jusque dans les années 1980 (INSPE route de Tours). Le bâtiment a ensuite été acheté par le conseil département et a également accueilli la BDI jusqu'en 1990. C'est le quadrilatère berrichon à l'image des Archives nationales à Paris …

Le bâtiment de conservation ou silo est l'œuvre du cabinet d'architectes Sarfati et Broquet. Il possède 4 étages, 4 magasins à chaque étage et deux en rez-de-chaussée de chaque côté de la salle de lecture (une quarantaine de place). Le bâtiment en U est l'ancienne école normale construite en 1889 par Henri Dauvergne, architecte départemental. salle d'exposition, salle de conférence, salle du service éducatif,quai de déchargement, salle de décontamination et salle de tri, en tout 6500 m² (dont 4468 pour les magasins). Nombre de place limitée sur réservation.

Visite commentée
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Conférence
Conférence donnée par M. Gérard Coulon sur les voies romaines dans l'Indre. Nombre de place limitée sur réservation.
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

Hôtel de la Préfecture

Place de la Victoire et des Alliés
Bâtiment de style néo-classique (achevé en 1826), rectangulaire, construit sur une terrasse surplombant l'Indre, à proximité du Château Raoul.

Visite commentée
Visite guidée de la résidence du préfet et du château Raoul. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:30

Temple de l'Église Protestante Unie de France

19bis Rue Thabaud-Boislareine
Temple construit à partir de 1877 suivant des plans de l'architecte départemental Alfred Dauvergne. Dans les années 60, l'armée américaine offrira à la communauté réformée de l'Indre les actuels bancs du Temple. Ce Temple assez classique dans sa construction, est le lieu de culte des protestants luthéro-réformés d'Indre et Creuse.

Visite libre
Visite du Temple avec en son sein l'exposition créée à l'occasion des JO de Paris 2024 : " A vos marques - Protestantisme et Sport".
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 17:00

Châtillon-sur-Indre

Centre François-Garnier

10 Place du Marché
Le Centre est installé dans le site historique du château royal de Châtillon-sur-Indre. Ses locaux occupent plus particulièrement l'ancienne chapelle gothique du château, dont subsistent de nombreux vestiges. Créé en 2004 par l'association Rencontre avec le Patrimoine religieux, il développe diverses activités de recherche, d'étude et de valorisation du patrimoine religieux dont la région Centre-Val de Loire est particulièrement riche, et met à la disposition des étudiants et des chercheurs un centre de documentation spécialisé dans ce domaine.

Visite commentée
Découvertes de l'ancienne chapelle du château royal de Châtillon-sur-Indre et des activités du Centre François-Garnier.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Château

Place du Vieux-Château
L'ensemble castral de Châtillon comprend un rare donjon cylindrique voûté du XIIe siècle avec sa chemise et son enceinte fortifiée, une église collégiale du XIIe siècle, et surtout, un château ou logis royal, dit aussi logis Pierre de la Brosse, dont la conception en fait un précurseur de l'architecture Renaissance dans le Val de Loire. Construit au XIIIe siècle comme l'attestent les découvertes récentes, avec une grande terrasse de 1400m² dominant la vallée de l'Indre, il possède de grandes ouvertures dans les façades et n'a aucun caractère défensif : c'est une résidence de plaisance plus que de pouvoir. Mise à disposition d'ouvrages en lien avec les thèmes des JEP 2024.

G **Exposition**
Exposition de divers ouvrages sur le thème Patrimoines des itinéraires, des réseaux et des connexions et le Patrimoine maritime.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:30

Point Tourisme de Châtillon

5 place du Vieux-Château - 02 54 38 74 19

G **Visite libre du Donjon de Châtillon-sur-Indre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

G **Visite commentée du chantier du château**
Le logis de Pierre de la Broce construit au XIIIe siècle est en cours de restauration depuis 2018. La visite guidée permettra de voir les travaux déjà réalisés (façade Ouest du corps principal du logis) et de présenter les restaurations en cours de l'aile basse du château. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

G **Visite commentée**
Coucher de soleil vu du donjon
L'ascension accompagnée du donjon en fin de journée permet, si le temps est favorable, de bénéficier d'une belle vue sur le soleil couchant. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 19:00 à 21:00

G **Exposition**
Visite guidée de l'exposition "Le Château en représentation dans les arts de la gravure".
Cette exposition met en valeur les représentations de châteaux et l'évolution de leur(s) usage(s) à travers les siècles, du château féodal à la demeure de plaisance, en prenant appui sur les collections graphiques du Centre François-Garnier.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

G **Conférence - Présentation de saison**
Présentation de la saison 2024-2025 d'Equinoxe.
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

G **Démonstration / Savoir-faire**
Village des métiers - Restauration du château
Village des métiers avec la découverte des métiers du bâtiment, avec la présence d'un tailleur de pierre et d'une vitrailliste.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Concert**
Julia Campens (violon) et Stanley Smith (basse de viole).
Un programme inédit d'airs anglais, irlandais & écossais. Ce duo explore avec jubilation les recueils de John Sutherland, du Captain Simon Fraser et de tant d'autres compositeurs géniaux des XVIIIe et XIXe siècles. Au service d'une tradition renouvelée et de la poésie, ils composent des medleys où dialoguent joyeusement ballads.
dimanche 22 septembre 2024 - 18:00 à 19:30

La Châtre

Église Saint-Germain

Place Maget
02 54 30 17 60, musee@mairie-lachatre.fr
L'église Saint-Germain s'est effondrée en 1896 et a été reconstruite par l'architecte Henry Dauvergne au début du XXe siècle.

G **Visite commentée**
Cette visite vous est proposée en lien avec l'exposition "En droite ligne, le dessin d'architecte de père en fils" présentée au musée George Sand et de la Vallée noire (La Châtre), dans le cadre d'un projet collaboratif entre cinq sites du département : « Les Dauvergne, une dynastie d'architectes dans l'Indre (1824-1927)». La famille Dauvergne a marqué l'Indre à travers de nombreux bâtiments.
Départ toutes les heures. Rdv devant l'église, place Maget
Réservation obligatoire – jauge limitée (02 54 30 17 60 ou musee@mairie-lachatre.fr
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30

Musée - Hôtel de Villaines

Square George-Sand
Ancien hôtel particulier construit à la fin du XVIIIe siècle. Le Musée George Sand et de la Vallée Noire a changé de format depuis mars 2020 pour devenir « Musée de poche » à l'Hôtel de Villaines. Ce lieu présente une partie des collections du Musée George Sand et de la Vallée noire.

G **Visite libre**
Le musée de poche est ouvert gratuitement pour les Journées Européennes du Patrimoine.
C'est un lieu temporaire et taille réduite qui a été mis en place en attendant l'ouverture d'un futur musée à La Châtre. Dans cet espace muséographie, une petite partie des collections du musée George Sand et de la Vallée noire sont présentées dans des expositions qui sont régulièrement renouvelées. En ce moment, trois expositions sont présentées au musée de poche : - une exposition de référence autour de George Sand et de la Vallée noire - une exposition intitulée " En ligne droite, le dessin d'architecte de père en fils" qui présente le travail de la famille Dauvergne, dynastie d'architectes qui a marqué l'Indre (1824-1927) à travers de nombreux bâtiments - une exposition intitulée "La République des oiseaux" qui présente une sélection de la collection d'oiseaux naturalisés (2480 spécimens de tous les continents - XVIIIe et XIXe siècles) et les œuvres d'Alexandre Palezis, artiste pointilliste contemporain qui a réinterprété cette collection.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Visite de l'exposition "En droite ligne, le dessin d'architecte de père en fils". Visite réalisée par Olivier Prisset, historien spécialiste de la famille Dauvergne et commissaire de l'exposition : départ toutes les heures entre 9h30 et 12h30.
Cette exposition s'inscrit dans un projet collaboratif entre cinq sites du département : « Les Dauvergne, une dynastie d'architectes dans l'Indre (1824-1927)». La famille Dauvergne a marqué l'Indre à travers de nombreux bâtiments. Les architectes Alfred (1824-1885), Henry (1848-1917) et Louis (1852-1937) Dauvergne ont été formés à l'Ecole des Beaux-arts de Paris (1847-1879). La richesse de leurs carrières ne se comprend pleinement qu'en tenant compte de leurs années de scolarité passées à Paris, auprès des architectes les plus célèbres de leur temps. L'exposition du musée présente les œuvres de jeunesse inédites des Dauvergne, et propose de découvrir le fonctionnement des études artistiques, en France, à cette époque. Depuis les premières esquisses jusqu'aux projets de constructions générales, de la copie fidèle des monuments illustres à des projets d'une inventivité débridée, vous pourrez apprécier les sources de la réussite de ce prolifique cabinet d'architecture. Réservation obligatoire 02 54 30 17 60 ou musee@mairie-lachatre.fr – jauge limitée
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30

Palais de Justice

Place de la République
02 54 30 17 60, musee@mairie-lachatre.fr
Palais de Justice réalisé par Alfred Dauvergne entre 1855 et 1861.

G **Visite commentée**
Visite proposée en lien avec l'exposition du musée George Sand et de la Vallée noire "En droite ligne, le dessin d'architecte de père en fils", réalisée dans le cadre d'un projet collaboratif entre cinq sites du département : « Les Dauvergne, une dynastie d'architectes dans l'Indre (1824-1927)». La famille Dauvergne a marqué l'Indre à travers de nombreux bâtiments.
Départ toutes les heures. Rdv devant l'église, place Maget
Réservation obligatoire – jauge limitée.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Concremiers

Château de Forges

Château médiéval en bordure de l'Anglin. Cet ensemble est composé de dix tours, un donjon, un logis, une chapelle et un corps de garde. Il est fortifié par lettre patente de Charles VII à son échanson Jean de Poix. Son descendant l'habite aujourd'hui.
Cette forteresse qui est citée au début du XIVe siècle, a gardé son caractère féodal. Située sur une motte surplombant la rive gauche de l'Anglin, elle faisait partie d'une ligne de châteaux forts protégeant la limite sud du Berry. Donjon carré, flanqué aux angles de quatre tours rondes et entouré de trois côtés de murailles sur lesquelles s'appuient cinq tours percées d'archères. On pénètre dans l'enceinte par le sud entre deux tours reliées à la partie supérieure par un chemin de ronde surplombant un appareillage en mâchicoulis. Dans la cour intérieure se trouvent le donjon quadrilobé et, appuyé à l'enceinte coté sud, le bâtiment de garde. À l'est, les écuries, le cellier et la chapelle castrale.
Au milieu du XIVe siècle, le château et la Seigneurie entrent par héritage dans la famille picarde des Tyrel, Sires de Poix. Par lettres patentes du 4 mai 1442, Jehan de Poix, échanson de Charles VII, recevait du Roi « pour les bons services de notre dict échanson, nous a fait le temps passé, tant en fait de nos guerres que en son dict office », l'autorisation de « fortifier et remparer le dict lieu de Forges, et d'y faire fossés, murs, tours, paliz, pont-levier, barbacane ». Ces dernières constructions, aujourd'hui disparues.

Forges est resté près de trois siècles dans le même famille jusqu'à Marguerite de Poix, qualifiée Dame de Forges, dans divers compromis. Elle avait épousé vers 1600 Antoine de Lage, Seigneur de la Palisse, dont elle n'eut pas de postérité. Sa sœur, Renée de Poix, qui en hérite, épouse Pierre de Muzard, dont Claude de Muzard, qui demeura à Forges, et eut comme filles Catherine, Dame de Forges, mariée à Charles de Montmorency, et Gabrielle, Dame de la Rochebellusson.

Forges fut bientôt vendu au Marquis de Lussac, qui le céda vers 1715 à Matthieu Pinsonneau. Ce dernier devenu marquis du Blanc, le vendit, vers 1719, à Marie de la Vieuville, marquise de Parabère. Ruinée par la vie fastueuse qu'elle menait à la Cour du Régent, cette grande dame fut forcée de vendre en 1738 ses terres du Blanc, entre autres celles de Forges, à Claude Dupin, Fermier Général, Seigneur de Chenonceau. Il était Conseiller du Roi et demeurait à Paris, Quai d'Anjou, en l'Ile Saint Louis. Il fut le grand père de George Sand. Après la mort de Claude Dupin, Forges passa entre les mains de son petit-neveu Claude de Villeneuve,

qui le vendit à Léon Chézeau, agriculteur. Fernand Aubier, des Éditions Montaigne, le lui acheta et le remit en état. Ses héritiers, enfin, le vendirent à la vicomtesse Félix de Poix, la grand-mère du propriétaire actuel, qui représente ici le 13ème degré de filiation depuis Jehan de ¨Poix en Berry, et le 29ème depuis son ancêtre en Picardie, Gauthier Tyrel de Poix, qui accompagna en Angleterre Guillaume le Conquérant.

G Visite libre et guidée
Visite toutes les heures du corps de garde, chapelle, haute et basse cour.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

G Exposition
Exposition des Archives départementales "Berry médiéval, à la découverte de l'Indre au Moyen-Âge"
L'exposition, aimablement prêtée par le service des archives départementale de l'Indre, se décline en 10 panneaux suivant l'organisation classique de la société médiévale, qui distingue les « oratores », ceux qui prient, les « bellatores », ceux qui combattent, et les « laboratores », ceux qui travaillent.
La mission du service éducatif est d'aborder les éléments essentiels du Moyen Âge selon les programmes scolaires, notamment ceux de 5e.
Cette exposition s'articule donc autour de trois grands thèmes. Thème 1 : Le pouvoir royal, l'ordre seigneurial, le monde paysan. Thème 2 : L'Église. Thème 3 : Les villes
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 17:00

Balade musicale médiévale et Renaissance
Accompagnement musical des visites, concerts dans la chapelle et l'aula du château avec : - Romane Moulène (chant et luth) - Pascale Bocquet (luth et flûte)
Pascale Boquet (Mauvières) : Ayant approfondi son approche du luth au contact de Hopkinson Smith et Paul O'Dette, elle a joué et enregistré au sein d'ensembles tels que l'Ensemble Guillaume de Machaut, Les Ménestriers, La Compagnie Maistre Guillaume, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, Le Concert Spirituel, Les Traversées Baroques, Les Witches, l'ensemble Doulce Mémoire ... Elle est actuellement membre de la Compagnie Outre Mesure (Musique et danse Renaissance), et joue régulièrement avec diverses formations telles que duos chant et luth, poésie et luth… 2011 : CD "Du mignard Luth..." : Fantaisies, chansons et danses françaises et italiennes de la Renaissance. 2021 : CD « Ronsard à son luth », chansons françaises pour luth seul et poèmes de Ronsard déclamés par Benoît Damant.
Titulaire du C.A de Musique ancienne, elle a enseigné dans plusieurs stages et conservatoires, et a été pendant près de 30 ans professeur de luth, musique d'ensemble, accompagnement et improvisation au CRR de Tours. Elle intervient actuellement au Pôle Aliénor de Poitiers. Elle est l'auteur d'une méthode de luth, d'un Cours d'accompagnement 16e et de nombreux recueils pédagogiques. Depuis 2005, elle s'occupe activement de la Société Française de Luth. "Participation au chapeau" et vente de disques.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:00

G Panier pique-nique partagé dans la salle du corps de garde du château
Partagez avec nous votre panier pique-nique ! Une belle occasion de se rencontrer et d'échanger de manière conviviale.
Une grande table sera dressée dans le Corps de Garde à cet effet.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 14:00

Crevant

Bourg de Crevant

Place Jean-Moulin

G Circuit / Randonnée
Bouchures, traînes et carroirs
Commentaires sur ces lieux, historique et leurs utilisations
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:30

Cuzion

Château de Châteaubrun

Châteaubrun
Forteresse médiévale possédant un donjon restauré culminant à 35 mètres, une cour close, une crypte, des oubliettes, un oratoire, des sculptures monumentales en bronze...

Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

Exposition
Les nouvelles œuvres du potier-sculpteur Guy Baudat"
« Chienne de vie » - inox et bronze - sculpture emblématique des temps présents. Assise face au panneau du désespoir, une chienne s'interroge sur notre monde de folie et de violence. Elle se pose des questions sur la vie de chien qui nous est promise...
« Couple endormi » - bronze et acier corten - sculpture minimaliste. Quelques lignes brisées pour l'homme, quelques lignes courbes pour la femme. S'agit-il de gisants ?
« Paléo » - argile - poterie monumentale. La surface d'une poterie peut donner lieu à une table d'écriture permettant l'énoncé du message et le tracé au doigt.
L'invitée Féline Haefang, dédicacera « Interdit », son dernier opus de poèmes et exposera ses nouvelles autosnénophotographies en format XXL dans la salle des gardes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

Déols

Maison départementale de la mémoire militaire

Route du régiment Normandie-Niemen ex route de Lignières - 06 72 69 30 40
Située ancienne route de Lignières, dans l'ancien bâtiment ayant abrité la mission de liaison franco-américaine puis les maîtres ouvriers (tailleurs et bottiers), cette maison départementale de la mémoire militaire vous propose de revivre le passé militaire du département de l'Indre et, en particulier, celui de l'ancienne base militaire de La Martinerie.

Visite commentée
Visite de la maison de l'Indre de la mémoire militaire. Les Amis de La Martinerie vous proposent de découvrir, ou de redécouvrir, le passé militaire de la base militaire de La Martinerie (1915-2012) et du département de l'Indre. 10 salles d'exposition sont à votre disposition pour vous raconter la présence des armées francaises et étrangères (en particulier celle des Américains) dans le département de l'Indre, l'histoire de l'Aviation Militaire puis de l'Armée de l'Air, celle du 90ème Régiment d'Infanterie, du Service de Santé, de la guerre de 1914-1918, du Centre d'Instruction du Service du Matériel et de l'Ecole de Spécialisation du Matériel de l'Armée de Terre, du 517e Régiment du Train ... Une salle particulière permet d'accueillir et de présenter les drapeaux des associations patriotiques départementales aujourd'hui disparues.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 11:30, 14:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 11:30, 14:30 à 16:30

Conférence sur Jacques Balsan
Cette conférence est destinée à découvrir ou redécouvrir la vie de Jacques Balsan, un Castelroussin aéronaute et aviateur 1868-1956. Fils d'Auguste Balsan, manufacturier à Châteauroux, Jacques Balsan, après de brillantes études et libéré de ses obligations militaires avec le grade de Sous-Lieutenant, intègre la manufacture familiale en étant plus particulièrement chargé des relations avec les pays étrangers. Au décès de son père en 1896, il est installé en qualité de maire de Velles, à proximité de Châteauroux. Passionné par l'aérostation, il décide de se consacrer à ce sport correspondant bien avec sa nature ardente. C'est ainsi qu'on le

retrouve en 1900, lors des deuxièmes Jeux Olympiques des temps modernes, comme participant aux épreuves d'aérostat, où il termine deuxième derrière un autre français, le comte Henry de La Vaulx.
Dès lors, avec l'obtention de son brevet de pilote aéronaute, il prend de nombreuses responsabilités au sein de l'Aéroclub de France, nouvellement créé. Après avoir commandé un planeur à Octave Chanute, il devient très rapidement l'un des pionniers de l'aviation à bord de son Blériot XI. Il participe à de nombreuses compétitions nationales et internationales avec notamment une place de premier dans l'épreuve de vitesse au meeting du Caire en 1910. Il part ensuite bénévolement au Maroc où il participe en avril-mai 1914 aux premières opérations de bombardement dans un cadre opérationnel. Mobilisé avec le grade de capitaine, il participe à la première bataille de la Marne en qualité de pilote observateur. Il est ensuite envoyé en mission aux Etats-Unis, puis à Londres à la tête de la Mission Française Aéronautique. En 1939, le colonel honoraire, Jacques Balsan, est affecté au centre d'essais des matériels aériens. Placé sur une liste des personnes que les nazis veulent capturer, il est exfiltré, avec son épouse, vers les Etats Unis via Lisbonne. En 1942, il s'engage dans les Forces Françaises de New York et rejoint l'Angleterre en 1943. En 1944, il est en Afrique du Nord à l'Etat Major Général Air Alger. La seconde guerre terminée, il s'installe aux Etats-Unis, à proximité de New York où il décède le 4 novembre 1956.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:45

Douadic

Église Saint-Ambroise

Église construite à la fin du XIIe siècle, formant un parallélogramme accolé d'une chapelle à la Vierge du XVe siècle et d'une sacristie au sud du sanctuaire, avec une nef unique de 3 travées et un chœur de 2 travées. Côté sud, est greffé près de la façade, une tour pentagonale qui loge l'escalier d'accès au clocher. Elle a été restaurée extérieurement et intérieurement en totalité pendant de longues années pour être de nouveau ouverte au public en avril 2008. Elle dispose de nombreuses fresques murales dont le jugement dernier du XIIIe siècle et la Vierge à l'enfant. Elle possède également un vitrail de Lux Fournier dédié aux poilus de la Guerre 14-18. Les stèles du chemin de croix ont été offertes par Napoléon Bonaparte. Bannière faite au point de bayeux par l'atelier de broderie Sainte Claire.

G **Visite commentée : Découvrons Douadic**

Connaissez vous Douadic ? Ce petit village de Brenne un peu à l'écart des grands circuits touristiques offre pourtant un patrimoine tout à fait digne d'intérêt. Son église conserve de belles fresques des XIIIe et XIVe siècles et mérite toute notre attention. Mais aussi à Douadic, deux illustres résidents reposent dans le cimetière. Nous évoquerons ainsi la mémoire de l'abbé Voisin (1829-1891) historien et brillant archéologue et celle du peintre des épopées gauloises et mérovingiennes Evariste Vital Luminais (1812- 1891) dont les tableaux sont accrochés sur les murs des grands musées français et même jusqu'à Sydney.
Inscription obligatoire au 02 54 28 12 13
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Dunet

Chapelle Saint-Pierre-de-Vouhet

Construite au XIIe siècle, cette chapelle castrale est située hors de l'enceinte du château aujourd'hui détruit.
L'édifice renferme des fresques remarquables, découvertes en 1914, et depuis restaurées. Les seigneurs de Vouhet y furent inhumés jusqu'en 1607. Elle abrite toujours les sépultures de Catherine de Rochechouard et de Jean d'Aubusson.
Elle est inscrite au titre des Monuments Historiques depuis le 28 février 1928.

G Circuit des peintures murales gothiques
Les débuts du XIIIe siècle, encore marqués par l'art roman, une nouvelle sensibilité s'exprime au milieu de cette période qui évolue jusqu'au commencement du XVIe siècle.
Vouhet : Peinture du XVIe siècle Départ d'un pèlerin pour Saint-Jacques de Compostelle, décor floral.
Dimanche : chapelle Saint-Pierre de Vouhet - 9h30-10h30, église Notre-Dame de Tilly - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h. La réservation est conseillée et possible auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Benoît-du-Sault, par téléphone au 02 54 47 67 95 ou par mail à patrimoine@cdcmova.fr.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 10:30

Le Moulin de Dunet

L'exploitation du fer dans le secteur dit du « Bassin de Chaillac » est très ancienne, attestée depuis l'époque gallo-romaine, et s'est poursuivi jusqu'à la fin des années 1950, avec un pic d'activité à la charnière des XIXè et XXè siècles. Le bassin de production se situait entre Dunet, Maison Neuve, Les Pradeaux, à l'ouest de la Forêt-Gaultier et Chéniers. On peut estimer qu'il a livré plus d'un million de tonnes de minerais, extrait tant à ciel ouvert qu'en galeries, dans différentes mines. Le site de l'ancienne mine du Moulin de Dunet en est un très bon témoignage. Le gisement du moulin de Dunet à fer et manganèse est situé sur la bordure nord-ouest du Massif Central, à la limite entre les formations cristallophyliennes de la Marche, premiers contreforts du Massif Central, et les formations triaso-liasiques du Bassin Parisien.

G Circuit / Randonnée
Le moulin de Dunet et sa biodiversité. Indre Nature vous emmène sur les rives de l'Anglin à la découverte du moulin de Dunet et de son exceptionnel biodiversité. Une balade proposée par Indre Nature dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale. Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95. Ou de l'Association du Prieuré : 07 86 95 53 14
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00

Écueillé

Église Notre-Dame

Rue de la Vieille-Église
L'Ancienne église priorale, fondée par les religieux de l'abbaye de Villeloin, est construite dans le style roman à la fin du XIIe siècle, et couverte au début du XIIIe siècle de croisées d'ogives bombées, de type angevin. Trois travées orientales ainsi que le clocher furent remaniés dans la seconde moitié du XVe siècle. Le portail roman ouvre sur la nef gothique. Le porche du XVIe siècle devant le portail existait encore en 1954. Depuis 1906, cette église est désaffectée. Classée au titre des Monuments Historiques en 1987. Un plan d'eau se trouve derrière l'église.

Visite libre
Découvrez l'intérieur de la vieille église d'Écueillé. Différents parcours de balade-découverte vous seront aussi proposés sur la journée du samedi.
Renseignements auprès de la Médiathèque d'Écueillé au 02.54.40.59.10 ou la Mairie au 02.54.40.21.10
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

Gare - Train touristique du Bas-Berry

96 bis avenue de la Gare
Site historique de la gare d'Écueillé (ligne ferroviaire à voie étroite du Blanc à Argent) comportant un ensemble de bâtiments, installations et matériels roulant représentatifs d'une gare rurale du XIXe siècle.
Ensemble protégé au titre des Monuments Historiques.

Visite commentée
Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. Les gares sont toutes inscrites à l'Inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classée. Cet ensemble exceptionnel s'étend sur 39 km entre Valençay, ville célèbre par son magnifique château et le village d'Argy et son autre château classé. C'est un témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIXème siècle qui fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et d'une valorisation touristique. La circulation à bord du Train du Bas-Berry permet de faire un voyage hors du temps présent à bord de matériels anciens historiques circulant au départ d'Ecueillé vers Argy et Valençay.
Pas d'ouverture le samedi 21.
Visite commentée gratuite du site de la gare d'Ecueillé, des installations techniques et de la collection de véhicules historiques. Voyage en train historique à vapeur également proposé le 22 septembre à 14h30 au tarif habituel.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:30

Circuit / Randonnée
Le Train touristique du Bas-Berry animé par l'association SABA préserve avec les communes traversées le patrimoine bâti et technique de l'ancienne voie ferrée à écartement étroit du Chemin de fer du Blanc à Argent. Les gares sont toutes inscrites à l'Inventaire des Monuments Historiques et une partie du matériel roulant ancien est même classée. Cet ensemble exceptionnel s'étend sur 39 km entre Valençay, ville célèbre par son magnifique château, et le village d'Argy et son autre château classé. C'est un témoin vivant du patrimoine technique ferroviaire de la fin du XIX siècle qui fait l'objet depuis 30 ans d'une remise en état et d'une valorisation touristique. La circulation à bord du Train du Bas-Berry permet de faire un voyage hors du temps présent à bord de matériels anciens historiques circulant au départ d'Ecueillé vers Argy et Valençay.
La journée du vendredi 20 est réservée aux visites scolaires.
vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Levez les yeux !

Fougerolles

Abbaye de Varennes

4, Varennes
Ensemble monacal cistercien dont subsistent la nef de l'église abbatiale du XIIe siècle, la maison de l'abbé du XVIIe siècle, le bâtiment des convers et des vestiges du réfectoire, des cuisines et du cloître.

Visite libre
Déambulation libre dans les cours et jardins autour des bâtiments monastiques restants.
samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Guilly

Musée des Ponts et Chaussées

RD 34 Domaine de La Chesnaye

Les "Ponts et Chaussées", auxquels ont succédé l'Équipement, est une des plus vieilles administration de France. Elle a construit les infrastructures publiques et aménagé le territoire français. Ses compétences et champs d'action ont été très variés, des routes aux tunnels, des ports aux voies navigables, de la météorologie à l'aviation civile et de l'urbanisme au permis de conduire. Le musée des Ponts et Chaussées et de l'Équipement retrace l'histoire et la richesse de ses collections et en font aujourd'hui un musée unique en son genre en France et sans réelle concurrence en Europe. 2 500 m² d'exposition dans le cadre particulier de la ferme expérimentale construite par Ferdinand de Lesseps en 1854.

G **Visite libre**

Venez découvrir ce lieu à la fois Musée, salle d'exposition, Édifice industriel, scientifique et technique, Maison des illustres, Patrimoine mondial de l'UNESCO et bien-sûr la nouvelle exposition dédiée à Ferdinand de Lesseps

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Ingrandes

Château d'Ingrandes

Place de l'Église

Vestiges d'un château féodal du XIIe siècle restauré au XVe siècle sur la voie romaine de Bourges à Poitiers (Fines) dominant la rivière de l'Anglin - Logis médiéval, escalier à vis, cave voûtée, cheminée du logis XVe, salles du donjon superposées sur quatre niveaux, tour de défense avec un hourd (restitué en 2005).

G **Visite libre des extérieurs**

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

G **Visite commentée**

Venez découvrir les intérieurs du château

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Maison de La Croix Blanche

1 La Croix-Blanche

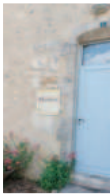
La maison de maître de la Croix-Blanche a été construite au XVIIIe siècle ; seul le volume en a été conservé lors de sa réfection et de sa décoration pour l'avocat Lucien Salmont, sur les conseils du peintre Adolphe Willette, entre 1895 et 1914. Les travaux réalisés sont l'adjonction de deux galeries extérieures et de pavillons, un nouvel escalier, de nouvelles cheminées, un décor peint et sculpté, des aménagements de style analogue pour la maison du gardien, enfin, l'aménagement du parc par Eugène Touret, architecte paysagiste, en 1910 ; la cheminée de la maison du gardien date du XVIIe siècle ; la grange et les écuries (XIXe siècle).

Visite commentée

Maisons du XVIe et XVIIIe siecle, dans la même famille depuis Henris IV. Fresques du peintre Adolphe Willette. Salon de vénerie, galerie des musiciens,une chambre royale, et une chambre de Neptune. Tout l'intérieur est orné d'un decor peint et sculpté Aménagement du parc conduit par l'architecte paysagiste célèbre, Eugène Touret.

samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 19:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 19:00
Tarif préférentiel : 5 €

Musée Henry de Monfreid



2 Rue Henri de Monfreid - 06 75 79 64 24
Collection d'objets, d'aquarelles, souvenirs de ses expéditions lointaines... léguée à la ville d'Ingrandes où Henry de Monfreid passa les 27 dernières années de sa vie et où il souhaitait qu'une partie de ses souvenirs et œuvres fassent l'objet d'un musée à sa mémoire.

G **Visite commentée**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 13:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 13:00 à 16:00

Issoudun

Centre Culturel Albert-Camus

Avenue de Bel-Air
Le Centre Culturel Albert-Camus est une salle moderne et confortable avec une programmation riche et pluridisciplinaire

G **Projection : Berry été 44, une victoire volée ?**
La Médiathèque Albert-Camus accueille Raphaël Millet, réalisateur de « Berry été 44 », pour présenter son film et échanger avec le public sur son travail de documentariste. Coproduction Nocturnes Productions / Girelle Production Multimédia / France 3 Centre-Val de Loire / BIP TV Issoudun / TV Tours-Val de Loire (52min / 2024). En pleine libération de la France, la résistance française remporta en plein pays berrichon son plus grand succès militaire sur une vaste armée allemande tentant un repli tactique vers l'Allemagne... Auditorium de la Médiathèque - 52min. Places limitées.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Rue de l'Hospice Saint-Roch
Le musée est installé dans un ancien Hôtel-Dieu fondé au Moyen Âge.
Classée Monument Historique, sa partie ancienne présente un bel ensemble architectural du XVe au XVIIIe siècle. Les salles d'expositions sont consacrées à l'histoire de la ville d'Issoudun, et à l'organisation et au fonctionnement de l'hôtel-dieu. Avec les salles de malades, sa chapelle au décor exceptionnel du XVe siècle, son officine, et son apothicairerie considérée comme une des plus complètes du XVIIe siècle, le musée restitue les anciennes fonctions d'accueil et de soins de l'hospice. Une aile propose des peintures XVI-XVIIIe siècle parmi lesquelles un Jan I Breughel dit de Velours, ainsi qu'un clavecin exceptionnel connu comme le plus ancien signé et daté (Jean Denis, 1648) des collections publiques françaises.

En 1995 et 2002, le musée s'est vu doter d'une nouvelle architecture contemporaine s'intégrant avec succès aux bâtiments anciens. Ces nouveaux espaces ont permis d'accueillir de plus grandes expositions d'art moderne et contemporain : Max Ernst, Matta, Gérard Garouste, Antonio Segui, Gérard Fromanger, Jean Pons, Philippe Cognée, Zao Wou-Ki...
Deux donations d'importance ont également motivé l'extension 2002 du musée : celle des missionnaires du Sacré-Cœur d'Issoudun qui depuis le XIXe siècle ont constitué une collection d'objets ethnographiques rapportés de Papouasie-Nouvelle-Guinée.
La seconde donation provient des artistes Cécile Reims et Fred Deux qui ont offert un ensemble remarquable de dessins et gravures (XXe siècle), ainsi que de nombreux objets des quatre continents, auxquels ils étaient très attachés.
Le musée présente également de manière permanente le salon parisien de Leonor Fini : une pièce meublée dans le style Art nouveau, décoré par l'artiste avec ses peintures et ses objets raffinés, ainsi qu'une collection d'œuvres représentant les chats pour lesquels elle avait une grande passion.

G **Exposition Erika Povilonyté et rencontre avec l'artiste**

Jeune artiste lituanienne, Erika Povilonyté est invitée dans le cadre de la Saison Culturelle de la Lituanie à présenter ses peintures en regard des collections archéologiques et historiques du musée.
L'artiste a été accueillie en résidence à Issoudun en 2023. Son exposition est présentée dans la partie ancienne
Elle sera présente dans son exposition afin d'échanger avec les visiteurs.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G **Spectacle**

Les Héritiers d'Aesclepios : spectacle sur la chirurgie.
Spectacle sur la chirurgie et exposition que l'on peut toucher…
Le spectacle « Les Héritiers d'Asclépios » propose une animation interactive à la fois ludique et scientifique sur l'histoire de la chirurgie de l'antiquité au début du XXe siècle.
Installé dans la salle des femmes de l'ancien hospice Saint-Roch, au milieu des collections d'instruments de chirurgie du musée, le comédien expérimenté, doublé d'un authentique docteur en pharmacie, vous propose une animation pleine d'originalité, agrémentée de truculence et de rire, de culture et d'expériences avec ses propres instruments chirurgicaux que le public pourra enfin toucher, sentir et manipuler !
L'occasion exceptionnelle d'entrer dans l'histoire des pratiques anciennes de médecine et de comprendre comment les interventions se déroulaient. Le public sera mis en situation par un personnage de chirurgien qui dans son décor va faire quelques démonstrations sur des pièces anatomiques, voire sur un volontaire…
Après le succès de « Frère Arthus de Saint Côme, Apothicaire » présenté au musée en 2021, Arthus revient pour explorer la chirurgie avec toujours autant de savoirs que d'humour.
Spectacle tout public à partir de 8 ans
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Levroux

L'atelier parcheminier

Rue du Château-d'Eau
02 54 22 88 20, tourisme@levroux.fr
L'atelier parcheminier est un atelier associatif (loi 1901) à Levroux Petite Cité de Caractère. Cette association a pour objet la conservation et la transmission du patrimoine Levrousain lié au parchemin et ses dérivés (la restauration d'une ancienne mégisserie en atelier de parchemin, sa fabrication artisanale, son utilisation et son histoire à travers les siècles. Cette association a aussi pour but d'exercer une activité économique liée au Parchemin (achat, vente de peaux et d'articles dérivés.) pour financer la restauration du bâtiment (achat de matériaux, interventions d'entreprise si besoin, etc..) et permettre de créer un lien avec les personnes ou associations s'intéressant au Parchemin.

G **Visite de l'atelier parcheminier**

Explication des origines du parchemin. Différentiation du cuir et du parchemin. La relation particulière de Levroux avec le Parchemin et le cuir.
Présentation des différentes techniques employés à Levroux (cadrage médiéval, tension sur cercle de châtaigner, cadrage aux picots...)
Exposition de parchemin provenant de différents animaux, le touché, l'aspect et la destination.
Explication du processus pour élaborer un parchemin de la peau brute à la finition (illustré par un parchemin géant reprenant toutes les étapes)
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

Les Tours

Avenue du Vieux Château
02 54 22 88 20, tourisme@levroux.fr
Seul vestige du Château construit au XVe siècle. Il s'agit du Chatelet d'entrée avec ses deux tours rondes. Il fut propriété par héritage de Catherine de Médicis.

G **Randonnée aux Tours**

Cette randonnée unique vous offre l'opportunité de découvrir les célèbres Tours de Levroux tout en profitant d'une visite guidée enrichissante. Apprenez-en davantage sur l'histoire fascinante de ce site emblématique grâce à nos guides experts qui partageront avec vous anecdotes et faits historiques.
Au programme :
Randonnée autour des Tours de Levroux
Visite guidée historique
Découverte des anecdotes et faits historiques.
Réservation obligatoire
Pour plus d'informations et pour vous inscrire, contactez-nous au 02 54 22 88 20 ou sur tourisme@levroux.fr
Ne manquez pas cette occasion de vous plonger dans l'histoire de Levroux tout en profitant de la beauté naturelle de ses environs.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Musée du Cuir et du Parchemin

3 Rue Gambetta
tourisme@levroux.fr, 02 54 22 88 20

Atelier porte-clés ou animaux en cuir
Le Musée du Cuir et du Parchemin de Levroux propose un atelier le samedi 21 septembre 2024, où vous pourrez réaliser des porte-clés ou des animaux en cuir.
En plus de l'atelier, une visite du musée est incluse, le tout pour le prix de 5 euros par personne. Pour participer, l'inscription est obligatoire par mail à l'adresse : tourisme@levroux.fr ou par téléphone au 02 54 22 88 20.
Rejoignez-nous pour découvrir l'artisanat du cuir et repartir avec votre propre création unique !
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 11:00, 15:00 à 17:00
Tarif : 5 €

PMU - Le Commerce

12 Place de la République
tourisme@levroux.fr

G **Conférence**

Conférence sur l'histoire de l'ancienne gare ferroviaire de Levroux, accompagnée de documents et de visuels.
Possibilité d'acheter des boissons sur place.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00

Porte de Champagne

1 rue de Champagne
tourisme@levroux.fr

G **Conférence**

Conférence à la Porte de Champagne sur les anciennes portes de la ville.
Visite guidée de ce monument récemment rénovée grâce à la Fondation du Patrimoine et à la mission Bern.
Accès libre.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:45

Luçay-le-Mâle

Église Saint-Maurice

Place de Verdun
Réaménagée au XIVe siècle avec construction du clocher qui comporte 3 cloches. La chapelle nord reçoit les sépultures des seigneurs de Rochefort. Sur la face sud, existait un "caquetoire" appelé "les aitres", où se discutaient les affaires civiles et religieuses de la ville. Près de la nef, à l'extérieur, la "pierre des morts", grand socle du XVIIIe siècle, avec autour un cimetière mérovingien. La façade du grand portail porte une statue de cavalier.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Musée de la Pierre à Fusil

4 rue Roger-Ménars
Créé en 1962 par Jean Émy, le musée retrace l'épopée du petit éclat de silex qui permettait de produire l'étincelle qui, mettant le feu à la poudre, provoquait la propulsion du projectile.
Étonnante reconstitution d'un "crot" c'est-à-dire d'un puits d'extraction de rognons de silex. Découverte des trois aspects majeurs de l'histoire économique de Luçay : les forges et la fonderie, les champignonnières et les carrières de calcaire.
Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
Tarif préférentiel : 2 € par personne

Le Menoux

Église Notre-Dame

Place de l'Eglise
G **Visites guidées dans l'univers de Carrasco**
Découvrez l'artiste bolivien Jorge Carrasco (1919 - 2006) qui a vécu près de 40 ans dans le Berry, dans le petit village de Le Menoux, près d'Argenton sur Creuse. Il a notamment peint l'église du Menoux avec des fantastiques peintures murales. Vous découvrirez également la maison de l'artiste, restée intact et refermant de nombreux trésors aussi bien en peintures qu'en sculptures. Tout au long des Journées du Patrimoine, nous organisons des visites guidées de l'église et de la maison de Carrasco (nous ouvrons certaines pièces habituellement fermées au public). Ces visites sont gratuites et en continu.
Ellles sont assurées par des proches de l'artiste.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Montgivray

Château-Mairie

2 Rue du Pont
Le château et son ensemble sont à l'origine une commanderie et un hôpital. Ils ont été construits par les templiers vers 1119-1120. Dès 1130, cet ensemble devient une seigneurie.
Château de Solange Sand dans lequel se trouve la mairie. Les peintures de la tour réalisées par S. Sand ont été restaurées en 2022.

G **Visite libre ou guidée**
Visite de l'ancienne demeure de Solange Sand. Construit vers 1130, occupé par l'ordre des Templiers vers 1260. Attaqué en 1360 par les Anglais, puis reconstruit. Devient la propriété de Charles Devilleneuve en 1789. Vendu en 1839 à Pierre Laverdure, demi-frère de George Sand. Racheté par Solange Sand en 1875, puis revendu en 1898 à Joseph Meyer. Au décès de Solange en 1899, le château devient la propriété du docteur Michel Doit. Ses héritiers le revendent à la Commune le 12 octobre 1956. Actuelle mairie. En cours de restauration progressive, dont la chambre de Solange décorée de fresques peintes par elle-même, dans une tour annexe, avec le concours de la Fondation du Patrimoine et du Département. La salle dite du palmier est en cours de restauration. Salles à visiter sur 3 étages, dont celle dite "des miroirs" où se trouve une exposition de photos anciennes. Le parc, tel que l'a décrit Solange, abrite des massifs de roses éponyme (nom déposé, acheté par la commune) au subtil parfum. Un parcours culturel de pupitres documente en extérieur l'histoire du château et du petit patrimoine de la commune, avec l'aide de la Région Centre. Des aires de jeux et pique-nique permettent de profiter des bords de rivière (pont romain) et des parcs. Le départ de 5 circuits de randonnée permet de poursuivre à travers le bocage, et les bords de l'Indre (moulins, fontaines)...
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

La Motte-Feuilly

Parc du château de La Motte-Feuilly

Le Bourg - 07 61 58 60 48
Visite libre des extérieurs
Venez découvrir l'extérieur du château de La Motte Feuilly, sa chapelle, son donjon, son jardin à la française sur plus de 7000 m² et son parc de 5 ha. Le propriétaire sera présent afin de vous faire une visite commentée sur l'histoire extraordinaire sur ce monument du sud du Berry.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 17:30
Tarif préférentiel : 4 € par adulte gratuit pour les mineurs

Mouhers

Manoir

Archys
Manoir de la fin du XVIIe siècle, inscrit monument historique, et son parc avec un pigeonnier du XIXe siècle.
Maison de l'écrivain Henri de Latouche, ami de George Sand, et premier directeur du Figaro.

G **Visite libre des extérieurs**
Une visite libre des extérieurs du manoir
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Moulins-sur-Céphons

Médiathèque Maison de Bois

Place du Vieux Château
Cette "Maison de bois" est une résidence seigneuriale du début du XVe siècle.
Elle a été remaniée et transformée au cours de ce siècle en maison bourgeoise.
Depuis 2013-2014, elle connaît une nouvelle vie, après sa restauration et sa transformation en médiathèque.

G **Exposition**

Exposition Seigneurs, artisans, paysans : archéologie d'un village médiéval.
Les expositions présentent les résultats des recherches d'archives sur la seigneurie de Moulins et des fouilles de la motte, érigée au début du XIe siècle et utilisée jusqu'à la guerre de Cent Ans, du fossé de sa basse-cour, ainsi que de l'atelier de potier qui l'a précédée (Xe-début XIe siècle).
Les objets sont accompagnés de miniatures contemporaines montrant leur utilisation dans des contextes comparables.
Un plan du bourg est mis à disposition des visiteurs qui peuvent ainsi compléter leur visite de l'exposition par une visite du bourg et de ses éléments médiévaux : motte, église, maisons seigneuriales.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Nohant-Vic

Domaine de George Sand

Construite à la fin du XVIIIe siècle pour le gouverneur de Vierzon, la demeure de Nohant est acquise en 1793 par Madame Dupin de Francueil, grand-mère de George Sand, qui l'entoure d'un vaste parc. C'est dans ce cadre que se déroulent l'enfance et l'adolescence de la petite Aurore Dupin. Lieu de création et de vie intellectuelle ; lieu indissociable de son œuvre, George Sand y écrit et y accueille nombre d'hôtes illustres : Balzac, Chopin, Flaubert, Delacroix… L'intérieur de la maison a conservé le décor que l'écrivain connaît jusqu'à sa mort : salle à manger, chambre bleue, petit théâtre et théâtre de marionnettes. Au-delà de la maison, le jardin de George Sand a reçut le label de « jardin remarquable ». Il rappelle le lien fort qui unissait l'auteure à la nature et à la botanique : « j'avais la maison de mes souvenirs pour y abriter les futurs souvenirs de mes enfants. » Histoire de ma vie (1847-1854) La création artistique continue aujourd'hui d'habiter la maison. Une librairie propose les écrits de George Sand ainsi que des ouvrages sur sa vie et son œuvre. Dans les combles, le grenier littéraire accueille régulièrement Les Rencontres de Nohant (ateliers, lectures, rencontres avec des auteurs…) Dans la bergerie aménagée en salle de concert se déroulent chaque année le festival des « fêtes romantiques » et le « festival Chopin ». Le domaine de George Sand est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

G **Visite libre du jardin de George Sand**

Découvrez ces espaces, omniprésents dans le quotidien de George Sand. Elle s'en inspirait, y flânait, s'y ressourçait et s'y réfugiait. Des documents de visite sont proposés à l'accueil du monument, en 4 langues (français, anglais, néerlandais, russe).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

G Visite commentée de la maison de George Sand
Entrez dans l'intimité de l'écrivaine !
Femme de son temps au destin exceptionnel, découvrez les nombreuses facettes de sa personnalité. Les pièces, les objets, les meubles, sont des témoins vivants de ce riche passé.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30

G Visite commentée du jardin de George Sand
Benjamin Aubourg, jardinier en chef à la maison de George Sand propose de découvrir les espaces de l'époque de l'écrivaine et d'aujourd'hui.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

Palluau-sur-Indre

Prieuré Saint-Laurent

15 rue Basse
Prieuré des XI-XVe siècles possédant des fresques remarquables dans le chœur, l'abside et le transept (reproduites au Musée des Monuments Français à Paris).

G Visite commentée
Est prévue une visite, tout d'abord de l'extérieur puis, de l'intérieur. où seront commentées l'histoire et l'architecture du lieu. Une description détaillée des fresques sera faite.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Paulnay

Église Saint-Étienne

Place Saint-Etienne - 02 54 28 12 13
Édifice du XIe siècle dont la façade est ornée d'une frise d'animaux exotiques et possède un retable mural du XVIIIe siècle.

G Visite commentée
Paulnay et son étonnante église
Après l'évocation des périodes gallo-romaine et mérovingienne qui ont laissé des traces dans le discret village de Paulnay, notre guide, historienne, nous invitera à découvrir la petite église romane Saint-Etienne. Construite au XIIe siècle, comme tant d'autres dans nos campagnes berrichonnes, elle est remarquable, à la fois pour l'harmonie de sa façade avec son portail et ses arcatures aux éléments décoratifs sculptés et pour ses fresques qui ornent ses murs depuis les XIVe et XVe siècles. Ces fresques aux sujets religieux ou évoquant des scènes de la vie quotidienne ne laissent pas indifférent les visiteurs qui auront la chance de les découvrir. Petite marche d'environ 2 km. Paire de jumelles recommandée. Inscription obligatoire au 02 54 28 12 13.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Pommiers

Château du Châtelier

Le Chatelier est une place forte construite par étapes du XIIe siècle au début du XVIIe siècle. Donjon, pont-levis, pont devenu fixe, remparts, douves en eau, remarquable charpente dans grange des protestants etc... Ce château fut construit sur un pic rocheux et entièrement ceinturé de douves alimentées en eau courante. Entourés de remparts qui viennent d'être restaurés, se trouvent un donjon, un pont-fixe, un pont-levis, un corps de logis principal et une grange dite "des protestants" possédant une belle charpente.

G Visite libre
Visite des extérieurs, cour intérieure, jardins, potager.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Poulaines

Domaine de Poulaines

11 Rue du Château

Au cœur d'un parc boisé de 25 hectares, traversé par 2 rivières, le domaine de Poulaines, mentionné dans des documents d'archives dès 1340, est constitué de jardins d'atmosphère et d'un arboretum. (plus de 1500 essences recensées)

De magnifiques arbres et buis centenaires entourent un manoir Renaissance et ses communs.

Depuis plus de 30 ans, les propriétaires redonnent vie à ce lieu préservé en restaurant les bâtis et ont créé 16 jardins thématiques, sur 5 hectares, ou flâner entre espèces cultivées et flore sauvage.

Labellisé Jardin Remarquable par le ministère de la Culture avec une étoile au guide Michelin. Le domaine de Poulaines a reçu le prix coup de cœur de l'EBTS (European Boxwood Society). Il fait partie de l'Association des Châteaux de la Loire et du Pass de la Demeure Historique.

Depuis 2019, le domaine de Poulaines est associé à l'opération des nouvelles Renaissances en Région Centre Val de Loire.

Salon de thé et boutique proposant les produits des potagers et vergers du domaine.

Visite guidée du Domaine

Présentation par la propriétaire du projet du domaine de Poulaines retenu comme site emblématique dans le cadre de la Mission Bern-Loto du patrimoine

Le projet consiste à restaurer les deux dépendances qui sont en état de péril avancé, joliment articulées en "U" devant le Manoir et qui structurent et encadrent la partie la plus dessinée du jardin.

Ces deux bâtiments ont pour vocation future de donner un nouvel élan au domaine, avec une nouvelle proposition au public permettant d'accueillir une salle d'exposition permanente sur le végétal, et les collections, la bio diversité et la préservation de la nature, mais également des espaces temporaires, pour recevoir des groupes et scolaires et densifier les animations, ateliers etc...

Les futures animations et projets : Plantation d'une collection d'arbustes, plantation de Poiriers et Pommiers anciens et vignes traditionnelles en collaboration avec la Société Pomologique du Berry. Poursuite des RDV animations déjà initiés, et concerts, poursuite de la collaboration avec "Indre et Nature" (Inventaire Flore et Chiroptères) et sur le thème de l'eau.

Sensibiliser le jeune public à la biodiversité, mais aussi le faire rêver avec la mise en scène ludique de personnages imaginaires dans l'arboretum en cohérence avec les légendes du Berry. Expositions et ateliers pour les enfants sur ces thèmes.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00

Tarif réduit 8 €. Gratuit moins de 18 ans

Médiathèque de Poulaines

5 rue du Haut-Marais

G **Exposition**

Intervention du "V for Victory" à la Médiathèque de Poulaines

Dans le cadre du 80 anniversaire du débarquement, le V for Victory interviendra à la Médiathèque de Poulaines toute la journée.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:00

Prissac

Église Saint-Martin

Place du 8-mai
Elle est consacrée à saint Martin, évêque de Tours, qui a évangélisé le centre et l'ouest de la Gaule au IVe siècle. Le clocher, partie la plus ancienne a été construit à la fin du XIIe siècle, il constitue le porche d'entrée de l'église. La double nef, elle, date de la fin du XVe siècle, voire du début du XVIe siècle. Deux cloches datent de 1913, la troisième de 1555. Elle est contemporaine du reste de l'édifice. Nommée Marie, sa dédicace invite à calmer la colère de Dieu et à éloigner foudre et tempête. Les peintures qui ornent les voûtes sont probablement de la fin du XIXe siècle, elles restituent quasiment à l'identique le décor peint du XVIe siècle qu'elles recouvrent.

G **Circuit des peintures murales gothiques**
Les débuts du XIIIe siècle, encore marqués par l'art roman, une nouvelle sensibilité s'exprime au milieu de cette période qui évolue jusqu'au commencement du XVIe siècle.
Prissac : Peintures des XVe et XVIe siècles. Belle et riche ornementation, entrelacs de végétaux, fleurs. Christ en majesté, représentation des "Trois morts et des trois vifs", de saint Martin, sainte Catherine…
Samedi : église Saint-Sulpice de Roussines - 9h30-10h30, église Saint-Martin de Prissac - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h
Dimanche : chapelle Saint-Pierre de Vouhet - 9h30-10h30, église Notre-Dame de Tilly - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h.
La réservation est conseillée.
Réservation possible auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Benoît-du-Sault, par téléphone au 02 54 47 67 95 ou par mail à patrimoine@cdcmova.fr.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Étang communal de Prissac

Etang Rémy Louveau
Réservations obligaogires par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95 ou de l'Association du Prieuré : 07.86.95.53.14
Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com

G **Spectacle**
Le Terrier – Cie Délires Mondes
Baptiste Kubich de la Cie Délires Mondes nous propose une lecture vivante en bord d'étang autour de la nouvelle de Franz Kafka qui explore, avec un humour noir, les rencontres entre l'homme et l'animal. Une lecture proposée par la Cie Délires Mondes en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:45 à 12:45

G **Spectacle**
En la forêt de longue attente, Cie la Rouiche
Balade spectacle au plus proche de la forêt. Le public chemine dans la forêt accompagné de deux comédiens-musiciens. Il y a des histoires d'affût, de guêpe, de champignons, de châtaignes grillées, d'amour, de territoires et d'oiseaux. Plusieurs écoutes au casque transportent l'auditeur dans des paysages sonores. Des mélodies, des airs de danse à la vielle, au oud et au chant rythment le voyage. En la forêt de longue attente est un appel à être à l'écoute, se sentir animal, comprendre autrement, mais aussi faire sonner la forêt, chanter et danser.
1h I Participation libre I Étang communal de Prissac I Places limitées I sur Réservation. Un spectacle proposé par l'Association Culturelle du Prieuré dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
dimanche 22 septembre 2024 - 18:00 à 20:00

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**
Étangs et bouchures : patrimoine paysager du Val d'Anglin
Territoire d'eau, le Val d'Anglin oscille entre étangs, bouchures et rivières. À travers une série d'animations et de jeux, les animateurs du Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Brenne Berry vous invite à (re)découvrir ce patrimoine naturel et paysager d'une grande diversité unique à l'échelle régionale

Une animation proposée par le CPIE Brenne Berry dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Pique-nique convivial**
Dans le cadre préservé de l'étang communal de Prissac, venez avec votre propre pique-nique pour partager un repas convivial au bord de l'eau.
Entrée libre I En présence du bar à Couda
dimanche 22 septembre 2024 - 12:30 à 14:30

Le Moulin Drap

Moulin Drap

G **Visite commentée**
De Moulin en Moulin - Visites patrimoniales des Moulins de la Sonne
Alors que les Journées Européennes du Patrimoine célèbrent cette année le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connections, partez à la découverte 3 moulins de la Sonne à travers un itinéraire à pied ou en vélo.
Une visite proposée par l'Association Culturelle du Prieuré dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95
Ou de l'Association du Prieuré : 07.86.95.53.14
Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Musées du machinisme agricole, du facteur rural et de l'imprimerie

33 route de Bélâbre

Découvrez un lieu unique en son genre. Insolite, émouvant, les trois musées racontent d'une seule voix le territoire. Faites un tour dans le temps...
Machinisme agricole : outils à mains, tracteurs et moissonneuses batteuses, objets et documents : plus de 500 pièces exposées.
Espace Gutenberg : 5 siècles d'évolution technique du matériel d'imprimerie
Facteur rural : 150 ans d'histoire postale en Berry.

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**
La pépinière expérimentale de Prissac
À travers l'animation « Naissance d'un arbre », venez découvrir la pépinière expérimentale de Prissac avec les animateurs du Parc Naturel Régional de la Brenne. Une animation proposée par le Parc Naturel Régional de la Brenne dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale. Par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95 ou de l'Association du Prieuré : 07.86.95.53.14
Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Rosnay

Château du Bouchet

11 Le Bouchet en Brenne - 07 85 17 37 69

Le Château du Bouchet en Brenne qui a conservé son aspect de forteresse médiévale, malgré d'importantes transformations réalisées au XVIIe siècle, se dresse sur la plus haute butte de la Brenne dominant le grand étang de la Mer Rouge. Le panorama offert de la terrasse ou du donjon s'étend jusqu'à 80 km à la ronde. La partie la plus ancienne du château la tour nord date du XIIe siècle. Le grand donjon dont subsistent encore les traces du pont-levis, date du XIVe siècle tandis que le petit donjon a été construit par les Anglais au XVe siècle durant la guerre de Cent Ans. Après

avoir été occupé par différentes familles locales, le château a été acquis par la famille Rochechouart de Mortemart au XVIe siècle qui a effectué des transformations de la forteresse en demeure de villégiature au XVIIe siècle. L'un des propriétaires, Gabriel de Rochechouart, était le père de la célèbre marquise de Montespan qui aurait fait quelques séjours au Bouchet. En 1808, Victor Hérault de La Véronne acquiert le château qui continue d'appartenir à ses descendants.

Visite libre

Soyez au rendez-vous pour ce week-end culturel au château du Bouchet en brenne !

Pour toutes informations complémentaires :

Visite libre

Chasse aux détails pour les 6-13 ans

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

Visite guidée

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Ateliers médiévaux dans le château (herboristerie, jeux, combat...)

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

Tarif : 7 € adulte, 3,50 € enfants (6-18 ans)

Maison du Parc Régional de la Brenne

Hameau du Bouchet

G **Visite commentée**

Balade découverte du village du Bouchet et du chantier de la maison de la Rénovation

Au pied du château du Bouchet, nous découvrirons l'histoire de son village à travers ses bâtiments, des châtellenies médiévales à la création de la maison du Parc. Sur le site de la maison du Parc, nous découvrirons ensuite le chantier de la maison de la Rénovation ; la transformation de deux bâtiments du XVIIe et XVIIIe siècles qui accueilleront prochainement les locaux de la maison de la Rénovation ainsi qu'un espace dédié à la démonstration de matériaux bio et géo-sourcés. Ces bâtiments sont les supports de différentes techniques comme l'isolation de la toiture par l'extérieur, une ventilation naturelle, une dalle en terre crue, des enduits isolants terre chanvre...tout en respectant les caractéristiques architecturales patrimoniales du territoire. Réservation obligatoire au 02 54 28 12 13.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

Site des Étangs Foucault

Les Étangs-Foucault

02 54 28 20 28, 02 54 28 12 13, 02 54 28 11 00

Ce site de 110 hectares appartient au Parc naturel de la Brenne. Aujourd'hui espace protégé, il comprend quatre étangs, des prairies gérées de manière extensive par pâturage de bovins et quelques buttons. Son paysage est emblématique de la Brenne et permet de retracer son histoire.

G **Visite commentée**

Balade-conférence sur l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Brenne

L'archéologue du Parc naturel régional de la Brenne nous entrainera dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionale, sur les buttons et les digues d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les

réponses aux vieilles interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créés ? Par qui ? Les légendaires moines brennous ont-ils vraiment assaini un marécage hostile et inhabité ? 12 personnes max. Prévoir des chaussures adaptées, des bottes si le terrain est humide. Porter des vêtements de couleur neutre. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00

G **Visite commentée**
Histoire des paysages et des étangs de la Brenne
Renaud Benarrous, chercheur - archéologue chargé d'étude au sein du Parc naturel régional, vous entraînera pour une balade-conférence dans les prairies et landes de la Réserve Naturelle Régionales Terres et Étangs de Brenne Massé-Foucault, sur les buttons et les chaussées d'étangs. Il nous aidera à trouver les multiples indices permettant de comprendre l'histoire des lieux et nous pourrons, avec lui, découvrir les réponses aux « vieilles » interrogations : de quand datent les étangs ? Pourquoi ont-ils été créé ? Et par qui ? Les légendaires moines brennous ont-ils vraiment assainis un marécage hostile et inhabité ? Rien n'est moins sûr au vu des dernières découvertes… Réservation obligatoire au 02 54 28 12 13. Le grand parking des étangs Foucault se situe sur la D15, à gauche en venant de Rosnay. Porter des vêtements aux couleurs neutres et adaptés à la météo, pantalon. Prévoir des chaussures fermées type randonnée, voir des bottes suivant le terrain. Cette balade emprunte un itinéraire habituellement fermé au public.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 11:30

Roussines

Église Saint-Sulpice

Chemin de la Rue
L'église, dédiée à saint Sulpice, fut construite entre le XIIIe siècle et le XVe siècle, à en juger par son architecture. Pour les périodes suivantes, son histoire ne nous est connue que par des pièces d'archives relatives à des travaux ou réparations.

G **Circuit des peintures murales gothiques**
Les débuts du XIIIe siècle, encore marqués par l'art roman, une nouvelle sensibilité s'exprime au milieu de cette période qui évolue jusqu'au commencement du XVIe siècle. Roussines : Décor peint au XVe siècle, représentation rare des sept péchés capitaux, anges musiciens, Christ en Majesté. La réservation est conseillée. Réservation possible auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Benoît-du-Sault, par téléphone au 02 54 47 67 95 ou par mail à patrimoine@cdcmova.fr.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:30

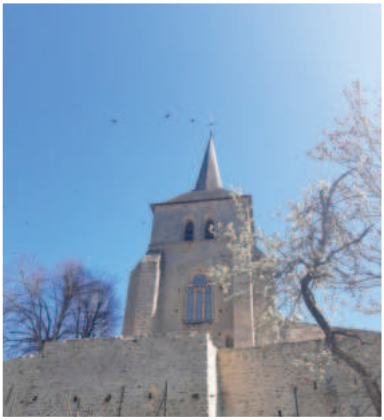
Saint-Benoît-du-Sault

Centre-bourg

Place du Champ-du-Foire
Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, Saint-Benoit-du-Sault est un village à remonter le temps. Le prieuré bordé de ruelles étroites et pavées, les portes fortifiées, le chemin de ronde, le beffroi, les maisons médiévales et leurs portes à clous se découvrent au cours d'une ascension pittoresque. Le village, situé sur un promontoire rocheux, domine la verdoyante et encaissée vallée du Portefeuille.

G **Visite commentée**
Saint-Benoît-du-Sault, une ville ?
Suivez le guide ! Chantal Gerbaud vous emmène à la découverte de Saint-Benoît-du-Sault et de son histoire le temps d'une balade patrimoniale en cœur de village. Une visite proposée par l'Association Culturelle du Prieuré dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

Prieuré Saint-Benoît - Église Abbatiale



Le prieuré, établi en 974-975, à Sault, sur un éperon rocheux dominant la vallée du Portefeuille, dépendait de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire. Situé aux confins du Berry et du Limousin, il constituait une sorte de bastion avancé des possessions de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire en Aquitaine et de ce fait revêtait une grande importance. La construction de l'église actuelle (classée parmi les monuments historiques par arrêté du 4 novembre 1963) eut lieu vers 1020-1030. L'établissement monastique est désigné depuis ses origines jusqu'à la Révolution, par le terme de prévôté. Le prévôt, représentant en titre du monastère, subordonné à l'abbé de Fleury, gouvernait aussi la seigneurie ecclésiastique ayant droit de haute justice sur le bourg.
À côté, le prieur claustral réglait la vie spirituelle et le travail des moines. Cette situation particulière qui s'est maintenue jusqu'à la fin du XVIIe siècle, transparaît dans la topographie des bâtiments monastiques situés au sud de l'église : d'une part, les lieux réguliers groupés autour du cloître, reconstruits par les mauristes, entre 1735 et 1742, et de l'autre, les divers bâtiments de la prévôté, dont l'aspect hétéroclite remonte sans doute à la fin du Moyen Âge. L'aile orientale, à l'architecture très sobre, est représentative de l'architecture des prieurés mauristes au début du XVIIIe siècle. Lieux réguliers et maison prévôtale n'ont guère changé depuis le milieu du XVIIIe siècle.
Ils illustrent les grandes étapes de l'histoire architecturale des bénédictins de la congrégation de Saint-Maur.
Église et prieuré de Saint-Benoît-du-Sault sont classés au titre des Monuments Historiques depuis le 21 octobre 2011.

G **Spectacle**
L'hiver sera chaud
Création collective sur une idée de Mathieu Barbances. Le dérèglement climatique on en entend parler tous les jours… mais quoi faire ? 7 artistes sur scène pour chanter, jouer, danser, haranguer, chahuter, improviser… et un public sollicité pour lui aussi chanter, scander, voter, écrire des vers... Artistes, spectatrices et spectateurs réuni·es pour une réflexion artistique et citoyenne sur le climat. Chaud, chaud, chaud… L'hiver sera chaud ! Un spectacle proposé par l'Association Culturelle du Prieuré dans le cadre du Festival Tout Terrain en Val d'Anglin labellisé COP Régionale. Entrée libre sous réserve des places disponibles par téléphone : auprès de l'Office de Tourisme Destination Brenne : 02 54 47 67 95. Par email : asso.prieure.sbds@gmail.com
samedi 21 septembre 2024 - 19:00 à 20:30

Saint-Denis-de-Jouhet

Église Saint-Denis

Place de l'Église
Église des XIIe et XIIIe siècles classée au titre des Monuments Historiques depuis 1920, avec vitraux restaurés. À la fin du XIIe siècle, elle connaît une phase de reconstruction et possède alors deux travées de nef romane, prolongées d'un chœur droit et terminées par un chevet plat. Le clocher octogonal est érigé postérieurement sur la 1ère travée de la nef, augmentée de 3 travées au XIIIe siècle. À l'intérieur de l'édifice, où se ressentent les influences limousines, se trouvent des vitraux des XIIe-XIIIe siècles. Ceux-ci mettent en scène dans des médaillons divers épisodes de la légende de Saint-Denis.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 19:00

Sainte-Sévère-sur-Indre

Maison de Jour de Fête

Place du Marché
Un musée insolite où la visite se fait sous forme d'un spectacle en Scénovision, un site dédié à Jacques Tati unique en France.
Parcours spectacle en français et en anglais alliant projection, décors reconstitués et décors animés.
3 salles, 3 ambiances !
Parcours spectacle en scénovision
Projection
Envie de souffler, de rire ?
Histoire du tournage du film "Jour de Fête" de Jacques Tati (1947).
Ce spectacle scénographié vous transportera dans l'univers loufoque de Jacques Tati.
Dépaysement, détente et émotions garantis grâce à un audacieux mélange d'archives sonores, de décors reconstitués et animés, d'extraits du tournage...
3 salles, 3 ambiances !

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
Tarif réduit pour les visiteurs.
Gratuit pour les - de 6 ans.

Saint-Georges-sur-Arnon

Pelouses et marais de Roussy

02 48 83 00 28, sandra.gonzaga@cen-centrevaldeloire.org
Dans un environnement de grandes cultures céréalières, la vallée de l'Arnon entaille le plateau champenois, apportant à la région une agréable diversité paysagère. Le fond de la vallée est maintenant largement occupé par des cultures de maïs et des peupleraies. Mais il subsiste encore par endroits des îlots de nature du plus haut intérêt. Ainsi, St-Georges-sur-Arnon dispose sur son territoire d'un coteau calcaire d'une douzaine d'hectares dominant un marais d'une vingtaine d'hectares. Ces deux espaces naturels sont connus pour abriter des espèces remarquables qui lui confèrent un grand intérêt écologique.
Circuit / Randonnée
Voyage au pays des araignées. Les araignées sont des bâtisseuses, elles aussi ! Lors de cette balade ludique et interactive, nous apprendrons à reconnaître quelques espèces par la capture ou tout simplement par l'observation de la forme de leur toile. Cachées parmi les herbes ou sous les feuilles des buissons, souvent de petites tailles et aux couleurs et formes originales, les araignées ont depuis toujours suscité peurs et idées chez l'homme. Lors de cette balade ludique et interactive, nous apprendrons à reconnaître quelques espèces par la capture ou tout simplement par l'observation des différentes formes de toiles. Nous les observerons dans leur milieu naturel et vous comprendrez pourquoi elles sont utiles dans la nature. Les araignées n'auront alors presque plus de secret pour vous ! En partenariat avec la Mairie de Saint-Georges-sur-Arnon. Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Saint-Georges-sur-Arnon) 4 /personne, gratuit pour les adhérents et enfants < 12 ans - Prévoir de bonnes chaussures et un chapeau de soleil. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Saint-Hilaire-sur-Benaize

Château et parc de Céré

Route de Liglet

Ancien château fortifié des XIIe-XIIIe siècles avec quatre tours d'angle, et une cinquième sur la façade sud avec porte d'entrée et escalier à vis. Accolée au tours sud et sud-ouest, une aile du XVIIIe siècle surplombe la Benaize. Le château est entouré par un grand parc.

G **Visite libre des extérieurs**

Visitez les extérieurs d'une demeure médiévale qui a évolué au fil des siècles, et découvrez son architecture. Au dos du château coule la charmante petite Benaize.

Soyez les bienvenus à Céré... Vous êtes invités à faire le tour du château, la partie médiévale étant plus typée derrière, mais veuillez bien noter que l'accès autorisé se limite seulement à la cour et au pourtour immédiat du château. Les prairies, le bord de la rivière, le bois du parc et le potager sont hors périmètre. Les photos et vidéos à usage exclusivement privé sont autorisées naturellement, mais les drônes sont strictement interdits. Vous pouvez m'envoyer sur jeandetristan@orange.fr vos questions, votre appréciation de la visite, ou partager vos meilleures photos. Stationnez votre véhicule sur les bords de l'allée entre la route et le porche. Attention à mes chats en repartant, démarrez doucement. Chiens en laisse autorisés. Accès bus délicat : pour cela ou toute autre question me contacter par mail.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 20:00

Saint-Marcel

Musée archéologique d'Argentomagus

Les Mersans

Musée archéologique construit sur des vestiges monumentaux gallo-romains. L'agglomération gallo-romaine s'est développée à partir de l'ancien oppidum gaulois du plateau des Mersans qui devient dès le Ier siècle de notre ère, un centre politique, économique et religieux (forum, basilique, bâtiments commerciaux, fontaine, thermes, théâtre...). Jardin romain. Le Musée d'Argentomagus véhicule l'image d'une archéologie à la portée de tous. Les espaces sont ponctués de nombreuses reconstitutions depuis la préhistoire jusqu'à l'époque gallo-romaine.

Les fouilles archéologiques révèlent chaque année de nouvelles connaissances sur la ville enfouie : rues, quartiers, forum, basilique, théâtre...

G **Visite libre**

Voyage à travers des milliers d'années

Le musée archéologique d'Argentomagus présente de manière pédagogique des collections et des reconstitutions illustrant la vie quotidienne de la Préhistoire à l'époque gallo-romaine.

La crypte archéologique conserve un spectaculaire ensemble architectural et un autel unique en Gaule romaine !

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Visite libre**

L'homme et l'animal à Argentomagus, un bestiaire en Gaule romaine

Cela fait plusieurs millions d'années maintenant que l'homme et l'animal se côtoient mais c'est à partir du Paléolithique supérieur que des liens se sont véritablement tissés entre eux. Qu'en était-il dans l'Antiquité romaine, plus particulièrement en Gaule ?

C'est le propos de cette exposition qui présente, à l'appui des collections que conserve le musée d'Argentomagus, les relations entre l'homme et l'animal à l'époque gallo-romaine.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Visite des réserves du Musée d'Argentomagus
Le régisseur des œuvres est indispensable à la vie du musée car contrairement à ce que l'on pourrait croire : rien n'est figé dans les réserves archéologiques ! Venez découvrir la face cachée d'Argentomagus et ce métier de l'ombre sans qui le musée n'existerait pas.
À partir de 8 ans. Sur inscription au 02.54.24.47.31.
Groupe de 12 personnes maximum.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:45
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:45

G **Visite commentée**
Visite de l'exposition "L'homme et l'animal à Argentomagus, un bestiaire en Gaule romaine
Depuis la nuit des temps, les animaux accompagnent et vivent aux côtés des Hommes. Ce lien ancestral est visible dans la ville gallo-romaine d'Argentomagus à travers le mobilier issu des fouilles archéologiques. Ce dernier nous révèle une « ménagerie » qui recouvre les champs du corps, du cœur et de l'esprit. Laissez-vous guider dans cet univers en compagnie d'un médiateur du musée.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:00

G **Atelier : dessine ton bestiaire**
Parcourez les collections d'Argentomagus et dessinez les animaux qui se trouvent sur votre passage. Puis sélectionnez votre meilleure création afin de constituer une fresque participative qui sera exposée à l'accueil du musée. À vos crayons !
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:00, 14:00 à 18:00

Tilly

Église

Place de l'église
Circuit des peintures murales gothiques

G **Visite commentée**
Les débuts du XIIIe siècle, encore marqués par l'art roman, une nouvelle sensibilité s'exprime au milieu de cette période qui évolue jusqu'au commencement du XVIe siècle.
Tilly : Décor peint des XVe et XVIe siècles d'un saint Christophe au milieu d'une rivière peuplée de poissons et d'un saint Nicolas ressuscitant les trois enfants.
Dimanche : chapelle Saint-Pierre de Vouhet - 9h30-10h30, église Notre-Dame de Tilly - 11h-12h, église Saint-Nicolas de Beaulieu - 15h.
La réservation est conseillée et possible auprès de l'Office de Tourisme de Saint-Benoît-du-Sault, par téléphone au 02 54 47 67 95 ou par mail à patrimoine@cdcmova.fr.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Valençay

Château de Valençay

2 rue de Blois

Le domaine de Valençay est un haut lieu du patrimoine français, riche d'une histoire singulière qui débuta à la Renaissance avec la famille d'Estampes avant d'être la demeure de l'illustre Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, diplomate hors pair et ministre de Napoléon. Le château est doté d'un riche mobilier historique et bénéficie d'un grand parc d'une cinquantaine d'hectares faisant alterner jardins et domaine forestier. Il joua également un rôle important durant la seconde guerre mondiale en tant que dépôt des œuvres d'art du Louvre.

Le château est animé aujourd'hui par la volonté de partager une expérience unique avec les visiteurs qui apprécieront l'art de vivre dans toutes ses composantes ainsi que les vibrations d'un lieu vivant.

Le château de Valençay fait partie des grands sites du Val de Loire.

Visite commentée

Visite Insolite du Château

Découvrez le château sous un nouvel angle avec nos visites insolites ! Plus d'informations à venir prochainement, y compris les horaires de départs !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel

Musée de l'Automobile

12 avenue de la Résistance

Le Musée de l'Automobile de Valençay présente une soixantaine de véhicules sur 1600 m² d'exposition (depuis 1898), en état de fonctionnement, ainsi qu'une importante collection d'enseignes de garage, de pièces détachées et d'affiches d'époque. Possibilité de monter au volant d'une Citroën C3 de 1926. Une salle vidéo et un espace jeux vidéo et dessin sont mis à disposition des visiteurs.

Visites du Musée de l'Automobile

Exposition

Nous vous proposons de découvrir l'élégance automobile française du XX siècle au travers de nos 1 600 m² d'exposition. Vous aurez le privilège de parcourir les allées bordées d'une soixantaine de véhicules, tous en état de fonctionnement de marques telles que Renault, Panhard, Delage, Citroën ou encore Peugeot.

Vous pourrez apprécier une magnifique Bugatti de 1936 vendue à seulement une dizaine d'exemplaires à travers le monde, ou encore, une Delaunay-Belleville de 1908.

Plongé(e)s au cœur de l'univers automobile, vous cheminerez au milieu de plaques émaillées, affiches d'époque, ou bien encore devant les vitrines d'accessoires et de pièces détachées qui ont été conservées par les Frères Guignard, créateurs de cette collection depuis 1906.

En 2024, en lien avec les Jeux Olympiques de Paris et en partenariat avec l'AMAV (Association Les Amis du Musée de l'Automobile de Valençay), une exposition inédite sur le thème des Sportives Auto & Moto est organisée, complétée d'une exposition «Le Mans 1970 - 24 heures en 24 poses argentiques » qui vous fera (re)vivre l'univers de la course des 24h du Mans ! Une quinzaine de véhicules, automobiles et motos, de marques prestigieuses sera présentée. Découvrez ou redécouvrez des modèles mythiques tels que l'Alpine A110, la Ferrari 348 ou encore l'incontournable Golf GTI !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
Tarif unique : 4 € au lieu de 7 € - Gratuit pour les moins de 7 ans

Vicq-sur-Nahon

Château de la Moustière

La Moustière
La terre de La Moustière fut acquise en 1746 par Louis Joseph Edmond Lepestre de Neubourg.
Apparenté au Maréchal de Vauban, bien en cour, fortuné, il choisit d'y faire construire l'actuel château : petit, pur et sobre joyau de la fin du règne de Louis XV, dont les travaux s'achevèrent en 1771. L'architecte en fut Joseph Abel Couture l'Aîné, premier élève de Monsieur Lecarpentier architecte du Roi. Les toitures façades du château et ses dépendances ainsi que les bâtiments de la ferme, en particulier la « Fuye » (ou gros colombier) du XVIIe siècle sont inscrits au titre des Monuments Historiques. Depuis deux siècles, 10 générations de la même famille se sont succédées pour conserver et entretenir cette demeure dans le même esprit, malgré les bouleversements de l'histoire et difficultés de toutes sortes. Au prix de beaucoup d'amour et de privations, de multiples et incessants travaux (réfection de toutes les toitures, changement des fenêtres pourries, remplacement d'une bonne partie des pierres de corniches éclatées par le gel et taillées une par une à la main par un «compagnon » etc, etc…) ont permis d'assurer la continuité et la relève pour tenter de sauvegarder un si riche exemple du patrimoine de notre beau pays.

Visite commentée
Visite par le propriétaire des extérieurs du château et de l'intérieur du pigeonnier et de la glacière
Ouverture seulement le dimanche après midi
en présence des propriétaires.
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 19:00
Tarif préférentiel : 5 €- gratuit enfants jusqu'à 18 ans

Abilly

Archéolab

Le Petit-Paulmy

L' Archéolab est un musée de site archéologique qui présente la fouille archéologique (techniques et méthodes) et les analyses en laboratoire (résultats et interprétation). Une reconstitution au sol d'un habitat-atelier du Néolithique final y est aussi proposée. Pendant les visites guidées par des archéologues, le public est sensibilisé à la conservation et à la protection des sites archéologiques.

Associés à cette visite, des ateliers pédagogiques permettent d'aborder le thème de la vie quotidienne des hommes du Paléolithique et du Néolithique.

G **Visite de la fouille archéologique**

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Ambillou

Salle des Fêtes

2 rue du Foyer-Rural

G **Exposition : L'aventure du rail en nord-ouest tourangeau**

Exposition de 30 panneaux décrivant l'histoire du rail en nord-ouest tourangeau depuis son origine jusqu'aux années 1950.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Amboise

Château du Clos Lucé
Parc Leonardo da Vinci

2 rue du Clos-Lucé

Demeure de Léonard de Vinci de 1516 à 1519, le château du Clos-Lucé est consacré aux multiples visions du créateur toscan. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le musicien, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie sous le regard des visiteurs.

Balade au vert - visite commentée à deux voix

Le chef jardinier du Clos Lucé David Nabon et la guide-conférencière Élise Petit plongent les visiteurs dans l'histoire multicentenaire du parc, de sa création à sa gestion actuelle. Admirez les arbres et les plantes remarquables du site ainsi que les inventions de Léonard de Vinci reproduites en grandeur nature.

samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:45, 14:30 à 15:45

dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 12:45, 14:30 à 15:45

Gratuit (sans supplément par rapport au billet d'entrée), inscription en billetterie dans la limite des places disponibles (30 pers. max)

Château royal d'Amboise

Montée de l'Émir Abd-el-Kader

Classé Monument Historique dès 1840, le château Royal d'Amboise est l'un des emblématiques châteaux de la Loire, fleuve classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Située à une heure de Paris, au cœur du Val d'Amboise, cette résidence royale (fin du XVe-début du XVIe siècle) et ses jardins paysagers offrent un panorama exceptionnel sur la vallée de la Loire. De nombreux artistes européens, invités par les souverains ont transformé cette forteresse médiévale en palais de la Renaissance aux lignes élancées. Cette demeure témoigne encore de l'enfance des futurs rois Charles VIII et François Ier et des fastes de la Cour royale d'Amboise.

Visite libre

Informations concernant le déroulement des JEP à retrouver sur le site internet du château dans la rubrique agenda.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Tarifs à retrouver sur le site internet du château dans la rubrique agenda

Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts

Rue de Blois

Fréquemment détériorée par les crues de la Loire, l'église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts semble être à demi enterrée par suite de l'exhaussement de la levée et de la chaussée. Elle a été fondée en 1521 pour les besoins des habitants de ce faubourg d'Amboise. Bâtie en pierre d'appareil et en moellons, elle comprend une nef unique divisée en cinq travées. Les nervures ogivales des voûtes, dont les clefs ont été peintes, ne manquent pas d'une certaine élégance. À l'angle sud-ouest du monument s'élève une tour carrée contenant l'escalier qui permet l'accès au clocher. L'autel majeur, avec retable a date du XVIIe siècle. Une émouvante Pietà en terre cuite du XVIIe siècle, qui proviendrait de la chapelle amboisienne Saint-Mamert, retient l'attention des visiteurs. Il faut également citer un beau Christ en bois du XVIe siècle et une toile du XVIIIe siècle représentant la Visitation, l'Annonciation.

G **Visite commentée**

Itinéraires, réseaux et connexions à Amboise

Commerce fluvial, relais de poste, chemin de fer... à chaque époque ses réseaux ! Découvrez la riche histoire du quartier du Bout-des-Ponts d'Amboise.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

La Pagode de Chanteloup

La Pagode de Chanteloup est un monument unique du XVIIIe siècle inscrit dans le périmètre du Val de Loire, patrimoine mondial de l'UNESCO, dans un parc de 14 hectares, qui témoigne encore aujourd'hui de la splendeur d'un palais disparu en 1823 : le château du duc de Choiseul, premier ministre du roi Louis XV.

Visite libre

À votre arrivée, profitez du petit jardin chinois de FU XI et ses quelques essences orientales. Vous pourrez ensuite découvrir le domaine à son apogée, au XVIIIe siècle, avec notre film historique dans le Pavillon du Concierge. En famille ou entre amis, amusez-vous avec notre collection de jeux en bois en plein air. Un salon de thé vous propose boissons et petite restauration : n'hésitez pas à réserver nos fameux paniers pique-niques de Chanteloup !

Une chasse aux indices est proposée gratuitement aux enfants en billetterie.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Tarifs habituels

Musée-Hôtel Morin

Rue François-Ier

Le Musée - Hôtel Morin est la maison particulière de Pierre Morin, trésorier de Louis XII. Construite entre 1501 et 1505, elle devient au XVIIIe siècle le palais ducal du duc de Choiseul, puis le siège de la mairie de la Révolution française aux années 1970, date de la construction d'un nouveau bâtiment abritant l'hôtel de ville. Dès la fin du XIXe siècle, le bâtiment se transforme en musée, regroupant des dépôts nationaux et les collections acquises par les municipalités successives.

L'Hôtel Morin a été classé au titre des monuments historiques le 8 octobre 1880.

Son architecture date de la première Renaissance française, alliance du gothique français et de la Renaissance italienne.

Visite libre

Visite du Musée-Hôtel Morin, dont la salle des Mariages vient de retrouver son aspect de la fin du XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:30 à 19:00

Visite libre

Découverte de la nouvelle salle sur les collections du musée de la Poste

Le Musée-Hôtel Morin est engagé dans la création d'un nouveau parcours de visite. Découvrez ce nouvel espace consacré à l'ancien musée de la Poste d'Amboise, dont les collections ne sont plus visibles depuis sa fermeture en 1999.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 14:30 à 19:00

Visite commentée

Dévoilement de la nouvelle identité du musée et ouverture de la salle consacrée au musée de la Poste

Du 15 mai au 30 juin, les Amboisiens ont été invités à proposer un nouveau nom pour le Musée-Hôtel Morin, afin d'affirmer son identité de musée. Découvrez la nouvelle identité du Musée d'art et d'histoire d'Amboise, ainsi qu'une nouvelle salle consacrée aux collections de l'ancien musée de la Poste.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00

Parc des Mini-Châteaux

Bvd Saint-Denis-Hors

Parcourez des siècles d'architecture dans un parc arboré de 2 hectares, et découvrez des joyaux du patrimoine français : 41 des plus beaux Châteaux de la Loire reproduits à l'identique à l'échelle 1/25ème.

Visite libre

41 maquettes des Joyaux du Val de Loire au format 1/25e dans un parc de 2 hectares.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00 |
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : -50% sur nos billets adultes et enfants plein tarif

Quartier Victor-Hugo

42-72 rue Victor-Hugo
Au sien de la ville royale d'Amboise, le quartier de la rue Victor-Hugo qui relie les sites historiques du Château royal et du Clos Lucé.

G **Exposition : Talents Cachés 2024**

Des artistes amateurs ou plus expérimentés osent exposer leurs œuvres dans le cadre unique de cours intérieures et jardins privés de la rue Victor-Hugo à Amboise.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Anché

Château de Brétignolles

1 route de Chinon
Resté dans l'esprit de la deuxième moitié du XVe siècle, le château des Brétignolles, de style gothique à l'élégance sobre nous laisse un précieux témoignage du passé.

Visite commentée
Visite des intérieurs du château, de la tour médiévale, de la chapelle, des caves troglodytes.
Nouveauté : fin de la restauration de la tour sud-ouest du château et nouvelle salle intérieure dans le château.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif plein: 8 € / tarif réduit: 6 € / gratuit -12 ans

Athée-sur-Cher

Barrage à aiguilles de Nitray

Port de Chandon
Le site permet de visualiser le patrimoine fluvial de la vallée du Cher, l'une des principales voies de navigation dans le bassin de la Loire au XIXe siècle. Le Cher a été aménagé pour favoriser cette navigation, avec la construction des barrages à aiguilles, une innovation technologique majeure pour l'époque. Construit à partir de pierre, de bois et de métal, manipulable à main d'homme, le barrage fonctionne toujours. Il est accompagné d'une écluse, et d'une maison éclusière d'une qualité architecturale remarquable. Le barrage jouxte de plus un moulin bien plus ancien, témoin des activités passées et magnifiquement restauré. L'ensemble offre une belle perspective paysagère. Au port de Chandon, c'est la trace de l'activité commerciale ancienne qui subsiste. Ce passé est mis en valeur par la toue cabanée Valchantray, reconstruite à partir des plans de l'époque.

Visite commentée
Randonnée familiale au Bord du Cher
Laissez-vous conter l'histoire et l'avenir du Cher et de ses maisons éclusières avec le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et le Nouvel Espace du Cher.
Cet itinéraire d'1,5 km vous mènera du port de Chandon et jusqu'à la maison éclusière de Nitray.
Rdv Port de Chandon. Retour possible à pied ou en bateau avec le Valchantray (1 bateau de 12 places, 2 euros/passager, traversée de 10/15 m). Inscription conseillée : www.paysloiretouraine.fr
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:15

Château de Nitray

69 Route du Château

Idéalement situé entre Amboise et Chenonceau, le château de Nitray est un authentique château tourangeau. Entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, ce spectaculaire ensemble architectural de la Renaissance est inscrit au patrimoine des Monuments Historiques depuis 1947. Domaine viticole depuis le XVIIIe siècle, Nitray produit également des grands vins du Val de Loire, labellisés AOC Touraine. Le premier château de Nitray est probablement construit au cours du XIIIe siècle, époque à laquelle ce fief appartient au chevalier Guillaume du Plessis.

Dix-sept familles se succèdent de 1516 à nos jours entre ces murs, dont la famille du Général d'Empire Jean-Jacques Liébert, de 1807 à 1922. En 1955, le château de Nitray est vendu à la famille Brebart d'Halluin. Étienne d'Halluin œuvre aux premiers travaux de rénovation en redonnant toute sa splendeur au monument à travers la réfection des toitures du château et du pavillon de chasse et la réorganisation du vignoble dont la surface est portée à 15 hectares. Aujourd'hui, le château continue à produire ses vins à partir de six cépages différents. De 1989 à juillet 2018, le Comte Hubert de L'Espinay poursuit l'œuvre de son beau-père en transformant la commercialisation du vin en bouteilles, en améliorant la vinification et en créant deux nouvelles activités afin de partager et promouvoir au mieux son domaine historique : une activité touristique et une activité de location de salles.

Visite commentée

Le Château de Nitray sera ravi de vous accueillir lors de la journée européenne du patrimoine.

La découverte du domaine se déroulera en 3 parties.

Dans un premier temps, vous serez amener à parcourir les extérieurs en visite libre documentée. Une chapelle, le fruitier, les écuries, le pigeonnier, les jardins et le potager sont à découvrir !

Pour poursuivre, Monsieur le Comte de L'Espinay et sa famille seront présents pour menée une visite guidée et vous faire découvrir les intérieurs de ce château familial datant de 1523. Anecdotes et points historiques sauront vous plonger dans une parenthèse historique.

Enfin, François de l'Espinay, gérant du domaine et viticulteur, vous proposera une dégustation des vins du domaine. Nitray a à coeur de mener une politique de respect de l'environnement, c'est dans ce cadre, que les vins proposés sont inscrits dans une démarche AB.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
Visite libre au tarif habituel de 6 € par personne avec la visite guidée des intérieurs offerte, gratuit pour les moins de 16 ans.

Salle des fêtes

Chemin des Dames
hmvc37@gmail.com

G **Randonnée contée sur la ligne de démarcation**

Randonnée contée sur la ligne de démarcation à Athée-sur-Cher et inauguration du sentier d'interprétation.
7km, 1h30 environ.
Rendez-vous à la salle des fêtes.
Jauge 80 personnes. Participation au chapeau. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

G Conférence

Les 80 ans de la libération, 4 conférences
Éric Alary : conférence sur la ligne de démarcation
Éric Labayle : conférence sur les prisonniers de guerre
Sylvie Pouliquen : conférence sur les femmes en résistance
Jean-Marie Dozier : conférence sur les French Helpers d'Athée.
Fil rouge : Didier Rocque, les passeurs et résistants du canton de Bléré.
Participation au chapeau. Jauge : 80 personnes
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:30

G Spectacle

Mes enfants chéris, je voulais vous dire
Une évocation des actes de résistances de la famille Goupille qui a fait franchir la ligne de démarcation à des centaines de personnes dans le secteur de la Haye-Descartes de 1940 à 1942 (attention journée réservée aux scolaires).

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

G Exposition

4 expositions
Journée réservée aux élèves des écoles et des collèges
- Les Tourangeaux et la ligne de démarcation, exposition réalisée par l'ERIL, - Athée sur Cher sous l'occupation, exposition réalisée par HMVC,
- Les archives municipales d'Athée sur Cher,
- Affiches des archives départementales d'Indre et Loire

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:00 à 18:00

G 4 expositions

La igne de démarcation en Indre-et-Loire et les 80 ans de la libération,
- Les Tourangeaux et la ligne de démarcation, exposition réalisée par l'ERIL,
- Athée-sur-Cher sous l'occupation, expostion réalisée par HMVC37,
- Les archives municipales d'Athée-sur-Cher,
- La propagande : occupation et résistance, Affiches des archives départementales d'Indre-et-Loire. participation au chapeau.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 20:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 20:30

G Projection

La ligne de démarcation, une France coupée en deux
Documentaire du réalisteur Vincent De Cointet. En présence de Vincent de Cointet et d'Éric Alary, conseiller histoirque du documentaire. Un échange avec le public suivra la projection.
Réservation obligatoire. Participation au chapeau
samedi 21 septembre 2024 - 20:30 à 22:30

G Bal de la libération animé par l'orchestre Michel Ville

L'association VCMA expose ses véhicules civils et militaires d'époque.
Costume d'époque préconisé, mais pas obligatoire.
Jauge 100 personnes. Participation au chapeau.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 18:30

Tour de la Magnanerie

Rue de l'Église
Ancien pigeonnier puis magnanerie : élevage de vers à soie. Cette tour, restée longtemps mystérieuse, a fait l'objet d'une réhabilitation complète.

G Exposition

Exposition sur l'histoire de la Magnanerie et de la soierie
Ancien pigeonnier et magnanerie. Exposition relatant l'histoire de la soierie et de l'élevage du ver à soie à Athée et en Touraine.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Indre-et-Loire

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Autrèche

Église Saint-Martin

Rue du Général-de-Gaulle
Construction des Xe et XIIe siècles à nef unique, dotée de contreforts hémi-cylindriques et dont les murs sont en petit moellons appareillé.
A l'intérieur six statues proviennent de Fontaine-les-Blanches.

G **Chasse au trésor à Autrèche**
Pars à la découverte des richesses du patrimoine d'Autrèche !
Ouvre bien les yeux à la recherche d'indices qui te mettront sur la piste d'un trésor…
Jeu en autonomie pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés.
Départ possible entre 10h30 et 11h15. Durée : 45mn environ.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Avon-les-Roches

Église Notre-Dame

Construite vers 1120, l'église primitive fut rebâtie et agrandie au XIIIe siècle mais le porche fut conservé. Celui-ci fut très tôt reconnu comme le plus beau de Touraine avec celui de Loches (J.J. Bourassé - La Touraine 1851) et fut classé au titre des monuments historiques dès 1908. Son originalité réside dans l'abondance et la variété des décors ainsi que dans la diversité des influences. A l'intérieur, dans la partie nord de l'édicule on peut découvrir, gravé sur un quartier de pierre, un graffiti authentifié du XVe, relatant la mort de Charles le Téméraire.
Dans l'église d'architecture gothique, on notera la sobriété et l'équilibre des formes ainsi que la qualité du matériau : ce tuffeau blanc de Touraine au grain si fin. On remarquera enfin le bénitier du XIIe siècle inscrit au titre des monuments et sites depuis 1965. Les vitraux datant de 1875 ont été restaurés et remis en place par M. Van Guy, en 2002.
Le narthex qui fait toute l'originalité de l'église d'Avon les Roches accueillait les pénitents dans la chrétienté primitive.

G **Visite commentée**
Rendez-vous pour une visite guidée de l'église par M. Jean-Louis Rabusseau, auteur du livre Le patrimoine d'Avon-les-Roches.
Renseignements sur le blog d'Avon Patrimoine.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Azay-le-Rideau

Château national d'Azay-le-Rideau

19 rue Balzac
Le château d'Azay-le-Rideau, édifié au cœur de la Touraine sous le règne de François 1er, offre tout le charme de la Renaissance.
Chef d'œuvre de l'architecture du XVIe siècle, il se dresse sur une île dessinée par l'Indre et est entouré d'un parc du XIXe siècle.
Le château est doté de décors historiques prestigieux retraçant 4 siècles d'histoire et de somptueuses collections d'objets, de tapisseries et de mobilier. Vous découvrirez la restitution des décors et de l'ambiance d'un château au XIXe siècle au rez-de-chaussée, la présentation de la Renaissance au premier étage, ou encore les combles et la charpente du XVIe siècle.
Le parc romantique de 8 hectares qui l'entoure offre de nombreux points de vue sur le château et ses miroirs d'eau.

G **Visite libre**
Visite gratuite du château pour tous les visiteurs.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

Vallée troglodytique des Goupillières

Les Goupillières

Ensemble de fermes troglodytiques creusées dans le tuffeau. Souterrain refuge du Moyen Âge. Animaux de la ferme. Loge de vigne du XIXe siècle. Parcours enfant. Restauration possible sur place. Fouées tourangelles.

Visite commentée

Ensemble de fermes troglodytiques et leurs souterrain-refuge du Moyen-Age. Animaux de la ferme. Potager paysan. Loge de vigne. Parcours pédagogique enfant.

samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:15, 15:15 à 16:00, 16:30 à 17:15

dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 12:15, 15:15 à 16:00, 16:30 à 17:15

Tarif préférentiel

Azay-sur-Cher

Prieuré de Saint-Jean-du-Grais

Prieuré classé du XIIe siècle avec salle capitulaire, réfectoire, dortoir, chauffoir, cour intérieure avec puits, clocher, hôtellerie. Passage des moines, escalier. Vitraux, 39 fenêtres de Sarkis.

Visite commentée

Vous pourrez découvrir ce prieuré du XII siècle et son histoire. Des présentations seront faites par les propriétaires. Une boulangerie éphémère sera ouverte par les Compagnons du Devoir de Tours, avec vente de pains et viennoiseries cuits dans le four du XV siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Tarif : 8 € par adulte, gratuit pour les enfants.

Ballan-Miré

Pavillon Heller

Rue du Commerce

G **Circuit / Randonnée**

Visite commentée du centre et une exposition sur le patrimoine local.

dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 18:00

Beaulieu-lès-Loches

Carroir des Templiers

4 rue des Morins

G **Visite commentée**

La route d'Espagne à Beaulieu

Le saviez-vous ? Beaulieu forme un axe au milieu de la route d'Espagne. Entre Grand Chemin et petites ruelles, son implantation n'est pas anodine. La Poste ou les marchés s'y sont greffés en ce sens.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Les Jardins de l'Abbaye

1 place Maréchal Leclerc

G Visite commentée

Le passé industriel de Beaulieu

Depuis le Jardin de l'Abbaye, replonger dans le passé industriel de la commune, Champion, Mompiou, Superflexit, Aerazur, une visite guidée retracera avec vous une histoire pas si lointaine.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

Bléré

Chapelle de Seigne

15 place de la République

La chapelle funéraire de Seigne est une œuvre architecturale unique en France, qui date de l'époque de la Renaissance. Cet édifice, situé sur un ancien cimetière de la Renaissance, est classé au titre des Monuments Historiques en 1875. Son décor sculpté est d'une très grande qualité et correspond parfaitement à ce qui se faisait dans les années 1525, dans la vallée de la Loire.

L'origine de cette chapelle du cimetière, à Bléré, fut longtemps ignorée.

Des documents appartenant à l'abbaye de Villeloin délivrèrent la réponse « Dans le cimetière de l'église de Bléré, hors-la-Ville, renfermée de petits murs, se voit une chapelle dédiée en l'honneur de Saint Jean Baptiste, de la fondation de Monsieur Seigne, Escuyer, Seigneur de Bois-Pateau, de Bois-Ramé, Gouverneur de Montrichard, fils de Guillaume de Seigne. » (Histoire des Anciens Comtes d'Anjou, Généalogie de Seigneurs de Bléré).

Elle fut édifiée en 1526 par Jehan de Seigne à la mémoire de son père, Guillaume de Seigne, Trésorier Général de l'artillerie du roi, Seigneur Boispateau et de La Lande.

La Chapelle vers 1914

On ne sait rien d'autre sur la chapelle avant la fin du XVIIIe siècle, où l'on trouve les premiers écrits sur le bâtiment, lorsqu'en 1776, il est demandé aux paroissiens de Bléré de se choisir un nouveau cimetière, hors la ville, afin d'obéir à l'ordonnance royale du 10 mars 1776. Les habitants optent pour un terrain appelé le Grand Cimetière, situé loin du bourg et dans lequel se trouve la chapelle des seigneurs de Seigne, en mauvais état.

Dans ce contexte, l'archevêque de Tours, demande aux paroissiens de Bléré d'opérer une restauration afin de pouvoir y célébrer des offices. Après un premier refus de la part des habitants, le curé parvient à s'allouer le soutien du marquis de Bercy, seigneur de Bléré. Pourtant suite à un nouveau revirement de situation généré par l'intendant de Tours, M Ducluzel, seuls les murs du cimetière sont restaurés et la chapelle reste à l'état de ruines.

G Viste et exposition

Chapelle mortuaire de Guillaume de Seigne, trésorier, receveur général de l'artillerie de François 1er. Le seul monument de ce type à l'époque de la Renaissance en France qui vient d'être entièrement restauré.

Explications sur l'histoire de la chapelle, Guillaume de Seigne et les travaux de restauration grâce à une exposition de panneaux avec photographies.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

Château de Fontenay

5, Fontenay

Le Château de Fontenay existe depuis 1650 environ. Depuis, nombre d'événements ont dessiné son visage actuel. Construit sous la forme d'un « logis », il fut très endommagé par l'incendie que les Prussiens déclenchèrent en représailles en 1871. Les troupes mirent le feu au Château provoquant en grande partie sa destruction et n'y laissant que quelques ruines fumantes. L'architecte et artiste Auguste Bucquet, propriétaire du chateau engagea sa reconstruction sur les ruines de l'ancien logis. Entre temps, le Château s'enorgueillit de tours supplémentaires, et devient le théâtre de destinées entrecroisées. Passeur de bacs sur le Cher, meunier, boulanger, vigneron, sont autant de vies abritées au sein du domaine, qui porte encore aujourd'hui les traces matérielles ou écrites de cette histoire. La mémoire locale continue encore aujourd'hui de nous en apprendre régulièrement sur notre passé…

Spectacle

Six mille lieux en fantaisie, chemin de fer, pataches et bons souliers !
Avec George Sand la voyageuse et son fils Maurice le fameux marionnettiste, saynètes, marionnettes, et lecture de correspondances permettent de (re) découvrir nos itinéraires familiers.
Empruntons divers moyens de transport et découvrons l'étonnante aventure que représentaient les itinéraires pratiqués au XIXe siècle, loin de nos autoroutes…

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:30

La Parenthèse

16 rue du Pont

La Parenthèse accueille de nombreuses rencontres culturelles. Il se situe dans la rue de l'ancien pont construit au XIIe siècle, et qui représentait une voie de passage de première importance (la route de Paris vers l'Espagne).

Spectacle

Six mille lieux en fantaisie, chemin de fer, pataches et bons souliers !
Avec George Sand la voyageuse et son fils Maurice le fameux marionnettiste, marionnettes, saynètes et lecture de correspondances permettent de (re) découvrir nos itinéraires familiers. Empruntons divers moyens de transport et découvrons l'étonnante aventure que représentaient les itinéraires pratiqués au XIXe siècle, loin de nos autoroutes…

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

Moulin-Cavier des Aigremonts

Route de Loches

Situé à quelques kilomètres entre Amboise et Chenonceaux, sur la route des châteaux de la Loire, cet authentique moulin à vent de type cavier rare et particulier, dont très peu sont ouverts au public (5 environ en France), participe à l'attrait touristique de la ville de Bléré en Indre-et-Loire. Construit en 1848 par Monsieur Bergeault, il servait à moudre le grain. Principalement construit de pierre et de bois, il mesure près de 18 m de haut. Telle était sa fonction première, mais en ce lieu le meunier exerçait un second métier, celui de vigneron,c'est pourquoi il se nomme moulin cavier. Acquis par la ville de Bléré en 2003. Restauré de 2004 à 2009, c'est l'association des Amis du Moulin des Aigremonts, qui gère la sauvegarde, la promotion touristique et culturelle du moulin restauré. Ouvert au public depuis juin 2009, ce moulin a retrouvé sa structure d'antan. Certains jours de vent, il n'est pas surprenant de voir ses ailes blanches tourner, car à l'intérieur s'activent les meuniers à reproduire cette farine d'autrefois.

Visite libre

Suite à un incident en Juillet 2023, les ailes ne sont plus en place pour cette saison mais tous les mécanimses sont visibles.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 16:00

Bourgueil

Abbaye Saint-Pierre

2 Avenue Le-Jouteux

Abbaye bénédictine fondée en 990 par Emma, duchesse de Guyenne et comtesse de Poitou. Elle est rattachée en 1630 à la congrégation de Saint-Maur. Pendant la Révolution, l'abbaye est vendue comme bien national, ce qui entraîne la destruction de nombreux éléments (église du XIVe siècle, cloître...). Des bâtiments anciens subsistent les Grands Greniers du XIIe siècle, le bâtiment abbatial, le pavillon du XVIIe siècle. Le bâtiment du réfectoire et du dortoir a été construit à partir de 1720 par l'architecte Jean Miet avec son escalier monumental. Il englobe la galerie méridionale du cloître datant du XIVe siècle. Le réfectoire des Moines a été aménagé en salle de spectacles et cinéma. La partie abbatiale vendue en 2021 mène des activités de résidence et de stages artistiques et culturels.

G Exposition

Quand les tonneaux étaient charriés sur les flots de la Loire

Le transport du vin sur la Loire, historiquement, a joué un rôle crucial dans le commerce et la distribution du vin en France et au-delà. La Loire, étant le plus long fleuve de France, traverse plusieurs régions viticoles importantes, notamment le Pays Nantais, Anjou, Saumur et Touraine. Il contribuait au développement économique de ces régions viticoles. Au Moyen Âge et à la Renaissance, les gabares et les toues cabanées étaient les principaux types de bateaux utilisés pour transporter le vin sur la Loire. Ces bateaux à fond plat étaient bien adaptés aux eaux peu profondes et aux variations de niveau du fleuve. Le vin produit dans les régions de la Loire était transporté vers les ports de Nantes et de Saint-Nazaire, d'où il était exporté vers l'Angleterre, les Pays-Bas et d'autres régions d'Europe du Nord. La Loire était l'une des principales voies de transport du vin en France. La Loire permettait de transporter de grandes quantités de vin à des coûts relativement bas, facilitant ainsi un commerce florissant entre les producteurs de vin et les marchés consommateurs. Avec l'avènement du chemin de fer au 19ème siècle, le transport fluvial a progressivement décliné. Aujourd'hui, le transport du vin sur la Loire n'a plus la même importance qu'autrefois, en raison des avancées dans les infrastructures routières et ferroviaires. Bien que son importance économique ait diminué, le fleuve continue de jouer un rôle symbolique et patrimonial important. D'ailleurs, certaines initiatives cherchent à raviver ce mode de transport traditionnel, notamment pour des raisons écologiques et patrimoniales. Le transport du vin sur la Loire est une tradition riche qui a profondément marqué l'histoire économique et culturelle des régions qu'elle traverse.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:30

Céré-la-Ronde

Château de Montpoupon
Musée du Veneur

Place forte au Moyen-Âge, Montpoupon a été transformé au XVe siècle en devenant une demeure résidentielle dans un style Renaissance. Propriétaire depuis 1857, la famille la Motte Saint-Pierre a su moderniser le château, dans les années 20, pour en faire une résidence confortable du Val de Loire. Le château, vous plonge dans l'intimité familiale des propriétaires à travers une visite libre et sonorisée dans un château entièrement meublé ; des cuisines à la salle à manger en passant par les appartements privés. Les communs vous font découvrir la passion de la famille pour le cheval et la vènerie au travers des écuries, selleries, tableaux d'artistes et Carrés Hermès. Pour terminer votre visite, une promenade forestière est ouverte dans le parc du château.

Visite libre
Montpoupon, quel drôle de nom ! Pour tout connaitre de l'histoire de ce château, de la fondation par Foulques Nerra, à la construction du logis Renaissance en passant par la saga de la famille La Motte Saint-Pierre.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Visite commentée
Découverte de l'histoire du château.
L'explication dure environ 20 minutes et se déroulera dans la cour d'honneur du château.
samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00
Démonstration / Savoir-faire
Présentation de vènerie
Plongez dans le monde de la vénerie grâce aux présentations des équipages Rallye Plaisance et Vènerie du Berry au Château de Montpoupon.
Vous y découvrirez la vie d'une meute de chiens, ses soins, son élevage et sa vie au chenil.
Ces explications seront entrecoupées d'interludes musicaux au son des trompes de chasse.
Assistez aux sorties de chiens dans le parc du château.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Tarif : Adulte : 9,50 € - Etudiant : 7,50 € - Enfant : 5 €

Cerelles

Château de Baudry

Ancienne maison de repos des Moines de Saint Julien, Baudry a été ensuite propriété d'échevins de Tours dont l'un a fait reconstruire le château et l'a entouré de plans d'eau dessinés par des élèves de Le Nôtre, ce qui lui a valu le surnom de "petit Versailles de la Touraine". Racheté par un fils du Maréchal Masséna, puis par son beau-frère le futur Maréchal Reille, il fut restauré par celui-ci, puis par son petit-fils qui fit redessiner le parc. Les bois qui l'entourent sont aujourd'hui gérés pour répondre à la nouvelle demande en bois sans pour autant dégrader l'esthétique du site.
Visite guidée par les propriétaires
Après une présentation historique et architecturale du chateau de Baudry datant du XIe au XIXe siècle, une visite guidée par les actuels propriétaires d'environ 1h30 permettra la découverte du parc de baudry, les canaux et pièces d'eau réalisés par les élèves de Le Notre au XVIIe siècle, reflets encore intacts du parc à la Francaise et l'ensemble des aménagements, réalisés par Edouard André à la fin du XIXe siècle : pelouses, bosquets de très beaux arbres ponctuant les perpectives du paysage entourant le chateau ; nous vous invitons à un cheminement romantique dans un domaine où l'eau, les arbres et les rocailles se mêlent harmonieusement.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 19:00
Tarif préférentiel : 5 €. Gratuit moins de 12 ans.

Chançay

Château de Valmer

Les jardins suspendus de Valmer furent créés au XVIe siècle autour d'un château de la Renaissance, puis embellis au XVIIe siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installa et fit bâtir la Haute Terrasse. Le château fut détruit par un incendie en 1948, mais les magnifiques jardins restent un écrin pour le Petit-Valmer, la rare chapelle troglodytique et les communs du XVIIe siècle. Les propriétaires se consacrent aujourd'hui à la restauration et à l'embellissement de cet ensemble. Deux grands axes structurent un exceptionnel ensemble de terrasses qui épousent la pente du coteau sur huit niveaux et plus de trente mètres de dénivelé.
Pendant plus de 10 ans, le potager conservatoire a fait la renommée des jardins de Valmer. En 2014 commence une nouvelle aventure : l'installation d'une collection ampélographique (cépages anciens et raisins de table). Le Parc garde intactes les belles perspectives du XVIIe siècle, avec des colonnes, un belvédère à trois arcades et le pavillon du "Vide-bouteille".

Visite libre
Visite de 5 hectares de jardins remarquables et dégustation des vins du domaine
Au cœur du Val du Loire, découvrez un écrin de verdure sur le circuit des châteaux de la Loire, le Château de Valmer, merveille de la Renaissance italienne où se marient avec bonheur les vins de Vouvray et un jardin d'exception.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
Tarif réduit pour tous 10 €/ Gratuit pour les moins de 18 ans

Visite commentée
Se reconnecter à la nature - les plantes qui nous font du bien
À travers la visite du potager conservatoire, partez à la découverte des plantes médicinales utilisées depuis des siècles pour se soigner mais aussi se faire du bien. Avec le retour des manières « naturelles » de prendre soin de soi, apprenez à découvrir l'histoire de ces plantes qui enchantent notre quotidien. Visite sans supplément du droit d'entrée (tarif réduit pour tous à 10 - Gratuit pour les moins de 18 ans).
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:30

Garden Game
Des mystères, une disparition et une quête aventureuse… Vivez tout cela au Château de Valmer avec sa nouvelle édition du Garden Game, un jeu grandeur jardin pour découvrir autrement ce lieu chargé d'histoire.
Le sieur Jehan Binet qui fit construire le Château de Valmer en 1524 est tombé gravement malade. Pour le soigner il lui faut un vin miraculeux mais horreur ! quelqu'un a volé la bouteille. À vous de mener l'enquête pour trouver le nom de ce vin si particulier, le nom du voleur et où il a caché la bouteille de vin médicinal.
Une enquête familiale sur les 5 hectares de jardins labellisés 'Jardin remarquable' pour petits et grands.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
Livret à demander à l'accueil 5 €

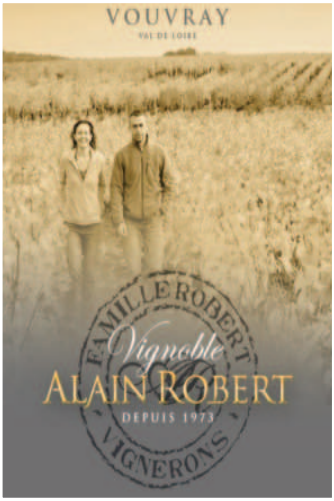
Vignoble Alain Robert

Charmigny

Visite commentée

C'est un circuit complet qui vous est proposé avec cette visite guidée : du cep de vigne et du raisin au verre de vin, en vous immergeant, le temps de quelques heures, dans un domaine viticole familial en activité. Notre visite débutera dans le vignoble, puisque c'est là que tout commence - pas de bon vin sans beaux raisins ! Vous découvrirez le cycle de la vigne, les paysages viticoles et le terroir de Vouvray, ainsi que le travail du vigneron pendant l'année lors d'une balade commentée dans les vignes (circuit d'environ 2 kilomètres, prévoyez de petites chaussures de marche).
Cette visite guidée dans les vignes sera aussi l'occasion d'en apprendre plus sur les AOC françaises et sur leurs exigences. Cette randonnée sera suivie d'une visite du chai et de la cave troglo (pensez à prendre une petite laine si vous êtes frileux) pour découvrir les vinifications et la méthode traditionnelle, utilisée pour l'élaboration des vins de fines bulles.
En fonction de la date de votre visite, peut-être aurez-vous la chance d'assister à une mise en bouteille, un dégorgement ou à l'étiquetage des bouteilles ?... ou encore aux vendanges ?
Cette expérience œnologique se conclura par une dégustation de 6 vins de Vouvray/Touraine/Loire servis avec des ardoises de mets régionaux (rillettes de poisson de Loire, fromages et charcuteries de Touraine, nougat de Tours ou macaron de Cormery...) en accord avec les vins - un moment convivial et gourmand attendu par tous, pendant lequel vous aurez l'occasion de goûter toutes les couleurs et tous les styles de vin (pétillant, rouge, rosé, blanc sec et moelleux) !
Cette visite complète est proposée à la fois aux débutants et aux amateurs de vin (nous avons déjà reçu des sommeliers américains sur cette visite).
Notre discours s'adapte par conséquent aux connaissances de chacun. Dans le cas de contraintes alimentaires (régime végétarien), merci de nous le faire savoir à l'avance afin que nous puissions adapter les mets servis lors de la dégustation. Pour les personnes intolérantes au gluten, merci d'apporter votre propre pain. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
Tarif : 40 €/personne



Chanceaux-près-Loches

Chalet de Gonzague Saint-Bris

21 Allée Valérie-Schneider
06 85 37 84 32, chaletdegonzaguesaintbris@gmail.com

Gonzague Saint Bris est né en Touraine, dans la Cité royale de Loches, et a été élevé au Clos Lucé d'Amboise, dernière demeure de Léonard de Vinci. Écrivain, historien et journaliste, pionnier des radios libres, Prix Interallié, Président fondateur de La Forêt des Livres (devenue les Écrivains chez Gonzague Saint Bris), l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.
Il présentait sa maison ainsi : « Au cœur de mille hectares de forêt dans la Touraine, le Chalet des Chasseurs est pour moi autant une machine à écrire qu'une maison. Chaque fois que je glisse la clé dans la serrure, c'est comme si je plongeais la plume dans l'encrier. Aussitôt le parfum de la bibliothèque de chêne m'enivre, telle une invitation à écrire. Au rez-de-chaussée, dans la salle à manger, les murs sont tendus de feutrine vert-billard. Puis on pénètre dans la bibliothèque où les rayons ploient

sous le poids des volumes. En enfilade, le salon et sa cheminée ornée des armes de France et d'Angleterre qui réchauffe le vieux cuir de reliures anciennes. Des objets insolites, venus de tous les pays mais aussi de tous les temps, certains chinés au hasard des brocantes, ont retrouvé l'étrange droit de cité et d'harmonie des migrateurs. Au premier étage, chaque chambre illustre fortement l'identité que je lui ai donnée : la chambre La Fayette, la chambre égyptienne et la chambre russe. Elles sont inspirées par une passion et un sujet d'intérêt auquel j'ai consacré l'un de mes livres ».

G **Visite commentée**

Visite guidée de la maison de Gonzague Saint Bris, écrivain, historien et journaliste, né à Loches, l'enfant du Pays se retirait pour écrire en son Chalet des Chasseurs à Chanceaux-près-Loches.
Boutique avec les livres de Gonzague Saint Bris.
Projection des clips Culture Drone de Gonzague Saint Bris sur les châteaux qui font la France et les maisons d'écrivains.
Nombre de visiteurs à l'intérieur du Chalet limité à 10 personnes. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Charentilly

Église Saint-Laurent

Place Andrée-Cousin
Cette église fut construite au XIIe et XIIIe siècles. La seconde grande période de construction eut lieu au lendemain de la guerre de cent ans, au XVe, XVIe siècles (modifications au niveau de la nef et du chœur, ouvertures de baies, réfection de toiture, charpentes, pignons). Les vitraux qui subsistent permettent une étude chronologique : verrière est du cœur, où sont réunis d'intéressants médaillons de provenances diverses (notamment XIIIe siècle), verrière sud-est de la nef (panneaux du début XVIe siècle), vitraux de la fin du XIXe siècle et début XXe siècle.

G **Visite libre**
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Chargé

Centre d'archives "Espace Paul-Pinasseau"

196 rue du Château-d'Eau
Nouveau centre d'archives municipales et communautaires, a ouvert ses portes en 2022 dans un bâtiment de la zone de la Boitardière, réhabilité pour l'occasion. Sur 580 m², l'Espace Paul Pinasseau accueille jusqu'à trois kilomètres linéaires de documents.

G **Visite libre**

Archives municipales d'Amboise - Espace Paul Pinasseau
Les Archives municipales d'Amboise ont ouvert leurs portes au public le 2 janvier 2024 dans un nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XIVe siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports (parchemin, papier, verre, électronique).
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 19:00

G **Exposition sur le tramway à Amboise**

Dans le cadre de la thématique nationale des Journées du patrimoine, consacrée au « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions », venez redécouvrir l'histoire du tramway à Amboise.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 19:00

G **Visite-découverte des archives**

Les Archives municipales d'Amboise ont ouvert leurs portes au public le 2 janvier 2024 dans un nouveau bâtiment pouvant conserver un peu plus de 3 kilomètres linéaires de documents (du XIVe siècle à nos jours), de toutes formes (registres, dossiers, cartes et plans, photographies, maquettes, etc.) et sur tous supports (parchemin, papier, verre, électronique). Une visite guidée vous est proposée, accompagnée d'un exposé sur le rôle et le fonctionnement des Archives et l'accès exceptionnel aux salles de conservation. Réservation conseillée.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

G **Visite guidée de la réserve du musée**

Vous vous demandez quelles œuvres ne sont pas exposées au musée ? Quelles sont les conditions de conservation de ces œuvres à l'Espace Paul Pinasseau ? Cette visite vous dévoilera tout ce que vous ne pouvez pas voir ! Réservation conseillée.

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00, 18:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00, 18:00 à 19:00

G **Démonstration**

Présentation du nouveau site internet des Archives municipales. Les Archives municipales d'Amboise viennent de se doter d'un nouveau site internet, permettant d'effectuer des recherches dans les inventaires et d'accéder à l'importante collection de documents numérisés sur l'histoire de la ville. Venez découvrir cet outil et apprendre à l'utiliser !

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 19:00

Verrerie d'art d'Amboise-Chargé

Levée de La Loire, Les Caves D751

Atelier de souffleur de verre et galerie d'exposition situés dans une cave troglodyte à 5 km d'Amboise. En 2014 après plusieurs années de travaux, l'atelier dans la cave troglodyte est inauguré. De nouveaux fours ont été construits, les aménagements refaits afin d'accueillir les visiteurs. Ce lieu magique creusé dans la pierre de Touraine et face à La Loire offre un écrin pour mettre en valeur « l'Art du souffleur à la canne ».

G **Savoir-faire**

Galerie d'exposition des pièces uniques en verre

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Visite guidée de l'atelier

Venez découvrir l'art du verre soufflé avec nos visites guidées. Celles-ci permettent au public avide de découverte ou de se familiariser avec cet art. Vous aurez le droit à des explications concernant les techniques, les fours, le verre, les couleurs, les outils utilisés et bien sûr par des démonstrations de verre soufflé où vous assistez entièrement à la création d'une pièce (photos et films autorisés dans l'atelier).

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 14:00 à 14:30, 15:15 à 15:45, 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 14:00 à 14:30, 15:15 à 15:45, 16:30 à 17:00
Tarif : 9 €, gratuit pour les enfants de 12 ans et moins.

Château

Le Château

Les premières traces historiques du château remontent au Moyen-Age. Au cours des siècles plusieurs familles se sont succédées au château de Charnizay et y ont fait de nombreux agrandissements et modifications. Aujourd'hui, restauré, il est un lieu d'accueil de tourisme (chambres d'hôtes, gîte, réceptions).

G **Spectacle vivant au château de Charnizay**

Cette année nous remontons six siècles pour faire renaître la forteresse de Jauget et découvrir le destin d'un baron qui fut proche de deux rois de France.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Ancien atelier de serrurerie Mercier

Impasse des Deux-Empereurs

Ancien atelier de serrurerie en activité de 1920 à 1987, et aménagé dans l'ancienne grange de l'auberge de l'Écu de France. Il conserve intacts ses installations d'origine : forges, établis, enclume, soufflet en cuir, ainsi que ses nombreuses machines-outils et son outillage complet, datant de la première moitié du XXe siècle. Deux générations de la famille Mercier s'y sont succédé. Généreusement légué par M. Guy Mercier (1928-2013), il a été conservé en totalité avec son ensemble unique de machines et d'outils de serrurerie-ferronnerie, soit une collection de plus de 100 objets présentés au public.

G **Visite commentée**

Ancien atelier de serrurerie-ferronnerie fondé en 1920 et transformé en espace muséographique depuis 1999 suite au don de M. Guy Mercier (1928-2013), ancien serrurier.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Château-Mairie

Hôtel de Ville

Site fortifié et château des seigneurs de Château-Renault fondé au Xe siècle et reconstruit au cours des XIIe, XIIIe et XIVe siècles. Le domaine comprend un donjon roman (1160), une porte fortifiée des XIIIe et XIVe siècles (actuelle Tour de l'Horloge), une orangerie du XIXe siècle, des communs du XVIIIe siècle, un logis seigneurial, des jardins, une nouvelle roseraie et un ancien parc arboré. Fondé par les seigneurs Guicher de Château-Renault au Xe siècle, il fut propriété des comtes de Blois, de la famille d'Orléans, et à partir du XVIe siècle, de la famille Rousselet. Le logis seigneurial conserve en plusieurs endroits les armoiries du célèbre vice-amiral François-Louis Rousselet, dit "Chateauregnault", fidèle du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le site devient propriété de la famille Calmon, qui en fait don en 1948 à la ville de Château-Renault. Les caves médiévales épargnées par les divers incendies du château s'ouvrent aux visiteurs à plusieurs mètres sous terre. Mairie depuis 1962.

G **Visite libre de la roseraie**

Découvrez la roseraie "Annette Mercat", ses 400 rosiers et leurs originales pergolas ! Suite au réaménagement des abords de la Tour de l'Horloge après son effondrement partiel en 2014, la Ville a créé en 2017 une roseraie jardinée de 1 300 m^2, aux tracés inspirés des jardins réguliers « à la française ».

À la fois collection botanique et jardin d'agrément, elle privilégie les rosiers anciens et anglais, avec plus de 450 plants différents de rosiers arbustifs, buissonnants, à grandes fleurs, ou couvre sols, et associés dans les massifs à des plantes vivaces et des graminées. Des pergolas, des tunnels et un kiosque structurent l'ensemble, pour l'épanouissement des rosiers grimpants et la déambulation bucolique des visiteurs.
En juin 2024 la roseraie du château a été renommée en hommage à Annette Mercat, médecin et citoyenne engagée.
samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 20:30
dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 20:30

G Visites guidées du château et du site
Ancien site fortifié comprenant un donjon du XIIe siècle, les fondations de la chapelle Saint-Jean-Baptiste du XIIe siècle, une porte fortifiée des XIIe, XIVe et XVe siècles, un logis et des communs du XVIIIe siècle, une orangerie du XIXe siècle. Accès exceptionnel aux caves médiévales.
samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 12:30, 17:30 à 18:30

G Circuit d'interprétation du patrimoine
Le circuit d'interprétation du patrimoine vous dévoile les secrets de la ville sur 4 km et vous convie à une découverte commentée et illustrée grâce à des panneaux explicatifs. Vous déambulerez entre ville et nature, découvrirez à la fois les monuments emblématiques et des ruelles discrètes et pittoresques, et cheminerez dans un environnement préservé, le long des rivières.
Les 17 panneaux et la table d'orientation permettent de visiter la ville librement (prévoir deux heures), en complément des visites guidées prévues pendant le week-end.
Départ du circuit : rue du château (parking, place du Général Leclerc) devant le château-mairie.
samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 20:30
dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 20:30

Église Saint-André

Rue Martin-Gardien

L'église d'origine était une chapelle du XIe siècle, puis érigée en paroisse en 1125. Détruite avant le milieu du XVIe siècle, elle est remplacée par l'édifice actuel qui est consacré en 1562. L'église n'a pas de transept ni de collatéral droit. Dans un état déplorable, l'édifice est remis en état en 1888. Une voûte à tirants remplace alors le plafond et le clocher actuel est édifié afin de remplacer l'ancien qui menaçait de s'écrouler. De style gothique, cette église est surtout remarquable par l'ensemble des vitraux réalisés par l'atelier Lobin de 1860 à 1870. L'orgue a été conçu vers 1869 par le célèbre facteur d'orgues Cavaillé-Coll et classé monument historique le 14 avril 1982. Les quatorze verrières de l'atelier Lobin, une statue de saint Roch en bois polychrome, un majestueux autel néo-gothique et les fragments de vitraux du XVIe siècle retrouvés et restaurés forment un ensemble mobilier riche et remarquable.

G Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

G Visite commentée
Une première chapelle dédiée à Saint André a été édifiée au XIe siècle, puis édifiée en église paroissiale en 1125. Reconstruite au milieu du XVIe siècle, l'édifice est consacré en 1562. C'est l'une des rares églises Renaissance de la région Centre.
Plusieurs modifications ont été effectuées au cours du XIXe siècle. Elle possède un mobilier exceptionnel : ensemble de 14 verrières de l'atelier Lobin réalisé dans la seconde moitié du XIXe siècle, orgue Cavaillé-Coll de 1869, autel de la Vierge restauré en 2006, Vierge à l'enfant du céramiste Avisseau. A voir aussi une présentation originale des fragments de vitraux du XVIe.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Musée du Cuir et de la Tannerie

105 Rue de la République

Cette tannerie fondée en 1597 par les maîtres tanneurs Peltereau a été l'une des plus grandes usines de la « Cité du cuir » après son essor pris au début du XIXe siècle avec la production de cuir à semelles. Auguste Peltereau et son épouse Marie-Célestine Peltereau développeront l'activité de cette usine réputée pour la qualité de ses cuirs tannés aux écorces de chêne selon des méthodes traditionnelles (tannage sans extraits, avec long séjour en fosses). Son activité cessa en 1978, devenant en 1985 le Musée du cuir et de la tannerie. Dans un cadre monumental et préservé, les visiteurs ont accès à huit salles présentant la chaîne de fabrication d'un cuir, au cœur des structures de l'ancienne usine (cuves, bassins, pelains, ateliers, séchoirs), dans l'ambiance exceptionnelle d'un site inscrit depuis 2004 à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

Visite commentée

Le musée est installé dans une ancienne tannerie fondée en 1597 et en activité jusqu'en 1978. Découvrez les différentes étapes de fabrication du cuir selon les méthodes traditionnelles et vivez 400 ans d'histoire du travail du cuir à Château-Renault, la Cité du Cuir !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Atelier cuir

Venez participer à un atelier cuir !
Vous serez mis au contact de la matière, en créant et en façonnant un bracelet en cuir, sous la conduite et les conseils d'un encadrant. Vous repartirez avec votre objet personnalisé !

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30
Tarif préférentiel : 5 €

Promenade André Bauchant

Esplanade du Château

Exposition permanente de 24 panneaux reproduisant des œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3000 œuvres réparties en France, en Allemagne ou au Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.

G **Exposition**

Visite de la Galerie en plein air "André Bauchant"
Exposition permanente de panneaux reproduisant 19 œuvres d'André Bauchant (1873-1958), peintre naïf né à Château-Renault et auteur de plus de 3 000 œuvres réparties en France, Etats-Unis, Allemagne, Suisse ou Japon : toiles mythologiques, historiques et religieuses, portraits, paysages, fleurs, fruits, animaux et oiseaux.
Près de l'entrée du parc boisé (parc du château-mairie).
En accès libre
Circuit pédestre "Sur les pas d'André Bauchant". Partez à la découverte du peintre jardinier à travers 12 panneaux reproduisant les oeuvres du peintre, au long d'un circuit-promenade réalisé par l'association des Amis d'André Bauchant.
En accès libre (prévoir 1h).
Livret de visite disponible gratuitement

samedi 21 septembre 2024 - 08:30 à 20:30
dimanche 22 septembre 2024 - 08:30 à 20:30

Tour de l'Horloge

Le Château

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XIIe au début du XVe siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVIe siècle. En décembre 2014 la pile nord et la paroi du 1er niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces antérieurement fermés au public.

Visite commentée

Cet édifice emblématique de Château-Renault est l'une des rares tours-portes fortifiées médiévales conservées en France. Elle est le fruit de plusieurs campagnes de construction échelonnées de la fin du XIIe au début du XVe siècle. Un beffroi hexagonal et une cloche ont été ajoutés au XVIe siècle. En décembre 2014 la pile Nord et la paroi du 1er niveau s'effondrent, nécessitant la mise en place d'un grand chantier de sauvetage et de restauration. Les travaux achevés à l'été 2018 permettent de découvrir cet édifice de façon inédite, grâce à l'accès intérieur de ces espaces autrefois fermés au public. Au rez-de-chaussée : exposition sur l'histoire de la Tour et de son chantier de restauration

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Le Bourg

Cette église a pour vocable saint Pierre, l'un des douze apôtres du Christ et le premier pape. Saint-Pierre-ès-liens commémore la libération de saint Pierre par un ange, venu briser ses chaînes dans la prison de Carceri (Rome), lors des première persécutions chrétiennes à Rome, cette fête est célébrée le 1er août (jour de la fête patronale de l'église de Chédigny.

Le chœur actuel de l'église Saint-Pierre peut être daté du premier tiers du XIIe siècle et sur une clé de voûte on distingue déjà le vocable : saint Pierre et ses clés, symbolisant les clés de l'Église et les clés du Paradis. Le transept plus tardif du XIVe siècle et voûté seulement en 1888 comme l'indique une inscription à l'entrée ouest de la chapelle de la Vierge et la nef sans doute reconstruite au XVIe siècle en même temps que la façade principale.

Exposition

Exposition de vêtements sacerdotaux, objets religieux oubliés de nos jours et mannequins retraçant la vie religieuse au XIXe et XXe siècle : baptême, communion, mariage, etc.
Sur le porche de l'église, corbillard (forme landau), pièce rare et bien conservée datant de 1919. Transportait jadis les défunts au cimetière au rythme du pas d'un cheval.
Dans cette église, vous remarquerez également une cuve baptismale du Moyen-Âge, un saint Michel polychrome des XVIIe et XVIIIe siècles, de beaux vitraux du XIXe siècle (des maîtres verriers Lobin et Clément) et plusieurs statues du XVIIe au XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 19:00

Jardin de curé de Chédigny

Place de l'Eglise
communication.chedigny@gmail.com

À l'occasion des journées du patrimoine, à Chédigny, Sandrine vous propose de découvrir le jardin et la vigne du curé autrement.
Laissez vous guider, lors d'une visite inhabituelle, et aiguisez votre curiosité à travers le conte et la musique des plantes.
Passez un moment agréable, observez et découvrez les vertus des belles sauvages qui nous entourent. Vous ne les verrez plus de la même façon !

Visite libre

Ce jardin de curé réalisé dans le "Village jardin remarquable" de Chédigny est une référence au niveau du fleurissement. Il a été conçu avec la participation de spécialistes connus dans le domaine du jardin, Le jardin de curé : nourrir, soigner, réjouir le corps et l'esprit. À découvrir !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

Démonstration / Savoir-faire

Contes, plantes et musique

À l'occasion des journées du patrimoine, à Chédigny, Sandrine vous propose de découvrir le jardin et la vigne du curé autrement. Laissez-vous guider, lors d'une visite inhabituelle, et aiguisez votre curiosité à travers le conte et la musique des plantes. Passez un moment agréable, observez et découvrez les vertus des belles sauvages qui nous entourent.
Vous ne les verrez plus de la même façon ! Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:30 à 16:30

Atelier / Démonstration

Création d'aquarelles végétales au potager: u jardin de Curé de Chédigny, on ne joue pas avec la nourriture! enfin presque... Venez créer votre propre palette de couleur, à partir des épluchures de légumes : choux rouges et ses déclinaisons, épinards, betterave, oignon, curcuma, persil... apportez juste votre plus joli tablier ! Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:30 à 16:30
Tarif préférentiel : 3 €

Village-Jardin

Le jardin de Chédigny n'est pas un jardin comme les autres : c'est un « village jardin », labellisé Jardin Remarquable.
Né il y a une quinzaine d'années, par la volonté de son maire Pierre Louault avec la collaboration d'André Ève pour l'implantation des premiers rosiers, il fut conçu afin de rendre la rue aux habitants, d'en faire un lieu de rencontre et de partage.
Ni grille, ni porte, ni entrée payante, on y accède naturellement.
Les petits jardins se succèdent et serpentent le long des maisons du bourg : lianes et rosiers montent à l'assaut des façades, des portails, rehaussant la belle simplicité de l'habitat chédignois. On compte 700 rosiers, anciens pour la plupart, accompagnés de milliers de vivaces.
La particularité des rosiers grimpants du village c'est l'exubérance maîtrisée grâce à une taille bien spécifique.
D'où que l'on vienne, les perspectives sont agréables à l'œil ; celle de l'entrée près du cimetière avec sa lignée de pommiers d'ornement, de cerisiers du Japon, de sureaux dorés et de rosiers rugueux exhibant leurs fruits rouges à l'automne, celle de l'abreuvoir avec le reflet irisé des cosmos et des roses mêlés aux nuages roses, celle encore du lavoir avec son petit pont, croulant sous le poids des fleurs du rosier Gardénia au-dessus du ruisseau de l'Orfeuil, sans compter celles plus cachées des venelles et des chemins menant aux potagers ou aux petits jardins privés aperçus au travers des grilles.

Et puis la douce côte de la rue du Lavoir avec ses senteurs enivrantes de glycine, de chèvrefeuille, et de milliers de roses en cascade, les soirs de printemps. Ce jardin, comme le dit Xavier Mathias, est une aventure humaine, (les plantes n'en sont que le prétexte), portée par un homme et un village précurseur, de ce qu'il est possible de faire.

Rencontre avec François Bazola et l'ensemble Consonance

Concert

Regards baroques invitent l'ensemble Consonance de François Bazola

Yuki Koike : violon baroque, François Bazola : basse et direction musicale,

Benjamin Garnier : viole de gambe, Christophe Rostang : trompette naturelle, Sébastien Wonner : orgue.

samedi 21 septembre 2024 - 18:00 à 19:30

Tarif préférentiel : 15 €

Concert de musique baroque - Ensemble Consonance

Regards baroques invitent l'ensemble Consonance de François Bazola

Yuki Koike: violon baroque, François Bazola : basse et direction musicale,

Benjamin Garnier : viole de gambe, Christophe Rostang : trompette naturelle, Sébastien Wonner : orgue.

À la croisée des écoles allemandes et italiennes, ce programme va entraîner le public à la découverte de compositions rares, inscrites dans une vision européenne de la musique du XVIIe et du XVIIIe siècle.

Avec un effectif instrumental très original mêlant les sonorités rayonnantes de la trompette naturelle aux couleurs moirées de la voix de basse, des cordes baroques et de l'orgue, sonates et motets composent ici un tableau chiaroscuro à la fois recueilli, virtuose et lumineux.

samedi 21 septembre 2024 - 20:30 à 22:30

Tarif préférentiel : 15 €

de la Cour-au-Berruyer

La Cour au Berruyer

Le Château de la Cour au Berruyer doit son nom à son premier possesseur connu, Philippe Berruyer, dont l'un des fils, Gérard, est qualifié de "haut et puissant seigneur de la Cour au Berruyer" en 1170.

Leurs descendants s'y succéderont pendant près de cinq siècles et Philippine de Berruyer en s'unissant à Georges le Simple, seigneur du Plessis-Alais, fit de la "Cour" la résidence l'un des quatre gardes fieffés de la forêt de Chinon.

Le coteau, surveillant la vallée de l'Indre et dominant le bourg de Cheillé, groupé autour de son église d'où surgit un chêne vigoureux, constitue une position stratégique de premier ordre !

Il y eut ici au XIIe ou XIIIe siècle, un château fort dont il subsiste quelques éléments. Le plus important à l'angle nord-est est une construction carrée, dont la base est percée d'archères avec plusieurs meurtrières ovales avec orifice circulaire pour armes à feu, aménagée au-dessus d'elles.

En venant du village, après avoir gravi la côte, on longe d'abord la muraille du château, dotée de nombreuses baies à croisée de pierre et séparée du chemin par des douves sèches.Un peu en retrait, s'ouvre une avant-cour par un portail en plein cintre, doublé d'une porte piétonne. On arrive ensuite au châtelet qui donne accès à la cour d'honneur, pavillon en saillie sur le mur d'enceinte, couvert d'un comble à quatre pans percé de chaque côté d'une lucarne à fronton triangulaire. Il existait deux pont-levis, un pour la porte charretière dont les deux rainures encadrent une baie à simple traverse, l'autre à flèche unique pour le guichet. Le porche qui débouche dans la cour d'honneur par une grande arcature en plein cintre, est doté d'un plafond rare avec des chevrons placés obliquement entre des pierres de tuffeau incurvées.

Visite libre

Accès aux parties de l'immeuble qui offrent un intérêt artistique : Manoir classé monument historique, avant Cour et Châtelet, Cour d'Honneur du Château, jardins.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

La Chartreuse du Liget

L'accès se fait par un monumental portail du XVIIIe siècle. Monastère des XIIe et XVIIIe siècles constitué d'un cloître et d'une église. Vous franchissez deux cours fermées flanquées de bâtiments donnant sur un ensemble de communs et de dépendances.

Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Visite commentée
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 18:00

Exposition des œuvres de Christian Delalande
Exposition en présence de l'artiste.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Chenonceaux

Église Saint-Jean-Baptiste

4-6 Rue du Château

Visite commentée
Chenonceaux à la lueur des bougies
Découvrez la commune de Chenonceaux comme vous ne l'avez jamais vue !
Laissez-vous guider en nocturne à la lueur des bougies, en famille ou entre amis.
Surprises artistiques au programme !
Rdv devant l'église
samedi 21 septembre 2024 - 20:00 à 22:00

Château de Chézelles

6 place de la Mairie

Château privé du XVIIIe siècle, construit sur un site médiéval.

Visite commentée

Visite des extérieurs et de certains salons non meublés.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Cercle du Bon-Accord

19 avenue François-Mitterrand

06 08 45 85 68, 06 41 03 09 99, 06 72 32 69 48, cercledubonaccord@gmail.com

Salle typique du jeu de la boule de fort : piste installée sous une structure charpentée.

Visite libre

Si vous venez à notre rencontre, vous pourrez vous initier à la pratique de boules de fort en poussant quelques boules et nous vous raconterons l'histoire de notre jeu !

La boule de fort n'est pas tout à fait ronde mais méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que l'autre et elle pèse environ 1,300 kg ! Quant au terrain, il n'est pas plat, mais incurvé et mesure environ 20 à 25 m de long sur 6 m de large. Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort.

Réservation obligatoire pour les groupes

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:30

Visite libre

Initiation à la pratique de la boule de Fort pour les scolaires

Si vous venez à notre rencontre, vous pourrez vous initier à la pratique de boules de fort en poussant quelques boules et nous vous raconterons l'histoire de notre jeu ! La boule de fort n'est pas tout à fait ronde, mais méplate, avec un côté légèrement plus « fort » que l'autre, et elle pèse environ 1,300 kg ! Quant au terrain, il n'est pas plat, mais incurvé et mesure approximativement 20 à 25 m de long sur 6 m de large. Il faut donc beaucoup de concentration et d'habileté pour maîtriser la trajectoire de la boule de fort.

Réservation obligatoire pour les groupes scolaires.

vendredi 20 septembre 2024 - 08:30 à 17:00

Chapelle Sainte-Radegonde

Rue du Coteau Sainte-Radegonde

La chapelle Sainte-Radegonde est l'un des monuments les plus emblématiques de la ville de Chinon. Située à flanc de coteau, son architecture semi-troglodytique est particulièrement atypique. Cette chapelle romane est aménagée autour de la tombe d'un ermite du Haut Moyen Âge (VIe siècle) et présente un dédale de caves troglodytes. Vous y découvrirez notamment un puits très ancien creusé dans la roche et la fameuse peinture murale La Chasse Royale du XIIe siècle représentant probablement la famille Plantagenêt.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30

Château de la Grille

Route de Huismes

Le Château de La Grille est un domaine viticole où sont produits des vins de Chinon. Le lieu est ouvert toute l'année et propose des visites libres ou guidées et des dégustations.

G **Visite libre**

Après le succès de l'année passée, le Château de La Grille ouvre de nouveau ses portes au public et proposera des visites guidées le samedi 21 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.
Découverte du château et de son intérieur au style Troubadour, de la chapelle et de son exposition "Dans l'œil de Frère Jean" (une promenade poétique de Bernard Plossu et Michel Butor), des vignes, du parc, du chai à barriques et dégustation des vins du domaine, plongez dans l'histoire et l'atmosphère du Château de La Grille, du XVe siècle à nos jours.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

G **Visite commentée**

Après le succès de l'année passée, le Château de La Grille ouvre de nouveau ses portes au public et proposera des visites guidées à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.
Découverte du château et de son intérieur au style Troubadour, de la chapelle et de son exposition "Dans l'œil de Frère Jean" (une promenade poétique de Bernard Plossu et Michel Butor), des vignes, du parc, du chai à barriques et dégustation des vins du domaine, plongez dans l'histoire et l'atmosphère du Château de La Grille, du XVe siècle à nos jours.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:30 à 16:00, 17:00 à 17:30

Dégustation

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 18:00 à 19:00

Collégiale Saint-Mexme

Place Saint-Mexme

La collégiale Saint-Mexme était le plus important édifice religieux de Chinon. En partie ruinée après la Révolution, elle échappe à la destruction grâce à sa réutilisation en école. Après 20 ans de travaux de restauration, la collégiale est devenue un centre culturel. La nef de l'an 1000 contient un petit théâtre en bois qui accueille de nombreux spectacles à la saison estivale. Le narthex conserve des peintures murales des XIIe, XIIIe et XVe siècles. Les vitraux d'après Olivier Debré, aux formes épurées, ouvrent depuis l'intérieur de la collégiale des perspectives inédites sur le paysage.

G **Visite libre**

Pénétrez dans l'ancienne collégiale Saint-Mexme de l'an Mil, témoin majeur du 1er art roman en Touraine. Aujourd'hui transformée en un centre culturel accueillant concerts et évènements estivaux, elle conserve encore de nombreux vestiges de sa riche histoire. Venez admirer son architecture saisissante, ses décors sculptés romans et gothiques et ses somptueuses peintures murales du XIIe au XVe siècle. Depuis 2006, elle est magnifiée par les vitraux contemporains d'après le célèbre Olivier Debré.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:30 à 18:30

Forteresse Royale

Rue du Château

Forteresse médiévale avec : remparts du XIe siècle, tours du XIIe siècle, donjon du XIIIe siècle et logis royaux des XIVe et XVe siècles qui ont abrité la rencontre entre Jeanne d'Arc et Charles VII.

G **Visite libre**

Visitez la Forteresse à votre rythme. Découvrez l'histoire remarquable du site grâce à sa muséographie et ses salles remeublées, déambulez dans le parc de la Forteresse ou parcourez ses nombreuses tours pour admirer de magnifiques panoramas.

En 2024, profitez de l'année Aliénor d'Aquitaine pour découvrir sa chambre et ses cuisines reconstituées !

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

Visite libre

Une visite en immersion

La technologie HistoPad permet d'enrichir de manière spectaculaire la découverte de la Forteresse, avec des reconstitutions 3D à 360°.

Des salles transformées ou disparues, accessibles à partir des portes du temps, sont reconstituées virtuellement dans leur état d'origine, permettant une immersion à 360°au cœur des XIIe, XIVe et XVe siècles.

Traversez les murs pour explorer un espace inaccessible, revivez l'exceptionnelle cour de Noël d'Henri II Plantagenêt dans la grande salle de son palais, assistez à la scène de la Reconnaissance avec Jeanne d'Arc ou manipulez des engins de guerre et des pièces d'artillerie en 3D (bricole, trébuchet, canons…).

Des visites en réalité augmentée

Interagissez avec les collections et devenez acteur de votre visite. Manipulez en 3D les meubles de la chambre du roi grâce à une interprétation «augmentée». Visitez virtuellement les galeries souterraines du Fort du Coudray.

Un guide de visite ludique

Des objets précieux ont été cachés dans les décors 3D. Collectez-les au fil de votre visite et participez ainsi à la chasse au trésor. Essayez-vous au selfie médiéval en endossant virtuellement les costumes proposés par l'HistoPad.

Disponible en 9 langues.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
Tarif : 5 €

G **Visite commentée**

Découverte historique de la Forteresse

Un guide de la Forteresse vous conte l'histoire des lieux et de ses grands personnages qui ont fait l'Histoire !

Visiter la Forteresse royale de Chinon, c'est marcher dans les pas de Jeanne d'Arc, découvrir la vie remarquable d'Aliénor d'Aquitaine, trembler pour les templiers enfermés dans la Tour du Coudray en 1308 ou encore revivre le quotidien des soldats des rois de France et d'Angleterre pendant le siège de 1204-1205.

Visites régulières dans le parc de la Forteresse, le samedi et le dimanche.

Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

G **Fouille archéologique**

Visite de la fouille programmée « Les deux chapelles »

Deux campagnes de fouilles ont été programmées à la Forteresse royale de Chinon en septembre 2024 et 2025. Elles visent à documenter un grand bâtiment aperçu lors de travaux menés en 2008 / 2009 sur le fort du Coudray. Situé immédiatement au nord de la chapelle Saint-Martin adossée à la tour du Coudray, ce bâtiment a été daté du 11e siècle et interprété comme la première chapelle Saint-Mélaine connue par un acte de 1105. Les fouilles visent à apporter de nouveaux éléments de compréhension concernant ce bâtiment afin d'infirmer ou de confirmer la fondation d'une chapelle priorale à l'extrémité occidentale de la Forteresse.

Ces recherches auront également pour objet l'exploration de la chapelle Saint-Martin (XVe siècle).

Venez partager avec avec nous, tout au long de ces deux journées, les premiers résultats de fouille.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Le Carroi - Musée d'arts et d'histoire

44 rue Haute-Saint-Maurice

Le Carroi, musée est situé au cœur de la ville historique de Chinon, dans la maison des États généraux, vaste édifice des XIVe, XVe et XVIe siècles, où se sont tenus les États-Généraux convoqués par Charles VII en 1428.

Ce musée a été créé en 1905 par la société des amis du vieux Chinon. Il offre à voir au visiteur des collections d'œuvres d'art et d'objets illustrant l'histoire de la ville et de son pays depuis la Préhistoire jusqu'au XIXe siècle. On peut y admirer plusieurs œuvres et séries d'objets remarquables dont : une rarissime hache d'apparat de l'Age du bronze, un ensemble de sculptures romanes de la collégiale Saint-Mexme, le Portrait de Rabelais peint par Eugène Delacroix, la célèbre « chape de Saint-Mexme » (soierie islamique du XIe-XIIe siècle avec sa représentation de guépards enchaînés, Trésor National) et bien d'autres œuvres remarquables qui sont autant de trésors à découvrir.

Tout au long de l'année, le Carroi, musée vous propose expositions temporaires, visites, conférences, ateliers et spectacles, ouverts à tous.

G **Visite libre**

Situé en plein cœur de la ville médiévale de Chinon, dans le bâtiment où se sont tenus les Etats-Généraux en 1428, le Carroi, musée d'arts et d'histoire vous propose deux expositions temporaires à découvrir en visite libre : Les plaisirs royaux en Touraine au XVe siècle.

Tout en retraçant le contexte et la place historique et royale de Chinon au XVe siècle, l'exposition aborde la thématique des séjours royaux et de la vie de Cour. Elle s'intéresse plus particulièrement aux divertissements prisés par la Cour du roi au XVe siècle, lorsque celle-ci était encore itinérante : la chasse, les tournois, la gastronomie tout autant que la musique, la danse et les jeux n'auront plus de secrets pour vous.

Curiosités chinonaises

La nouvelle exposition temporaire vous invite à découvrir l'envers du décor d'une collection de musée, en mettant en lumière des pièces éclectiques, dignes d'un cabinet de curiosités. Issues des collections du musée, elles ont été sélectionnées pour leur singularité. Se mêlent des objets à l'apparence étonnante, liés à des pratiques oubliées, ou d'autres plus mystérieux encore...

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 19:00

Office de Tourisme du Pays de Chinon

1 rue Rabelais
tourisme@azay-chinon-valdeloire.com, 02 47 93 17 83
Point d'information pour les visites dans tout le pays de Chinon.

G **Visite guidée "Secrets de la Ville-fort"**
Plongez dans la riche histoire de Chinon et découvrez le centre historique médiéval, sous la forteresse, avec ses maisons en pans de bois typiques et ses hôtels particuliers en pierre de tuffeau. Profitez aussi en exclusivité de l'accès à des cours privées.
Départ de l'Office de Tourisme
Réservation recommandée auprès de l'Office de Tourisme au 02 47 93 17 85. nombre de places limité (25/visite)
samedi 21 septembre 2024 - 14:15 à 15:45, 16:15 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 16:30 à 18:00

G **Visite guidée "Au temps de Rabelais"**
Suivez le guide qui vous emmène à la découverte du célèbre écrivain humaniste, François Rabelais, au travers des rues et des monuments qu'il a connu au XVIe siècle. Départ de l'Office de Tourisme. Jauge limitée, réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme au 02 47 93 17 85
dimanche 22 septembre 2024 - 16:15 à 17:45

Place Jeanne-d'Arc

tourisme@azay-chinon-valdeloire.com, 02 47 93 17 85

G **Visite guidée "Sur les pas de Jeanne d'Arc"**
Laissez-vous guider et découvrez les monuments les plus emblématiques de la cité, en suivant les pas de Jeanne d'Arc, comme en 1429 lors de son arrivée à Chinon.
Départ de la place Jeanne-d'Arc
Jauge limitée, réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme au 02 47 93 17 85
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:15 à 15:45

Sous-Préfecture
Ancien Couvent des Augustins

1 Rue Philippe- de-Commines
tourisme@azay-chinon-valdeloire.com, 02 47 93 17 85

Propriété du Conseil Départemental, les bâtiments de la sous-préfecture de Chinon abritent dans un même ensemble du XIVe siècle, les services administratifs et la résidence de fonction du sous-préfet. Construit à partir de 1359, agrandi au XVe siècle et remanié au XVIIe siècle, le couvent de l'Ordre des Augustins, abrite depuis l'empire la sous-préfecture. Le premier sous-préfet, Albert Ruelle, pris ses fonctions le 12 floréal de l'an VIII.
En 2004, à l'initiative de la sous-préfète alors en poste, des travaux d'embellissement du cloître sont engagés. Ils permettront de mettre au jour les arcades du XIVe siècle.

G **Visite commentée**
À l'occasion de cette ouverture exceptionnelle, les visites guidées vous permettront de découvrir l'ancien cloître, les combles et le salon d'honneur de la sous-préfecture.
Départ de l'Office de Tourisme
Présentation de la carte d'identité ou du passeport obligatoire à l'entrée de la sous-préfecture
Jauge limitée, réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme au 02 47 93 17 85
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00

Les Rivières

1 rue du Grand-Saule

L'histoire de la terre de la Rivière (IXe siècle : Hugo de la Rivière, Adelaide nomine Riviera, Dame de la Rivière, et la fondation de Fontevraud au début du XIIe siècle, Pierre-Paul Lemercier de la Rivière et de Saint-Médard (1719-1801) et les physiocrates, XIXe siècle : Clément et sa sœur Ursule Coustis de Saint Médard et de la Rivière et la Révolution, Paul-Pierre Confex de Neuilly : maire de Chouzé-sur-Loire, XXe siècle (1930) : Alfred Eugène Asselot et les usines Caudron-Renault)

G Conférence

Labyrinthe (1992) et de la Méridienne extérieure à lentille.

On commence par rappeler la liste des propriétaires successifs de la terre de la Rivière, depuis la fondation de Fontevraud. On mettra l'accent ultramarin (thème de 2024) sur les deux familles Lemercier de la Rivière, Intendant de la Martinique, et Confex de Neuilly, navigateur et maire de Sainte-Marie à la Réunion.

Une démonstration de la méridienne extérieure des Rivières (si le soleil le permet, il faut être présent à 13h40), et une visite guidée du labyrinthe complètent l'exposé.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:00, 15:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 13:30 à 14:00, 15:00 à 15:30

Musée des Mariniers

4 rue de la Pompe

Musée situé en bord de Loire qui relate la vie des mariniers de Chouzé-sur-Loire - port important et très actif au XIXe siècle (maquettes, gravures, objets ayant appartenu aux mariniers...). Nouvelle Muséographie. Balade en Toue traditionnelle.

G Balade ligérienne

Découvertes des sentiers le long de la Loire et dans le village.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Médard

Sur la commune de Cinq-Mars-la-Pile, dans le canton de Chinon, l'église Saint-Médard se situe au cœur du centre historique du bourg. Édifiée dans le quatrième quart du XIe siècle, l'église porte le nom du saint patron de la ville. D'après nos sources cette dernière se serait appelée « Saint-Médard-de-la-Pile », et n'aurait pris le nom de « Cinq-Mars-de-la-Pile » qu'au début du XVIIe siècle. L'église est de style architectural roman et sera notamment retouchée aux XVe et XIXe siècles. Elle est aujourd'hui liée à la paroisse Sainte-Joséphine-Bakhita et appartient au diocèse de Tours. Classée au titre des Monuments Historiques depuis 1915 pour son transept, son chevet, son clocher et sa cloche, l'édifice dévoile une silhouette rustique et authentique, suivant un plan en forme de croix. L'entrée de l'édifice est une porte ancienne en bois incrustée dans quatre voussures en pierres de taille. Le clocher carré, relativement trapu, se trouve à la croisée du transept et dévoile des baies géminées et une flèche octogonale massive héritée du Moyen-Âge. À l'intérieur de l'édifice, une large nef mène au chœur voûté en berceau.

G Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 18:00

La Borne Sacrée

La borne de la Terre sacrée est le nom donné à un ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la Première Guerre mondiale. Elles sont dues à l'idée et au travail du sculpteur français Gaston Deblaize (? 1935), ancien poilu. Chacune de ces bornes renferme de la terre de douze champs de bataille différents de la guerre 14-18. Ces bornes se trouvent en France et aux États-Unis.
Celle du village de Cinq-Mars-la-Pile en Indre-et-Loire est en l'honneur du général américain Robert H. Dunlap qui combattit en Argonne et à Soissons. Il mourut en 1931 en tentant de sauver une femme prise dans un éboulement de terrain à Cinq-Mars-la-Pile.
Un petit carré devant la borne de Meures est planté de blé dont la tradition voulait qu'il soit moissonné le 1er dimanche de juillet de l'année suivante et que les gerbes recueillies soient déposées devant les cinq autres bornes de Terre Sacrée. « Désormais, la tradition voudra que chaque année à la moisson, le bon blé murissant au chevet de la Borne de Meures soit réuni en gerbes d'or, pour être déposées pieusement devant les Bornes de Terre Sacrée d'Arlington, des Invalides, du Guernic, de Cinq-Mars, d'Ajaccio perpétuant ainsi par ce geste de Paix, la Grande et Belle Leçon des Morts »

G **Visite libre**

Découverte de La borne de la Terre sacrée, ensemble de six bornes dédiées aux morts français et alliés de la 1ère Guerre mondiale.

samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 18:00

Moulin de la Gouspillère

La Gouspillere 120 Chemin de Racault

Anciens moulins à foulon et à tan, moulin à farine depuis 1832, le moulin de La Gouspillère cessa son activité en 1985. Toute la machinerie est encore présente et fonctionnelle. Les membres de l'association vous accueilleront en tenue 1830 date de la conversion en moulin à farine.

G **Visite commentée**

Imprégnez-vous de l'atmosphère d'autrefois et venez découvrir le charme d'un Moulin à Eau. Plongez dans l'histoire en visitant ce trésor du patrimoine local, animé par les Compagnons en tenues 1830, où vous pourrez observer de près le fonctionnement traditionnel d'une minoterie. Profitez de cette journée avec une buvette, des crêpes et des expositions, le tout dans une ambiance conviviale !

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Murailles "Juiverie"

Rue du Château

Les murailles que l'on nomme "juiverie" depuis fort longtemps gardent leur mystère. Il s'agit d'un grand trapèze formé de murs cantonnés régulièrement de contreforts en forme de triangle. Entre chaque contrefort, le mur est percé de trois fenêtres. À l'origine, il n'y avait sans doute qu'un seul accès par le sud. Les murs ne sont pas très épais et la présence des fenêtres interdit d'y voir des remparts. La position de cet ensemble en contrebas des jardins du château vers l'ouest n'est sans doute pas anodine. On peut y voir une volonté de protection ou de contrôle seigneurial. L'architecture de ces murs est la même que celle des douves et des murailles extérieures de la forteresses qui remontent au XVIe siècle. À l'intérieur se distinguent des arrachements de voûtes qui indiquent qu'au moins deux grandes salles meublaient les lieux. En revanche, en l'absence de fouilles ou d'indications données par les archives, rien ne nous permet de dire à quand remonte l'occupation de cet espace, ni quelle en fut l'évolution ou son utilité.

Visite libre

Les secrets de la "Juiverie"

samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 18:00

Château de Civray

8 rue de la République

Le château de Civray a remplacé un édifice plus ancien. Il a été édifié en 1715 pour le tourangeau Louis Lhomme de La Pinsonnière. Il a été remanié sous la Restauration et prolongé par deux petits pavillons. La propriété, située à l'est du village, close de murs, couvre quatre hectares. Un jardin régulier précède le château orienté nord-sud, deux terrasses dominent au sud un parc paysager. L'angle nord-est de la propriété est occupé par la cour des communs, datés de 1635.

G **Spectacle**

Six mille lieux en fantaisie, chemin de fer, pataches et bons souliers ! Avec George Sand la voyageuse et son fils Maurice le fameux marionnettiste, saynètes, marionnettes, et lecture de correspondances permettent de (re)découvrir nos itinéraires familiers.
Empruntons divers moyens de transport et découvrons l'étonnante aventure que représentaient les itinéraires pratiqués au XIXe siècle, loin de nos autoroutes…

dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 17:30

Église Saint-Germain

Place de l'Église

Les vestiges du baptistère ont été démolis au XIXe siècle. Elle est dédiée à Saint-Germain. En effet, au VIe siècle, Civray-de-Touraine était un domaine appartenant à Saint-Germain, Évêque de Paris.
Les parties les plus anciennes de l'édifice ont aujourd'hui près de 900 ans puisqu'elles datent du XIIe siècle : il s'agit de la nef et du transept. Le chœur, à chevet plat et voûte angevine, date du XIIIe siècle tout comme les trois vitraux retraçant la vie de saint Germain. A l'intérieur, une pierre d'autel armoriée (XVIIe siècle) provient du Donjon de Mesvres. L'église occupe l'emplacement d'un sanctuaire plus ancien : on a retrouvé au XIXe siècle, les vestiges d'un baptistère carolingien (VIIIe siècle) équipé d'une cuve en poterie (un dolium) qui devait être à l'origine (IVe ou Ve siècle) une grande jarre utilisée pour le stockage du grain ; ce dolium est conservé à Tours, à l'Hôtel Gouïn, musée de la Société Archéologique de Touraine. La façade a été restaurée après qu'une bombe ait endommagé l'église en 1944. L'église paroissiale fut classée monument historique en 1946.

G **Chasse au trésor à Civray-de-Touraine**

Pars à la découverte des richesses du patrimoine de Civray-de-Touraine ! Ouvre bien les yeux à la recherche d'indices qui te mettront sur la piste d'un trésor… Jeu en autonomie pour les enfants de 6 à 12 ans accompagnés.
Départ possible entre 10h30 et 11h15. Durée : 45mn environ.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Château de Rochecotte

43 Rue Dorothée-de-Dino - 02 47 96 16 16

Le château de Rochecotte, ancienne demeure de la Duchesse de Dino et du Prince de Talleyrand est un véritable havre de paix, idéalement situé au cœur des châteaux du Val de Loire et des vignobles de Bourgueil.
Magnifique parc boisé, terrasse à l'italienne, jardins à la française.

Visite commentée

Comme chaque année, à l'occasion des Journées du Patrimoine, le château ouvre ses portes aux nombreux visiteurs de la région.
Cette année, nous mettons à l'honneur le savoir-faire local, artistique et artisanal. Pendant une journée, venez rencontrer les artisans, artistes et producteurs de notre belle Touraine. Nous propo-

serons des Halles gourmandes autour des produits du terroir, un cabinet de curiosités avec des concepts stores (bougies, savons, sacs, bijoux etc.), des visites guidées du château (sur réservation) ainsi qu'une galerie d'art mettant à l'honneur des artistes locaux.
Sur réservation au 02.47.96.16.16 ou via OpenAgenda
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:00

Exposition
Cabinet de curiosités & galerie d'Art au château
Comme chaque année, à l'occasion des Journées du Patrimoine, le Château ouvre ses portes aux nombreux visiteurs de la région.
Cette année, nous mettons à l'honneur le savoir-faire local, artistique et artisanal. Pendant une journée, venez rencontrer les artisans, artistes et producteurs de notre belle Touraine. Nous proposerons des Halles gourmandes autour des produits du terroir, un cabinet de curiosités avec des concepts stores (bougies, savons, sacs, bijoux etc.), des visites guidées (sur réservation) ainsi qu'une galerie d'art mettant à l'honneur des artistes locaux. Paiement auprès des stands sur place (CB et/ou espèces selon le stand) sur réservation au 02.47.96.16.16
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Halles gourmandes du château
Comme chaque année, à l'occasion des Journées du Patrimoine, le château ouvre ses portes aux nombreux visiteurs de la région.
Cette année, nous mettons à l'honneur le savoir-faire local, artistique et artisanal. Pendant une journée, venez rencontrer les artisans, artistes et producteurs de notre belle Touraine. Nous proposerons des Halles gourmandes autour des produits du terroir, un cabinet de curiosités avec des concepts stores (bougies, savons, sacs, bijoux etc.), des visites guidées (sur réservation) ainsi qu'une galerie d'art mettant à l'honneur des artistes locaux. Paiement auprès des stands sur place (CB et/ou espèces selon le stand)
Sur réservation au 02.47.96.16.16
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Église Saint-Maurice

Place de l'Église

L'église Saint-Maurice est située à l'extérieur des murailles qui entouraient Crissay au sud de la ville le long de la route menant à Saint-Épain. L'église actuelle a été édifiée sur les ruines d'une église romane à l'initiative de Denise de Montmorency, de son fils Jacques Ier puis de Jacques II Turpin de Crissé entre 1410 à 1527. Auparavant ce lieu abritait vraisemblablement la chapelle d'une villa agricole, gallo-romaine, dont le propriétaire se serait converti au christianisme. La construction actuelle date donc des XVe et XVIe siècles. Construite dans le style "gothique flamboyant", la nef composée d'un vaisseau principal comprend trois travées voutées d'ogives, agrandi d'un bas-côté nord de deux travées, également voutées d'ogives, et prolongé par une chapelle. Le chœur, moins haut que la nef, est construit sur un plan carré et possède un chevet plat éclairé par une baie à remplage flamboyant. Au sud, le clocher de plan carré, épaulé par des contreforts d'angle, porte une flèche en pierre. Une tourelle polygonale d'escalier en vis permet l'accès au beffroi du clocher et aux combles de l'église. Elle est accessible depuis l'intérieur de l'église.

G Visite commentée
Commentaire et conférence historique sur l'église de Crissay-sur-Manse
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:00

Église Saint-Quentin

19 avenue du Colonel-Soufflet

Très bel exemple d'art roman du XIIe siècle, l'abside semi-circulaire en cul-de-four et les trois baies en plein-cintre font de l'église un exemple pur de l'art roman du XIIe siècle. Les bras des transepts sont doublés par des absidioles, le clocher octogonal comporte de petites fenêtres romanes. Le porche de l'église permettait aux fidèles de s'abriter ou de discuter avant ou après les offices. Il prolonge la nef, non voûtée du XIIe siècle. Des modillons grotesques sont visibles au chevet. L'église renferme une piéta du XVe siècle.
Piéta en pierre polychrome du XVe siècle, restaurée en 2016.

G Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Atelier : bâtisseurs du Moyen-Âge
Visite guidée spéciale pour les familles ! Découvrez l'église de La Croix-en-Touraine, puis essayez-vous à la manipulation de maquettes pour comprendre comment nos ancêtres ont contruit nos églises. Pour les familles avec des enfants de 6 à 12 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:15

Parc Édouard-André

30 rue Nationale

Le paysagiste Édouard André a fait l'acquisition en 1871 de cette propriété où il crée une structure pour expérimenter ses propres méthodes, en matière d'aménagement, de botanique et d'horticulture. Il meurt en 1911 à La Croix-en-Touraine. Le parc, ouvert au public depuis 2003, rappelle certaines de ses réalisations. La demeure restaurée abrite, depuis 2008, la mairie tandis que les dépendances ont été converties en bibliothèque et pavillon des associations. Neuf carrés, entourés de buis, accueillent une roseraie. Un espace pittoresque, nommé Gobérande, comprend un bassin avec des plantes aquatiques et une rotonde en bois. S'ajoutent un coin lecture et des jeux pour enfants.

G Visite libre du parc
Visite du parc paysagé-Jardin créé par Édouard André (paysagiste français mondialement réputé). Espace Roseraie et plantation de pommier, gobérande, kiosque à musique, jeux pour enfants, coin pique-nique, coin lecture.
Ensemble labellisé « Maison des Illustres »
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Espace Muséal de Descartes

21 rue Descartes
musee@ville-descartes.fr, 02 47 43 82 81, 02 47 91 42 00
3 personnages, 3 collections, 3 lieux
L'Espace Muséal est né du rapprochement du musée René Descartes, du musée René Boylesve et du musée Gustave Trouvé. Découvrez la vie, les œuvres et le contexte historique de ces trois personnalités mises en valeur, dans la rue qui les a vu naître. La visite sera complétée par l'exposition temporaire du moment et les magnifiques jardins de nos différents espaces. Des conférences thématiques, des animations variées et des ateliers pédagogiques sont proposés durant la période d'ouverture.

Découvrez la vie et les œuvres du philosophe René Descartes (1596-1650) dans sa maison natale, une belle bâtisse du XVIe siècle. Un parcours riche et intéressant évoque les évènements marquants de son temps et de sa biographie. Le visiteur est alors pleinement immergé dans la pensée cartésienne et dans les différents ouvrages du père de la philosophie moderne. Profitez d'une pause méditative et philosophique dans le discret jardin de cette demeure. L'écrivain et académicien René Boylesve (1867-1926), natif de Descartes est mis à l'honneur dans une maison de maître du XIXe siècle. Aménagé par l'association « Les Amis de René Boylesve », cet espace présente sa vie, ses œuvres et des objets symboliques lui ayant appartenu comme son incroyable bureau-bibliothèque et son bicorne d'académicien. Un autre jardin offre une vue magnifique sur la vallée de la Creuse et ses bâtiments typiques de la région tourangelle. Gustave Trouvé (1839-1902) ingénieur électricien retrouve sa place dans sa ville natale grâce à l'association « Loisirs et Amitiés entre Claise et Creuse ». Emerveillez-vous devant ses inventions modernes et avant-gardistes comme le tricycle électrique ou les appareils électro-médicaux, estampillés « Eurêka », la marque qu'il a déposée. Un panorama historique présente aussi ce XIXe siècle en perpétuelle effervescence ainsi que la vie de ce génie méconnu.

G Visite libre

Découvrez l'Espace Muséal de Descartes et ses trois musées sur trois personnalités historiques dans trois bâtiments de la commune. Découvrez René Descartes, philosophe (1596-1650), Gustave Trouvé, ingénieur électricien (1839-1902) et René Boylesve, écrivain et académicien (1867-1926).

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

G Atelier enfant "Réalisation d'un carnet de voyage"

Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Vannerie Sens tressés

4 rue de Coquiau

Ancienne exploitation viticole, réhabilitée en maison d'habitation, les dépendances sont utilisées pour nos activités artisanales, stockage des matériaux, lieux de production.

G Visite guidée de deux ateliers

Visite des deux ateliers : un atelier de fabrication de girouettes et un atelier de vannerie. Présentation des matériels et matériaux utilisés, acompagnés d'explications. Animaux non autorisés.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Étang de La Ferrière

Route de Marray

G Circuit / Randonnée

Circuit de l'ancienne ligne de chemin de fer "le pain sec"
La “Ligne du Pain Sec” est, en 1885, la première ligne ferroviaire mise en circulation par la Compagnie des Chemins de Fers Départementaux. Cette ligne, en rocade, présente 313 passages à niveaux en 20 gares. Elle reliait Port-Boulet, au bord de la Loire, à Château-Renault, au nord du département, mettant en relation les terres viticoles de la vallée avec les industries du nord dont les tanneries castelrenaudaises.
La ligne doit son surnom, le "Pain Sec", à la lenteur du trajet parcouru (en moyenne à 20 km/h) qui rendait le pain frais, parti de Port-Boulet, sec à son terminus!

Lors de sa mise en service, huit locomotives à vapeur (de type 030T), pesant 12 tonnes chacune, étaient utilisées. Elles furent remplacées en 1936 par six locomotives diesel, puis par deux autorails Billard en 1947. Peu fréquentée, la ligne devient rapidement déficitaire. Elle ferme en 1949, comme en témoigne l'avis placardé le 15 juillet de cette année-là : «la Compagnie de Chemins de Fer Départementaux a l'honneur d'informer le public, qu'en exécution de la décision prise par le Conseil Général, lors de sa dernière session, la suppression de l'exploitation par voie ferrée des réseaux Nord et Sud d'Indre-et-Loire sera réalisée progressivement aux dates ci-après : 1er août 1949 - fermeture complète de la section de Neuillé-Pont-Pierre à Château-Renault ; 17 août 1949 - fermeture au service des voyageurs et bagages des lignes de Neuillé-Pont-Pierre à Port-Boulet et de Rillé-Hommes à Tours». La ligne fut déclassée en 1949 puis démantelée ; les bâtiments et terrains de la ligne vendus en 1952.
La fermeture survient après 64 ans de bons et loyaux services, en particulier dans les temps de guerre et de pénurie entre 1939 et 1945…malgré un déraillement à côté du moulin du Buis en 1943… Les seules traces visibles aujourd'hui sont le bâtiment, situé route de Tours, ainsi qu'une partie du tracé, souvent rectiligne, qui court au milieu des champs et des bois. La « ligne du pain sec » a inspiré à Richard Forestier (professeur de musique puis directeur de l'enseignement d'art-thérapie à la faculté de Tours) en 1988 une composition musicale différente pour chaque gare.
samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:00
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:00

Abbaye de Vallières

2 rue de la Grange-des-Dîmes, Vallières

Fondée en 958 par l'Abbaye de Saint-Julien de Tours, l'Abbaye de Vallières est consacrée par une Bulle du Pape Nicolas III en 1278. Elle a alors essentiellement une vocation agricole et viticole, contribuant ainsi à l'entretien de l'abbaye de Saint-Julien. Elle devient « maison de plaisance » des Abbés en 1515 grâce à l'Abbé Jean Binet, grand bâtisseur, qui entreprend d'importants travaux de restauration et créé des terrasses afin d'accueillir des jardins d'agréments. Vendue en bien national à la révolution, elle est divisée depuis le XIXe siècle. Ses propriétaires actuels ont recréé son domaine viticole et s'emploient à restaurer ses jardins.

G **Visite commentée**
Accueil au 15 allée de l'Abbaye pour une visite guidée d'environ 1h30 qui retracera mille ans d'histoire de l'Abbaye de Vallières et nous conduira de terrasses en terrasses afin d'évoquer ce jardin de la première Renaissance. Inscription obligatoire pour des groupes restreints.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 15:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 15:30 à 17:00

Prieuré de Lavaray

Prieuré

Entouré de bois et de pâtures, le Prieuré de Lavaray se situe au nord de Tours. Fondé en 1110 par l'abbaye de Marmoutier, le prieuré comprend une tour fortifiée, une fuye et une magnifique grange dîmière classée au titre des monuments historiques, petite sœur de la grange de Meslay.
Visite historique libre ou commentée
Visite de la grange, du pigeonnier, de la salle de la Tour, et du petit musée de Lavaray.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
Tarif spécial 5 €, gratuit pour les -18 ans.

Exposition
Un artiste en partenariat avec la ville de Fondettes et les céramiques et les sculptures de l'atelier "Les Barbotines de Corinne".
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif spécial 5 €, gratuit pour les -18 ans.
Atelier
Ateliers découvertes pour les enfants, senteurs et touché, et un Quiz pour gagner des friandises.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif spécial 5 €, gratuit pour les -18 ans.

Centre d'Arts Martiaux

La Frillière

G **Visite guidée de l'hébergement et du dojo avec démonstration de karaté**
La visite dure environ 40mn. Elle se passe en deux parties de 20mn chacune : visite guidée de l'hébergement par petits groupes d'une dizaine de personnes (départ toutes les 20mn), puis transfert à pieds (3mn) et visite du dojo (départ toutes les 20mn pour chaque groupe qui a fini la visite de l'hébergement). Au dojo, il y aura une démonstration de karaté, organisée pour l'occasion par le Loches Karaté do (LKD). Il y a un passage en forêt et il est important de se chausser correctement. En cas de pluie, les chambres ne seront pas visitées. Il n'est pas recommandé de venir avec poussette ou fauteuil roulant, du fait du passage en forêt qui peut être boueux.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

du Grand-Pressigny - Musée de la préhistoire

Rue du Rempart

Le château du Grand-Pressigny, puissante forteresse défensive au XIe siècle puis imposant logis résidentiel à la Renaissance, abrite un musée de la Préhistoire entièrement restructuré, considérablement agrandi et enrichi depuis 2009. Les collections présentent la vie et l'équipement matériel des hommes en Touraine, entre 100 000 et 1000 ans avant notre ère. Elles mettent particulièrement l'accent sur le silex dit du Grand-Pressigny dans sa dimension géologique, technique, économique et sociale. Le phénomène pressignien de la fin du Néolithique, au 3e millénaire, y occupe une place de choix, avec, pour la première fois, la présentation du spectaculaire dépôt de la Creusette, des méthodes de taille des longues lames en silex, de la diffusion à l'échelle européenne de ces chefs-d'œuvre de la taille du silex et la projection d'un film retraçant la fabrication des grandes lames en silex.

Visite libre
Parcours libre dans le musée et le château. D'il y a 160 millions d'années au musée actuel, parcourez librement les collections du musée et le château qui l'abrite.

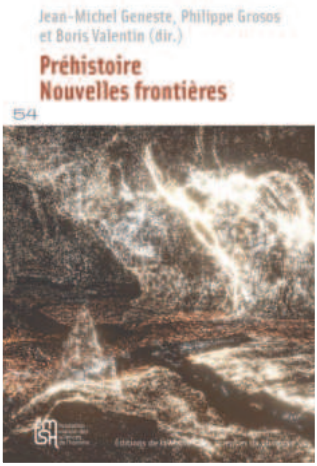
Visite commentée
Visites flash de 30 minutes. Les médiateurs du musée vous feront découvrir en 30 minutes les thèmes suivants : - La Touraine maritime entre 160 et 15 millions d'années, - Les réseux d'échange au Paléolithique, - Le Grand-Pressigny au coeur des réseaux européens au Néolithique.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Exposition : Champions ! Histoires de sport en Touraine
En écho aux Jeux Olympiques et paralympiques de 2024 organisés à Paris, l'exposition, conçue par les Archives Départementales, valorise 150 ans de pratiques sportives, toutes disciplines confondues, à travers des objets, des vêtements, des archives, des photographies et des vidéos…, en grande partie issus de l'opération de Grande Collecte des archives du sport lancée à cette occasion.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Conférence : Préhistoire. Nouvelle Frontière
Présentation et dédicace par Philippe Grosos (Université de Poitiers) de l'ouvrage « Préhistoire. Nouvelles Frontières » qu'il a écrit en collaboration avec Jean-Michel Geneste et Boris Valentin.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Démonstrations d'allumage de feu
Découvrez les deux principales méthodes de production de feu employées pendant la Préhistoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Démonstrations de taille de silex
Découvrez comment le célèbre silex du Grand-Pressigny était taillé pendant la Préhistoire pour fabriquer les outils du quotidien.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00



Église Saint-Benoît-des-Hermites

Place de la Mairie

Construite sur une ancienne chapelle du XIe siècle, l'église des Hermites est le résultat de remaniements des XVe, XVIe et XVIIIe siècles. En son transept sud, le chapelle Saint-Hubert a fait l'objet d'une rénovation de sa voûte et abrite un remarquable haut-relief en pierre de la vision de saint Hubert daté du XVIe siècle.

Concert de harpe celtique et chant
Harpe celtique & Chant pour Musique Relaxante et Méditative - "Résonance Créations" est un nouveau projet de Sandy Carles, Sonothérapeute aux Bols chantants Tibétains et Cristal (resonancecreations.fr). Spectacle au profit du financement de la restauration de la voûte de la chapelle St Hubert. Contribution financière à la discrétion des spectateurs,
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 23:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
Tarif préférentiel

Maison Max Ernst

Le Pin Perdu 12 rue de la Chancellerie
06 89 93 52 23, info@maison-max-ernst.org
Maison, atelier et jardin de l'artiste peintre et sculpteur, Max Ernst (1891-1976) qui vécut à Huismes de 1955 à 1968.

G Exposition
Visite des ateliers de l'artiste Max Ernst et des expositions "Sur la peinture" et "1924/2024. Le surréalisme et après..."
Visite du jardin, du mur de sculptures de Max Ernst, de la serre avec les céramiques de Anne Martini.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 13:00, 14:00 à 19:00

G Concert dans le jardin
Concert avec l'association "Voyages en guitare".
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

Classe-Musée René-Granger

39 avenue de la République
Classe construite en 1896 dans la première école publique de garçons de Joué-lès-Tours. Cette classe de l'école République de Joué-lès-Tours a été conservée en l'état afin d'illustrer le patrimoine scolaire de la Troisième République (XIXe siècle). Cahiers et blouses d'écoliers, nécessaire d'écriture (plumier, encriers, porte-plumes…) et bien d'autres objets sont exposés dans cette salle de classe.
Elle a été nommée « Classe musée René Granger » à la mémoire de cet instituteur jocondien passionné par son métier. Il a lui-même enseigné devant le tableau noir de cette classe et fait partager ses connaissances a des centaines de petits Jocondiens.

G Visite libre
Portes ouvertes à la classe musée René Granger
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

G Dictée du certificat d'études
Journée réservée aux scolaires et à leurs établissements.
Venez participer à une dictée du certificat d'études primaires organisée avec la participation du Conseil des Aînés de Joué-lès-Tours et réservée le vendredi aux scolaires.
L'écriture de la dictée se fera avec une plume à tremper dans un encrier comme au début des années 1960.
Les meilleurs "élèves" seront récompensés !
Réservation obligatoire. 20 participants.
vendredi 20 septembre 2024 - 19:00 à 20:30

Levez les yeux !

La Mazeraie

Le nom du manoir de la Mazeraie dériverait du latin "maceria" signifiant "mur en ruines", ce qui a conduit à émettre l'hypothèse qu'il existait jadis en ce lieu une villa gallo-romaine. la découverte d'une mesure à grains munie de tourillons à quatre alvéoles renforce cette hypothèse. Un acte du 24 septembre 1788 nous apprend que les principaux éléments subsistent puisque seule la partie haute du manoir a été rajoutée au XIXe siècle en remplacement d'une galerie. Une très belle cheminée renaissance a également été récupérée suite à la démolition du manoir de la Rothière et remontée dans la salle de billard. Linteau et corniches sont entièrement peints et un tableau représentant "Diane au bain surprise par Actéon" y est présent sur la hotte. Elle est datée de 1623 avec une devise prudente : "plus pense que dire".

Visite commentée

La visite se fera avec les propriétaires des lieux et se terminera par la visite du Chai et un verre de dégustation du vin du Domaine sera offert pour tous les participants majeurs.

Une visite guidée des extérieurs du manoir, de certaines dépendances ainsi que de la salle de billard avec sa cheminée peinte sera proposée, ainsi qu'une dégustation du vin de la propriété pour les plus de 18 ans. Sur place vous pourrez trouver quelques produits locaux ainsi qu'une buvette dont les bénéfices serviront à financer la réfection de la tour du pigeonnier. Les visites guidées partiront toutes les demi-heures de 14 à 18h samedi et dimanche. Parking disponible sur place.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 17:00
Tarif préférentiel | Sans réservation
L'accès sera de 5 € par personne pour les plus de 18 ans.

Place François-Mitterrand

Place François-Mittterrand

G **Exposition**

"1980-1995 : Joué-lès-Tours, une ville qui rayonne"

Exposition de 19 panneaux représentant des photographies agrandies de Joué-lès-Tours de 1980 à 1995, organisée sur la place François-Mitterrand.

samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:59
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:59

G **Parcours du patrimoine jocondien**

Venez découvrir ou redécouvrir des sites remarquables du cœur de ville.

Au cours de cet itinéraire élaboré par les membres du conseil de quartier Joué Centre en collaboration avec la Ville, les participants pourront s'approcher de belles demeures avec l'accord exceptionnel de leurs propriétaires.

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30

Château de Langeais

Place Pierre-de-Brosse

La demeure royale de Langeais construite sur ordre de Louis XI, révèle derrière ses hauts murs et son chemin de ronde, une résidence agréable largement ouverte sur les jardins, entre Moyen Âge et Renaissance… Chambres à l'ambiance feutrée, grandes salles parées de tentures prestigieuses des XVe et XVIe siècles, mobilier richement sculpté vous révèlent la vie quotidienne des grands seigneurs. Au pied des jardins se dresse le donjon de Foulques Nerra avec son échafaudage médiéval et ses machines de levage. Les visiteurs découvriront aussi le parc avec entre autres les vestiges de la chapelle Saint-Sauveur et le belvédère sur la Loire.

Visite libre

Visite à l'aide de fiches explicatives ou de l'application de visite téléchargeable sur votre smartphone. Spectacle audiovisuel du mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne dans la salle du mariage (toutes les 15 min). Exposition Playmobil "Raconte-moi le Moyen Âge".
Des livret-jeux pour le château et l'exposition "Playmobil" sont proposés aux 7 - 12 ans.
Dernière admission 1 h avant la fermeture du site.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:30

Visite commentée

Cette visite guidée permet de découvrir les salles emblématiques du château et d'évoquer la vie quotidienne au XVe siècle, ainsi que le mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne.
En cas de forte affluence, les visites guidées peuvent être transformées en présentation générale d'une durée de 30 min environ.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:50, 12:00 à 12:50, 14:00 à 14:50, 15:00 à 15:50, 16:00 à 16:50, 17:00 à 17:50
Tarif préférentiel : adulte : 9,50 € / Enfant 10-17 ans : 5,80 € / Gratuit pour les moins de 10 ans

Église Notre-Dame des Essards

18 Route de Saint-Michel

Église exceptionnellement ouverte, découvrez ses légendes et trésors.

G

Exposition

À l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoines 2024 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'élise Notre-Dame des Essarts et des métiers d'art. L'édition 2024 verra en outre la participation exceptionnelle d'une association de voitures anciennes, Teuf Teuf 86, qui devrait proposer un convoyage en voiture de collection entre les trois églises de Langeais.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Jean-Baptiste

Place Saint-Jean

Elle fut fondée par saint Martin au IVe siècle. À l'intérieur on peut admirer, entre autres, une vierge bourguignonne du XVIIe siècle, un orgue (Louis Bonn) et quelques vitraux signés Lobin.

G **Exposition**

À l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoines 2024 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'élise Saint-Jean-Baptiste de Langeais et des métiers d'art. L'édition 2024 verra en outre la participation exceptionnelle d'une association de voitures anciennes, Teuf Teuf 86, qui devrait proposer un convoyage en voiture de collection entre les trois églises de Langeais.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Laurent

24 Rue de Saint-Laurent

Église désaffectée de Langeais, servant pour des concerts.

G **Exposition**

A l'instar des éditions précédentes, les journées du patrimoines 2024 permettront aux visiteurs de découvrir les différentes églises de Langeais, et en particulier l'église Saint-Laurent de Langeais et des métiers d'art. L'édition 2024 verra en outre la participation exceptionnelle d'une association de voitures anciennes, Teuf Teuf 86, qui devrait proposer un convoyage en voiture de collection entre les trois églises de Langeais.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

La Joyeuse

27 allée du Clos-Christophe

Jeux de boules de fort.

G **Démonstration / Savoir-faire**

Découverte et initiation à la boule de fort.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Castellum gallo-romain

Rue du Castellum

Le Castellum constitue le troisième monument gallo-romain d'Indre-et-Loire pour ses parties en élévation conservées.

Le site fut construit dans la seconde partie du IIIe siècle.

La base de l'une des tours a été reprise en habitation postérieurement.

G **Visite commentée**

Fortification gallo-romaine construite au IIIe siècle, située sur le coteau qui offre une vue remarquable sur la plaine alluviale du Cher.

Troisième monument antique d'Indre-et-Loire.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Église Saint-Symphorien

Rue du 8-Mai-1945

L'église de Larçay était probablement une des premières églises fondées en Touraine. On peut supposer qu'il y avait une église dès le Ve siècle à Larçay. Hormis la base du clocher datant du XIIe siècle, l'édifice a été reconstruit et restauré entre le XVe et le XIXe siècle. L'église recèle deux fragments de vitraux du XVIe siècle classés monuments historiques et trois tableaux du XVIIe siècle (dont l'un sur bois) inscrits au titre des monuments historiques. Les autres vitraux ont été réalisés par le maître-verrier tourangeau Julien-Léopold Lobin entre 1852 et 1878.
Trois peintures murales du XVIIe siècle sont à observer à l'intérieur de l'édifice.

G Visite commentée
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Château et jardins du Rivau

Le Coudray

Classé depuis 1918, le Domaine du Rivau, situé à 20 minutes de Chinon, bénéficie depuis 20 ans d'une très importante campagne de sauvegarde menée par ses propriétaires actuels, la famille Laigneau entourées d'une fidèle équipe. Le château médiéval, les communs Renaissance, eux aussi protégés au titre des Monuments Historiques, ont été restaurés et aménagés pour lui redonner vie. 14 jardins ont été dessinés par Patricia Laigneau qui ont été labellisés "Jardin Remarquable" en 2003. Ameublement d'époque, scénographie et muséographie mêlant art contemporain et objets d'art traditionnels tentent de positionner Le Rivau comme le Château du Val de Loire vivant et décalé. Aucun effort n'a été épargné par les propriétaires actuels pour faire partager leur passion du Patrimoine mais aussi de la création contemporaine aux visiteurs du Rivau.

Visites guidées Histoire et Patrimoine

Découvrez les secrets du Château du Rivau pour tout savoir sur l'histoire d'un château médiéval privé, restauré avec passion et ancré dans notre époque ! Un véritable lieu de rencontre entre Histoire, Nature et art contemporain.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Visites commentée nature et jardins

Découvrez les secrets des jardins remarquables du château du Rivau, selon la saison et les floraisons en cours, au cours d'une visite interactive d'une heure !

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00

Exposition "Effervescences"

Découvrez les œuvres surprenantes Effervesences. une exposition d'art contemporain inédite qui invite à découvrir le travail de 40 artistes renommé.e.s ou émergent.e.s qui s'interrogent et expriment la prise de conscience de l' effervescence de la société à travers différents médiums. Quelles sont les nouvelles formes de pensées de notre temps ? Comment ont évolué nos habitudes de vie en société ? les artistes décryptent les changements de société : l'intelligence artificielle, le buzz, l'environnement, ou la surmédication, tout en nous ouvrant les portes du rêve et du merveilleux.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Tarif préférentiel : adultes 9,50 €, gratuit pour les -de 18 ans

Cité Royale de Loches

5 place Charles-VII

Front sud du château de Loches, organisé autour du donjon roman de Foulques Nerra. On y admire un catalogue impressionnant de l'évolution de l'architecture fortifiée entre les XIe et XVe siècles.
Le site a servi de prison à partir du milieu du XVe siècle, accueillant notamment d'illustres prisonniers comme Philippe de Commynes et Ludovic Sforza. Le logis royal correspond à la partie résidentielle où venaient les rois de France pour chasser en forêt de Loches. Il a été construit aux XIVe et XVe siècles. On y voit un magnifique oratoire édifié à la demande d'Anne de Bretagne

G **Visite libre**
Visite du parcours permanent de la Cité royale
Partez à la découverte du parcours de visite qui présente les principaux personnages, lieux et caractéristiques architecturales des deux monuments de la Cité royale de Loches.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

G **Visite libre**
Présentation des deux monuments
Descriptif : Venez écouter un médiateur présenter l'histoire générique du monument (Logis royal ou Donjon) et donner à comprendre le caractère exceptionnel du site de la Cité royale de Loches.
Dans la limite des places disponibles.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

G **Visite libre**
Visite de l'exposition « Le roi voyageur »
Venez découvrir le parcours d'exposition temporaire de cette année autour du thème de l'itinérance des rois de France et de leur cour à l'époque médiévale.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

G **Visite commentée**
Visite thématique « La Cité royale de Loches à 360 degrés »
Depuis la terrasse à feu, au sommet de la Tour neuve du Donjon, une découverte à 360 degrés de l'évolution du site, frontière du Moyen Âge jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:45
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:45
sur réservation, 20 personnes maxi.
Gratuit I Réservation obligatoire
Monument historique I Villes et Pays d'art et d'histoire

G **Visite commentée**
Visite thématique « L'itinérance de la cour de France au Moyen Âge » (Logis). Participez à une visite singulière pour en savoir plus sur les raisons de l'itinérance du roi de France et de sa cour au Moyen Âge.
Sur réservation / 20 personnes maxi.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:45

G Visite commentée

Visite « Musique au temps d'Anne de Bretagne » (Logis)
« Autour de la tapisserie Musica, une découverte de la musique de la fin du Moyen Âge et de la Renaissance au son du oud et du luth. ». Sur réservation / 20 personnes maxi.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:05
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:05

Collégiale Saint-Ours

Place Charles-VII

Fondée par les comtes d'Anjou, la collégiale date pour l'essentiel des XIe et XIIe siècles. Elle est exceptionnelle par le mode de couvrement de sa nef (deux pyramides octogonales creuses) et par son remarquable portail polychromé des années 1150-1160.
Elle contient deux éléments exceptionnels du XIIe siècle : un portail sculpté polychrome et deux coupoles pyramidales couvrant la nef (en restauration).
Église paroissiale depuis la Révolution, elle abrite le tombeau d'Agnès Sorel, favorite du roi Charles VII.

G Visite libre

Visite de la collégiale construite aux XIe-XIIe siècles. Elle possède trois éléments exceptionnels : un portail sculpté polychrome, deux coupoles pyramidales couvrant la nef et le tombeau d'Agnès Sorel.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

G Visite guidée du clocher

12 pers. max. par visite. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

École de musique Centre-Val de Loire Jacques-Villeret

2, rue de Tours

G Visite libre

Portes ouvertes de l'école de musique et animations musicales.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 13:00 à 17:00

G Visite commentée

Visites guidées historiques dans les coulisses de l'école de musique (ancienne école de garçons où fut scolarisé Jacques Villeret) et visite du jardin.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

G Concert

Répétition publique de l'Harmonie de Loches.
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

G Démonstration / Savoir-faire

Rencontre avec le facteur de piano sur l'histoire et le fonctionnement du piano.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Église et galerie Saint-Antoine

Place de Mazerolle – 02 47 91 82 82

Aménagée dans l'ancien couvent des Ursulines, l'église Saint-Antoine recèle de nombreux tableaux du XVIIe siècle, dont un tableau de Jean Boucher, ainsi qu'un orgue du début du XIXe siècle. Accolée à l'église, la Galerie Saint-Antoine présente le triptyque du XVe siècle de Jean Poyer et les deux "Caravage de Philippe de Béthune".

G Visite libre

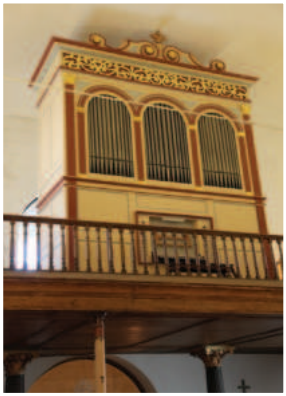
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Visite guidée de l'orgue
Visite de l'orgue en compagnie du facteur d'orgue et de l'organiste titulaire. Découvrez cet instrument extraordinaire et récemment restauré. 15 personnes maximum.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:30, 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30

Conférence "Les vitraux de Lobin"
Conférence sur les vitraux de Lobin, par Olivier Geneste de l'association Association Rencontre avec le Patrimoine religieux.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

Conférence
La restauration de l'orgue de Saint-Antoine : conférence par le facteur d'orgue Sébastien Rébé et l'organiste titulaire Pierre Cambourian.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

Concert d'inauguration de l'orgue
Concert d'inauguration de l'orgue restauré de l'église Saint-Antoine, par Pierre Cambourian, organiste titulaire.
samedi 21 septembre 2024 - 20:00 à 21:30



Hôtel de la Chancellerie

8 rue du Château

Ancien hôtel particulier Renaissance, dans lequel sont installés le service du patrimoine de la Mairie de Loches ainsi que le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine répondant au Label Ville d'art et d'histoire.
Au rez-de-chaussée : salles d'exposition permanente présentant l'histoire de la ville de Loches, salle d'exposition temporaire accueillant des expositions d'artistes locaux.
A l'étage : bureaux du service du patrimoine et salle pédagogique.

Visite libre
Visite de l'exposition « L'année 1944 à Loches ».
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Hôtel de ville - Porte Picois

Place de l'Hôtel-de-Ville - 02 47 91 82 82

En 1519, François Ier autorise les Lochois à élever cet hôtel de ville.
De style Renaissance, il présente l'un des premiers escaliers droits rampe sur rampe édifié à cette période.
Deux lucarnes comprennent la Salamandre couronnée de François Ier et le blason de Loches dont les trois fleurs de lys rappellent le statut de «bonne ville».
Ce bâtiment abrite la même fonction depuis 500 ans.
Accolée à l'hôtel de ville, la Porte Picois est la deuxième des portes de défense de la ville basse encore conservée de nos jours.
D'un aspect plus militaire que la Porte des Cordeliers, elle possède du côté intérieur une niche Renaissance ajoutée à l'époque de la construction de l'Hôtel de Ville.
L'original de cette statue de la Vierge au Cœur, censée protéger la porte et les voyageurs qui l'empruntent, est exposé dans la Galerie Saint-Antoine située à côté de l'église de la ville basse.

Visite commentée
Visite de l'hôtel de ville avec accès au chemin de ronde de la Porte Picois.
25 personnes maximum. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Jardin Saint-Louis

Rue Thomas-Pactius

Jardin créé en 2006, situé entre l'ancien presbytère et la collégiale Saint-Ours.
Point de vue exceptionnel sur la collégiale Saint-Ours et panorama sur les villes de Loches et Beaulieu-les-Loches.

G **Démonstration de taille de pierre**
Démonstration des tailleurs de pierre de l'entreprise Menet qui travaille actuellement sur le chantier de restauration du clocher est de la collégiale.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Médiathèque Jacques-Lanzmann

24 avenue du Bas-Clos - 02 47 91 82 82

La médiathèque de Loches renferme un fonds exceptionnel de manuscrits médiévaux et d'ouvrages imprimés du XVe siècle au XIXe siècle (incunables et imprimés). Parmi les manuscrits, on trouve des bréviaires, des livres d'heures, des antiphonaires propres aux fêtes du calendrier liturgique.l

G **Visite guidée du fonds ancien**
Visite du fonds ancien de la bibliothèque comptant près de 4500 ouvrages du Moyen Age au XVIIIe siècle.
10 personnes maximum. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

Musée Lansyer

1 rue Lansyer

Emmanuel Lansyer (1835-1893) est un peintre paysagiste, élève de Viollet-le-Duc puis de Courbet, grand collectionneur d'art asiatique et de gravures des XVIIIe et XIXe siècles. En 1893, il lègue à la Ville, sa maison de famille ainsi que ses collections afin qu'elles deviennent un musée, aujourd'hui labéllisé Musée de France et Maison des Illustres. Un musée accessible à tous : parcours ludique et sensoriel et salle entièrement dédiée aux familles.
Jardin paysager avec panorama sur la ville de Loches.

G **Visite libre**
Découvrez les œuvres du peintre paysagiste du XIXe siècle, Emmanuel Lansyer. Parcours ludique et sensoriel et salle dédiée aux familles.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:45

G **Démonstration d'aquarelle**
Exposition de l'association d'artistes l'Atelier d'Agnès et démonstration d'aquarelle.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Démonstration et atelier dessin**
Démonstration et atelier graphique sur le patrimoine Lochois
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 17:00

Porte Royale

Place Christofle

La Porte Royale est l'ancienne porte d'accès à la citadelle fortifiée. Construite au XIIIe siècle, elle fut renforcée au XVe siècle par la construction d'un pont-levis et d'une terrasse à canon. Elle constitue encore aujourd'hui l'unique accès à la partie haute de la ville. La Porte royale fait l'objet d'un vaste chantier de restauration depuis 2014.

G **Visite libre**

Visite libre de la terrasse d'artillerie avec panorama. (Accès par le jardin du Musée Lansyer)

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 17:45

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:45

G **Visite commentée**

Visite guidée de l'intérieur de la Porte Royale.

24 personnes maximum. Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:30 à 11:30

Tour de Mauvières

10 rue des Carriers - 02 47 91 82 82

G **Visite commentée**

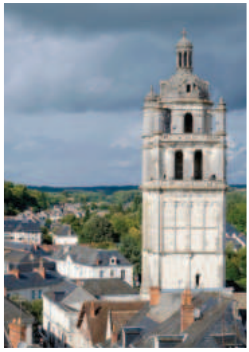
Visite guidée du site troglodytique de Mauvières, site naturel, situé au pied de la Tour de Mauvières, appartenant à l'association AREPS (Association pour la Restauration et l'Étude du Patrimoine Souterrain). 25 pers. max. par visite. Réservation obligatoire.

RDV : 10 rue des Carriers

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:15 à 16:15, 16:30 à 17:30

Tour Saint-Antoine

Rue Saint-Antoine - 02 47 91 82 82



Tour construite entre 1529 et 1575 dans le style Renaissance, c'est le seul beffroi Renaissance de Touraine. Ancien clocher d'une petite chapelle Saint-Antoine détruite au XIXe siècle, elle servait aussi à sonner les évènements importants de la ville et symbolisait la puissance de la municipalité.

G **Visite commentée**

Visite de la tour Saint-Antoine avec accès à la première balustrade.

12 personnes maximum. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:45 à 10:15, 10:30 à 11:00, 11:15 à 11:45, 14:00 à 14:30, 14:45 à 15:15, 15:30 à 16:00, 16:15 à 16:45

Vicariat

4 place Charles VII

Ancienne maison de chanoine, le Vicariat a été transformé en restaurant en 2005. le site sert aujourd'hui de lieu de réception.

G **Démonstrations et découverte des métiers du patrimoine**

Démonstration et découverte des métiers du patrimoine (charpentiers, menuisiers, tailleurs de pierre, archéologues…). Ateliers et jeux pour tous publics.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Atelier PAJ

8 route de Husseau

Un atelier de vitrail avec savoir-faire, technique et histoire.

G **Démonstration / Savoir-faire**

Une visite thématique guidée de l'atelier de vitrail Paj. Pour observer le savoir-faire, les techniques, l'historique et les évolutions.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Château de Pintray

RD 283

Lieu de passage sur la route de Compostelle, seigneurie à la Renaissance où de nombreuses familles se succédèrent depuis le XVIe siècle dont la famille de Gast dont certains s'illustrèrent aux côtés d'Henri III ou en tant que gouverneur d'Amboise. Domaine viticole ayant appartenu au Duc de Choiseul.

G **Visite libre**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**

Visite commentée chaque heure des lieux par le propriétaire (une partie de l'interieur et l'extérieur).
Groupes formés à l'arrivée des visiteurs

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Grand Aquarium de Touraine

Lieu dit les Hauts-Bœufs

Le Grand Aquarium de Touraine vous présente ses 10 salles thématiques aux décors originaux. Un voyage surprenant où vous pourrez admirer différentes sortes de poissons vivant en eaux douces et dans les océans. Notre aquarium compte 60 bassins et plus de 2 millions de litres d'eau.

Visite libre

360 espèces des eaux douces de la Loire aux mers les plus lointaines, faites le voyage !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : -50% sur nos billets enfants et adultes plein tarif

Cave troglodytique "les Grandes Bottes"

10 rue de la République

L'association Les Grandes Bottes vous accueille dans une cave typique aménagée. Société de 1894.

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Découvrez le jeu de la boule de fort !

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

La Grange

Allée Aimé Richardeau

G Promenade historique

La promenade sera animée par Marc Cocset, Président de l'association Revivance du Patrimoine en Pays Luynois, et prendra son départ sur le parvis de La Grange.
Vous partirez à la découverte de l'hôtel-Dieu et de son ancienne chapelle puis passerez par le Prieuré Saint-Venant, tous deux exceptionnellement ouverts pour l'occasion. Après un arrêt commenté à l'un des plus beaux points de vue que Luynes offre sur son château, la promenade passera par la halle, la maison dite du XVe puis l'église Saint-Geneviève et ses vitraux créés par le célèbre atelier tourangeau Lobin.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

G Exposition sur Papadom

Né en 1970, Dominique Rousseau, alias Papadom, découvre le modelage à l'âge de vingt ans après avoir été passionné par la bande dessinée. Quelques années passent pour devenir professionnel et la chambre des métiers le nomme artisan d'art. La céramique ne lui suffisant plus, il se trouve d'autres médiums comme la résine, le bois et autres. Trouver du nouveau et du beau, se jouer des émotions et des sensations.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30,
14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Abbaye royale Saint-Michel

Bois-Aubry

Chef d'œuvre du patrimoine, l'Abbaye royale Saint-Michel de Bois-Aubry (monument historique classé du XIIe siècle) est célèbre pour son architecture romane (XIIe siècle) et gothique (XIVe et XVe siècles), pour son cloître et sa salle capitulaire (chapiteaux, coquille de Saint-Jacques-de-Compostelle, colonne du IIIe siècle) son clocher et sa flèche en pierre, son jubé, sa salle à écho, ses fortifications massives, son histoire mouvementée (Louis XI, Charles VIII et Anne de Bretagne), et enfin, pour son cimetière où reposent les cendres de l'acteur hollywoodien Yul Brynner (Les 7 Mercenaires, Les 10 commandements, Anna et le Roi, Taras Bulba, Anastasia, Salomon et la Reine de Saba, etc.).
Située dans un cadre romantique, l'abbaye est un riche témoin historique du passage de l'idéal érémitique (oratoire dédié à Saint-Michel fondé vers 1110-1120 par l'ermite Robert) à l'esprit cénobitique (Charte de fondation de l'Abbaye datant de 1138 ratifiée par le Seigneur Brice du Chillou), ainsi que de l'organisation de la vie monastique d'autrefois. À la fois soumise à l'autorité de saint Bernard d'Abbeville (Abbaye de la Sainte-Trinité-de-Tiron / Ordre tironien) et à la Règle de saint Benoît, évoquée dans les Cartulaires par les papes Eugène III et Alexandre III, l'abbaye de Bois-Aubry conquit ses lettres royales sous les couronnes de Louis XI et de Charles VIII qui participèrent à sa restauration. Charles de Ronsard (frère du poète) y fut abbé en 1544. Enfin, si l'abbaye fut maintes fois malmenée au cours des siècles (guerre de Cent Ans, brigandages, Guerres de religion, Révolution française, etc.) elle fut fort heureusement classée au titre des monument historiques en 1944.

Visite libre

Visite entrecoupée d'explications passionnantes proposées par le propriétaire des lieux...

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
Tarif adulte : 8 € / Tarif enfant : 5 €

Maison du Souvenir

Rue de la Paix

La Maison du Souvenir de Maillé est le lieu de mémoire du massacre du 25 août 1944 commis par des soldats SS, qui laissèrent derrière eux 124 victimes âgées de 3 mois à 89 ans et un bourg presque entièrement détruit. Aux ruines succédèrent la reconstruction de Maillé, puis l'oubli de ce drame dans l'histoire nationale pendant plus de cinquante ans.
Ouverte en 2006 et inaugurée en 2008 par le Président de la République, la Maison du Souvenir a déjà accueilli plus de 60 000 visiteurs, dont près de la moitié de scolaires. Elle joue auprès d'eux un rôle pédagogique et citoyen, en faisant des passerelles avec l'actualité, les alertant sur les dangers des idées extrêmes et des discours de haine et les sensibilisant sur le sort des populations civiles dans les conflits.
Elle propose à ses visiteurs tout au long de l'année ses expositions, permanente et temporaire, des animations et un film de témoignages.

Visite guidée et découverte de l'exposition temporaire
Une visite personnalisée où ce sont vos questions qui animent le parcours, et, en conclusion, une nouvelle exposition qui met à jour les connaissances sur les violences de l'été 1944.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
Tarif réduit pour la visite (3,20 €), tarifs du film de témoignages et de la visite guidée offerts.

Église Saint-Martin

Rue des 4-Ponts

Église des XIe et XIIe siècles, remaniée aux XVe et XVIe siècles et ornée des vitraux de Norbert Pagé et Hervé Debitus (maître verrier), porche du XVIIe siècle, nef unique lambrissée, travée voûtée sur croisée d'ogives, clocher carré refait au XVe siècle à flèche pyramidale.

G **Exposition**
Selon l'inspiration des artistes
Exposition des créations des membres de l'association L'Atelier d'Agnès dans l'église Saint Martin de Marcé sur Esves.
Ils vous présenterons leurs oeuvres librement choisies selon leur inspiration.
Vous pourrez ainsi découvrir des aquarelles et des peintures à l'huile, ainsi que des peintures sur céramique, et plein d'autres choses encore.
Vous pourrez rencontrer et échanger avec les artistes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Mairie

Place Charles-de-Gaulle

Exposition

Exposition 20 décembre 1870, les combats de Monnaie

Été 1870, alors que les combats font rage dans l'est, les modéniens et modéniennes se mobilisent. Depuis la gare tout juste construite, des paniers de provisions sont réunis et partent en convois alimenter les troupes et renforcer le moral des hommes. Tous et toutes sont alors loin de penser que les combats arriveront quelques mois plus tard devant leurs portes. Pourtant ce 20 décembre 1870 les combats arriveront à Monnaie, marquant une résistance inattendue face aux prussiens. L'exposition présentée vous permettra de découvrir cette phase méconnue de l'histoire au cœur même de notre territoire, liée aux lignes de chemins de fer.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Forteresse de Montbazon

12 rue du Château

La forteresse de Montbazon fut édifiée à partir de 991 au sommet d'un éperon rocheux dominant le cours de l'Indre.

Les moines de Cormery se plaignirent auprès du roi de France du comportement de Foulque III Nerra qui s'était emparé du lieu. Il construisit dans un premier temps une motte castrale, un donjon en bois sur une butte de terre, le donjon en pierre ne viendra qu'un peu plus tard.

Cet ensemble fortifié constitue l'un des plus anciens châteaux féodaux en France.

Vivez le Moyen-Âge - visites guidées, saynètes et ateliers

Vivez une immersion au Moyen-Âge à la forteresse de Montbazon à travers une dizaine d'ateliers sur les métiers et des visites guidées animées par un chevalier en armes.

Venez vous essayer à différents métiers tels que la poterie, le travail du cuir, la calligraphie enluminure ou le travail de la cire et repartez avec vos créations !

Aprennez-en plus sur l'hygiène médiéval grace à la saynète du bain présentée à 15h45.

Testez votre dextériter grace au lancer de haches et au tir à l'arbalète.

Bien d'autres métiers et animations vous attendent !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif réduit journées du patrimoine : 10 € pour les adultes, 6 € pour les enfants entre 5 et 12 ans.

Centre-ville

Place Courtemanche

G **Visite commentée**

itinéraires, réseaux et connexions à Montlouis-sur-Loire

Découvrez comment la ville de Montlouis s'est construite et développée grâce à la Loire. Imaginez l'effervescence sur ses quais lié au commerce fluvial. Plus tard, c'est la ligne Paris-Orléans-Tours et son pont ferroviaire qui marqueront le paysage. Dans l'église, un saisissant vitrail vous contera le bombardement de ce pont pendant la 2de Guerre mondiale.

Rdv place Courtemanche

samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

Château de la Bourdaisière

25 rue de la Bourdaisière

Entre Tours et Amboise, venez à la découverte du domaine du Prince Jardinier.

Situé sur une colline le château vous offre un cadre unique au cœur d'un parc de 55 hectares aux arbres séculaires. Ce château à l'allure Renaissance fut à l'origine une forteresse médiévale bâtie dès 1360 par le Maréchal Boucicault. Il fut transformé à travers les siècles, au gré de ses nombreux propriétaires, et connu les amours de deux rois de France. Forteresse, résidence mais aussi école militaire, maison de retraite, chambre d'hôtes et aujourd'hui hôtel, la Bourdaisière a eu une histoire mouvementée au fil des siècles.

Conservatoire National de la Tomate avec ses 700 variétés, le potager vous permet de redécouvrir ce fruit tant consommé, le jardin moderne aux 400 variétés de dahlias vous émerveille par ses couleurs. La Bourdaisière vous entraîne au cœur d'un laboratoire du Vivant et de la biodiversité dont le propriétaire Louis Albert de Broglie se revendique le porte-parole.

À la Boutique du Prince Jardinier située dans le pavillon, vous pourrez découvrir les produits de la marque du Prince.

Visite commentée

Visite sur l'histoire du Château et du parc de la Bourdaisière au fil des siècles, par Nicolas Toutain, le Chef jardinier.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Exposition

Deyrolle, Leçons d'anatomie

Exposition "Deyrolle, Leçons d'anatomie" dans les caves et le parc du Château de la Bourdaisière. C'est une fantastique occasion de découvrir en famille tous les secrets du corps humain autour de nombreuses animations ludiques, avce les conseils du Dr Gérald Kierzek.

Redécouvrez également le potager-conservatoire de la tomate et le Dahliacolor.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:30

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:30

Tarif réduit pour tous à 8 € par personne, gratuit pour les - 5 ans

Château de Montrésor

Château

Ancienne forteresse de Foulques Nerra perchée sur un rocher au milieu du village. Transformée en logis Renaissance au début du XVIe siècle par Imbert de Bastarnay et restaurée au milieu du XIXe siècle par le Comte Branicki en une demeure Napoléon III. Laissés intacts depuis 150 ans, les intérieurs sont un témoignage authentique du second Empire.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Démonstration

Marie-Laure Besson de l'atelier EMAAA fera une animation sur le métier d'art de mosaïste et fera des démonstrations de mosaïque (taille et fabrication). Animation comprise dans le tarif préférentiel d'entrée au Château.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 17:00

Tarif préfentiel groupe pour tous les visiteurs : adulte 10 €, 13/17 ans 7,50 €, 8/12 ans 5 €

Collégiale Saint-Jean-Baptiste

Grande Rue

Visite commentée

Fondé en 1521 par Imbert de Batarnay, cet édifice religieux est construit pendant la Première Renaissance - 40 minutes. Gisants, sculptures et vitraux.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Tarif préférentiel : 2 €/participants (gratuit pour les moins de 12 ans)

Centre Socio-Culturel du Val Cisse

Les Patis, Avenue des Courvoyeurs

Bâtiment moderne construit en 1985 sur pilotis sur les bords de la "Cisse".

Visite libre

Chasse au trésor – jeux de piste autour d'une exposition sur les anciens outils de la vigne. Les enfants font une chasse au trésor à la Bibliothèque municipale. Grâce à un quizz, ils sont amenés à découvrir les anciens objets du travail de la vigne exposés à la Bibliothèque. Une récompense leur sera offerte à l'issue de la chasse au trésor. Animation gratuite ouverte à tous sous la responsabilité des parents.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

Exposition

Accueil de M. Daniel Forest, photographe, écrivain et passionné du terroir, de l'histoire de la Loire et de la Touraine. Il est surtout descendant de vignerons et le raconte très bien dans son premier roman « Le vin de Lune ». Séance de dédicaces. Exposition « La Viticulture avant la mécanisation » Avec des échanges, des photos d'époque et des anecdotes typiques et de découvertes sur le métier de vigneron dans les années 1930 -1950.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 13:00, 14:00 à 17:00

Concert de jazz

Concert de « Vladimir Torres Trio » dans le cadre du Festival off de Jazz en Touraine.

dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

Église Saint-Perpet

21 rue de l'Eglise

Protégée au tire des Monuments Historiques depuis 1971, l'église Saint Perpet a été bâtie au XIe siècle.
Remaniée par des campagnes de reconstructions ou modifications aux XIIe, XIIIe, XVe et XVIe siècles, son architecture du style roman au style Renaissance, témoigne de son histoire.

G Itinéraire musical

Dans le cadre de la collecte de fonds pour la restauration du tableau Le bon Pasteur lancée par l'association Neuil Patrimoine, l'ensemble Scorda Tours sous la direction de Martial Djebre, proposera un voyage musical.
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 19:00
Au chapeau

Le Prisme coworking

223 avenue de Boulnay

Le Prisme est un bâtiment appartenant à la Communauté de Communes Gâtine-Racan (Nord Touraine).
C'est un espace de coworking, qui met également à disposition des entreprises, des télétravailleurs et des travailleurs indépendants, des bureaux privés et une salle de réunion. Il a la particularité d'être un bâtiment labellisé passif, pour accompagner la politique d'engagement environnementale de la Communauté de Communes.
Un bâtiment passif permet de faire d'importantes économies énergétiques tout en étant respectueux de l'écologie en terme de matériaux. Le Prisme n'est pas équipé de climatisation et son utilisation du chauffage est limitée.
La labellisation passive signifie le respect de 4 critères :
- Un besoin de chauffage inférieur à 15 kWh d'énergie utile par m² de surface de référence énergétique et par an
- Une consommation totale en énergie primaire (tous usages, électroménager inclus) inférieure à 120 kWh par m² de surface de référence énergétique par an.
- Une perméabilité à l'air de l'enveloppe mesurée sous 50 Pascals de différence de pression inférieure ou égale à 0,6 par heure.
- Une fréquence de surchauffe intérieure (> à 25°C) inférieure à 10 % des heures de l'année.

Lors des journées du Patrimoine, vous pourrez non seulement visiter ce bâtiment et en apprendre plus sur sa labellisation et sa construction et les impacts sur les personnes qui y travaillent au quotidien, mais également y découvrir des artistes locaux qui viendront présenter leur travail lors de ces journées pour le plus grand plaisir de chacun.

G Visite commentée

Visite du Prisme, Bâtiment labellisé passif

Le Prisme est un espace de coworking de 500m2 labellisé Passif.
Les matériaux sont biosourcés, il n'y a pas de climatisation et pourtant… on y est très bien.
Venez découvrir le concept de bâtiment passif, les matériaux utilisés etc, venez observer et comprendre ce qui sera peut-être la norme architecturale de demain.
Le Prisme, cet espace de Coworking moderne, mis en place par la Communauté de Communes Gâtine-Racan, est un lieu qui crée du lien, du réseau et des connexions entre humains entrepreneurs au cœur d'un territoire rural plein de potentiel.
Pour l'occasion, vous découvrirez également une exposition d'artistes et d'artisans du territoire.
Nombre d'entrées limitées à 90 simultanées. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

Église Saint-Prix

Le Bourg

L'église date des XIe, XIIe, XVIe et XIXe siècles. À découvrir : vitraux (fragments du XVIe siècle ; Lobin du XIXe siècle), pietà en pierre polychrome du XVIe siècle, stalles du XVe siècle provenant de l'ancienne abbaye de Fontaine-les-Blanches.

G **Visite commentée**

Visite guidée à la demande en téléphonant à la Mairie : 02 47 52 11 06

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

D1

Lavoir sur la Cisse du XIXe siècle.

G **Visite en libre accès**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 21:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 21:00

Le Grand Coteau - Demeure Francis Poulenc

269 chemin Francis Poulenc

Venez découvrir l'histoire de cette demeure bâtie par des chanoines vignerons à la Renaissance et qui ne cesse d'évoluer aux fils des siècles. Adossée au coteau et nichée entre les vignes, elle surplombe la Vallée de la Loire. Vous découvrez la vie de son plus illustre propriétaire : Francis Poulenc. Dans les jardins à la française, créés par le compositeur lui-même, des citations et des photographies vous permettent d'entrer dans l'intimité de cet artiste d'avant-garde, à la fois bon-vivant et généreux, avec ces convives reçues Cocteau, Picasso, Colette, Eluard et beaucoup d'autres. Vous entrez également dans le hall de la maison, qui servait de salle à manger au maître des lieux accompagné de ses prestigieux convives. L'atmosphère qui y régne est recomposée, servant ainsi de cadre à une exposition d'archives exposant la vie quotidienne de la maison. Puis, pénétrez dans le salon de musique conservé dans son état d'origine. Vous pourrez contempler les deux pianos de Francis Poulenc, des photographies et d'autres œuvres d'art qui nous permettent aujourd'hui de retracer sa vie et sa carrière.

Visite commentée

Visite des jardins et du salon de musique de Francis Poulenc d'une durée d'une heure. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:30 à 17:30

Tarif préférentiel : 7 € adultes et gratuit pour les moins de 18 ans

Mairie

2 place Léon-Gambetta

Mairie créée au milieu du XIXe siècle. Salles de réunion, salle des mariages.

G **Visite commentée**

Visite en compagnie d'un élu de la mairie de Noizay.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:30

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:30

Église Saint-André

Place Émile-Cholet

L'église appartenait à l'ancien prieuré de l'abbaye de Saint-Julien et était également église paroissiale. L'édifice a été reconstruit dans son gros œuvre au XVe siècle pour la nef, au XVIe siècle pour le chœur et le sanctuaire, puis remaniée au XIXe siècle avec la pose de vitraux Lobin. Elle est ornée de statues romanes du XIIe siècle.

G **Visite commentée**

Découverte et explications sur chacun des vitraux et chacunes des statues situées à l'intérieur de l'église par un passionné du patrimoine.
Nombre maxi de participants : 50.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

G **Visite commentée**

Sur les traces de la famille Coqueray
Rendez-vous sur le parvis de l'église de Nouzilly pour le départ d'une visite commentée (par un passionné de patrimoine) dans le bourg sur la famille Coqueray (XIX siècle), qui laissât de nombreuses « traces » dans la commune.
Nombre limité à 100 personnes.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

L'atelier Lemaire

6 rue des Aéronefs

L'atelier Lemaire restaure des meubles d'art depuis plus de 20 ans. Notre atelier est empreint d'histoire de par :
- les différentes époques des meubles
- nos machines pour certaines très anciennes.
- l'histoire que transportent les meubles

Notre atelier permet aux meubles de traverser le temps et de transporter avec eux l'histoire.
Plongée au cœur du métier de restaurateur du patrimoine

G **Exposition**

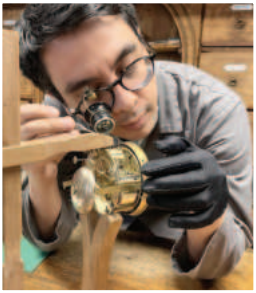
L'art dans le mouvement
Si vous avez déjà croisé une femme promenant une fourmi géante avec un crocodile en bandoulière, alors vous connaissez les sculptures d'Olivier Caux !
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Venez plonger avec nous au cœur du métier de restaurateur de meubles d'art :
Lors de ces deux jours vous pourrez découvrir des meubles en cours de restauration, nos machines et comprendre quelles sont toutes les étapes nécessaires à la restauration.
Un horloger et un doreur sur bois seront présents pour vous permettre de découvrir leur travail.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Sébastien travaille pour de nombreux châtelains, particuliers, architectes, antiquaires, ainsi que de nombreux Musées et Monuments (Fabre de Montpellier, Fesch d'Ajaccio, Le Louvre, le Sénat, Chantilly, Chambord, Versailles, et vient de terminer la restauration des cadres de Notre Dame de Paris.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00



G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

L'horloger Arnaud Joubert est spécialisé dans la restauration de montres, pendules, horloges, boîtes à musique et automates.
Professionnel depuis 2008, son atelier a obtenu en 2016 le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant), label d'État qui distingue les entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux d'excellence.
Arnaud Joubert est lauréat en 2020 du Prix départemental et du Prix régional dans la catégorie restauration et conservation.
Il serait ravi d'échanger et de partager sa passion pour l'horlogerie et la mécanique d'art avec vous.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Mairie

4 bis rue du 8-mai

G **Visite libre**

Parcours libre des sites emblématiques. Le programme des visites est en cours de définition.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Les Moulins de Pont-de-Ruan

1 Avenue de la Vallée du Lys

Pont-de-Ruan est un village plus de deux fois millénaire et historiquement traversé par la voie romaine qui conduisait marchands, pèlerins et armées de Paris vers Poitiers et Bordeaux.
Situé sur l'Indre, Pont-de-Ruan était un gué de passage d'où il tire son nom : Pons Rotomagos. En 444, saint Brice évêque de Tours fit bâtir le premier édifice qui est l'église actuelle.
Lieu historique de passages, le village a été traversé successivement par les légions romaines, les barbares, les maures ; mais aussi probablement par le roi François 1er, et de manière certaine par Honoré de Balzac qui parle du village dans son roman "Le Lys dans la Vallée".

G **Visite libre**

Enquête ludique grandeur nature de découverte du patrimoine du village
Rien ne va plus avec la machine à remonter le temps des Moulins Lambert de Pont-de-Ruan.
L'horloge temporelle s'est emballée et différentes époques historiques du village se trouvent emmêlées.
Si une équipe de voyageurs temporels a été envoyée pour réparer l'horloge du moulin, son code a été changé par erreur.
Nous avons besoin de vous pour retrouver ce précieux code à travers Pont-de-Ruan. Votre promenade dans le village va vous permettre de traverser différentes époques en rencontrant des personnages qui vous aideront à retrouver cet indispensable code.
Les curieux qui trouveront le code exact participeront au tirage au sort de parties gratuites d'Escape Game.
Vos éventuels dons permettront de participer à la rénovation de la roue du grand moulin prévue à l'été 2025.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:00

G

Visite commentée

Visite ludique des moulins et du patrimoine de Pont-de-Ruan. Nous vous proposerons des visites du moulins pour découvrir les différentes activités des lieux au traevrs siècles. Présentation du projet de rénovation d'une des deux roues du moulin. Un parcours ludique à travers le centre historique village est en cours d'élaboration. Restauration sur place possible. Les bénévoles de l'asso vous feront découvrir le village en ouvrant les portes du moulin. Si nous souhaitons vous permettre de visiter les lieux gratuitement, vos dons participeront à la rénovation prochaine d'une première des deux roues.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Manoir de Vonnes

Au cœur de la vallée de l'Indre, ce petit manoir surprend par ses grandes lucarnes ouvragées. La façade vers le midi surplombe des jardins en terrasses et domine un cadre privilégié sans aucune construction en vue. Choisi par Balzac pour en faire la demeure de son héroïne dans le Lys dans la Vallée.

Visite commentée

Les propriétaires vous font découvrir l'histoire du manoir dans lequel Balzac situe l'intrigue du "Lys dans la Vallée". Visitez l'intérieur pour admirer les cheminées monumentales richement sculptées ; parcourez les jardins et les terrasses surplombant la vallée de l'Indre dans un site préservé. Accueil en continu / Groupe formé à l'arrivée des visiteurs / Durée : 45min.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Exposition de sculptures

Flo de M expose cette année ses sculptures sur le thème de la lecture, à l'endroit même où Balzac a situé l'action du "Lys dans la vallée" : le manoir de "Clochegourde". D'une grande élégance ces œuvres imaginent un lecteur attentif à la beauté, la découverte et la transmission.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 6 € par personne / Gratuit jusqu'à 18 ans

Chapelle de Tous-les-Saints

Ancien Cimetière Route du Grand-Pressigny

La Chapelle fut construite à la fin du XVe siècle dans l'un des anciens cimetières de la ville pour y célébrer les enterrements des plus modestes. Il s'agit d'un élégant sanctuaire de petite dimension appartenant au style flamboyant. De plan rectangulaire, une baie ogivale s'ouvre sur le sud et une autre sur le nord, celle du chevet comporte un cloisonnement plus élaboré. Le portail à arc brisé, au couchant, précédé d'un perron, donne accès au sanctuaire. Une porte, s'ouvrant directement sur le cimetière, a été percée en 1682. Toute la singularité de cette chapelle se trouve dans la qualité de son décor peint et particulièrement par une conception d'ensemble : construction, voûtement et peintures murales dans un seul et même geste, ce qui est très rare.

Elle est ornée d'une peinture murale représentant une danse macabre sur la voûte et les murs. Ce thème artistique se développa à partir du XVe siècle mais il n'en subsiste aujourd'hui qu'une dizaine. Elle représente l'égalité de chacun, riches ou pauvres, devant la mort qui les suit sur chaque panneau. À Preuilly, la particularité réside en la présence de deux farandoles l'une des femmes, l'autre des hommes.

G **Visite commentée**
Une visite commentée du sauvetage de la chapelle de Tous-les-Saints et de sa rare danse macabre (une dizaine en France)
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Église-Abbatiale Saint-Pierre

Place de l'Abbaye

Le Monastère fut fondé en 1001 par le baron de Preuilly Effroy et sa femme Béatrix d'Issoudun. L'abbatiale Saint-Pierre actuelle fut construite dans les années 1140 sur un vaste plan de type bénédictin : nef, bas-cotés, transept, chevet entouré de son déambulatoire avec chapelles rayonnantes. Le parti hardi d'une architecture dite "en halle" donne un volume interne très aérien et lumineux. Le monument est par ailleurs remarquable par la richesse et la profusion des chapiteaux, dont un bon nombre authentiques et de grande finesse. À noter également, les élégantes tribunes des transepts. L'importante campagne de restauration du XIXe siècle a marqué le monument sans en altérer la beauté d'ensemble, elle est particulièrement visible sur le chevet et avec la tour du clocher, reconstruite à la suite de son effondrement en 1867, et surmontée d'une flèche incongrue couverte de tuiles vernissées.

Des bâtiments conventuels subsistent en particulier deux arcades soutenues par une double colonnade, vestiges du cloître du XIIe siècle et la salle capitulaire couverte de quatre croisées d'ogive reposant, au centre, sur une colonne, elle abrite une importante crucifixion du XIIe siècle en bas relief. Le bâtiment du dortoir, quelques maisons conventuelles et l'ancienne demeure de l'abbé (XVe siècle) avec son élégante tour d'escalier constituent des vestiges significatifs de cette belle abbaye.

G **Visite libre**
Vous pouvez bien évidemment visiter seul cette très belle abbatiale.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Visite commentée**
Rendez-vous à l'abbatiale où un guide de la société archéologique vous fera profiter d'une visite guidée.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Visite guidée du bourg**
À partir de l'imposante abbatiale, place de l'Abbaye, vous serez accompagnés dans le bourg de Preuilly pour y découvrir le patrimoine de cette ancienne baronnie. Notre guide ne manquera pas d'émailler son récit d'anecdotes vécues ou transmises par les prulliaciens.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Musée de la Poterne

Carroir aux Prisons

Situé au sommet du coteau, les bâtiments du musée datent du XIVe siècle. Ils constituaient à l'origine "la poterne" sud de l'imposante forteresse du château du Lion (dont on voit, à l'arrière, sur le cliché une pale reconstitution du début du XXe siècle) alors siège de la première baronnie de Touraine.
Au XVe siècle l'entrée du château fut portée au nord avec pont levis.
Ce bâtiment sud devint alors et resta jusqu'au début du XIXe siècle la prison seigneuriale puis municipale. La présence des vestiges de la chapelle Notre-Dame-de-la-Pitié et surtout de nombreux et intéressants graffitis des prisonniers le rappelle.
Les collections de la Société Archéologique de Preuilly y sont exposées : collections de silex taillés, d'objet gallo-romain dont un coffre funéraire, de chapiteaux romans provenant de plusieurs églises de la cité et d'art et traditions populaires : ensemble d'outil ou d'objet du quotidien.
Il convient de signaler l'ensemble de dentelles et surtout de coiffes tourangelles délicates dans leurs motifs floraux marquant les différentes étapes de la vie.
La terrasse offre une vue de l'ensemble du bourg et de la campagne environnant.

G **Visite libre ou guidée du musée**
Vous pourrez visiter librement, ou accompagné d'un guide, le musée d'art et tradition populaire.
Ses cinq salles toutes chargées de l'histoire locale vous feront voyager de l'Antiquité au XXe siècle sans oublier un passage par la préhistoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Château de Plessis-lès-Tours

118 Rue du Plessis
info@plessis-tierslieu.fr

Dernière demeure de Louis XI, le château de Plessis-Lès-Tours est un site patrimonial, entièrement dédié à la découverte du théâtre. La compagnie José Manuel Cano Lopez y développe un projet théâtral destiné à la fois au public mais aussi aux professionnels.
Visite commentée
Visite historique, Les Insolites du Plessis
Balade historique dans les extérieurs du Château du Plessis, par José Manuel Cano Lopez. Réservation conseillée.
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
Spectacle
"La Varenne de La Riche : l'enquête", création théâtrale de la Cie Diotima 2083 : la mémoire du domaine royal et du territoire a sombré dans l'oubli. Pièce à conviction après pièce à conviction, deux enquêteurs et leurs assistants mènent la recherche et reconstituent le récit d'une ville : la Varenne de la Riche… . Réservation conseillée.
Le vendredi est une journée réservée aux scolaires.
vendredi 20 septembre 2024 - 17:30 à 18:30

Levez les yeux !

Spectacle
"1462 : Naissance d'une ville" création théâtrale par la Cie Diotima
Le 8 octobre 1462, naissait la municipalité de Tours avec l'élection de Jean Briçonnet au poste de maire de Tours grâce à Louis XI. Les liens entre le roi, la Ville et le château de Plessis-lès-Tours apparaissent dans toute leur force...
dimanche 22 septembre 2024 - 17:30 à 18:30
Spectacle
"Si Louis XI m'était conté", lecture jeune public par la Cie Diotima
L'incroyable histoire de Louis XI de sa naissance à Bourges à sa mort au Château de Plessis-lès-Tours, 60 ans après. Une approche ludique de nos racines entremêlant histoire de France, comptines enfantines et contes des frères Grimm
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:00
Tarif libre

Église Notre-Dame

Place du Marché
Église Notre-Dame de Richelieu, construite à partir de 1631 par l'architecte Pierre Lemercier.
G **Visite libre**
Accueil des visiteurs
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
G **Visite commentée**
Visite exceptionnelle de la sacristie
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Hôtel particulier

11 Grande-Rue
Hôtel particulier du XVII siècle accès à la cour intérieure et au jardin
Ouverture des Hôtels particuliers
G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Office de Tourisme

Place du Marché
06 09 36 10 53
L'Office de Tourisme Azay-Chinon Val de Loire Tourisme apporte toutes les informations sur les activités locales, les sites à visiter et propose une gamme de services diversifiés.
G **Visite guidée de la ville de Richelieu**
En 1631… Louis XIII, en même temps qu'il fit à son ministre le Cardinal de Richelieu la faveur d'ériger sa seigneurie en duché-pairie, lui donna l'autorisation de construire « un bourg clos de murailles et de fossés et bâtir une halle ».
Deux mille ouvriers travaillèrent sur les chantiers. En 1642, à la mort du Cardinal, la construction de la ville était pratiquement achevée.

Chef-d'œuvre unique d'urbanisme du XVIIe siècle, découvrez son architecture et son histoire en compagnie de votre guide.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00

Circuit
Promenade- découverte de la ville de Richelieu en calèche, parcours de 45 minutes. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 16:30
Tarif : 15 € adulte - 10 € enfant de 5 à 10 ans - gratuit moins de 5 ans

Parc de Richelieu

5 place du Cardinal-de-Richelieu

C'est au XVe siècle que la famille du Plessis s'établit à Richelieu. Né en 1585, Armand Jean du Plessis, futur Cardinal de Richelieu, y passe toute son enfance. C'est à partir de 1625 que le Cardinal, alors principal ministre de Louis XIII, demande à Jacques Lemercier, Architecte du Roi, de construire, à l'emplacement de l'ancienne demeure familiale, un vaste château, préfigurant Versailles. Confisqué comme bien national à la révolution, le domaine fort endommagé est racheté, en 1805, par un marchand de biens qui le revend pierre par pierre. Les œuvres d'art sont dispersées et intègrent des collections publiques ou privées. Seuls subsistent aujourd'hui le Dôme (manège pour les chevaux), l'Orangerie, les Caves, l'entrée principale ainsi que tout le tracé des canaux.

Visite libre
Accueil des visiteurs et présentation du domaine et du château démoli par l'association Richelieu 17/21.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Pavillon d'angle

7-9 rue Jarry

Pavillon d'angle Nord-Ouest, ancien pavillon de guet, entièrement restauré

Visite libre
Visite du Pavillon d'angle par l'association Richelieu 17/21
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Rallye équestre

17 place du Marché

2e Rallye équestre
Rallye équestre au départ de Richelieu, parcours des chateaux du pays de Richelieu, organisé par l'association Richelieu 17/21 et Equiliberté 37.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:30

Église Notre-Dame-de-Rigny

7 rue des Fougères

L'église a été construite à la fin du XIe siècle sur les bases de deux églises plus anciennes dont l'une date du VIIe siècle.
Vers le XVe siècle, l'église fut visitée régulièrement par le roi Louis XI, qui chassait souvent dans la forêt avoisinante de Chinon.
Particularités : source à la croisée des transepts et peintures murales des XIVe et XVe siècles. Abandonnée en 1859 au profit d'une nouvelle église paroissiale en centre bourg.
Devenue propriété en 1983 de l'Association Notre-Dame de Rigny qui a pour objectifs de restaurer l'édifice fortement dégradé et de lui redonner vie en y organisant depuis cinq ans des concerts de musique classique pendant la saison estivale.
L'ancienne église est classée monument historique depuis 1930.

G Visite libre
Accueil par les membres de l'association
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

G Visite commentée
Accueil des visiteurs par divers membres de l'association pour visite guidée extérieure et intérieure. Participation libre.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Train historique du Lac de Rillé

La Fortinière

Train à vapeur constitué de wagons des chemins de fer d'intérêt local des départements : Loiret, Loir-et-Cher, Indre-et-Loire, Maine-et-Loire et Pays-de-la-Loire.
Le train historique du lac de Rillé vous permet de retrouver le charme des anciens chemins de fer départementaux qui sillonnaient jadis nos campagnes. Des wagons et des locomotives d'antan, entièrement restaurés par les bénévoles de notre association, vous transporteront un siècle en arrière. Un patrimoine ferroviaire vivant : Les bénévoles assurent la totalité des travaux de restauration et d'entretien du chemin de fer, dans un souci de conservation des techniques et savoir-faire d'autrefois. La rotonde pour locomotives en voie de 60 et le pont tournant sont la réalisation de nos bénévoles. Sur les voies rayonnantes les engins moteurs restaurés par notre association y seront présentés. 20 locomotives, dont 6 à vapeur de 1913 à 1949, 27 wagons et voitures de 1880 à 1950 : autant de joyaux mécaniques du patrimoine ferroviaire à voie étroite de la Touraine, mais aussi des départements du Val de Loire, de Pologne et de Roumanie entre autres.

Visite commentée
Parcours en train autour du lac avec visite du dépôt (exposition de matériel roulant et modèles réduits)
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 17:45
Tarif préférentiel : entrée 3 €, gratuit <4 ans, 50 places par train, (6 départs dans l'après-midi),

Chapelle Saint-Georges

23 rue Saint-Georges

Ancienne église de la commune de Saint-Georges jusqu'en 1808. Construction romane mitoyenne avec une église troglodyte. Magnifiques fresques des XIe et XIIIe siècles. Vitrail du XIIIe siècle aux couleurs des vitraux de Chartres.

Visite commentée

Vous pourrez découvrir la chapelle Saint-Georges à Rochecorbon.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Grandes caves Saint-Roch

65 quai de la Loire - 02 47 40 40 20,
contact-blancfoussy@lacheteau.fr

Les Grandes Caves Saint-Roch de la maison Blanc Foussy datent du XIIe siècle.
Plus de 3 km de galeries creusées dans le tuffeau ! Découvrez, au cours de la visite, les activités qui se sont développées dans les caves au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage du ver à soie et culture des champignons. Laissez vous surprendre par la légende de saint Roch qui a donné son nom à nos caves et découvrez étape par étape les secrets de l'élaboration des vins en méthode traditionnelle. Venez apprendre à déguster les vins avec nos ateliers d'initiations à l'œnologie : apprenez à vous servir de vos papilles, de vos yeux et de votre nez pour apprécier les différents aspects du vin. Enfin, ne manquez pas de découvrir notre gamme des vins de la région, des rouges au blancs, en passant par nos traditionnels vins effervescents. Nous proposons 80 références de vin de Loire mais aussi de toute la France et même d'Espagne. Nous sommes une entreprise familiale possédant plusieurs vignobles qui mettent en valeur les terroirs et les personnes qui y travaillent.

Visite guidée ou libre

Visitez les Grandes Caves Saint-Roch de la Maison Lacheteau et découvrez ce patrimoine exceptionnel : carrière, magnanerie, champignonière et l'élaboration des vins en Méthode Traditionnelle. Visite guidée sur réservation. Visite libre accessible toute la journée. Toutes les visites sont suivies d'une dégustation gratuite de nos cuvées. Réservation obligatoire : nombre de place limitée à 25 personnes par créneau horaire

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 17:00 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 17:00 à 17:45

Mairie

Place du 8-mai-1945

Circuit / Randonnée

Inauguration du circuit de l'Histoire dans la rue n°4
Le circuit fait environ 4,8 kilomètres. Vous serez plongé dans la vie économique de la commune de Rochecorbon telle qu'elle se mit en place à la Renaissance. En évoluant sur ce parcours entre vignes et vallons, vous découvriez notamment des « maisons aux champs » ainsi que des caves et des étables troglodytiques.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Salle Vodanum

15 rue des Clouet

Pôle associatif et culturel communal

Concert

Soirée d'ouverture de la saison culturelle 2024/2025. Les spectacles, concerts et expositions de la prochaine saison vous seront présentés. La soirée sera rythmée par le concert du chœur de chambre "Elanaveva".

samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 19:00

Musée Balzac

Château de Saché

Au cœur de la Touraine, le château de Saché est le lieu d'inspiration privilégié d'Honoré de Balzac. Venez découvrir les salles de réception décorées au goût du XIXe siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Visite libre

Munis d'une brochure de visite, parcourez les salles de réception décorées au goût du XIX siècle, la chambre de Balzac et les autres salles du musée consacrées à la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Dernier accès au musée à 17h30.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Visite libre

« Bazac Game » : les enfants doivent retrouver un mystérieux objet laissé par Honoré (9- 14 ans).

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Parcours libre Mistigris

Sous la conduite du petit chat Mistigris, personnage incontournable de La Comédie humaine ! (4– 12 ans).

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

"Balzac en 15 minutes !"

Un médiateur du musée présente le quotidien d'Honoré de Balzac au château de Saché et vous initie aux chercheurs d'absolu dans La Comédie humaine, en écho à l'exposition "La Fabrique de l'absolu. Œuvres de Thierry Cardon".

Dans la grange du musée.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 10:45, 12:00 à 12:15, 14:30 à 14:45, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 10:45, 12:00 à 12:15, 14:30 à 14:45, 16:00 à 16:15, 17:00 à 17:15

Démonstrations "La Fabrique du cyanotype"
En résonnance avec l'exposition "La Fabrique de l'absolu. Œuvres de Thierry Cardon", découvrez le procédé du cyanotype créé du temps de Balzac. Réalisation de marque-pages en cyanotype au cours de la démonstration. Dans la grange du musée.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

Démonstration / Savoir-faire
Parc - « Sur les chemins des talents et savoir-faire »
Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, des artisans de la vallée de l'Indre présentent leurs savoir-faire au public (organisation : Commune de Saché).
Dernier accès au parc à 17h30.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

La Gouacherie - Atelier de Calder

10 route de la Basse-Chevrière

Maison du passeur de l'Indre au "port de la Chevrière" en 1560, "au toit de balai de bruyère", halte probable du romancier Balzac vers le chemin de Clochegourde (cf. "le Lys dans la vallée"), cette maison de pays, semi-enterrée dans le talus, a été utilisée par Calder. L'artiste américain fit, de cette ancienne maison du passeur de l'Indre depuis le Moyen Âge, son atelier de peinture qu'il occupa à son arrivée à Saché, en 1953 jusqu'à son départ en 1976. Il y travailla régulièrement et exposait ses œuvres : mobiles et stabiles dans les petites cours devant cette vieille longère, dont l'allure n'a pas changé. Les témoignages de sa vie à Saché sous forme de nombreux documents d'époque, affiches, photos personnelles font l'objet de commentaires authentiques évoquant l'artiste dans ses relations avec le voisinage et ses amis.

Visite commentée
Alexandre Calder, "ce tourangeau". Visite de lieux, intérieurs et extérieurs, historique. Commentaires sur les nombreux articles de presse d'époque et la vie de l'artiste à Saché. L'entrée est gratuite. Le nombre de participants par conférence est limité à 10. Les visiteurs ayant connu l'artiste sont invités à se présenter; leur témoignage sera le bienvenu.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30

Les Passerelles

77 avenue du Général-de-Gaulle

L'espace d'exposition « Les Passerelles » met en valeur les richesses et les acteurs du territoire de la Communauté de Communes de Sainte-Maure-de-Touraine.
Préalablement à la visite, le visiteur est accueilli par l'équipe de l'Office du Tourisme qui se tient à sa disposition pour l'informer de la richesse touristique du territoire.

Exposition
Passerelle vers le passé
Exposition de plus de 100 cartes postales anciennes sur la commune. Projection de films anciens de diverses manifestions dans la ville. Projection de vieux films tournés lors des colonies de vacances communales.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Station Bellevue

Bellevue

Construite en 1954 sous la marque OZO sur la Route Nationale 10 la station service de Bellevue a été abandonnée en 1977 après l'ouverture de l'autoroute A10. Conçue par un architecte elle a été protégée par la commune de Sainte Maure de Touraine en 2010 à la demande de Lauren Carré auteur d'un ouvrage sur l'histoire de la RN10. Sur intervention de l'UDAP37 elle a été labellisée "Architecture Contemporaine Remarquable" en 2018. L'association Nostal'10 créée en 2016 a engagé sa restauration en 2020.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00

G Visite libre réservée aux scolaires

Histoire de la RN10 à travers 12 panneaux implantés sur le site, histoire de la station OZO (construction, fermeture, abandon, sauvetage, labellisation Architecture Contemporaine Remarquable, restauration. Réservation obligatoire

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 16:00

G Visite commentée

Accueil des propriétaires d'un véhicule d'époque (avant 1975), visite commentée du site et d'un "musée éphémère" de véhicules anciens.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 13:00 à 17:00

G Visite commentée

Rencontre mensuelle

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

G Cérémonie de visite et discours

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

G Exposition à la station service OZO

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Exposition "Route Nationale 10 historique"

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G Spectacle

Inauguration de la restauration de l'ancienne station service OZO Bellevue

Inauguration officielle : présentation, discours.

G Savoir-faire

Clôture de la Commanderie du fromage de Sainte-Maure-de-Touraine

samedi 21 septembre 2024 - 12:00 à 13:00

Manoir de Thomas Bohier

17 rue de Tours - 06 32 09 23 44

Manoir du XVIe siècle dont la construction serait attribuée à Michel Estève. Il fut la propriété de Thomas Bohier, surintendant des Finances de Louis XI à François Ier. Restauré par l'Association des Amis du Manoir Thomas Bohier, le manoir est aujourd'hui, un lieu de rencontres et d'expositions.

G Visite libre

20 panneaux pour mieux connaître ce roi de France, mal connu, et défini par le vocable négatif "l'araignée" qui n'est qu'une facette de ce roi qui unifiat le royaume de France, en cette seconte moitié du XVIe siècle, panneaux exposés dans le Manoir Thomas Bohier, qui fut son secrétaire, et deviendra intendant des finances de François Ier.

G Visite commentée

Lorsque Louis XI, rendait visite à Saint-Martin-le-Beau, auprès de Marques. seigneur du lieu.

dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:30

Cave Drussé

1 Impasse de la Villatte
drusse@wanadoo.fr
Des vignes à la cave troglo : devenez vigneron d'un jour

Visite commentée

Accueil œnotouristique chaleureux par la famille vigneronne. Visite du chai authentique et de la cave troglodytique du Xe siècle possibles. Dégustations, vente directe. Salle confortable, entourée de vignes et rosiers, labellisée Tourisme & Handicap, avec vue sur le chai en activité. Vidéos et jeux sensoriels.
Boutique de produits du Val de Loire. Aire de stationnement avec table de pique-nique accessible et équipée pour les camping-cars.
Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Église Saint-Ouen-les-Vignes

Place de l'Église

Église du XIe siècle, agrandie aux XVIe et XVIIe et XIXe siècles, abrite un médaillon de vitrail classé du XVIe siècle et un orgue de salon qui proviendrait de Chanteloup.

Papotages patrimoine

A la fin de nos visites, nous avons toujours plaisir à échanger avec nos fidèles visiteurs, mais le temps nous est souvent compté... Pour clôre le week-end des Journées du Patrimoine, l'équipe du Pays d'art et d'histoire a le plaisir de vous convier à une visite absolument inédite d'un site surprise, puis à un petit goûter au cours duquel nous pourrons partager notre passion du patrimoine !
Réservation obligatoire - nombre de places limité. RDV à 17h devant l'église de Saint-Ouen. Véhicule personnel obligatoire pour rejoindre ensuite le site surprise...

dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 19:00

ex magasins généraux SNCF

Rue de la Pichotière

Bâtiment de 2 200 m² situé sur le site de l'ancien Magasin général de la SNCF. Exposition sur l'avancée du chantier de restauration de la locomotive à vapeur Pacific 231E41

Visite libre

Exposition des pièces restaurées après 10 ans de travail au sein du hangar à avions. Explications et commentaires par les bénévoles de l'association. En partenariat avec la SNCF.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Église Saint-Paul

2 place Saint-Louis

L'édifice présente la particularité d'avoir été construit au XIXe siècle dans le style néo-roman et d'être entouré de la mairie et de l'école. Les vitraux de l'atelier Lobin datent de 1871 et ont été restaurés en 2000.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Écomusée du Véron

80 route de Candes

Au cœur du Val de Loire inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, dans des bâtiments typiques du Val de Loire, le musée invite à s'approprier et à comprendre le patrimoine matériel et immatériel du territoire. Il propose des expériences partagées avec le public sous forme de rencontres, de visites, d'ateliers et de spectacles qui permettent d'apporter des éclairages singuliers sur les expositions.

Visite libre

Exposition "Faire Monde" au Musée du Véron
Découvrez en visite libre la nouvelle exposition permanente du Musée du Véron « Faire Monde » : une invitation à découvrir la diversité humaine et à interroger les relations que les femmes et les hommes entretiennent avec leur environnement.
Cette exposition immersive et sensible ponctuée d'œuvres d'art iconiques telles que Le Penseur d'Auguste Rodin et Grande grenouille de Max Ernst, vous fait vivre un parcours inédit à expérimenter en famille.
Vous pourrez également profiter d'un moment de détente au cœur d'une nature préservée de 5 hectares de prairies bocagères.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Le Haut Bourg

14 avenue de la Chasse-Royale

Haut-Bourg de Semblançay et domaine de Jacques de Beaune.

Parcours guidé

Promenade à pied à travers le Haut Bourg de Semblançay : maisons du XVIIe siècle, grange du XVIIIe siècle, ferme du XVIe siècle avec colombier et grange dîmière, chapelle du XVIe siècle, restes de fortifications.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Tarif : 10 € par personne, gratuit pour les membres de l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Semblançay

Chapelle Saint-Jean-du-Liget

Route de la Tuilerie

Dans une clairière à quelques centaines de mètres de la Chartreuse du Liget, vous pourrez venir découvrir les peintures la Chapelle Saint-Jean-du-Liget datée du XIIe siècle.
La rotonde est décorée de six panneaux représentant des scènes de la vie de la Vierge et les embrasures des fenêtres ornées des personnages de l'église, enrichie d'une frise à la base de la coupole.

Visite commentée

Visite guidée de la chapelle et des peintures murales du XIIe siècle, restaurée il y a quelques années - 40 minutes. Témoignage exceptionnel de l'établissement des Chartreux en forêt de Loches de 1153 à la Révolution.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
Tarif : 2 €/participant (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bibliothèque

2 rue des lavandières

Escape game à la bibliothèque

L'association de la bibliothèque a besoin de vous pour résoudre une affaire ! Au fur et à mesure des énigmes, mettez à l'épreuve votre logique et votre esprit de déduction.
Durée 60 min.
Réservation obligatoire à bibliotheque.thilouze@wanadoo.fr

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Château du Grand-Châtelet

Le Chatelet

Un corps central de forme carrée avec une tour ronde à chaque angle, une chapelle accolée, un jardin prolonge l'espace du château au sud.
Le tout est entouré d'eau.
On y accède par un pont en bois.

G **Visite commentée**

Châtelet construit en 1520. Présentation des travaux et visite guidée de l'édifice.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Église Saint-Antoine

Place de la Mairie

L'église Saint-Antoine, dont les origines remontent au IXe ou Xe siècle, s'élève au centre du bourg, à proximité de la mairie, du ruisseau et de 2 lavoirs. La nef reconstruite au XIIe siècle est doublée d'un collatéral du XVIe siècle. Le clocher octogonal de 1164, inscrit au titre des monuments historiques, est surmonté d'une flèche octogonale en pierre de Sireuil.

Un ensemble de 12 vitraux produits par l'atelier Lobin de Tours et datés de 1870, 1871 et 1872 éclaire l'édifice.

G **Visite libre**

Un ensemble de 12 vitraux produits par l'atelier Lobin de Tours et datés de 1870, 1871 et 1872 éclaire l'édifice.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

G **Exposition de photos**

Mémoire de notre histoire, les anciennes cartes postales et photos racontent le « Thilouze d'avant »

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

Mairie

8 place de la Mairie

G **Exposition**

Exposition du club photos de Veigne, consacrée à l'environnement et à la biodiversité. Salle des Tilleuls.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

G **Balade Contée**

Au rythme d'une lecture de contes, partez à la découverte de la commune.

RDV devant l'église

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

Marmoutier

60 rue Saint-Gatien

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Entouré par une falaise, dans le méandre de la Loire, le site de Marmoutier se distingue par sa tranquillité et son caractère pittoresque. Au IVe siècle, saint Martin fonde un petit ermitage qui se développe rapidement et devient une prestigieuse abbaye au rayonnement considérable. Depuis 1981, la Ville de Tours est propriétaire du coteau et des terrains attenants où se concentre l'essentiel des bâtiments anciens conservés.

G **Visite libre**

Grace à la signaletique patrimoniale, découvrez l'ancienne Abbaye de Marmioutier en toute autonomie. Présentant l'historique, plans et visuels, les panneaux vous offriront toutes les clés pour comprendre l'importance de ce monument unique et prestigieux. Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

G Visite guidée
Suivez votre guide à travers les vestiges de la "vénérable abbaye de Marmoutier, la plus grande et la plus belle du royaume !" John Evelyn, écrivain britannique, 1660.
Visite menée par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.
Visite de 45 minutes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

G Pique-nique à l'abbaye
Profitez d'un déjeuner dans un cadre exceptionnel.
Pensez à apporter votre nappe et votre pique-nique !
Rendez-vous : portail Sainte-Radegonde, 60 rue Saint-Gatien.
samedi 21 septembre 2024 - 12:00 à 14:00

Archives départementales d'Indre-et-Loire

6 rue des Ursulines 37000 Tours

Édifié, en 1958, par l'architecte Jacques Barthélémy, au centre de Tours, près de la cathédrale, ce bâtiment conserve les documents les plus anciens de la Touraine, datant du Moyen-Age jusqu'à 1940.

G Visite commentée
Les archives côté coulisses
Les Archives départementales d'Indre-et-Loire vous proposent de venir découvrir, au cours d'une visite guidée d'environ 1h15, leur bâtiment et quelques pièces de leurs fonds d'archives. Vous serez accompagnés par un archiviste qui vous présentera le métier d'archiviste et les défis de la collecte et de la conservation de ces précieux documents. Groupes limités à 12 personnes, sur inscription. Départ des visites samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

G Exposition
L'histoire à venir
Les archives proposeront un aperçu des documents collectés ces deux dernières années, à l'occasion de la Grande Collecte des archives du sport mais aussi dans de nombreux domaines : soieries, environnement, politique… à découvrir dans la somptueuse salle de lecture des Archives.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Atelier de la Salamandre

21 rue Lavoisier

Vous découvrirez un lieu de culture et d'artisanat d'art où l'on perpétue le savoir-faire et les techniques traditionnelles. Vous verrez aussi des reproductions d'art ancien.

Visite libre

Visite commentée

Traditionnels de sculpteur/tailleur de pierre, peintre, enluminieur/calligraphe et de costumier.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

2 rue Chanoineau - 0839-interext-ut@banque-france.fr

Ouverture en 1857 de la Banque de France à Tours au service du financement et du développement de l'économie.

Visite libre des jardins et de l'hôtel particulier

Venez découvrir la Banque de France d'hier et d'aujourd'hui au travers de son jardin et de son hôtel particulier. Des explications sur nos missions passées et actuelles vous seront délivrées par des agents de la Banque de France.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Entrée par la rue de Clocheville et sortie par la rue Chanoineau.

Atelier politique monétaire à la Banque de France

Guillaume Horny, de la direction des statistiques et des études de la Banque de France, sera présent pour vous expliquer simplement ce qu'est la politique monétaire et à quoi elle sert. 20 places ; envoyer un mail à l'adresse ci-dessus pour s'inscrire. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

Atelier : des billets à la monnaie numérique

Emettrice des billets, la Banque de France est aussi le gardien de la sécurité et de la confiance en ces moyens de paiement ; elle n'en demeure pas moins à la pointe de la recherche et de l'innovation en la matière : venez écouter les agents de la Banque de France sur ce sujet passionnant.

20 places ; envoyer un mail pour s'inscrire à l'adresse ci-dessus. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

Bibliothèque d'Histoire de la Touraine

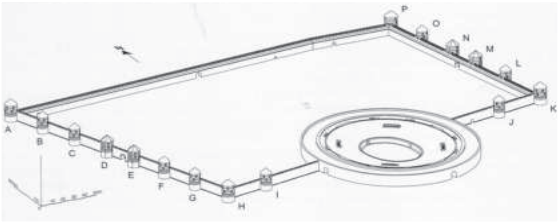
2 rue des Maures - sat.tours@orange.fr

Construit au milieu du XVe siècle, ce bâtiment constituait l'extrémité est du Logis des Gouverneurs dont il a été séparé au XIXe siècle, pour rectifier la rue des Maures. Il est construit sur le tracé de la muraille gallo-romaine du IVe siècle, le long de la Loire.

Circuit / Randonnée

Promenade archéologique autour de l'enceinte gallo-romaine. Au début du IVe siècle, après les premières invasions barbares et les troubles qui marquent le IIIe siècle, une partie de la cité de Tours est entourée d'un rempart. Sa fonction militaire ne cessera qu'au XVIIe siècle, avec la construction d'une nouvelle enceinte bastionnée. Ce rempart sera en partie détruit entre le XVIIe siècle et la fin du XIXe siècle. Ses vestiges restent pour partie méconnus et la promenade archéologique organisée par la SAT, à l'occasion des JEP, se propose de vous les faire découvrir ou redécouvrir, sous la conduite de Daniel Schweitz.

Circuit d'1,3 km (2 heures)
Départ devant la Bibliothèque d'Histoire de la Touraine, 2 rue des Maures.
Réservation par mail à sat.tours@orange.fr (limité à 20 personnes)
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00



Bibliothèque Universitaire de Grandmont

Campus de Grandmont

La bibliothèque universitaire de Grandmont (Université de Tours, faculté des sciences et techniques) vous propose de découvrir ses instruments scientifiques patrimoniaux (XVIIIe - XXe siècles).

G Exposition

Vulgariser la science, partager la connaissance : livres et instruments scientifiques du XVIIe au XXe siècle.
Découvrez nos collections patrimoniales dans une exposition où instruments de physique et livres anciens (XVIIe - XXe) se font écho, témoignant de la façon dont, au fil des siècles, recherche et théorie ont pu s'allier à la pédagogie.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Cathédrale Saint-Gatien

Place de la Cathédrale,

Élevée sur les vestiges de la cité gallo-romaine de Caesarodunum, la cathédrale de Tours se dresse au cœur de la ville qui fut l'un des centres de pèlerinage les plus célèbres de l'Occident, Saint-Martin. Du nom de son 1er évêque Gatien, la cathédrale a bénéficié très tôt de la protection des rois de France. Elle nous offre dans sa construction un véritable traité d'architecture gothique.
Elle présente l'un des plus beaux ensembles de l'art du vitrail du XIIIe siècle sans oublier les 200 m2 de vitraux contemporains dédiés à saint Martin, posés dans le bras nord du transept en janvier 2013.

G Visite commentée
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

G Circuit saint François de Paule

Qui est saint François de Paule (1416-1507), le plus italien des saints tourangeaux ?
De la salle à manger du célèbre Monsieur Dupont jusqu'aux précieux reliquaires exposés dans l'église Notre-Dame-la-Riche, en passant par l'ancien collège des Jésuites et les gisants des enfants de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, partez à la découverte de l'autre saint patron de la Touraine – au même titre que saint Martin –, un grand ermite et thaumaturge aujourd'hui tombé dans l'oubli, mais que les Tourangeaux du XVe siècle appelèrent – et non sans de justes et bonnes raisons – le « Bonhomme de Tours » !
Rendez-vous, petits et grands, sur le parvis de la cathédrale Saint-Gatien pour une randonnée urbaine d'environ 2 heures.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

CCCOD - Centre de Création Contemporaine Olivier Debré

Jardin François 1er

Le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) dote Tours et le Val de Loire d'un centre d'art contemporain au rayonnement international.
Dans un bâtiment de 4 500 m², exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, conçu par l'agence d'architectes Aires Mateus, le CCC OD abrite trois espaces d'expositions, deux auditoriums, un café et une librairie. Chaque exposition donne lieu à un accompagnement personnalisé du public, enfants comme adultes, ainsi qu'à des événements et des animations. En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le dernier-né des centres d'art dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international.

G Visite commentée
Découvrez les expositions du moment avec un médiateur passionné ! Réservation obligatoire - inscription sur place le jour de la visite
samedi 21 septembre 2024 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 12:00 à 13:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

G Visite commentée
Les coulisses de l'architecture et des activités du centre d'art
Découvrez autrement le CCC OD et son architecture ! Réservation obligatoire - inscription sur place le jour de la visite
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00, 18:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

G Visite sensorielle des expositions du moment
Une visite sensorielle pour une découverte tactile, descriptive et narrative des œuvres d'art contemporain. Accessible à tous (dès 6 ans) et adaptée aux personnes en situation de handicap visuel et mental. Réservation obligatoire - Inscription via la billetterie en ligne du CCC OD
samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 12:30

G Exposition / savoir-faire
Accueil de l'association Tours Cité de la Soie
Au CCC OD, Hera Büyüktasciyan a conçu une exposition qui porte un regard sur la Loire et ses histoires locales. Tours Cité de la Soie vous fait découvrir l'histoire de la soie en Touraine (échantillons d'étoffe et de passementerie, métier à tisser…).
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

G Conférence « La soie en Touraine »
Dans le cadre de l'exposition d'Hera Büyüktasciyan, un adhérent de Tours Cité de la Soie vous raconte cette page de l'histoire qui a fait de Tours la capitale de la soie au XVIIe siècle.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

CESR - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Université de Tours

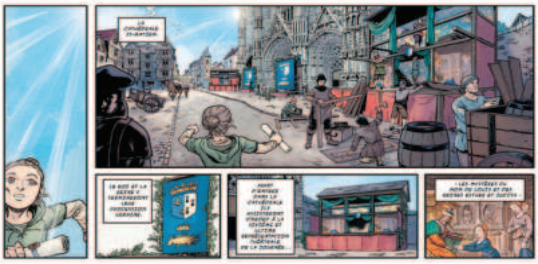
59 Rue Néricault-Destouches

Le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance est un centre de formation et de recherche spécialisée sur la Renaissance (CNRS-Université de Tours-Ministère de la Culture) créé en 1956. Il est installé dans une ancienne maison canoniale du XVe siècle. Il a la particularité de posséder une tour du Xe siècle, remaniée au XIIIe siècle. La salle Saint-Martin voûtée sur sept nervures profilées d'un tore date de cette restauration du XIIIe siècle.

G Visite commentée

Nous vous proposons cette visite guidée pour découvrir à la fois les lieux, l'histoire, les missions et les projets du CESR par les étudiants en patrimoine du CESR.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 12:00 à 12:30, 12:30 à 13:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:00 à 16:30, 16:30 à 17:00



G Atelier livres anciens

Découverte du fond ancien de la bibliothèque du CESR qui rassemble près de 3000 livres imprimés datant du XVIe au XVIIIe siècle. Deux historiens du livre présenteront une sélection de ces documents rares.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

G Atelier BD interactive : Tours à la Renaissance

Des chercheurs viendront présenter leur travail de valorisation du patrimoine mis sous forme de bande dessinée interactive présentant Tours à la Renaissance. Les visiteurs pourront explorer par eux-mêmes les différentes applications numériques.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Chapelle des Frères Mineurs et cloître des Capucins

6 Rue de la Pierre

Le cloître a accueilli la communauté des Capucins. A présent, il abrite la Maison Inter-générationnelle d'Habitat et Humanisme. Adossée au cloître, la chapelle est un bâtiment exceptionnel. Construite par les frères Perret dans les années trente, cette construction s'inspire de Notre-Dame du Raincy. Elle est protégée au tire des monuments historiques.

G Visite libre du cloître

Le Cloître des capucins vous ouvre ses portes, venez découvrir un lieu, des histoires. Initialement voué à accueillir la communauté religieuse des Capucins, le lieu est à présent une Maison Inter-générationnelle portée par l'association Habitat et Humanisme. Les bâtiments accueillent également une crèche et une unité Alzheimer. Les bénévoles de l'association Habitat et Humanisme vous accueillerons tout au long de la journée.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Visite contée du jardin

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

G Exposition

Photos sur la vie de la communauté religieuse. Vous pourrez découvrir une exposition photo sur la vie de la communauté religieuse à la fin du XIXe siècle, les différentes évolutions du bâtiment avec notamment la construction de la chapelle par les frères Perret en 1931.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Chapelle Saint-Libert

37 avenue André-Malraux

Chapelle du XIIe siècle, fondée sur l'enceinte gallo-romaine du IVe siècle, couverte par une charpente du XVe siècle. Achetée en 2011 par la SAT, restaurée entre 2013 et 2015, devenue le siège de la Société archéologique de Touraine, Conférences, concerts, expositions animent régulièrement ce lieu, toute l'année.

Exposition

Tours vue depuis la Loire au XVIIIe siècle

L'exposition a pour thème un carnet de 19 dessins du XVIIIe siècle (dont l'auteur est inconnu), qui représentent les façades nord de la ville de Tours donnant sur la Loire. Des documents iconographiques sur le même thème, permettront de comparer l'évolution des lieux à d'autres époques.

samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 00:30, 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Cloître de la Psalette

Cathédrale de Tours

Le cloître de la Psalette, situé sur le côté de la cathédrale de Tours, est composé de trois galeries dont l'architecture est en partie flamboyante et en partie Renaissance. Un escalier en vis remarquable, qui n'est pas sans rappeler celui de l'aile François Ier du château de Blois, conduit au scriptorium et à la librairie du chapitre. Au XIXe siècle, Balzac y campa l'un de ses personnages de La comédie humaine, le curé de Tours.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Église Notre-Dame-la-Riche

15 rue Georges Courteline

Anciennement église Notre-Dame-la-Pauvre, elle change de vocable au XIIe siècle. L'édifice roman est détruit au XVe siècle au bénéfice d'une nouvelle construction plus petite. Église gothique flamboyant avec des vitraux des XVe, XVIe, XVIIe, XIXe et XXe siècle. Bel ensemble de statues du XVIIe siècle : mariage de la vierge et statues de l'école de terre cuite du Maine. Maître-autel baroque. Autel contemporain. Reliques de S. François de Paule, ermite et thaumaturge calabrais, invité à Tours par le roi Louis XI.

Visite commentée

Histoire et architecture, focus sur les chefs-d'œuvres mobiliers de l'église. Visite menée par Patrick Léon, conservateur en chef du patrimoine, historien de l'art. Rendez-vous sur le parvis de l'église.

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Église Sainte-Radegonde

16 rue Saint-Gatien

L'église Sainte-Radegonde a été édifiée à flanc de coteau en deux périodes, aux XIIe et XVIe siècles, à l'emplacement d'une chapelle construite au Xe siècle. Une crypte du IIIe siècle creusée dans le roc s'ouvre sur la nef de l'église. Saint Gatien y aurait célébré les premières messes en Touraine. Un bénitier datant de 1522, provient de l'abbaye de Marmoutier.

Visite libre

Visite de l'église Sainte Radegonde et de ses cryptes troglodytes.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Église Saint-Symphorien

6 rue du Nouveau-Calvaire

L'église présente plusieurs périodes de construction aux XIIe, XVe et XVIe siècles. L'édifice primitif était du Ve siècle mais celui-ci a été brûlé et pillé par les invasions normandes en 853 et 903. Le portail de style Renaissance, daté de 1567, est remarquable.

Visite libre

Visite de l'église Saint-Symphorien, située dans le quartier historique du même nom.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Visite et audition de l'orgue Debierre

Découvrez l'orgue Debierre de 1886 classé monument historique, son buffet néo-renaissance, ses tuyaux, ses sonorités uniques et sa mécanique d'origine.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

[illegible]

Le Grand passage

Installation vidéo dans la galerie du Grand Passage à Tours. Construite en 1952 par le cabinet Marconnet / Leseurre, cette galerie marchande est inspirée de l'architecture brésilienne. La Galerie du Grand Passage est la première galerie commerçante de Tours. Les architectes Marconnet et Leseurre imaginent trois allées ondulantes. La galerie est conçue comme une rue intérieure. Les boutiques se succèdent de part et d'autre à l'image de façades à un étage. Les courbes permettent l'animation du lieu, les visiteurs déambulent dans des plis. C'est une nouvelle écriture du passage, qui, traditionnellement, est composée de deux façades linéaires qui se font face. Le sol est recouvert de mosaïques blanches et bleues inspiré des motifs des trottoirs de la baie de Rio de Janeiro. C'est une invitation au voyage, une citation de l'influence des Amériques.

Visite commentée

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 16:00

Exposition

Exposition - Grand Passage / Grande Passagem - installation vidéo sur site toute la journée.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

Gare SNCF

Place du Général-Leclerc

Construite à la fin du XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte. Elle est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1984.

G Visite commentée

Venez découvrir la gare de Tours, inscrite au titre des monuments historiques, lors d'une visite commentée par l'architecte Bertrand Ahier de SNCF Gares & Connexions.
Elle fut construite à la fin du 1XIXe siècle sous la direction de Victor Laloux architecte tourangeau celui là même qui réalisa la gare d'Orsay à Paris (devenue musée d'Orsay depuis) ou l'hôtel de ville de Tours.
Par groupes de 40 personnes partez à la découverte de l'histoire de ce patrimoine rénové il y a quelques années, qui a su évoluer pour s'adapter aux nouvelles mobilités tout en conservant son identité.
Vous pourrez admirer les céramiques, elles aussi restaurées il y a 7 ans, qui ornent l'intérieur de la gare, une invitation au voyage qui n'a rien perdu de son charme !
Lors de votre temps en gare vous pourrez également voyager dans le temps avec une exposition de cartes postales anciennes ainsi qu'une exposition de photos.
Inscription sur https://affluences.com/ à partir du 30 août 2024 à 12h00, rendez-vous sur https://patrimoine.sncf.com/ pour retrouver le programme complet des JEP SNCF

samedi 21 septembre 2024 - 09:15 à 10:00, 10:15 à 11:00, 11:15 à 12:00, 14:00 à 14:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45

G Visite guidée du poste d'aiguillage

Visite du poste d'aiguillage de la gare de Tours par groupe de six personnes maximum. A réserver sur Affluences.
Le vendredi est réservé aux scolaires et à leurs établissements.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 09:30, 09:30 à 10:00, 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:

Hôtel de ville

Place Jean-Jaurès

animation-patrimoine@ville-tours.fr

Des édifices construits à la charnière des XIXe et du XXe siècle, l'Hôtel de ville est sans nul doute le plus spectaculaire. Victor Laloux, architecte Tourangeau, a conçu un véritable palais municipal doté de salles d'apparat richement décorées et accessibles par un grandiose escalier monumental.

G Visite libre

Visiste des salles de reception
Samedi : hors salle des mariages et salle du conseil municipal
Dimanche : hors salle du conseil municipal. Entrée place Jean Jaurès. Sans réservation.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Visite commentée

Visites menées par un guide conférencier Ville d'art et d'histoire (visite incluant la salle du conseil municipal et hors salle des mariages, le samedi).
Visites dans la limite des places disponibles. Inscriptions obligatoire. Durée : 1 heure. Entrée : place Jean Jaurès.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:15 à 11:15, 11:30 à 12:30

Hôtel et parc de la Préfecture d'Indre-et-Loire

15 place de la Préfecture

La préfecture d'Indre-et-Loire, à l'exception des services administratifs, occupe depuis 1806 les bâtiments de l'ancien couvent de la Visitation, désaffectés pendant la Révolution.

G **Visite commentée**

Venez découvrir les salons, le parc, les caves voûtées et l'abri anti-aérien de la préfecture d'Indre-et-Loire le temps d'une visite guidée d'1 heure. Durant 2 jours, différents créneaux horaires vous sont proposés.
Les places sont limitées. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 17:00

Jardin des Prébendes

Rue Roger-Salengro

Jardin paysager de 4,5 ha réalisé par les frères Bühler en 1874 avec plan d'eau, kiosque à musique et beaux arbres de collection. Le jardin des Prébendes est un espace particulièrement propice à la promenade, la rêverie, la contemplation, l'émotion.

G **Visite commentée**

Le Quartier des Prébendes
Le quartier se développe à la fin du XIXe siècle avec l'extension de la ville.
Crée entre 1872 et 1874, le jardin des Prébendes d'Oé en est son élément central. Il est le fruit du travail des frères Bühler qui l'ont implanté sur d'anciens potagers.
Visite guidée par un guide-conférencier Ville d'art et d'histoire.
Réservation obligatoire. Rendez-vous : devant le kiosque

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

G **Animations : 150 ans du Jardin des Prébendes d'Oé**

Cette journée mettra à l'honneur ce jardin si présent pour les tourangeaux depuis 150 ans par des actions proposées par des partenaires sous la forme de décors éphémères, une exposition d'archives, des ateliers autour des plantes, de l'ornithologie et même un pique-nique. Venez retracer son histoire de sa création à nos jours.

dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Le Logis

Hôtel des Ducs de Touraine, 15 place Châteauneuf - 02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

La Ville de Tours, ville d'art et d'histoire (VAH), travaille actuellement à la création d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP). Cet équipement culturel et touristique a pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous à l'architecture et au patrimoine. En attendant l'ouverture, la Ville ouvre un espace de préfiguration qui donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures : les paysages ligériens, la demeure urbaine, Tours ville royale. L'ambiance et les outils numériques vous invitent à une expérience immersive et inédite.

G Visite libre

Cet espace de préfiguration du futur Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) donne à comprendre le projet et éclaire des thématiques majeures.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

L'Étoile Bleue

15 rue du Champs-de-Mars

L'étoile Bleue, dernière maison close de Tours, est installée dans une bâtisse du XVe siècle remaniée dans un style Art Déco.
Elle comprend des peintures murales remarquables sur la vie du lieu ainsi que des mosaïques d'époque.
Des travaux de restauration en cours permettent de redonner à l'étoile bleue son charme d'antan qui en faisait l'un des lieux de plaisirs de la ville de Tours.

G Visite commentée

Visitez la dernière Maison Close de Tours.
Visites toutes les 20 mn : "L'histoire de la dernière maison close de Tours".
Venez découvrir ce lieu emblématique de la ville de Tours et l'histoire des maisons closes.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

G Exposition

"Art=Equity"
Exposition de l'œuvre collaborative créée dans le cadre d'une action de l'association de la Jeune Chambre Economique de Tours en faveur de l'égalité femmes-hommes et contre les violences sexistes et sexuelles, en collaboration avec la Ville de Tours dans le cadre du projet « ÉGALES : Égalité des Genres, Actions Locales d'Éducation et de Sensibilisation » en partenariat avec l'artiste tourangelle Gil KD.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Musée des Beaux-Arts

18, place François-Sicard

À quelques pas de la cathédrale, l'ancien palais de l'archevêché classé au titre des Monuments Historiques, abrite les collections du musée des Beaux-Arts. Le musée est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. Les premiers évêques avaient choisi de s'installer à proximité de la cathédrale, dans un palais longeant le rempart du IVe siècle.
Le musée est officiellement crée en 1801, dès 1802 et durant tout le XIXe siècle, les bâtiments sont à nouveau affectés à l'archevêché. Ce n'est qu'en 1910 que les collections réintègrent l'ancien palais archiépiscopal.
Ses collections renommées, notamment une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre, en font un des plus riches musées de France.
Le fonds le plus ancien du musée est constitué d'œuvres saisies en 1794 dans les maisons d'émigrés, les églises et les couvents, en particulier les grandes abbayes de Marmoutier, de Bourgueil et de La Riche, ainsi que des tableaux et des meubles provenant du château de Chanteloup, de Richelieu. Parmi les plus célèbres citons Blanchard, Boucher, Boulogne, Houël, La Fosse, Lamy, Le Sueur, Parrocel, Restout.
Créé officiellement en 1801 par le décret consulaire qui marque la création de quinze grands musées de provinces, le musée bénéficie du Muséum Central, futur Louvre, d'un dépôt de trente peintures exceptionnelles comprenant une série de morceaux de réception de l'Académie royale de peinture. C'est à cette époque que le musée des Beaux-Arts de Tours reçoit l'Ex-voto de Rubens et les chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne que sont les deux panneaux d'Andrea Mantegna. Au cours du XIXe siècle, la ville de Tours acquiert deux lots importants de peintures où le XVIIIe siècle français et italien est bien représenté. Dépôts de l'Etat, legs et dons enrichissent le musée tout au long du XIXe et XXe siècles en meubles, en tableaux, en objets d'art de diverses époques, augmentant les collections avec Champaigne, Corneille, Coypel, Lagrenée, Nattier, Perronneau, Rembrandt.
En 1963 le musée reçoit la collection du peintre et collectionneur Octave Linet, constituant ainsi une des plus grandes collections de Primitifs italiens après le musée du Louvre et le musée du Petit Palais d'Avignon... Le dix-neuvième siècle est également bien représenté, depuis l'école néo-classique (Suvée, Taillasson), le romantisme (Vinchon), l'orientalisme (Belly, Chassériau, Delacroix), le réalisme (Bastien-Lepage, Cazin, Gervex). L'impressionnisme, le post-impressionnisme et le symbolisme sont présent grâce aux œuvres de Monet, Degas, Henri Martin, Le Sidaner. La collection d'œuvres du XXe siècle regroupe Asse, Besse, Briggs, Calder, Davidson, Debré, Denis, Degottex, Di Rosa, Monory, Morellet, Poliakoff, Zao Wou-ki.
Lieu de découverte et de diffusion de la culture, le musée des Beaux-Arts de Tours offre un large choix de parcours : collections permanentes, expositions temporaires, conférences, concerts, bibliothèque, documentation ainsi qu'un service éducatif pour les scolaires. Riche de son passé historique, architectural et de son exceptionnelle collection, le musée des Beaux-Arts de Tours compte parmi les plus importants de France. Ouvert sur un jardin à la française et sous l'ombre d'un cèdre classé « Arbre remarquable de France » le musée sait réunir le charme d'un palais et la beauté d'une collection.

G Visite commentée

Visites des vestiges gallo-romains du musée

Le musée des Beaux-arts de Tours est installé dans un bâtiment historique d'une qualité exceptionnelle. Le site est d'une importance capitale pour l'histoire de l'antique Caesarodunum ; le musée, ancien Palais des Archevêques est construit sur le rempart gallo-romain et abrite en ses souterrains la plus belle inscription lapidaire à la gloire des Turons. «CIVITAS TURONORUM LIBERA», la cité libre des Turons.
La muraille construite sur une trentaine d'année fut achevée au milieu du 4 siècle. Une série de tours, dont le musée conserve une tour d'angle, renforçaient régulièrement le rempart en partie construit avec des matériaux de récupération, provenant d'édifices publics et temples du 2 siècle (colonnes, entablements, fragments sculptés...). Le souterrain du musée fut certainement mis en chantier par les chanoines de la cathédrale pour récupérer des matériaux, mais surtout pour stocker de la nourriture. Cave,

réserve, le souterrain fut aussi cachot, afin de mettre au frais quelques personnages indélicats. En témoignent de nombreux graffitis et morceaux sculptés (oiseau, écussons, blason de Tours, tête de diable...).
30 minutes. Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

G Visite commentée

Découverte de l'oratoire néo-gothique
La porte s'ouvre très exceptionnellement... l'oratoire est alors dévoilé ! En 1872 l'archevêque de Tours se fit aménager un oratoire dans la tour gallo-romaine et commanda un important décor peint célébrant les premiers prélats de la cité. La date et les armes de l'archevêque se retrouvent sur les vitraux des deux baies exécutés par les ateliers Lobin. Fautes de documents, les peintures sont généralement attribuées à louis-Charles-Marie de Bodin, comte de Galembert (1813-1891). De décor mural s'inscrit dans quatre niches carrés et deux arcades par des bandes décoratives de rinceaux et entrelacs qui soulignent la voûte, les encadrements et les ouvertures. L'ensemble des peintures est réalisé à l'huile sur une mince préparation de plâtre. Le fond de la voûte circulaire, divisées en huit parties, est semé de croix et d'étoiles d'or sur fond bleu avec au centre de chaque voûtain un médaillon représente des évêques de Tours. Lidoire, Brice, Eustochius, Perpétus, Volusianus, Baldus, Euphone et Grégoire. Les médaillons de la voûte sont décorés à la feuille d'or en imitation mosaïque. Les figures des Saints sont des portraits idéalisés à l'exception de Lidoire et de Baldus, peints de façon plus réalistes, représentations dans lesquelles on tend à considérer que se sont les portraits des archevêques commanditaires, Monseigneur Guibert et Monseigneur Fruchaud.
Dans les arcatures on découvre sur fond or, une représentation de saint Martin partageant son manteau avec le pauvre, accompagné de saint Gatien, fondateur de l'Eglise de Tours, faisant face à une peinture sur toile plus tardive sur laquelle deux anges adorent le Sacré-Cœur et portent hommage à la maquette de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre dont la première pierre fut posée le 16 juin 1795.
30 minutes. Sans réservation, nombre de places limité. Non accessible au PMR, à partir de 10 ans
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30

G « Girl Power », Visites-flash

Découvrez les œuvres ayant inspirées la danseuse et chorégraphe Léa Carloséma pour ses performances. Dans ce parcours "Girl power, les femmes dans la mythologie », nous vous invitons à découvrir certaines œuvres des collections de manière décalée, avec un regard féministe. Connaissez- déesse de l'amour ? Avez-vous en mémoire l'histoire d'Hélène, reine de Sparte enlevée par le troyen Pâris, ou de Méduse tuée par Persée ? Autant de femmes qui incarnent tour à tour un féminin puissant ou victime, qu'il s'agit de mettre à l'honneur.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 10:50, 11:30 à 11:50, 12:30 à 12:50, 14:30 à 14:50, 15:30 à 15:50, 16:30 à 16:50
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 10:50, 11:30 à 11:50, 12:30 à 12:50, 14:30 à 14:50, 15:30 à 15:50, 16:30 à 16:50

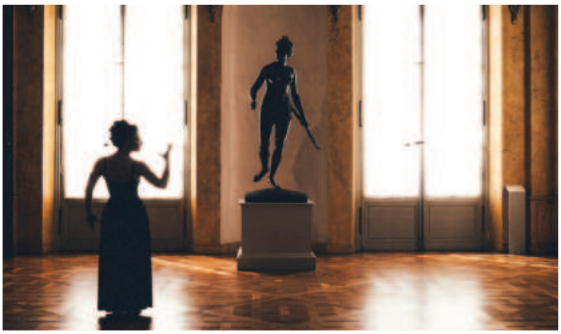
G Atelier en famille. Girl power

Les ateliers du musée vous sont ouverts pour un moment créatif en famille. Après avoir découvert dans le musée le parcours wivistes consacrées aux femmes, réinterpréter à votre façon, réaliste, impressionniste, cubiste... Diane, Omphale, Judith, Callisto et leurs amies ! Un après-midi de partage, ludique et artistique.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00

G Exposition

Hors du cadre. Quand les costumes s'extraient des cadres !
Exposition de costumes imaginés, conçus et présentés par des étudiants du Centre de Formation aux Arts de la Mode de Tours.

Vous aimez les costumes anciens ? Vous préférez les créations plus contemporaines ? Imaginés et conçus par des étudiants du Centre de Formation aux Arts de la Mode de Tours, les costumes créés pour l'occasion sont inspirés des œuvres du musée, du XVIIe siècle au début du XXe siècle.. Une belle manière de faire sortir les œuvres de leur cadre !
Un nouveau regard sur les collections qui brouille même parfois les genres... Pendant deux après-midi, nos jeunes créatrices et créateurs vous révéleront leurs secrets de fabrication.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00



G Spectacle
Performance Danse flamenca et contemporaine, Variation n°1
Léa Carlosema, danseuse chorégraphe, présente pour les Journées Européennes du Patrimoine le fruit de sa résidence de création. Elle s'inspire principalement de la figure de Diane chasseresse (Jean-Antoine Houdon) et du parcours en numérique « Girl Power ». Les histoires, les esthétiques, les postures de la déesse Diane et des autres figures féminines nourrissent sa réflexion. Son énergie flamenca, au service d'inspirations des plus éclectiques, reste le moteur de ce nouveau travail de création basé sur les collections du musée des Beaux-arts de Tours.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

Musée du Compagnonnage

8 rue Nationale

Le musée du compagnonnage est aménagé depuis 1968 dans le dortoir de l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Julien. Il rassemble plus de quatre cent chefs-d'œuvre réalisés par les compagnons du Tour de France : charpentiers, tailleurs de pierre, ferronniers, cordonniers…

Visite libre
Les visiteurs découvriront les chefs-d'œuvre, les outils et les souvenirs des compagnons du tour de France. Plus de 400 chefs-d'œuvre et maquettes sont exposés, réalisés par des compagnons charpentiers, tailleurs de pierre, sabotiers, serruriers, couvreurs, pâtissiers… De nombreux tableaux, des cannes, des céramiques, des souvenirs, illustrent l'importance du Compagnonnage en Touraine.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

G Visite commentée
Visite découverte 10 chefs-d'oeuvre
Les visiteurs, exceptionnellement accompagnés d'une médiatrice, sont invités à découvrir 10 chefs-d'œuvre choisis dans le parcours permanent du musée du Compagnonnage (serrurerie, couverture, cordonnerie, tonnellerie, pâtisserie …)
Ces œuvres, anciennes ou récentes, emblématiques du musée pour certaines, peu connues pour d'autres, ont été sélectionnées

pour leur histoire très particulière, leur aspect technique ou esthétique, leur originalité …
Après cette visite, les chefs-d'œuvre des compagnons n'auront plus de secrets !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

G Exposition
"Partir est une fête"
« Livrons nos cœurs à l'allégresse / Gaiment faisons tous nos adieux » (extrait de la chanson La Conduite, Vendôme la Clef des Cœurs)
Quitter famille et amis pour poursuivre son chemin : nombreux sont ceux qui vivent ce passage dans leur vie, entre excitation et déchirement. Pour marquer le moment où un compagnon sur son Tour de France quitte une ville pour en rejoindre une autre ou rentrer au pays, les compagnons l'escortent aux portes de la ville pour de dignes mais festifs adieux : ils lui font « la conduite ». Grâce à cette cérémonie chantée et ritualisée, ils goûtent intensément l'au-revoir et en font un souvenir indélébile. Ils célèbrent aussi le beau voyage qui l'attend. Cet « art de bien partir » a fait l'objet de nombreux écrits et chansons ; il a aussi entrainé la production de nombreuses images « souvenirs » au 19e siècle. Loin d'être complètement abandonnée, cette pratique est toujours vivante. D'hier à aujourd'hui, l'exposition explore la conduite des compagnons et met en lumière les plus beaux dessins de sa collection, restaurés en 2020.
Salle capitulaire, accès par le parvis de l'église Saint-Julien.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Muséum d'Histoire Naturelle

3, rue du Président-Merville

En 1940, le muséum d'histoire naturelle de Tours, qui a été créé à la fin du XVIIIe siècle, est entièrement détruit -bâtiments et collections- par les bombardements. Dans les années 1980, la Ville de Tours décide d'acquérir une maison de caractère située dans le vieux Tours, l'ancien présidial de la ville, offrant 1000 m2 répartis sur quatre niveaux, pour y installer son nouveau muséum. La première exposition a été ouverte au public fin 1989.
En 2003, cet établissement municipal est labellisé Musée de France par le Ministère de la Culture. Le muséum a été conçu autour du thème de l'eau, évoqué grâce aux couleurs (déclinaison de verts et de bleus) et aux formes du mobilier.

G Visite libre
Visite de l'exposition permanente consacrée aux collections d'Histoire naturelle. Une caravane d'animaux naturalisés du monde entier, des animaux de la Loire aux grands félins et mammifères africains. Cette exposition met également à l'honneur des roches de France.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Exposition

"Au fil de l'eau. La faune aquatique de la Touraine"

Découvrez les secrets cachés des rivières, des étangs et des lacs de Touraine où chaque goutte d'eau abrite une vie vibrante... Plongez dans les eaux cristallines et les écosystèmes diversifiés de la Touraine. Découvrez les secrets cachés des rivières, des étangs et des lacs de cette région emblématique où chaque goutte d'eau abrite une vie vibrante et essentielle. À travers des installations interactives, des aquariums et des reconstitutions de milieux aquatiques, rencontrez une multitude d'espèces animales.

L'exposition met également en lumière l'importance de la conservation de ces écosystèmes fragiles. Découvrez comment les actions locales et individuelles peuvent aider à préserver la biodiversité aquatique de la Touraine.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 18:00

Opéra de Tours
Grand Théâtre de Tours

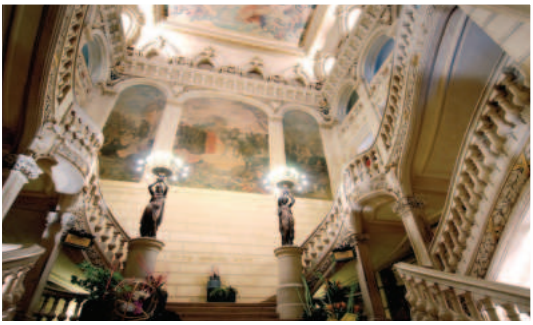
34 rue de la Scellerie

02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

Les portes du Grand Théâtre de Tours franchies, vous pénétrez dans un large péristyle orné de colonnes soutenant une voûte plate à caissons. De là, vous accédez au grand escalier.

Dans ce théâtre à l'italienne, l'esprit de la fête, de l'illusion, du "faire voir" est souligné par trois couleurs symboliques. Vous remarquerez au centre, une mosaïque datée réalisée par l'entreprise Novello (originaire de Ravenne, Italie) représentant le blason de la ville de Tours ; volonté de la municipalité de montrer dès l'entrée au public l'appartenance du bâtiment.

Le Grand Théâtre de Tours, seul opéra de la région Centre-Val de Loire, est un lieu de création, de production et de diffusion de spectacles mais il est aussi doté, contrairement à ses débuts, d'ateliers pour la confection des costumes, pour la fabrication des décors et des accessoires.



Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 17:45

Visites guidées du personnel

Ce parcours de 1h, assuré par le personnel du lieu, passera par le péristyle, deuxième dessous de scène, les ateliers et la salle.

Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 09:45 à 10:45, 10:30 à 11:30, 11:15 12:15, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00, 16:30 à 17:30

Visites guidées "Patrimoine"

Visite guidée sur l'histoire du bâtiment et son architecture. Découvrez à cette occasion les espaces monumentaux et la salle de spectacle. 30 minutes - Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:00, 10:15 à 10:45, 11:00 à 11:30

Ateliers accessoires

Pendant 1h30 la cheffe accessoiriste vous fera une démonstration dans son atelier. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30

Conférence

Rencontre avec Laurent Campellone, Directeur général : « Les enjeux patrimoniaux du Grand-Théâtre de Tours pour les années à venir : entre conservation et modernisation ». Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30

Placis de la Lamproie

Placis de la Lamproie
resa@epoktour.fr

Placis de la lamproie est une petite place serrée entre des bâtiments en pierre de taille, à l'emplacement de maisons médiévales aujourd'hui détruites.

Visite commentée

Visite insolite de Tours, la division d'une terre de pèlerinage au XIIIe siècle

Plongez au début du XIIIe siècle à Tours, sous le règne de Philippe Auguste, lors d'une visite immersive accompagnés de Mahaut, la fille intrépide d'un milicien croisé. Incarnée par votre guide conférencière vêtue en tenue de combat d'époque, explorez ensemble une cité au passé foisonnant.

Imprégnez-vous de la double identité de Tours, avec l'évêque régnant sur sa cathédrale à l'est et le bourgeonnement spirituel et économique de Martinopole à l'ouest. Pendant que les cloches retentissent, sentez la poussière des rues et l'énergie des pèlerins convergeant vers les reliques sacrées de Saint Martin.

Découvrez comment la monnaie, la foi et l'acier créaient ensemble les bases de cette époque vibrante. Mahaut brise les chaînes des stéréotypes médiévaux sur le rôle des femmes tout en protégeant farouchement les trésors de sa ville. Joignez-vous à elle et brandissez l'épée de la connaissance en parcourant les rues médiévales de Tours !

La visite d'1h30 est menée en costume d'époque pour une immersion au coeur de l'histoire. Pour adultes et enfants de + 7 ans.

Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:00

Tarif : 9 € adulte. Tarif réduit (étudiant - 25 ans, demandeurs d'emplois, jeunes de 7 à 17 ans) : 5 €, Gratuit pour les moins de 7 ans. Groupe de 25 personnes maximum

Printemps Tours

17 Boulevard Heurteloup

En centre-ville de Tours, dans un bâtiment labellisé patrimoine du XXe siècle, votre magasin Printemps vous propose les marques tendances du moment pour une expérience de shopping unique.

G **Visite commentée**

Découvrez l'architecture de ce monument labellisé "Architecture contemporaine remarquable" et ses coulisses.

Départ de la visite au Café du Printemps, au rez-de-chaussée du magasin. 15 places par créneau, sur inscription uniquement.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 17:00 à 17:45

Temple protestant

32 rue de la Préfecture

Construit à la fin du XVIIe siècle, le bâtiment est la chapelle de la congrégation des Filles de l'Union chrétienne. De style jésuite, il représente le seul exemple de cette architecture baroque italienne à Tours. Au lendemain de la Révolution, la chapelle est utilisée par l'administration pour servir d'orangerie, d'arsenal, et enfin de pensionnat de garçons. Elle devient propriété de M. de Vildé, qui la loue à la communauté protestante ré-établie en Touraine à partir de 1838. Cette dernière acquiert le bâtiment en 1844.

Aujourd'hui, le bâtiment est utilisé par l'Église protestante réformée de Touraine qui y célèbre ses cultes, ainsi que par la communauté anglicane de l'église d'Angleterre Saint Alcuin.

Il est classé sur la liste des monuments historiques depuis 1992. Les vitraux ont été créés et réalisés par les ateliers Duchemin en 2000. L'orgue a été inauguré en 2007, confectionné par le facteur Rémy Malher qui a su réaliser une œuvre à la fois moderne, personnelle et originale. Derrière le buffet aux formes contemporaines se cachent de nombreux jeux dont la douceur, la subtilité et la diversité rappellent les instruments construits au XVIIe siècle en Allemagne du sud.

G **Visite libre**

Visite du temple avec explications si besoin sur le lieu et l'orgue baroque Rémy Malher.

samedi 21 septembre 2024 - 13:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

G **Concert**

Présentation de l'orgue baroque par un organiste qui interprètera quelques pièces.

samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

Tour Charlemagne

Place de Châteauneuf
02 47 21 61 88, animation-patrimoine@ville-tours.fr

La Tour Charlemagne est le vestige d'une collégiale dédiée à saint Martin, édifiée au Moyen Âge et pour l'essentiel détruite à la fin du XVIIIe siècle.

Selon la tradition, le nom de la tour rappelle l'emplacement de la sépulture de Luitgarde, épouse de Charlemagne morte à Tours en 800.

En 2011, le rez-de-chaussée de la tour a été aménagé afin de conforter l'appropriation par les tourangeaux de cet élément patrimonial emblématique.

G **Visite commentée**

Ascension des 248 marches de la tour Charlemagne qui permet d'accéder à la plateforme sommitale, véritable belvédère sur la ville.

Jauge limitée à 18 personnes par visite. Réservation obligatoire. Rendez-vous : au pied de la tour, côté place Châteauneuf

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 12:00 à 13:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 19:00

Tribunal judiciaire salle des assises

2 place Jean-Jaurès

G **Visite commentée**

Visites guidées et commentées du tribunal judiciaire - environ 1h (architecture, histoire et activités).
Accès libre — sans inscription. Merci d'arriver 15 minutes avant l'horaire de la visite pour le passage de la sécurité.
Visites par groupe de 30 personnes
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 17:15

G **Reconstitution audience TPE**

La Maison des Droits de l'Enfant de Touraine en partenariat avec le tribunal judiciaire va présenter une reconstitution d'audience Tribunal pour Enfants.
Merci d'arriver minumum 15 minutes avant la reconstitution d'audience pour le passage de la sécurité.
Places limitées à 200 maximum - accès libre sans inscription préalable
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Villa Rabelais

116 boulevard Béranger
animation@villa-rabelais.fr

La Villa Rabelais, est un hôtel particulier construit en 1884-1885, par l'architecte français Stéphen Sauvestre (1847-1919) à la demande de Georges Goüin (1850-1925). Le bâtiment est inscrit à l'inventaire général du patrimoine culturel en 1991. Racheté par la ville de Tours en 1949, il accueille successivement l'école de Droit et l'école des Beaux-Arts. C'est en 2017 qu'il prend le nom de Villa Rabelais, pour accueillir le projet de Cité de la gastronomie de Tours.

G **Visite libre**

Visite de la Villa Rabelais sur le thème gastronomie et patrimoine culturel immatériel.

G **Visite commentée**

La Villa Rabelais : patrimoine immatériel, cultures et gastronomie. Découverte de l'histoire et de l'évolution de la Villa Rabelais, à travers une visite commentée autour de trois grands axes : patrimoine immatériel, cultures et gastronomie. Rendez-vous sur le parvis nord.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Levez les yeux !

La Villa Rabelais, Maison des Cultures Gastronomiques. Découverte de la Villa Rabelais à travers un jeu de piste sur le thème "Patrimoine et cultures gastronomiques". Activité réservée aux scolaires, accessible à partir de 8 ans.
Rendez-vous à l'accueil de la Bibliothèque Gourmande. Réservation obligatoire.
vendredi 20 septembre 2024 - 09:30 à 10:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

G **Exposition**

Légumes anciens, variétés locales. Exposition sur les variétés locales de légumes anciens. En partenariat avec l'Union pour les Ressources génétiques du Centre-Val de Loire (URGC).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Véretz

Église Notre-Dame

3 rue Chaude
09 80 44 36 65, 02 47 35 73 69
Église consacrée en 1519.

G **Visite commentée**
Visite de l'église Notre-Dame de Véretz et de sa tribune seigneuriale, oorganisée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E) et menée par Stéphane Gendron. Lieu de rendez-vous : devant l'église Notre-Dame de Véretz. Sans réservation.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00

G **Visite commentée**
Visite du cœur de village et du cimetière
Visite organisée par la Société Historique du Véretzois et de ses Environs (S.H.V.E) et menée par Dominique Soulas de Russel. Lieu de rdv : devant l'église Notre-Dame de Véretz
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

G **Visite commentée**
Randonnée familiale au Bord du Cher
Laissez-vous conter l'histoire et l'avenir du Cher et de ses maisons éclusières avec le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine et le Nouvel Espace du Cher.
Cet itinéraire de 3km vous mènera de l'église de Véretz jusqu'à la maison éclusière de Larçay.
Durée : 2h (sans le retour).
Rdv devant l'église de Véretz. Retour possible à pied ou en bateau avec les Mariniers du Jean Bricau (2 bateaux de 10 et 5 places, 5 euros/passager, traversée d'environ 15 mn). Inscription conseillée : www.paysloiretouraine.fr
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

La Guéride

20 Rue des Guéridons
09 80 44 36 65
Située en plein cœur du bourg du vieux bourg de Véretz, le lieu, bâtiment du XVIIIe siècle, est entièrement ouvert vers l'extérieur et facilement praticable. La salle d'exposition se trouve au rez-de-chaussée d'une vénérable maison de pèlerinage, située au beau milieu du village et du périmètre protégé de Véretz. Directement accessible et ouverte aux visiteurs intéressés par l'interprétation de peintures de montagnes 1918-1968.
Salle d'exposition combinée à l'étage avec un gîte pour pèlerins.

G **Exposition**
Visite de l'expo-installation de M. Soulas de Russel, tableaux franco-allemands « Peinture des montagnes » (1918-1968). Visite sur rendez-vous
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 16:00

Mairie

Rue Moreau-Vincent - courier.paullouis@gmail.com

G **Conférence sur Paul-Louis Courier**
Conférence menée par Jean-Pierre Lautman et organisée par Les Amis de Paul-Louis Courier.
« Qui terre a guerre a » ou incidence des complications de la vie véretzoise de Paul-Louis Courier sur ses pamphlets.
« Courier achète la forêt de Larçay le 16 décembre 1815. À compter de cette date, la Touraine le retient et son épouse avec lui. Il s'y fixe définitivement en s'installant le 21 avril 1818 à la Chavonnière, située à Véretz, non loin d'Azay-sur-Cher. Jean-Pierre Lautman mettra en valeur les relations qui existent après cette installation entre la vie menée par Courier, dans un contexte social et politique local foisonnant, et la production des retentissants pamphlets rédigés les sept dernières années de l'écrivain. »
samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:30

Maison d'Eugène Bizeau

23 Rue Chaude
06 87 66 23 98, henrilevy.mail@orange.fr
Visite du Pressoir d'Eugène de M. et Mme Lévy

Visite libre

Trois expositions à découvrir :
- Ce sacré Eugène !!!! Colères, Anarchie, Révoltes, mais aussi Humour
- Quand nos écoliers étaient sage et méritants : collection de livres de prix "rouge et or" de 1880 à 1953
- Ancienne école de Véretz : exposition de photos de classe de 1936 à 1960

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Vernou-sur-Brenne

Château de Jallanges

Jallanges

Édifié en 1465 sur l'emplacement d'une forteresse, le Château de Jallanges fut construit par le Roi Louis XI, afin d'y installer le Maire de Tours, son Argentier. Le monarque développa une nouvelle « mode » en Touraine, constituée d'appareillage de brique et de pierre de tuffeau, volonté d'ostentation et option esthétique de raffinement. Successivement propriété de Ministre du Roi, Argentiers du Roi et des Reines Charlotte, Claude de France, du Trésorier de France..., il fût aussi la Demeure de Marie Gaudin, Favorite de François 1er, grand-mère de Gabrielle d'Estrées célèbre favorite d'Henri IV. Érigé en Châtellenie en 1631, Jallanges garde encore aujourd'hui son sourire de lumière, avec son élégante silhouette, témoignage du bon goût de ses constructeurs. Sans réel travail de sauvegarde durant le XXe siècle, il est racheté en 1984 par la famille Ferry-Balin, actuelle propriétaire, qui a entrepris la lourde mission de sauvegarde et de restauration, et y créant nombre d'évènements et soirées de gala tout au long de l'année.

Le château est bordé d'un parc aux cèdres séculaires et d'un bois de plus de 25 hectares, d'un Jardin à la Française classé, et d'une Chapelle dédiée à Saint-Joseph (XVIIe siècle) également classée au titre des Monuments Historiques.

Visite libre

Visite libre des salons du rez-de-chaussée du château, sculpture de saint Martin, chapelle Saint-Joseph, jardin Renaissance et parcs.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif réduit de 10 € par personne

Siège local de la FCMB

18 Rue Neuve
Maison d'accueil des Compagnons du Tour de France en Indre et Loire appartenant à la FCMB

Savoir-faire

Journées portes ouvertes chez les Compagnons du Tour de France. Accueil par les Compagons et démonstration de leur savoir-faire. Visite des ateliers et de la salle d'exposition des maquettes

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Villaines-les-Rochers

Centre d'Art autour de l'Osier

50 rue de la Galandière

Il propose à la visite : oseraie, jardin d'osier vivant en pot, atelier de vannerie, boutique, galerie du tressage au tissage, fond de cour avec la façade maçonnée de caves troglodytes, la galerie de peinture au brin d'osier, les vitrines du Centre d'Art, le Cabinet chinois avec la peinture au calame d'osier et encre de galle de chêne.

Visite commentée

1h de visite de l'oseraie, jardin d'osier vivant en pot, atelier de vannerie, boutique, galerie du tressage au tissage, fond de cour avec la façade maçonnée de caves troglodytes, la galerie de peinture au brin d'osier de l'artiste en résidence permanente M Hélène Métézeau et les commandes aux artistes utilisant l'osier dans leurs oeuvres, les vitrines du Centre d'Art, le Cabinet chinois avec la peinture au calame d'osier et encre de galle de chêne.` Réservation en ligne sur www.lespaniersdhelene.com au tarif exceptionnel de groupe 10 euros pour toutes et tous le week-end du 21 et 22 septembre 2024.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

Conférence

1 heure de conférence interactive avec le public sur l'état des connaissances autour de l'osier et des innovations en cours portées par le Centre d'Art autour de l'Osier et ses publics.

Réservations des conférences sur [www.lespaniersdhelene.com] (http://www.lespaniersdhelene.com) (à partir du bandeau vert en haut de la page d'accueil, vous êtes redirigés vers la centrale de réservation pour vous enregistrer pour les conférences).

Le parallèle entre l'imprimante 3D et les process en vannerie.

Réservation en ligne sur le site internet www.lespaniersdhelene.com.

Tarif unique 10 euros, donnant accès à la visite du Centre d'Art autour de l'Osier pendant les deux jours des JEP samedi 21 ou dimanche 22 septembre 2024

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Tarif préférentiel

Église Saint-André

Rue de l'Église

De l'église du Xe siècle subsiste une abside semi-circulaire arasée, flanquée de deux massifs contreforts et de trois baies en plein cintre. L'intérieur laisse percevoir des fragments de fresques. Succède à cette église la construction au XIIe siècle d'une église agrandie et de son clocher porche permettant l'accès au transept. Sous l'impulsion de l'Abbé Chicoisne, la décision d'agrandissement fut prise en 1856, dirigée par l'architecte diocésain Guérin et la décoration intérieure confiée au Comte de Galembert, membre de la Société de Saint-Grégoire. La nef de l'église du XIIe fut coupée en deux, ses murs gouttereaux et ses pignons restants furent rehaussés. Une nouvelle nef et un choeur de plan octogonal traversèrent l'ancien édifice. L'ancienne nef est devenue le transept de la nouvelle église. L'orientation du monument fut complètement modifiée et devint nord-sud. La voûte en berceau lambrissée fut peinte à l'huile par Henri Grandin. L'emploi du silicate de potasse permit l'ornementation des 1200 m2 de peintures murales intérieures à moindre coût en 1859/60, 1864, 1869. Le choix du style roman pour ces peintures fut arrêté. Le sanctuaire est consacré au mystère du Saint-Sacrifice. Les vitraux ont été réalisés par les ateliers J.L. Lobin (1859) et J.P Florence (1900). L'église, classée Monument Historique depuis novembre 2022 est lauréate de la Mission Bern 2022 pour l'Indre et Loire.

Visite libre

Visite d'une église singulière et surprenante, lauréate Mission Bern 2022.

Découverte libre du monument (architecture des Xe-XIe-XIIe-XIXe siècles) et des

1200m² de décors du XIXe siècle par de Galembert.
Mise à disposition d'une plaquette de visite.
Boîte à dons pour la restauration du monument
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

G **Visite commentée**
RV place de la Mairie.
Inscription au plus tard le 20 septembre 2024 pour les groupes.
Boîte à dons au profit de la restauration du monument (2nde Tranche)
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:30

G **Exposition**
Le chantier de restauration de l'église Saint-André, lauréate de la Mission Bern 2022
Présentation du chantier déjà réalisé Tranche 1 (photos) et travaux à venir de la Tranche 2 (descriptif, plans, état des lieux...) qui devraient débuter en fin d'année 2024.
Boîte à dons, ardoises, cartes, ... au profit de ce chantier.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

Levez les yeux !

Visite commentée
Sur la piste d'un édifice à la polychromie surprenante. Peintures du XIXe siècle (1200m²), architecture romane.
Journée réservée aux scolaires.
Découverte ludique du monument : contenu et forme à convenir au préalable avec l'enseignant en fonction du niveau de classe et en lien avec le domaine d'enseignement.
Inscription : 15 septembre 2024 au plus tard I Prévoir crayons pour le jeu de piste, plaquettes et matériel approprié si projet de croquis ou autre travail d'art plastique avec l'enseignant I Pique-nique possible dans le village, espace sécurisé
Réservation obligatoire.
vendredi 20 septembre 2024 - 09:00 à 16:30
Tarif préférentiel : 0,50 € /él.

Espace Culturel Osier Vannerie

7 place de la Mairie
Au cœur de la Touraine, à proximité d'Azay-le-Rideau, découvrez Villaines-les-Rochers. Derrière la mairie, un musée vous accueille et vous invite à la découverte d'un univers insolite : le monde de l'osier et de la vannerie : - Qu'est-ce que l'osier et pourquoi a-t-il été et est encore présent dans ce village ? - L'origine du mot vannerie - Le métier d'osiériculteur - Le métier de vannier : outils et points de tressage - Une exposition importante de vanneries anciennes et plus contemporaines. Espace de valorisation de la filière osier vannerie locale.

G **Exposition**
Visite de l'Espace Culturel et de l'exposition "Un corps libre". Venez découvrir les techniques et le savoir-faire des vanniers et des osiériculteurs et admirer des objets de collection et des créations contemporaines. Vous pourrez également connaître l'histoire de la vannerie dans le village et comprendre l'évolution du métier. Un parcours enfant permet de découvrir en s'amusant.

Dans le cadre de France Design Week, l'exposition temporaire "Un corps libre" présente les travaux des élèves du DN-MADE Mode du lycée Choiseul de Tours. Dans l'histoire du costume et de la mode, l'osier a une place significative ; il a permis de construire des structures vestimentaires à la fois légères et imposantes comme pour les « robes à paniers » sous Louis XVI ou les crinolines du second empire.
Cette « orthopédie des apparences » aujourd'hui disparue, nous invite toutefois à réfléchir à la manière dont notre corps habite l'espace ; comment est-il possible de permettre au corps d'appréhender la « simplicité » de son existence, de ses mouvements ? et comment le vêtement peut-il accompagner cette quête de liberté, y compris, en le croisant avec des éléments plus rigides comme l'osier ?
Les étudiants présentent lors de cette exposition des pièces qui interrogent ce « corps libre » et croisent techniques textiles et savoir-faire en lien avec le végétal.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Démonstrations et visites d'ateliers d'artisanat

Partez à la découverte du village de Villaines-les-Rochers et découvrez les savoir-faire des artisans locaux. Vanniers, maroquinier, ferronnier... vous ouvrent les portes de leurs ateliers. Vous pourrez retrouver également d'autres artisans en démonstration et en exposition dans la cour de l'Espace Culturel Osier-Vannerie.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Chasse au trésor à l'Espace Culturel

Venez découvrir le savoir-faire de la commune et la culture de l'osier, de façon ludique, en partant en quête du Trésor de la Belle Aurore.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif préférentiel. Livret-jeu à retirer à l'accueil du musée (3 €)

Château et jardins de Villandry

3 rue Principale

Château et jardins remarquables de Villandry. Les jardins : 4 niveaux de terrasse, le potager décoratif et jardin des simples, les salons d'ornement, le labyrinthe de charmes, le jardin d'eau et le jardin du soleil. Château meublé - architecture Moyen Âge, Renaissance - meubles Renaissance, XIXe siècle et collection de peintures espagnoles.

Visite commentée

De la Renaissance à nos jours, découvrez l'histoire des jardins de Villandry en compagnie de nos guides !

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 17:00
Sans réservation - Inlcus dans le tarif d'entrée. Départs réguliers tout au long de la journée

Promenades en calèche dans les jardins de Villandry

L'occasion de parcourir les jardins de Villandry autrement !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:15, 14:15 à 17:45
Sans réservation - Inclus dans le tarif d'entrée. Départs réguliers tout au long de la journée

Démonstration et rencontre avec des artisans d'art

Tapissier-décorateur, peintre en décor, tailleur de pierre, ébéniste d'art, … Nombreux sont les métiers qui perpétuent techniques et gestes anciens, et assurent leur transmission, garants de la préservation et de la conservation de notre patrimoine. Chaque année, le Château de Villandry fait appel à des artisans et maîtres d'art de la région aux savoir-faire divers pour préserver et continuer à partager ce patrimoine avec le plus grand nombre.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00
Tarifs : inclus dans le tarif d'entrée du château. Echange en continu sur les stands

Moulin de Villandry

24 bis rue de la mairie

Le moulin à meule de Villandry, situé en plein coeur du village, produit de nouveau de l'huile et de la farine de noix.
Venez découvrir l'histoire du moulin, du milieu du XIXe siècle jusqu'à sa remise en marche fin 2022.
Les bénévoles de L'Embellie de Villandry qui le restaurent vous expliqueront le processus de production de l'huile de noix.

G **Visite commentée**

En 2022, les bénévoles de l'association L'Embellie de Villandry ont remis en marche le moulin à meule endormi depuis 35 ans.
Il est actuellement le seul moulin en Touraine à produire encore de l'huile de noix.
Il reste maintenant à changer l'arbre de meule, opération pour laquelle une souscription est en cours de lancement avec la Fondation du Patrimoine.
Les visiteurs découvriront l'histoire du moulin depuis le milieu du XIXe siècle et le processus de production de l'huile.
Ils pourront acheter de l'huile et de la farine de noix s'ils le souhaitent.
Nombre limité de visiteurs : 15

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Cave des Producteurs de Vouvray

38 rue de la vallée Coquette

3 km caves troglodytiques creusées dans le tuffeau où dorment 4 millions de bouteilles.
Un site où se mêlent tradition et modernité.

G **Visite libre**

La visite de la Cave de Vouvray est un réel voyage dans l'univers du Vouvray.
Découvrez notre nouvel espace de médiation "Suivez le Chenin", arpentez nos galeries troglodytiques où dorment 6 millions de bouteilles.
Découvrez les secrets de fabrication de nos Vouvray tranquilles et effervescents.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 19:00

Mairie de Vouvray

1 rue Gambetta

G **Visite commentée : itinéraires, réseaux et connexions**

Marine de Loire et marine de Cisse, pont ferroviaire et tramway... laissez-vous conter l'histoire des transports et du commerce à Vouvray.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:15

Baillou

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Église de style gothique flamboyant et Renaissance, vitraux du XVe siècle, retable en pierre peinte XVIIe siècle, poutres sculptées et voute polychrome en bois. Édifice inscrit au titre des monuments historiques.

G **Visite commentée**

Visite découverte du portail renaissance et de sa riche ornementation, des vitraux du XVIe et XIXe siècle, du tableau représentant François Borgia signé juan Correa, du mobilier XVIIIe et XIXe siècle ainsi que du groupe de la Dormition de la Vierge en terre cuite peinte du début du XVIIe siècle.

Cette visite vous donnera l'occasion de parcourir quelques siècles d'histoire de l'art et de rappeler les conflits poltiques de la IIIe République entre républicains et monarchistes et du renouveau catholique au XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00

Blois

Aître Saint-Saturnin

Rue Munier

Église des mariniers du faubourg de Vienne, reconstruite au début du XVIe siècle grâce aux dons d'Anne de Bretagne. Parmi les plus anciennes paroisses de Blois. Elle est le lieu d'un important pèlerinage à Notre-Dame-des-Aydes depuis le XVIe siècle. Ancien cimetière à galeries du XVIe siècle, l'aître Saint-Saturnin abrite aujourd'hui les collections lapidaires de la ville.

G **Visite libre**

L'aître Saint-Saturnin est un ancien cimetière à galeries du XVI siècle. Il est l'un des rares cimetières de ce type encore visible en France. Afin de préserver ce lieu, la Ville de Blois lance un chantier de restauration du bâti et de valorisation de la collection lapidaire qu'il abrite. En 2022, l'aître Saint-Saturnin a été selectionné par la Mission Patrimoine, portée par Stéphane Bern, déployée par la Fondation du Patrimoine et soutenue par le ministère de la Culture et la Française des Jeux.

Démonstration et ateliers de taille de pierre par Richard Stobiéna, artisan d'art.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Cérémonie de lancement de chantier**

M. le Maire vous invite au lancement du chantier de restauration de l'aître en présence de la Fondation du patrimoine et des financeurs publics et privés.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Archives départementales du Loir-et-Cher

2 rue Louis-Bodin
02.54.58.41.24, archives.departementales@departement41.fr
Bâtiment de 1964 renfermant les archives du département du Loir-et-Cher de 903 à nos jours.

G Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée
Visite guidée "Dans les coulisses des archives"
Visite guidée du bâtiment et des magasins de conservation, présentation de documents originaux.
Places limitées. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

G Atelier de démonstration et pratique de conservation préventive
Places limitées. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:15 à 16:00, 16:15 à 17:00, 17:15 à 18:00

G Atelier / Démonstration
Archives en ligne : atelier d'orientation et d'aide à la recherche dans nos ressources numériques
Atelier "Explorer les ressources en ligne"
Atelier pratique sur les archives numérisées du site Internet des archives départementales, pour apprendre à s'orienter dans les nombreuses ressources, par exemple lors de recherches généalogiques. 15 places par séance. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 16:00 à 16:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 14:45, 16:00 à 16:45

Basilique Notre-Dame-de-la-Trinité

10 boulevard Carnot - 07 68 04 63 79
Véritable manifeste du renouveau des arts décoratifs des années 30, la basilique élevée pour la dévotion à Notre-Dame de la Trinité est conçu par Paul Rouvière comme un vaste vaisseau de béton et décoré par les artistes de l'Union des Artistes Modernes. Sanctuaire marial au rayonnement international. Guide de visite papier en Français, Anglais et Espagnol. Nombreux panneaux explicatifs sur l'histoire du lieu et la dévotion qui lui est rattachée.

G Visite commentée
Sur réservation uniquement. Dans la limite de 20 places.
La Basilique autrement est accessible librement.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

G Exposition Mariophanie
Une mariophanie est une apparition mariale, un phénomène surnaturel se rapportant spécifiquement à une vision de la Vierge Marie, Mère de Jésus. La tradition populaire en rapporte de nombreuses. L'Église catholique en a reconnu une vingtaine et a autorisé le culte d'un grand nombre d'autres.
Lors de chaque apparition mariale, la vierge prend une apparence différente. Leur retranscription donne lieu à des statues caractéristiques qui permettent de les identifier : Notre-Dame de la Salette vêtue de blanc et couronnée de fleurs, Notre-Dame de Guadalupe et son manteau aux étoiles dorées… L'idée de l'exposition, présentée dans la basilique, est de permettre à des artistes originaires des quatre coins de la France de proposer leur «vision» de la Vierge Marie. Aucune apparition n'ayant eu lieu en ce sanctuaire, les artistes ont eu libre court d'interpréter la figure de la Mère de Jésus.

Las artistes viennent d'horizons volontairement différents de l'univers catholique habituel. Ce choix est lié, d'une part à l'architecture atypique de la basilique, qui est le reflet d'une expression artistique avant-gardiste et, d'autre part, à la volonté de disposer de représentations contemporaines de cette muse qui a marqué l'histoire de l'art à travers las plus grands peintres de chaque époque.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 21:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 21:30

Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois
02 54 56 40 50, secretariat@catholique-blois.net
Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.
Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.
Visite commentée
Venez visiter la Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet entre 1962-1989-2005, lors d'une visite commentée.
Dans la mesure du possible, inscriptions avant le vendredi 20 septembre à 17h15.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30

Château Royal

6 place du Château - 02 54 90 33 32
Château des comtes de Blois devenu sous Louis XII puis François Ier château royal. Il réunit autour d'une même cour, quatre châteaux, quatre époques, quatre sommets de l'architecture française : le gothique du XIIIe siècle avec la salle des États, le gothique flamboyant et l'introduction de la Renaissance de la fin du XVe siècle avec l'aile Louis XII, la Renaissance du XVIe siècle dans l'aile François Ier et enfin l'architecture classique du XVIIe siècle de l'aile Gaston d'Orléans. Il est restauré par Félix Duban au XIXe siècle.

Le 1er étage de l'aile Louis XII abrite le musée des Beaux-arts de la ville de Blois depuis 1869. Le musée des Beaux-Arts présente une collection d'œuvres de l'époque romane jusqu'au XIXe siècle : peinture, sculpture, tapisserie... Le château royal de Blois présente un véritable panorama de l'art et de l'histoire des châteaux de la Loire
Autour de la cour, dominée par le monumental escalier François Ier, se déploie un florilège de quatre styles de l'architecture française, le style gothique avec la salle des Etats généraux, les prémices de l'influence italienne avec l'aile Louis XII, Renaissance dans l'aile François Ier et enfin classique avec l'aile bâtie par Mansart pour le duc d'Orléans. Résidence de sept rois et de dix reines de France, le château royal est le lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la cour à la Renaissance, comme en témoignent les appartements royaux, meublés et ornés de magnifiques décors polychromes.

Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:30
Tarif : 7 € (gratuit pour les -18 ans et les détenteurs du Pass Blois Culture).
Toutes les recettes serviront à l'acquisition d'un tableau représentant l'aile François Ier, au Château royal de Blois.
Visites d'orientation
Durée 20 min - départ toutes les demi-heures.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
Compris dans le prix d'entrée.

Visite guidée de la Chapelle Saint-Calais
Depuis l'arrivée des reliques de saint Calais au IXe siècle, la chapelle a traversé les différentes périodes historiques du château de Blois. Venez découvrir ses multiples transformations et son histoire méconnue. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

Visite commentée : Bibliothèque du château
Ce centre de documentation conserve plus de 5 000 ouvrages et revues spécialisés en histoire, histoire de l'art et architecture, et des centaines de dossiers documentaires sur les œuvres et les collections du château. La documentaliste vous ouvre ses portes... Inscription au stand Ville d'art et d'histoire sur la place du château. Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30, 16:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30

Visite commentée
Visite guidée de l'exposition "Visages d'ancêtres. Retour à l'île Maurice pour la collection Froberville » par la responsable des collections Morgane Lecareux et le conservateur du château Bastien Lopez. La collection Froberville est constituée d'un ensemble de bustes ethnographiques moulés au XIXe siècle, sur des esclaves réputés affranchis, à l'île Maurice. Découvrez ce témoignage majeur de l'histoire de l'esclavage remis en contexte. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Visites guidées Insolites
En compagnie d'un guide, suivez un parcours atypique du château privilégiant les parties habituellement fermées au public : tours, fortifications, combles et lieux insolites...
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00

Exposition
"Visages d'ancêtres. Retour à l'île Maurice pour la collection Froberville » La collection Froberville est constituée d'un ensemble de bustes ethnographiques moulés au XIXe siècle, sur des esclaves réputés affranchis, à l'île Maurice. Découvrez ce témoignage majeur de l'histoire de l'esclavage remis en contexte.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:30

Atelier : Création d'une fresque collective
Apprenez à fabriquer des peintures naturelles et appliquez-les sur une fresque collective et participative sur la thématique des réseaux et itinéraires, s'inspirant de la carte de Cassini (XVIII siècle). À vos pinceaux !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Spectacle son et lumière
Dès la tombée de la nuit, dans une mise en scène sonore et visuelle aussi captivante que saisissante de réalisme. Ainsi Blois vous est conté révèle les quatre ailes et le génie des grands bâtisseurs du XIIIe au XVIIe siècle. Modélisation 3D précise de la morphologie des façades pour vêtir et animer la diversité architecturale des lieux, musiques remixées, voix spatialisées, vidéo mapping, utilisations de procédés cinématographiques, incrustation de scènes de tournage réelles : les technologies utilisées pour cette scénographie inédite ont permis toutes les excentricités jamais vues à Blois.
samedi 21 septembre 2024 - 22:00 à 23:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 22:00 à 23:00
Tarifs préférentiels : 9,5 €, 7 € (6-17ans), gratuit (Pass Blois Culture)

École Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

9 rue de la Chocolaterie

L'École de la Nature et du Paysage, qui forme des ingénieurs paysagistes, est installée depuis la rentrée 2007 dans un des ateliers de l'usine de chocolat Poulain, l'atelier nord édifié en 1919. Cet atelier de fabrication est inscrit au titre des monuments historiques depuis 1997, notamment pour la modernité de ses principes de fabrication en béton. Afin d'accueillir l'école, il a été réhabilité par l'architecte Patrick Rubin.

G Visite commentée

Balade et observation sur les quais de la Loire dans le quartier de Vienne à Blois

Circuit accompagné à Blois jusqu'aux quais de la Loire, quartier de Vienne, rive gauche, avec la visite des points de vue retenues dans le cadre de l'observatoire photographique participatif du paysage (OPPP). Réflexions partagées avec le photographe du projet Christophe Le Toquin. Possibilité « d'adopter » un point de vue.

Départ : École de la Nature et du Paysage, INSA Centre Val de Loire. Environ 15-20 personnes.

samedi 21 septembre 2024 - 17:30 à 19:00

G Exposition

Observatoire photographique participatif du paysage

L'exposition présente une sélection des 130 points de vue re-photographiés selon le protocole de l'observatoire photographique du paysage depuis 2020. Les photographies offrent un regard sur le périmètre entre Sully-sur-Loire et Chalonnes, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. Ce projet initié par la Mission Val de Loire associe une communauté d'acteurs impliqués : les photographies des "adoptants" de point de vue complètent les séries lancées par Christophe Le Toquin, photographe et enseignant à l'École du paysage. Leurs photos renouvellent le regard sur le territoire et contribuent à l'appréhension de l'évolution des paysages et de leur valorisation. Exposition partenaire : l'Observatoire Loire commémore dans ses locaux les 25 ans de son observatoire photographique réalisé dans le Loir-et-Cher, le plus ancien en Val de Loire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

G Exposition

Observatoire photographique participatif du paysage

Journée réservée aux scolaires et à leurs établissements.

L'exposition présente une sélection des 130 points de vue re-photographiés selon le protocole de _l'observatoire photographique du paysage_ depuis 2020. Les photographies offrent un regard sur le périmètre entre Sully-sur-Loire et Chalonnes, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial. Ce projet initié par la Mission Val de Loire associe une communauté d'acteurs impliqués : les photographies des "adoptants" de point de vue complètent les séries lancées par Christophe Le Toquin, photographe et enseignant à l'École du paysage. Leurs photos renouvellent le regard sur le territoire et contribuent à l'appréhension de l'évolution des paysages et de leur valorisation. Exposition partenaire : l'Observatoire Loire commémore dans ses locaux les 25 ans de son observatoire photographique réalisé dans le Loir-et-Cher, le plus ancien en Val de Loire.

Levez les yeux !

vendredi 20 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

G Conférence

Table ronde sur l'observatoire photographique participatif du paysage en Val de Loire. Environ 30 personnes.

Echange autour du projet observatoire photographique participatif du paysage (OPPP) mené par la Mission Val de Loire sur le périmètre inscrit du Val de Loire sur la liste du patrimoine mondial. Présentation et enjeux avec la participation des acteurs et spécialistes (historienne d'art, photographe, paysagiste, élu). Possibilité à visiter l'exposition photogaphique de l'OPPP en cours.

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:15

Église Saint-Joseph

Rue Christophe-Lebreton
Patrimoine religieux du XXe siècle. Nombreux vitraux, fresque de stuc marbre (scagliola).

G **Visite commentée**
Viisite de l'église construite en 1965 au coeur des quartiers nord de Blois.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00

Évêché de Blois

2 rue Porte Clos-Haut
02 54 56 40 50, secretariat@catholique-blois.net
Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIIIe et XIXe siècles.

G **Visite commentée**
Dans la mesure du possible, inscriptions avant le vendredi 20 septembre à 17h15.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:15, 16:30 à 17:45

Fondation du doute

14 rue de la Paix
02 54 90 44 00, http://www.halleauxgrains.com
Sur près de 1 500 m², 50 artistes, 300 œuvres sont rassemblées par Ben, Gino Di Maggio, avec la collaboration de la Fondation Mudima de Milan, de Catarina Gualco et de nombreux artistes. Ce nouveau site est à la fois un lieu vivant, un réservoir d'idées avec le Centre Mondial du Questionnement, un espace d'expression, d'interrogation sur l'art, ses limites ou ses frontières. La Fondation du doute est un lieu d'apprentissage ; implantée au sein d'un pôle d'enseignement artistique, elle ouvre de nouvelles perspectives de recherches, une pédagogie de l'écoute, de l'échange, de l'action.

G **Visite libre des collections permanentes**
Découvrez la Fondation du doute et Fluxus, un réseau d'artistes international. Dernier accès à 18h.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

G **Visite commentée**
Présentations des collections permanentes et du "Mur des mots" de Ben. Découvrez la Fondation du doute et Fluxus, un réseau d'artistes international.
Présentations par Marion Louis, chargée de médiation. Jauge limitée. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:15 à 14:45, 15:15 à 15:45, 16:15 à 16:45, 17:15 à 17:45
dimanche 22 septembre 2024 - 14:15 à 14:45, 15:15 à 15:45, 16:15 à 16:45, 17:15 à 17:45

G **Projection**
Installation vidéographique, musicale et sonore autour du spectacle "Nos Paysages " de Simon Mauclair.
Café Le Fluxus — En continu
En partenariat avec la Halle aux grains, Scène nationale de Blois.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

G **Spectacle**
"Nos paysages", de Simon Mauclair - Cie Cornerstone
En partenariat avec la Halle aux grains, Scène nationale de Blois.
Nos Paysages de Simon Mauclair, artiste associé - Cie Cornerstone – durée 1h
Une traversée participative des paysages intimes et réels
Depuis 2023 Simon Mauclair écoute, observe, retranscrit, portraitise, et enregistre tout ce qui constitue les paysages intérieurs des habitant·es qu'il a rencontré·es sur le territoire de l'agglomération de Blois et du département de Loir-et-Cher.
Simon Mauclair et son équipe reviennent sur les lieux de création et invitent les habitant·es, participant·es, entourage et curieux·ses à découvrir différentes formes de Nos Paysages.
Spectacle présenté au Café Le Fluxus.
Renseignements et réservations auprès de la Halle aux grains
Réservation obligatoire
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

Le Gouffre

Rue du Gouffre
Ancien réservoir des eaux de la ville, le gouffre alimentait toutes les fontaines de Blois. Aujourd'hui, seule la fontaine Saint-Jacques est encore alimentée par l'eau du Gouffre.

G **Visite commentée**
Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Hôtel d'Alluye

8 rue Saint-Honoré
Hôtel particulier élevé pour Florimond Robertet entre 1500 et 1508.
Cour intérieure à galerie et médaillons, grande salle et cheminée du XVIe siècle.
Il présente un type précoce d'agencement et de décor influencé par la Renaissance italienne.

G **Visite commentée**
Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Hôtel de Bretagne dit "la Capitainerie"

6 rampe des Fossés-du-Château
Hôtel particulier du XVIe siècle, la Capitainerie surplombe l'église Saint-Nicolas et la Loire. L'hôtel présente une cour intérieure avec galerie et escalier en vis et une très rare loggia ouverte sur la Loire.

G **Visite commentée**
Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Hôtel de Ville - Ancien Évêché

Place Saint-Louis - 02 54 90 33 32

Palais épiscopal d'architecture classique élevé après la création d'un diocèse à Blois en 1697, pourvu de vastes jardins en terrasse dominant la Loire, réaménagés en roseraie depuis 1990.

G Visite commentée

Découvrez l'hôtel de Ville de Blois au cœur de l'ancien évêché.
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Hôtel du département

1 Place de la République

L'hôtel du département, siège du conseil départemental de Loir-et-Cher est implanté dans un ancien couvent du XVIIe siècle. Ce lieu abritait les Visitandines appartenant à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791.

G Visite libre de l'exposition "La Loire nature et patrimoine"

De l'Ardèche à l'Atlantique, suivez le cheminement de La Loire de la naissance de la source à sa transformation en fleuve. Découvrez les départements qu'elle traverse et les bienfaits qu'elle y apporte par la multiplicité de ses paysages et de ses richesses.
Diffusion d'extraits de films soulignant l'importance et l'utilité de la Loire pour l'Homme jusqu'au milieu du XIXe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

G Visite commentée

L'hôtel du département remonte le temps en vous dévoilant son histoire !
Une partie des services du Conseil départemental de Loir-et-Cher est implantée dans l'ancien couvent du XVIIe siècle qui a appartenu à l'ordre de la Visitation Sainte-Marie jusqu'en 1791.
Cette visite des bâtiments historiques (cloître et son jardin, salle capitulaire, et l'ancienne église réhabilitée en salle des délibérations) sera l'occasion d'entendre le récit et les anecdotes de la vie quotidienne des premières occupantes de ces lieux : les Visitandines.

samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

G Exposition

Exposition photos de Jean-François Souchard spécialisé sur la Vallée de la Loire
Tombez sous le charme des paysages de Loire et ses bateaux traditionnels.
Diaporama d'œuvres (peintures, dessins, gravures) des rives de Blois et de ses anciens ports du XVII au XIXème siècle. Collection conservée au château de Blois.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

G Animation musicale : Les copains d'Sabord

Plongez dans l'univers de la marine de Loire avec "Les copains d'Sabord" qui interpréteront des chansons traditionnelles et des compositions originales. Les 15 membres, habillés en tenue traditionnelle, vous feront découvrir la vie des mariniers à travers des anecdotes captivantes.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:30

Hôtel Sardini

7 rue du Puits-Châtel

Hôtel particulier édifié sous le règne de Louis XII. Galerie, cheminée du XVIIe siècle, oratoire de la fin du XVe siècle. Décor caractéristique de la première Renaissance. C'est le parfait exemple de l'hôtel particulier du règne de Louis XII, dont le porc-épic orne l'entrée. Les piliers ornés de motifs italianisants s'inspirent directement du château.

G **Visite commentée**

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Jardins Familiaux groupe "Abbé Lemire"

Rue des Droits-de-l'Homme

G **Visite libre**

Portes ouvertes à l'ABJF 41 sur le groupe "Abbé Lemire"
Groupe ouvert au public pour une visite libre où des bénévoles et des jardiniers seront présents pour répondre à vos questions.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Jardins familiaux groupe "Jean Rebours"

Rue du Cavalier

G **Visite libre**

Portes ouvertes à l'ABJF 41 sur le groupe "Jean Rebours"
Portes ouvertes dans notre groupe de jardins "Jean Rebours" rue des cavaliers, pour venir y découvrir nos jardins, notre histoire, nos bénévoles.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 32

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

À votre arrivée, laissez-vous surprendre par le dragon à six têtes qui surgit aux fenêtres toutes les demi-heures. A l'intérieur, sur plus de 2000 m² répartis sur cinq niveaux, plongez dans l'univers de la magie. Salle après salle, découvrez l'histoire de la

magie, la vie et l'œuvre de Robert-Houdin ainsi que des expositions inédites et des illusions d'optique en tout genre. À la croisée entre découverte du patrimoine historique et magique de la ville et divertissement familial, ce temple des arts magiques vous ouvre ses portes pour une visite pleine de surprises.

Visite commentée
Pendules et automates de Robert-Houdin
L'équipe de la maison de la Magie vous présente des pendules et des automates inventés par le célèbre magicien Jean-Eugène Robert-Houdin.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:15
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:15
Atelier "horloges et engrenages"
Venez découvrir en famille les horloges et automates fabriqués par Jean-Eugène Robert-Houdin : à quoi servaient ces objets parfois mystérieux ? Manipulation de maquettes et de modules. À vous de vous jouer !
(à partir de 9 ans, accompagnés d'un adulte). Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00
Tarifs : 7 €; gratuit pour les -18 ans et les détenteurs du Pass Blois Culture).
Toutes les recettes serviront à la restauration d'un automate des collections de la Maison de la Magie.

Muséum d'Histoire Naturelle

6 rue des Jacobins
Le musée se situe dans l'ancien cloître des Jacobins (chapelle, belles charpentes) et propose une exposition permanente consacrée à la biodiversité du blésois (faune et flore) avec de nombreuses activités interactives et une exposition temporaire.

Exposition
L'homme qui dort sur son souffle
Dans le cadre du festival "Les promenades photographiques"
Edward Sheriff Curtis est un photographe et ethnologue américain. Il est mondialement connu et reconnu pour son travail sur les populations amérindiennes au XXe siècle.
Il documente par photo mais aussi par écrit les rites, coutumes, traditions, visages, habitats, de plus de 80 populations indiennes sur le territoire américain.
Ce projet lui prendra 30 ans de sa vie. Il publiera une partie de son travail dans une somme en vingt volumes intitulée : "The North American Indian".
Son œuvre est un élément majeur de l'histoire des natifs sur le sol des États-Unis, mais elle constitue aussi un évènement et une première dans l'histoire de la photographie. C'est la première fois que la photographie est utilisée comme outil anthropologique et ethnologique pour un travail d'une telle envergure.

Le travail documentaire d'Edward S. Curtis permet de témoigner aujourd'hui encore de la culture amérindienne de cette époque. Ces archives uniques sont conservées à la Library of Congress à Washington.
Cette exposition est une immersion au sein de ces populations.

Exposition
Visite libre de l'exposition permanente "Le Blésois, carrefour de régions naturelles"
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Palais de Justice

Place de la République - 02 54 90 33 32

La construction du palais de justice actuel, décidée en 1836, a été réalisée sur le terrain du couvent des Cordeliers. Les travaux, dirigés par l'architecte Masse, débutèrent en 1843. Le plan en est simple, avec une salle des pas perdus et une salle d'audience au centre, s'élevant sur deux niveaux. La partie centrale est flanquée de deux ailes avec retour en façade principale, dans lesquelles sont installés les bureaux. Les salles d'audience ont gardé leurs boiseries d'origine.

G **Visite commentée**

Visite du palais de justice à 2 voix, par une guide-confenrencière et un magistrat. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

Pavillon Anne de Bretagne

3 avenue Jean-Laigret

Au cœur des anciens jardins du château, ce petit édifice de plaisance, en briques et pierres de plan centré, daté du XVIe siècle, abrite un oratoire très apprécié par la famille royale.

G **Présentation commentée**

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Stand Ville d'Art et d'Histoire

Place du Château

Toute la journée, l'équipe du Service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Blois est présente pour vous guider et vous accompagner durant le week-end des Journées européennes du patrimoine. Venez également découvrir toutes les activités que nous proposons pendant l'année.

G **Stand Ville d'art et d'histoire**

Mise à disposition de documentation gratuite sur la Ville et conseils de visite pour le week-end.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite guidée : Blois, ville fortifiée**

La ville de Blois se dote de fortifications dès le XIIe siècle. Aujourd'hui, les traces des remparts de la ville sont encore visibles : tours, murs et rues dessinent la cité du Moyen-Âge.

Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

G **Visite guidée : Blois au temps de Denis Papin**

Inventeur de renom, Denis Papin a fait ses pre mières armes dans le Blaisois du XVIIe siècle. Une visite qui vous montrera la ville à une époque méconnue, sous l'angle de ce savant aux multiples facettes.

Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

G **Visite guidée : Sur les traces de Robert Houdin**

Découvrez l'itinéraire de vie hors du commun de cette famille blésoise à travers le parcours de l'illustre magicien Jean-Eugène Robert-Houdin et de ses descendants, l'architecte Paul Robert-Houdin et la sculptrice animalière Églantine Lemaître.

Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:00

G Visite guidée : Mystérieux noms de rues
Les noms de rues nous racontent Blois à travers des anecdotes, les monuments aujourd'hui disparus ou encore la topographie du lieu.
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

G Visite guidée : La Reconstruction de Blois
La Reconstruction et la rénovation urbaine de Blois, suite aux destructions de la Seconde Guerre mondiale. Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

G Visite guidée : Blois Renaissance
Découverte d'hôtels particuliers blésois du XVIe siècle.
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 16:30

G Visite guidée : Blois au temps de Jaurès
Quels rapports entre Jaurès et l'histoire de Blois ? Au premier abord, les raisons de l'évo quer ne sont pas évidentes... Et pourtant ! C'est une figure incontournable de la France du XIX siècle et du début du XX siècle. On trouve ainsi à l'échelle de la ville, ses combats et les thèmes qui ont jalonné sa vie.
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

G Visite guidée : Se déplacer au fil des siècles à Blois
La présence de la Loire a fortement orienté les modes de déplacement au sein de la ville donnant naissance à la marine de Loire, mais Blois a aussi compté jusqu'à 5 lignes de tramways dans les années 1930 et a été le terrain d'essai du prototype du scooter d'aujourd'hui : l'auto-fauteuil !
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:30

G Visite guidée : Blois au temps de la chocolaterie Poulain
Découvrez ce quartier de la chocolaterie Poulain avec les bâtiments de son ancienne usine. Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 11:30 à 13:00

G Visite guidée : Sur les traces des MNR
L'acronyme MNR – « Musées nationaux Récupération » désigne les œuvres d'art spoliées par l'Allemagne nazie ou achetées via le réseau du marché de l'art pendant l'Occupation. Quelles sont celles qui se trouvent au château de Blois ?
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:30

G Visite guidée : Gouffre et fontaines
Suivez les itinéraires de l'eau à Blois et les réseaux hydroliques, de l'ancien réservoir dit « le Gouffre » aux fontaines publiques et privées.
Réservation à partir du lundi 9 septembre, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h15 (ne pas laisser de message).
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

G Atelier / Démonstration
Jeu de société sur les moyens de transport
Découverte de l'histoire des modes de transport à Blois au travers d'un jeu de société coopératif.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Temple de l'Eglise Protestante Unie

30 rue des Minimes

Visite libre

Découvrez les liens entre sport et protestantisme.
Remontez le cours du temps et voyez naître le basket, se développer l'alpinisme. Découvrez de grands sportifs protestants. Apprenez sur le sport adapté, et réfléchissez aux liens entre corps, spiritualité et sport.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:30 à 18:00

Visite commentée

Découvrez avec un pasteur comment s'organise un culte protestant, quelles sont les différences avec une messe catholique

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Vestiges de la graineterie de Marmoutier, dite "La Tupinière"

2 rue des Jacobins

Vestiges d'une ancienne graineterie de l'abbaye de Marmoutier datant du Moyen Âge

Visite commentée

Cette présentation peut être suivie par des personnes à mobilité réduite.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Les Voûtes du Puits-Châtel

5 rue du Puits-Châtel

Présentation de l'hôtel de Vareilles

Visite commentée

Dans le cadre de leur formation, des étudiants de BTS ont suivi un module d'enseignement sur la Renaissance à Blois et la préparation d'une présentation de lieux patrimoniaux.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Boursay

Église Saint-Pierre

Église primitive du XIIe siècle, modifiée aux XVe et XVIe siècles. L'église Saint-Pierre au cœur de la vallée de la Grenne, abrite des peintures murales au revers de la façade (fin XIVe siècle). Découvertes à partir de 1950 par Suzanne Trocmé. Elle accueille depuis 25 ans une sculpture monumentale d'Elsa genèse : Mater Magna qui symbolise la réconciliatrice universelle, dans la multiplicité des religions.
Au revers de la façade, un ensemble de peintures murales (fin XIVe ou début XVe siècle) a été découvert en 1895. Elles ont été dégagées et étudiées par Suzanne Trocmé à partir de 1950. L'église accueille également la sculpture monumentale d'Elsa Genèse, Mater Magna, mère universelle. Commencée en 1988 et terminée en 1991, elle a été dressée sur son socle en 1992 avec l'aide du charpentier et des habitants de Boursay. L'artiste fut soutenue dans sa démarche par l'UNESCO. Il s'agit de son œuvre majeure.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 15:30

Visite commentée

Visite de l'extérieur et de l'intérieur du bâtiment : historique des transformations architecturales, peintures murales du XIVe siècle, sculptures du XVIIe siècle, retables peints du XVIIIe siècle.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 15:00 à 15:30

Cellettes

Château de la Rozelle

15 bis rue de La Rozelle

Entouré d'un parc de plus de 3 ha, le château, construit au XVIIIe siècle, permet de goûter aux charmes de l'histoire dans un environnement authentique. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, certains bourgeois de Blois qui avaient une maison en ville faisaient construire une maison à la campagne close de murs, «une closerie», qui leur assurait le ravitaillement en fruits, légumes et volailles.

Au XIXe siècle, ces modestes maisons ont été transformées en grandes demeures. Sur les terres de La Rozelle, a été construite au XVIIe siècle, une modeste closerie. La première trace que l'on trouve est celle de M. Faucher, premier propriétaire. Cette closerie a changé plusieurs fois de propriétaires jusqu'au 24 octobre 1828, date de la vente à M. Abel Heme et son épouse. Ce sont eux qui font construire la vaste demeure de La Rozelle en achetant des terres proches. C'est à cette époque une vaste demeure familiale tel qu'on peut la voir sur les photos de l'époque avec la tourelle sud et un seul étage.

Le château de la Rozelle transformé en 1888 est désormais tel que nous l'admirons aujourd'hui. De 1901 à 1934 : plusieurs familles se succèdent. En 2011 Nadine et Patrick Brocault achètent le château pour y vivre et y créent un hôtel.

Texte réalisé grâce aux recherches menées par M. Fauvinet - Archives départementales du Loir-et-Cher.

G **Visite commentée**
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Château et parc de Beauregard

12 Chemin de la Fontaine

02 54 70 41 65, https://beauregard-loire.com

Véritable clé révélant et décryptant l'Histoire, Beauregard constitue un trésor encore méconnu du Val de Loire, permettant de voir les châteaux de la Loire autrement. Il est ouvert au public et habité par la même famille depuis 1926. Relais de chasse de Chambord, construit sur les ordres de François Ier, il appartiendra ensuite à des personnes proches du pouvoir royal qui ne cesseront de l'embellir. Son élément majeur est la Galerie des Portraits, œuvre monumentale construite par trois générations de propriétaires au XVIIe siècle. Elle contient 327 portraits de personnages clefs de l'histoire européenne (navigateurs, rois, reines, ministres, seigneurs de guerre, turcs, polonais, anglais, allemands, hollandais, scandinaves, byzantins et albanais...). L'ensemble est complété, d'un riche plafond en lapis lazuli d'une étonnante fraîcheur et d'un pavage de 5 600 carreaux de faïence de Delft représentant les différents corps d'une armée de marche sous Louis XIII. On y découvre également l'importante cuisine d'origine utilisée jusqu'en 1968 à deux cheminées et sa belle collection de plats en cuivre.

Un joli parc paysager de 40 ha permet une longue et agréable promenade, on pourra découvrir les belles ruines de la chapelle du XV et la glacière du XVIIIe siècle ancêtre des réfrigérateurs.

Tout autour du jardin, plus d'une centaine de rosiers anciens constituent l'une des plus importantes roseraies du Val de Loire. Nombreuses collections botaniques, une chapelle du XVe siècle, une glacière du XVIIIe siècle, des poules de collections, des moutons étonnants, des arbres rares et un sentier du savoir …

Visite commentée

Le joyau de Beauregard

Venez participer à une visite unique : le joyau de Beauregard !

La visite guidée du Parc et du Château de Beauregard vous entraîne à 10:30 et 14:00 pendant 1 h 30 à la découverte : - de son parc paysager à l'anglaise de 40 hectares qui vous présente sa pièce d'eau, son jardin des portraits, le sentier du savoir mais aussi

en visite libre l'allée d'honneur de Chambord, la découverte de sa chapelle du chemin de Saint Jacques de Compostelle, et l'ensemble de nos espaces naturels. - du château lui-même, véritable joyau caché de la Renaissance avec sa cuisine du XVIe siècle, son cabinet de travail du XVIe siècle, véritable studiolo à l'italienne, sa galerie des illustres du XVIIe agrémentée de 327 portraits de l'histoire, sa galerie des chiens du XIXe siècle et bien d'autres secrets à découvrir dans le château ou dans le parc.
Classé monument historique dès 1840, le domaine de Beauregard fait partie des joyaux du Val de Loire qui laissent un souvenir inoubliable. Situé dans le carré d'or Blois – Chambord – Chaumont – Cheverny, cet ancien relais de chasse de François Ier fut la demeure des ministres des rois du XVIème et XVIIe siècle. Le Roi Soleil est venu à Beauregard et Richelieu y a dormi. Toujours habité, il appartient à la même famille depuis 1926. Ce lieu chargé d'histoire vous attend pour vous accueillir en Histoires pendant ces trois journées et vous révéler avec passion les trésors de son patrimoine !
A découvrir sans modération !
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 15:30
Tarif famille réduction pour les journées européennes du patrimoine. Parents + trois enfants 32->29. Parents + 2 enfants 28->26

Les contes de Beauregard
Venez plonger dans l'univers des contes de Beauregard !
Ces contes sont écrits et animés par les guides du château et proposés aux enfants. Ils mêlent l'histoire réelle du château de Beauregard et une fiction inventée à partir de cette même histoire. Les contes sont fantastiques et plongent les enfants dans la magie du domaine. Ils sont de genre divers et mettent en lumière des protagonistes différents afin de s'adapter au goût des enfants. Ils reprennent également des schémas narratifs d'univers de films ou de livres comme "Alice au pays des merveilles ".
Une médiatrice culturelle costumée en princesse, se charge de lire, assise sur un trône décoré, 6 contes aux enfants. Eux-même peuvent, se costumer pour participer à l'animation (prêt de costumes et accessoires sur place).
Chaque conte durera entre 4 et 5 minutes, pour une animation d'une durée totale de 30 minutes.
Pour enfants francophones accompagnés de leurs parents.
Capacité maximale : 15 enfants.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
Animation gratuite incluse dans le billet d'entrée.

La chasse au trésor de Beauregard
La chasse au trésor est un jeu en famille d'une heure et demie, accompagné d'un guide animateur. Chaque famille forme une équipe.
Le but est de retrouver le tableau perdu de Louis XIV et le rendre au château afin qu'il puisse être réinstallé dans la salle Louis XIV.
L'activité se déroule dans le parc à travers différents points clés. Pour aller d'étape en étape, il faut résoudre des énigmes soit données par le guide, soit à trouver dans un périmètre de recherche.
A chaque étape, le guide animateur délivre des informations sur le parc, son évolution et les plantations, mais également sur l'histoire du château.
Cela permet d'avoir découvert, à la fin de l'activité, le parc en entier et d'avoir une introduction au château.
De 5 à 85 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30
Tarif famille : 30 € comprenant 2 adultes / 1 à 3 enfants - 25 personnes maximum

Chambord

Domaine national de Chambord

virginie.berdal@chambord.org

Château royal de la première Renaissance française, Chambord est le plus vaste et le plus fascinant château de la Vallée de la Loire, construit au cœur de l'un des plus grands parcs forestiers clos d'Europe. Commencée par François Ier en 1519, la construction du château est achevée en 1685 par Louis XIV. Il conserve aujourd'hui plus de 3 000 œuvres. Vous découvrirez ses cinq siècles d'histoire et toute la richesse de son architecture et de ses collections à travers une programmation culturelle variée. Tarif réduit pour l'entrée au château. Visites guidées et animations gratuites.

Visite libre

Ouverture exceptionnelle de la tour-lanterne

Les Journées européennes du patrimoine sont chaque année l'occasion de dévoiler au public des espaces insolites, rarement ouverts à la visite.

Cette année, les visiteurs sont invités à découvrir l'un des lieux les plus emblématiques du château : la célèbre tour-lanterne, qui culmine à 56 mètres de hauteur.

Du haut de sa terrasse intermédiaire, vous profiterez d'un point de vue unique sur les toitures du château.

Accès toutes les 20 à 30 minutes par petits groupes de 19 personnes.

Attention nombre de places limité. Réservation obligatoire.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 17:30

Visite libre

Visite exceptionnelle des écuries de la Garde républicaine (château de Chambord)

Le Domaine national de Chambord est surveillé depuis 1972 par un groupement de gendarmes à cheval de la Garde républicaine. Les JeP sont l'occasion de dévoiler au public les écuries et la sellerie implantées dans le château.

Les gendarmes du Poste à cheval de Chambord seront présents pour répondre aux questions des visiteurs.

Les horaires et conditions d'accès sont susceptibles d'évoluer en fonction de la fréquentation et des obligations de service des gendarmes.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Visite commentée

Visite guidée gratuite - De la mer à la pierre : itinéraires des hommes et des matériaux au fil des chantiers du Val de Loire au XVIe siècle. Visite proposée par les médiateurs du château en lien avec la thématique des Journées européennes du patrimoine 2024. Vous découvrirez, en compagnie de votre guide, les traces laissées par les mariniers et les ouvriers à Chambord et à proximité. Départs tous les 30 minutes de 10h à 12h et de 13h30 à 16h. Durée : 45 minutes. Groupes limités à 30 personnes. Attention, places limitées.

Gratuit sur inscription au point-info des JeP le jour même (dans la limite des places disponibles)

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 16:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 13:30 à 16:00

Visite commentée
Visite de l'exposition "Dehors Dedans" de Julien des Monstiers
Découvrez le travail de l'artiste Julien des Monstiers en compagnie de Valérie Lugon, médiatrice spécialisée en arts plastiques.
Julien des Monstiers
Grâce à son approche virtuose et renouvelée de la peinture à l'huile, Julien des Monstiers est l'une des figures montantes de l'art contemporain. Il expose à Chambord une trentaine d'œuvres, dont une partie créée spécialement pour l'exposition.
Dans un dialogue étroit avec le monument et son histoire, il présentera une grande diversité de productions autour de ses thèmes favoris : animaux sauvages réels ou fantastiques, tapis et tapisseries, paysages ou encore réinterprétation du mythe de Saint-Georges et le dragon.
Sur inscription sur place ou par courriel - Groupes limités à 30 personnes.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Autour du castor européen : animations proposées par la Fédération de Pêche du Loir-et-Cher et le Syndicat d'Entretien du Bassin du Beuvron
La Fédération de Pêche du Loir-et-Cher et le Syndicat d'Entretien du Bassin du Beuvron proposent des animations sur le castor à l'occasion du 50e anniversaire de sa réintroduction en bord de Loire.
Autour d'outils pédagogiques, les visiteurs connaîtrons mieux ce fascinant rongeur semi-aquatique, dont la présence à Chambord est confirmée depuis quelques années.
Participation libre, à l'extérieur du château (embarcadère, face à l'hôtel Le Relais de Chambord)

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

Levez les yeux !

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
L'orientation City Tour - Un dispositif interactif de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat (scolaire)
Vendredi 20 septembre 2024 : journée dédiée aux scolaires
L'Orientation City Tour est un camion entièrement équipé d'outils numériques et ludiques qui se déploie n'importe où pour rendre l'orientation et les métiers accessibles au plus grand nombre.
Il s'installera pour une journée à Chambord afin d'accompagner les scolaires dans leur découverte des métiers.
Au programme :
- Des casques de réalité virtuelle pour s'immerger dans l'un des 130 métiers du catalogue
- Des tables Mash'up pour participer à des jeux interactifs en groupe sur les métiers
- Des animateurs experts pour accompagner la découverte et renseigner les élèves.
Inscription auprès de l'organisateur de l'événement (événement complet)

vendredi 20 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Salon des Métiers d'Art : rencontre avec des artisans et restaurateurs d'Art de la région Centre-Val de Loire (scolaires)
Le domaine national de Chambord organise, en partenariat avec la chambre des Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, un salon des Métiers d'Art dédié au scolaire le vendredi 20 septembre 2024.
Vingt professionels des métiers d'art de la Région Centre-Val de Loire feront découvrir leure savoir-faire d'exception, dans des domaines très variés : ameublement et décoration, restauration, mode et accessoires, textile, papier, verre, bois et architecture.
Tous passionnés, ils proposeront des démonstrations et pourront échanger avec les élèves sur leur parcours sur leur métier.
Professionnels présents : Benjamin Mazzocchi, ébéniste restaurateur de meubles ; Atelier Écosph'R – Rainer Felbermair , maître-artisan ébéniste-restaurateur ; Atelier Lauranne MK – Lauranne Munk-Koefoed, doreuse à la feuille ; Chimène Doffenies – Chimène D, brodeuse d'art et plumassière ; La Maison Lucien – Sébastien Champbenoist, cirier parfumeur ; JK – Jürgen Katzengruber , couturier ; La sellerie Percheronne , maroquinerie ; Bois de Bout – Stéphane Berviller, tourneur sur bois ; AB Vitrail Artisanal – Adam Budzius, vitrailliste ; Odile Laresche, peintre animalière ; Wagner Stylos – Gerhard

Levez les yeux !

Wagner, créateur de stylos ; Danse avec les fleurs, fleuriste-décoratrice ; Ombres et facettes – Valérie et Laurent Boulloche, lustriers d'art ; Atelier Vincent Auger, typographe, imprimeur ; Scarlett Décoration – Olivier Simonnin , tapissier d'ameublement ; Tiphaine Audoin, licière haute lice - créatrice de tapisserie ; Atelier Langlois Tapisserie – Odile Redais, restauration de tapisserie ; Mélanie Curdy, restauratrice de peintures sur chevalet et murales ; Lefèvre, taille de pierre ; 3PA – Aurélie Fortin, traitement par anoxie contre les insectes nuisibles.

Un livret-jeu gratuit, sous forme de questions à choix multiples, accompagnera les élèves dans leur découverte des métiers d'art pour les inciter au dialogue avec les professionnels.
Les questions seront adaptées au niveau des élèves.
Gratuit sur demande.
Deux niveaux de difficultés : primaire ou collège-lycée.
Salle des Communs d'Orléans, cour et Ier étage du château (événement déjà COMPLET)

vendredi 20 septembre 2024 - 09:30 à 16:30
Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Atelier d'initiation au dessin d'architecture avec Anne Vanrapenbusch ("Illustration de patrimoine")
Le Domaine national de Chambord propose à ses visiteurs un atelier inédit pour explorer les techniques de représentation de l'architecture.
Que vous soyez débutant ou aguerri, choisissez votre point de vue et exercez-vous au croquis ou au dessin d'architecture en compagnie de l'artiste Anne Vanrapenbusch, fondatrice de la société Illustration de patrimoine.
Proportions, volumes, perspective..., après avoir évoqué les bases de la représentation du patrimoine bâti, vous développerez votre expression personnelle de l'architecture du château.
Le samedi soir, une séance spéciale permettra de profiter du château en dehors des heures d'ouverture
Samedi 21 septembre
10h30 Débutants
14h30 Débutants
18h30 Intermédiaires et confirmés
Dimanche 22 septembre
10h30 Intermédiaires et confirmés
13h30 Intermédiaires et confirmés
16h Débutants
Matériel fourni par le Domaine national de Chambord.
Sur inscription par courriel ou sur place (dans la limite des places disponibles) - Groupes limités à 10 personnes
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00, 18:30 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 13:30 à 15:00, 16:00 à 17:30
Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Rencontre avec des artisans et des restaurateurs d'art de la région Centre-Val de Loire
Dans le cadre de la 41e édition des Journées européennes du Patrimoine, le Domaine national de Chambord organise, en partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, un Salon des Métiers d'Art.
Vingt et un professionnels des métiers d'art de la Région Centre-Val de Loire feront découvrir leur savoir-faire d'exception, dans des domaines très variés : ameublement et décoration, restauration, mode et accessoires, textile, papier, verre, bois et architecture.
Professionnels présents :

* Benjamin Mazzocchi , ébéniste restaurateur de meubles
* Atelier Écosph'R – Rainer Felbermair , maître-artisan ébéniste-restaurateur
* Atelier Lauranne MK – Lauranne Munk-Koefoed, doreuse à la feuille
* Chimène Doffenies – Chimène D, brodeuse d'art et plumassière
* La Maison Lucien – Sébastien Champbenoist, cirier parfumeur
* JK – Jürgen Katzengruber , couturier
* La sellerie Percheronne , maroquinerie
* Bois de Bout – Stéphane Berviller, tourneur sur bois
* AB Vitrail Artisanal – Adam Budzius , vitrailliste
* Odile Laresche , peintre animalière

* Wagner Stylos – Gerhard Wagner , créateur de stylos
* Danse avec les fleurs , fleuriste-décoratrice
* Ombres et facettes – Valérie et Laurent Boulloche , lustriers d'art
* Atelier Vincent Auger , typographe, imprimeur
* Scarlett Décoration – Olivier Simonnin , tapissier d'ameublement
* Tiphaine Audoin , licière haute lice - créatrice de tapisserie
* Atelier Langlois Tapisserie – Odile Redais , restauration de tapisserie
* Mélanie Curdy , restauratrice de peintures sur chevalet et murales
* Lefèvre , taille de pierre
* 3PA – Aurélie Fortin, traitement par anoxie contre les insectes nuisibles
* Acta Vista - Organisme d'insertion et de formations professionnelles , maçonnerie du bâti ancien

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
Accès libre après l'acquittement du droit d'entrée au château - Lieu de déroulement : salle des Communs d'Orléans, cour royale et bras de croix est au 1er étage du donjon.
Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Animations maquettes dans le château
Le parcours de visite du château s'enrichit exceptionnellement d'animations autour de maquettes pédagogiques à reconstituer en compagnie d'un médiateur du patrimoine. Voûte géante en anse de panier en mousse. Modèle réduit de charpente à chevrons formant fermes. Maquette du château en résine de 59 pièces. Participation libre au deuxième étage. Attention, les horaires sont susceptibles d'être modifiés.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 12:30, 14:00 à 17:00
Spectacle
Performances de danse verticale : MurMur, par la compagnie In-SENSO
La Compagnie In-SENSO, dirigée par Odile Gheysens, investit la cour du château pour des performances de « danse-escalade », associant danseurs professionnels et grimpeurs.

MurMur est une danse en suspension, hypnotique, qui part de la technique d'escalade à la recherche de l'élévation. Cette proposition insolite fait référence au dépassement de soi, ou chaque geste compte, pas à pas, à la découverte d'espaces insoupçonnés, ici et ailleurs. Les tableaux vivants offrent un ralentit sur l'action de l'athlète où chaque seconde mène à construire une victoire. Ce spectacle est présenté dans le cadre de l'Olympiade culturelle Paris 2024. Odile Gheysens est une artiste franco-luxembourgeoise. Elle se nourrit à travers plusieurs expressions : la danse contemporaine, le tango argentin, la danse aérienne - disciplines qu'elle n'hésite pas à réunir afin d'explorer des langages chorégraphiques originaux. Sa danse se réinvente de tous ces mélanges et de ce désir d'entrelacer les formes artistiques, elle crée sa compagnie in-SENSO. Odile Gheysens chorégraphie de nombreux spectacles de danse pour la scène, pour des événements, sur des façades à travers le monde, ainsi que des vidéos-danse en lien avec l'architecture. Elle donne des ateliers dans le cadre de CLEA pour tous publics (adolescents, anciens, détenus, etc.), en réalisant des performances et des vidéos. Elle aime joindre sa passion de la science à ses recherches chorégraphiques notamment pour sa pièce jeune public, Nejma l'Etoile, qui interroge le cycle de vie des étoiles.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:15, 12:00 à 12:15, 14:00 à 14:15, 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15

Levez les yeux !

Concert
Où est passé le Pirassoupi ?
Spectacle jeune public par l'ensemble de musique ancienne Le Banquet du Roy
Deux musiciens découvrent une partition ancienne renfermant un mystérieux message caché. Il n'en faut pas plus pour éveiller leur curiosité et entraîner petits et grands dans une enquête musicale, à la recherche d'un drôle d'animal.
Entre le conte musical et le théâtre d'objet, les deux artistes, multi-instrumentistes et chanteurs, transforment leurs instruments, à l'aide de petits accessoires, en marionnettes évoquant les personnages ou les animaux rencontrés.
Viole de gambe, harpe, cornemuse, flûtes de différentes formes, tambours de différentes tailles et autres percussions permettent autant de jeux de son que de jeux d'images : la harpe devient aile de papillon, la cornemuse oiseau étrange, le tambour à cordes sauterelle malicieuse...
Un spectacle ludique et poétique avec Gertrudis Vergara (chant, harpe Renaissance, tournebout, tambour, tambourin, triangle, crotales) et Olivier Gladhofer (chant, viole de gambe, flûte tambourine, flûte à bec, tournebout, tambour à cordes, bombarde, dulciane, cornemuse Renaissance).
Sur inscription (événement COMPLET)
vendredi 20 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45

Chaumont-sur-Loire

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire

La forteresse de Chaumont sur Loire fut bâtie vers l'an 1000 pour surveiller la frontière entre les comtés de Blois et d'Anjou. En 1465, Louis XI fait brûler et raser le château qui sera reconstruit quelques années plus tard. Propriété de la famille d'Amboise durant 500 ans, c'est Charles II d'Amboise qui inaugure sa métamorphose en château d'agrément dans le style Renaissance. Le décor sculpté prend de l'importance et devient l'élément majeur des façades extérieures.
En 1550, Catherine de Médicis acquiert le domaine, mais ne lance pas de grands chantiers sur le château, dont elle se sépare en 1560, au profit de Diane de Poitiers. L'ancienne favorite du roi met en œuvre les travaux qui lui confèrent sa physionomie actuelle, avec en particulier, l'achèvement des chemins de ronde du châtelet d'entrée et de la tour Saint-Nicolas.
En 1750, Jacques-Donatien Leray ordonne la destruction de l'aile Nord et ouvre ainsi un point de vue unique sur la Loire. Il accueille le sculpteur italien Jean-Baptiste Nini. Le château présente aujourd'hui la plus belle collection au monde de médaillons « pièces uniques » de ce célèbre sculpteur.
En 1875, Marie-Charlotte-Constance Say achète le château et se marie avec le prince Henri-Amédée de Broglie. Elle décore les pièces avec du mobilier Renaissance et supervise de nombreux travaux pour rendre la demeure digne des plus grandes réceptions. C'est l'architecte Paul-Ernest Sanson qui sera en charge de ce chantier. Ce dernier conçoit également les luxueuses écuries. Enfin, l'architecte Marcel Boille procède à l'édification de la ferme modèle du Domaine. Cédé à l'Etat en 1938 par la Princesse d'Orléans et Bourbon, le Domaine de Chaumont-sur-Loire est la propriété de la Région Centre depuis 2007 et Etablissement Public de Coopération Culturelle depuis janvier 2008.

Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire
La 6e : événement consacré à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, se déroulera dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire. Passerelle naturelle entre le végétal et le jardin, entre le patrimoine horticole et la création paysagère, cette fête des plantes originale vous permettra de retrouver les plantes phares du festival international des jardins sur les stands des exposants. Exigence botanique et diversité variétale seront au rendez-vous grâce au partenariat noué entre le Domaine de Chaumont-sur-Loire et l'association de pépiniéristes producteurs plantes et cultures.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:30

Conférences sur la botanique
Samedi 21 septembre 2024
11h : plantes indigènes et jardins d'ornement, Dominique Brochet
15h : les missionnaires botaniques en Chine, Dominique Evrard, CCVS
dimanche 22 septembre 2024
11h : les plantes invasives, Véronique Mure
15h : révolution bambous, Jeanne Pham Tran
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

Conférences & Rencontres des Botaniques de Chaumont-sur-Loire
La sixième édition des Botaniques de Chaumont-sur-Loire, événement consacré à la vente de plantes de collections, botaniques et horticoles, se déroulera le week-end des 21 et 22 septembre 2024 dans l'allée des Ormeaux au Domaine de Chaumont-sur-Loire.
Dans ce cadre des conférences et rencontres vous sont proposées.
10h30 : "Quelques pistes pour jardiner avec les plantes sauvages" par Aline Charlot (Stand Les Sauvages Pépinière)
11h : "Plantes indigènes et jardins d'ornement" par Dominique Brochet
12h : "Quel est le bon substrat pour vos succulentes ?" par Franck Poly (Stand Sempervivum & Cie)
14h30 : "Technique de taille arbustes et arbres dans le suivi d'un jardin" par Christian Bessard (Stand Pépinières Bessard)
15h : "Les missionnaires botaniques en Chine" par Dominique Evrard
16h : "Les meilleurs conseils pour cultiver ses plantes aromatiques" par Laurent Bourgeois (Stand Arom'antique)
Dimanche 22 Septembre 2024
10h30 : "Plantation et taille des clématites" par Arnaud Travers (Stand Pépinières Travers)
11h : "Les plantes invasives ?" par Véronique Mure
12h : "Le bouturage des plantes vivaces" par Monique Chevry (Stand Le jardin d'Adoué)
14h : "Origine et culture des plantes carnivores" par Matthieu Jehanne (Stand Carniflore)
14h30 : "Les plantes mellifères au jardin" par Amélie Tura (Stand Atelier du végétal)
15h : "Révolution Bambou" par Jeanne Pham Tran
16h : "Le bambou, grand consommateur de CO2, stabilisateur des sols, il anime nos jardins" par Didier Fogaras (Stand Créa'paysage)
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:30
Tarif préférentiel

La Chaussée-Saint-Victor

Observatoire Loire

Parc des Mées, Levée de la Loire
Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien blésois par le biais d'animations pédagogiques, conférence et balades pédestres et fluviales notamment. Après 17 ans au cœur de la ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Mées et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui « illustre » parfaitement sa devise : « Comprendre et vivre la Loire ».

Visite libre
Profitez des journées du patrimoine pour découvrir les ateliers interactifs ligériens en famille. Vous apprendrez tous les secrets de la Loire majestueuse et vivante, tout en vous amusant !
Exposition
"Au fil de l'Arrou, de son enfouissement à sa révélation". Partez à la découverte de l'Arrou, petit ruisseau affluent de la Loire de sa source à sa confluence...Un ruisseau enterré au coeur de Blois, ici révélé

Exposition : Regards de Loire
L'Observatoire Loire vous présente les 25 ans de son observatoire photographique réalisé dans le Loir-et-Cher, le plus ancien en Val de Loire !
Venez découvrir l'évolution des paysages ligériens !
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
Tarif : 1 € par personne

Cheverny

Château de Cheverny

«L'alliance d'un château du Val de Loire et de ses jardins» : Cheverny est l'un des châteaux le plus magnifiquement meublé et sa façade classique du XVIIe siècle en tuffeau blanc contraste avec les pelouses qui l'entourent. Ce château privé et toujours habité par la même famille depuis plus de six siècles est ouvert au public depuis 1922, chacune des générations s'est efforcée d'entretenir et d'embellir le domaine. Récemment la Marquise et le Marquis de Vibraye se sont attachés à «humaniser» le château en créant d'une part pour la Marquise «son» jardin potager et en imaginant un jardin d'agrément contemporain pour le Marquis. Dans une symétrie parfaite depuis la grille du Domaine, s'alignent tour à tour, la pelouse, le jardin potager, les communs, le parc à l'anglaise, le château, le jardin d'agrément contemporain et l'Orangerie. Le jardin potager de 2 100 m2 évolue au fil des saisons. Fleurs, Arbustes fruitiers, légumes et rangs de vignes se côtoient en carrés. Le potager jouxte le chenil où loge la meute de l'équipage de Cheverny, haut lieu de vénerie. La façade arrière de l'Orangerie ouvre sa perspective sur un jardin d'agrément contemporain. Divisé en chambres de verdure et de fleurs, orné d'un bassin, de haies et d'arbres fruitiers taillés en topiaires, il invite à la flânerie, au repos. Le parc à l'anglaise du château mêle des arbres rares et majestueux parfois «géants» à l'image des séquoias. Toutes ces essences dévoilent leurs parfums en voiturettes et en barques électriques.

Visite libre
Une (re)découverte d'un lieu que vous pensez connaitre : Cheverny un château habité.
samedi 21 septembre 2024 - 09:15 à 18:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 09:15 à 18:00
Gratuité pour les moins de 18 ans - tarif habituel à partir de 18 ans

Chouzy-sur-Cisse

Abbaye de la Guiche

2 chemin de l'Abbaye de La Guiche
L'abbaye de la Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture. Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIIIe siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares. Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère. La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

Visite libre
Parcours dans un charmant parc du XIXe siècle, sur les traces de l'ancienne Abbaye de La Guiche dont les vestiges datent du XIVe siècle et où vécurent des religieuses de l'Ordre des clarisses jusqu'à la Révolution.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:00

Visite commentée
Parcours dans un charmant parc du XIXe siècle, sur les traces de l'ancienne Abbaye de La Guiche, dont les vestiges datent du XIVe siècle. La visite retrace l'histoire mouvementée de ce monastère, où vécurent des religieuses de l'Ordre des clarisses jusqu'à la Révolution.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:45, 15:00 à 15:45, 16:00 à 16:45, 17:00 à 17:45
Tarif réduit : 2 €. Gratuit pour les moins de 12 ans.

Le Controis-en-Sologne

Château de Fougères

1 rue Henri Goyer
02 54 20 27 18, chateau.fougeres-sur-bievre@monuments-nationaux.fr
Avec des traces d'une première bâtisse vers 1030, le château de Fougères est l'une des plus anciennes seigneuries du Blaisois. Pendant la guerre de 100 ans, il tombe aux mains des Anglais qui, vaincus, l'abandonnent en ruine. Il sera reconstruit de 1450 à 1525 par des notables blésois. Édifié à la fin du XVe siècle, le château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, chemin de ronde, meurtrières,.. Situé près d'une rivière, avec son jardin potager d'inspiration médiéval, il permet d'associer patrimoine et nature. Collection de plantes potagères, aromatiques, médicinales et tinctoriales. Des plantes tinctoriales rappelle la présence de la filature au XIXe siècle. Le château médiéval de Fougères est ouvert toute l'année et se visite sur 3 étages avec un accès à des charpentes exceptionnelles.Visite libre ou guidée. Mise en lumière nocturne chaque soir de l'année. Boutique et service éducatif. Aire de pique nique et parking à 50 m.

G **Visite libre**
Edifié à la fin du XVe siècle au cœur du Val de Loire, Fougères-sur-Bièvre offre l'image surprenante du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée. Ses trois niveaux permettent de découvrir les imposantes charpentes. Situé en bord de rivière, avec son jardin-potager d'inspiration médiévale, il permet d'associer patrimoine et nature. Au fil de la déambulation, le visiteur découvrira les installations de l'artiste Julien Salaud réunis pour l'exposition « Nature sauvage ».
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Couëtron-au-Perche

Commanderie d'Arville

1, allée de la Commanderie Arville
https://commanderie-arville.com/billetterie-en-ligne/
Fondée au XIIe siècle par l'ordre du Temple, la Commanderie d'Arville est aujourd'hui l'une des commanderies les mieux conservées de France. Église porche d'entrée, écuries, grange aux dîmes, pigeonnier, cet ensemble architectural d'envergure (XIIe-XVIIe siècles) évoque la vie quotidienne des Templiers avant leur départ pour la Terre sainte. Après leur tragique arrestation en 1307, la commanderie templière devient la propriété des Hospitaliers qui l'administrent jusqu'à la Révolution française.

G **Visite libre**
Panneaux d'interprétation ou livrets de découverte pour les enfants sont

disponibles pour accompagner votre visite de la commanderie et de son musée.
Un jeu d'enquête immersif est également proposé pour découvrir la commanderie templière de façon ludique (payant). Les livrets de découverte sont disponibles à l'accueil du site: de 4 à 6 ans, de 7 à 9 ans et de 10 à 12 ans (gratuit).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

G **Visite commentée**
Histoire des croisades, naissance de l'ordre du Temple, transfert de la commanderie aux « Hospitaliers », le passé de l'édifice est riche en rebonds et vous sera présenté par nos médiateurs culturels. Nb de places limité (25 pers.); accessible à partir de 10 ans (conseillé)
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30

Visites aux flambeaux
Les portes du site historique sont exceptionnellement ouvertes pour une exploration nocturne aux flambeaux. Le médiateur complètera cette découverte de points d'histoire, d'anecdotes et de récits.
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 20:30 à 22:00
adulte: 12 ; moins de 18 ans: 6 - Rdv à 20h15

G **Atelier famille «Château à mottes»**
Découvrez les mottes castrales, les premières forteresses du Moyen-Âge ! Notre médiateur propose aux familles la création d'un modèle réduit en argile, papier et bois. Accessible de 6 à 99 ans (et +). Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00

G **Bâtisseurs du Moyen-Âge !**
Découvrez l'architecture du Moyen-Âge à travers la manipulation de maquettes. A expérimenter en famille ! La découverte des maquettes est réalisée en autonomie à l'aide de supports de médiation.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Lorges

Église Saint-Martin

Le Prieuré-Cure de Saint Martin de Lorges fut fondé en 1035 par les religieux bénédictins de l'Abbaye de Pontlevoy, nouvellement érigée à cette époque. Il est fait mention de cette église dans une bulle du Pape Lucien, datée de 1144. Était-ce la seconde église ? Ce fut en tout cas, le premier édifice construit en dur. L'église primitive pouvait n'être qu'une chapelle en bois, du fait de la proximité de la forêt. C'est Jacques de Montgommery, devenu seigneur de Lorges (1488 - 1562) qui fit reconstruire l'église de Lorges dans son état actuel (1540 - 1551). Gentilhomme de la Cour, il fut grand ami des Rois de France et deviendra capitaine de la Garde écossaise d'Henry II. En 1521, le jour des rois à Romorantin, il blessa le futur roi François 1er au visage, avec un tison enflammé. Agrémentant le bâtiment d'un porche de pur style renaissance, et de colonnes ioniques, il fit aménager en 1544 les fonds baptismaux et dota la chapelle seigneuriale d'un autel et d'un retable. Cette église paroissiale, dédiée à saint Martin, faisait partie de l'Archidiaconé de Beaugency et du diocèse d'Orleans, aujourd'hui du doyenné de Marchenoir et du diocèse de Blois. Cimetière attenant.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00 - dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 18:00

La Madeleine-Villefrouin

Église Sainte-Madeleine

1 Chemin de l'église
02 54 72 30 81, mairie@lamadeleinevillefrouin.fr

La chapelle a été dédiée à Sainte Madeleine au XVIe siècle. Elle dépendait alors de l'Abbaye de Marmoutier, près de Tours, célèbre et puissante de par l'importance de ses possessions. L'église fut fort dépouillée à la Révolution. Aujourd'hui, on y célèbre la messe une fois par an autour de la Sainte Madeleine (22 juillet). En 1982, l'église a subi d'importants travaux de restauration qui s'avéraient cruciaux. L'intérieur de cet édifice, composé d'une nef simple lambrissée et du chœur, est de plan rectangulaire couvert d'un lambris en plâtre. En entrant, on y découvre deux enfeux en arc surbaissé du XVIIe siècle. Dans le chœur, sont situées de curieuses stalles, dont les sièges se relevant se ferment à l'aide d'une serrure et laissent apparaître une barre munie de gros clous ! Selon l'histoire locale, ce procédé aurait eu pour but d'empêcher les résidents d'une ancienne léproserie proche de venir s'asseoir sur les stalles et ainsi de limiter la contagion. Près du chœur toujours, située sur l'entablement de la porte de la sacristie, se trouve une sculpture de style naïf représentant une tête humaine. La toile représentant Sainte Madeleine renonçant aux vanités du Monde a été peinte par l'école Charles Le Brun vers 1680. Il est enfin à noter un magnifique banc d'œuvre du XVIIe siècle, endroit où siégeaient les marguilliers (membres du conseil d'une église paroissiale) ainsi que les fonds baptismaux en pierre.
Une célèbre foire aux laines se tenait jusqu'en 1862. Près de 200 exposants étaient répartis sur toute la parcelle devant l'église.

G Visite commentée
L'église de La Madeleine-Villefrouin, la plus petite commune de Loir-et-Cher, ouvre pour la première fois ses portes pour les Journées européennes du patrimoine 2024. À cette occasion, elle se refait une beauté, avec la mise en place d'un nouveau vitrail en lieu et place d'une vitre disgracieuse.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00, 18:00 à 18:30

G Conférence
La Madeleine au XVIe-XVIIe siècles : une grande histoire pour une petite paroisse
Tour d'horizon de l'activité paysanne et religieuse, des lieux-dits et bâtiments de ce village rural au XVIe et XVIIe siècles. Temple, moulin, église, pont : La Madeleine-Villefrouin, village agricole de Petite Beauce, livre ses anecdotes et petits secrets sous l'Ancien régime. La région naturelle de Petite Beauce est située principalement dans le Loir-et-Cher entre Mer et la forêt de Marchenoir. Par Benoît Bouvet, prof d'histoire au collège de Mer.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Marolles

Réserve naturelle nationale des Vallées de la Grand Pierre de Vitain

02 54 51 56 70

Constituée en grande partie de propriétés privées, elle s'étend sur un territoire de près de 300 hectares en petite Beauce, à la confluence de deux vallées : la vallée sèche de la Grand-Pierre et la vallée de la Cisse, petite rivière de plaine.

G Visite commentée
Voyage archéologique en Réserve Naturelle
La Réserve Naturelle Nationale des vallées de la Grand Pierre et de Vitain possède en son sein le plus beau bijou archéologique de la Région Centre Val de Loire : la nécropole proto-historique de la Grande Mesle.
Fouillée dès le XIX siècle, elle a été référencée comme un des principaux

monuments de l'inventaire des mégalithes du Loir-et-Cher puis classée Monument Historique en 1975, avant même la création de la réserve naturelle en 1979.
Pour les Journées du patrimoine, venez découvrir cette nécropole et plonger dans l'histoire archéologique de la Région Centre-Val de Loire. Suivez les traces de Roland Irribarria, ancien ingénieur à l'INRAP, entre les tumuli et les menhirs de la réserve naturelle.
Nombre de places limité – Inscription obligatoire au CDPNE :
02 54 51 56 70
Maison de la Nature et de la Réserve rue du stade 41330 Marolles
Stationnement Ilot Joly, rue du parc
Prévoir des chaussures et des vêtements adaptés à la marche et à la météo.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Mazangé

Église Saint-Lubin et lavoir

5 rue Marsollier
L'église est vouée à saint Lubin, moine de la première moitié du VIe siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544.
Une seule nef et un chœur avec sacristie. Clocher accolé. Flèche en pierre du clocher, façade et charpente avec entraits sculptés. Voûte avec lambris peints en 1563. Peintures murales. La grosse cloche datée de 1536 provient de l'ancienne collégiale Saint-Georges de Vendôme. Elle fût amenée à Mazangé en 1792. Présence (coté sud) d'un meuble de la "fabrique" de dimensions importantes.

G **Visite libre**
L'église de Mazangé est ddiée à saint Lubin, moine de la première moitié du VIe siècle, compagnon de saint Avit, abbé de Brou puis évêque de Chartres en 544. Il est fêté les 14 mars et 15 septembre.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Mennetou-sur-Cher

Cité médiévale de Mennetou-sur-Cher

02 54 98 12 29
Cité médiévale du XIIIe siècle avec tours, portes, prieuré, grange aux dîmes et nombreuses maisons à colombages des XVe et XVIe siècles.

G **Visite commentée**
Visite guidée de la Cité Médiévale dont l'histoire est liée à celle du Cher qui en frole les murailles. Le Cher, voie commerciale d'importance, est intimement lié au développement économique, au bâti du village ainsi qu'aux grands évènements dont il fut le témoin.
Réservation souhaitée auprès de l'office de tourisme
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Salle des associations

Place du 11-Novembre

Exposition Canal de Berry

Exposition sur l'histoire du canal de Berry - de l'industrie aux loisirs - proposée par l'ARECABE (Association pour la réouverture du Canal de Berry).

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 15:00 à 18:00

Mondoubleau

Forteresse de Mondoubleau

Place du Patis Maison du Tourisme 2 Rue Bizieux

Forteresse du XVe siècle et donjon circulaire du XIIe siècle. Des tours, courtines, geôle, maison à colombages du XVe siècle. Château-fort construit vers 1010 avec cour seigneuriale et basse-cour entourées chacune par une enceinte comportant quatorze tours et demi-tours. Au XIIe siècle, adjonction d'un énorme donjon cylindrique. Au XVe siècle, construction de la maison du gouverneur (maison à colombages). Au XVIe siècle, construction de la résidence secondaire des Ducs de Vendôme (ancêtres de Henri IV).

Exposition

Rencontres autour de la forteresse

Stands de la Fondation du Patrimoine, des Maisons Paysannes de France, du magazine Vu d'ici. Venez découvrir la maison à pans de bois (Maison du gouverneur) et la forteresse de Mondoubleau

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Halle de la Mairie

Place du Marché

Mairie de Mondoubleau, ancienne halle.

Concours de machins

Festival faisant la part belle aux mobilités dures et à la création autour du métal. Au programme : concours de machins, musique, parade à vélo, spectacles, une fête foraine, et même un machin construit en live...

Inscriptions ouvertes dès maintenant : Construisez votre machin et venez concourir dans la joie et la bonne humeur pour être élu.e.s meilleur.e.s constructeur.ice.s du cosmos ! C'est une invitation à fabriquer un vélo solide qu'on a envie (et pas peur) de faire rouler et qui te sera utile pour se déplacer toi même et ta famille en remplaçant un engin à moteur thermique.

1-2-3 roues pour 2-3-4-17 personnes. Le thème 2024 : le transport de toutes matières vivantes : humains, ficus, poissons rouges, cageots de courgettes... L'objectif de cette rencontre est de montrer qu'on peut se réapproprier ses moyens de déplacements et les moyens de les fabriquer. L'invitation est la plus large possible. Les objectifs étant de : promouvoir des modes de fabrication en source ouverte ; promouvoir la transmission des savoir-faire par la rencontre ; promouvoir la récup' de matériaux de construction et l'artisanat ; mieux faire connaître le principe des ateliers collectifs et participatifs ; favoriser des fabrications plus inclusives. Toutes les infos utiles du moment seront bientôt à lire sur ce site, notamment une affiche à imprimer et le cahier des charges du concours. Des infos complémentaires seront diffusées prochainement ainsi qu'une carte des ateliers pouvant vous accueillir (si vous n'y avez pas accès). Questions - inscriptions : un ptit mail vers concoursdemachins@proton.me

En espérant vous y voir nombreuses et nombreux !!!

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Exposition

Vernissage Mondoubleau en Noir et blanc

Venez découvrir les photographies réalisées par Laurent Alvarez dans les rues de Mondoubleau en noir et blanc ainsi que les créations des participants aux ateliers de l'été culturel.

samedi 21 septembre 2024 - 18:00 à 19:00

Monteaux

Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur douves et rivière. Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

G **Visite libre des extérieurs, cour et parc**

Château de Monteaux sur douves et rivière. Moulin refaçonné en forme pagode au XVIIIe siècle avec son mécanisme intérieur. Chapelle dans une ancienne tour du château. Moulin et Chapelle sont ouverts au public.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Monthou-sur-Cher

Château du Gué-Péan

Le Gué Péan

Le château est bâti sur les bases carrées d'un camp romain, puis d'une forteresse du Moyen-Âge, dont il reste le pont de pierre et les douves sèches, le château devint une demeure de plaisance à la Renaissance. Les trois corps de bâtiments et les quatre tours forment un ensemble harmonieux.

Visite commentée

Accompagné d'un guide, faites l'expérience de cette demeure historique renaissance toujours habitée.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:00
Tarifs 2024 Standard : 12 € | Réduit : 8 € (7-17 ans, PMR ou Montholien sur justificatif, groupe de 20+ personnes). Gratuit (pour les enfants de 6 ans et moins)

Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

G **Visite commentée**

Une visite de l'ancienne cuisine au sous-sol.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Exposition de voitures anciennes**

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite commentée du parc du château**

Une visite possible du parc avec la chapelle, l'auditoire de justice, le lavoir, vivier, potager.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Église Saint-Pierre

Rue de Chambord

L'église de Montlivault qui dépendait de l'abbaye de Pontlevoy, était primitivement un monument du XIIe siècle comprenant une nef simple, un chœur fortement désaxé vers le sud, couvert d'une voûte en berceau (restaurée) et une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four.

C'est à la fin du XVe et du XVIe siècle que de nombreuses transformations et agrandissements sont apportés : le mur nord est percé de trois grandes fenêtres, un bas côté de cinq travées couvertes de voûtes d'ogives est ajoutée au sud, ainsi qu'un imposant clocher. Il est carré flanqué de solides contreforts à chaque angle et au nord-est, d'une tour d'escalier octogonale. La façade ouest est percée d'un beau portail, dont l'ouverture en anse de panier richement moulurée est surmonté d'un tympan qui était muré et qui après la restauration est de nouveau ajouré. A l'intérieur, le porche occupant le rez-de-chaussée de la tour est couvert d'une voûte d'ogives retombant sur des culots sculptés de feuillages ou d'angelots porteurs d'écussons. Une voûte semblable couvre la salle du premier étage.

Lors de la restauration des enduits, des peintures murales ont été découvertes. La première scène représente « la dernière messe de saint Denis », la seconde « la Sainte-Trinité ». Elles seraient du XVIe siècle. Depuis le 12 avril 2011, suite à cette découverte, l'église est désormais inscrite au titre des monuments historiques dans sa globalité.

G **Visite libre**
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Montoire-sur-le-Loir

Grange de La Couture

68 Avenue de la Madeleine

Imposante grange du XIVe siècle à la charpente monumentale en carène de bateau, appartenant vraisemblablement à une métairie seigneuriale, restaurée par l'association Résurgence qui en est propriétaire. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois en 2000 la destine désormais à des spectacles et événements

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVIe siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la Révolution et a été occupée au XIXe siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure Renaissance, et d'une aile en retour; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier en vis ; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées. La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

Visite commentée

Commantaire sur l'architecture de la Maison renaissance, son histoire, les travaux réalisés.
Visite commentée de l'intérieur et du parc avec ses arbres centenaires et son jardin à la française

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:30 à 18:30
Adultes 6 € ; 12 à 18 ans 4 € ; moins de 12 ans accompagné gratuit ; groupes de 10 personnes et plus 4 €.

Naveil

Cave champignonnière

55 rue de Montrieux

Acquise en 2004 par la mairie de Naveil, la cave, qui n'est plus en activité, comporte 5 hectares de galeries dont une galerie principale de 2800m. La température y est constante à 15°, l'obscurité y est totale. Elle est située à l'aplomb du château d'eau de Villempou.

G **Visite commentée**

Visite de la champignonière par des anciens ouvirers ayant travaillés sur le site (environ 30 min), animations sur la culture du champignon et exposition d'anciennes photos.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Église Saint-Gervais et Saint-Protais

Place Louis-Leygue

Nef en petit appareil du XIe siècle. Chœur à voûte lambrissée peinte du XVIe siècle. Retable du XVIIe siècle. Vitrail de la crucifixion. Clocher de 1743. Restes de peintures murales.

G **Visite commentée**

Durée environ : 20 min, exposition d'artisants d'art et animations musicales.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Pontlevoy

Abbaye

1 place du Collège

https://www.abbayedepontlevoy.fr

Ancienne abbaye bénédictine de la Congrégation de Saint-Maur. Elle a été construite par Gueldouin Seigneur de Saumur, Duc d'Amboise et de Chaumont. Elle a connu un long passé éducatif et religieux et a surtout été spectatrice de la célèbre bataille de Pontlevoy (Guerre de 100 ans). On y admire aujourd'hui la chapelle abbatiale, chef-d'œuvre de l'art gothique (XIVe-XVe siècles), la tour Charles VII (XVe siècle) et les bâtiments conventuels (XVIIIe siècle). Elle a subi les ravages des guerres de Cent ans et de religion, a accueilli Richelieu, l'école militaire, puis un collège. La particularité de l'abbaye de Pontlevoy, est son lien avec l'éducation dès sa fondation et jusqu'à les années 2000. Depuis 2019, l'abbaye de Pontlevoy a retrouvé sa fonction d'école. L'ensemble des bâtiments de l'abbaye sont classés monument historique depuis 1934.

Visite commentée

Parcours sonore - 1000 ans d'histoire de l'abbaye de Pontlevoy. Venez découvrir l'histoire de l'abbaye de Pontlevoy, un parcours sonore et visuel retraçant les grandes heures de l'abbaye de sa fondation en 1034 à aujourd'hui. Dans les pas du chevalier Gueldin, du cardinal de Richelieu, de Chapotin ou encore de l'abbé Demeuré : l'histoire de l'abbaye vous donne rendez-vous. Un départ toutes les 30 minutes. Parcours sonore en français d'environ une heure, à ajouter une visite libre des jardins à la française.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Tarif unique de 5 € par personne. Gratuit pour les moins de 10 ans. Paiement par chèque ou liquide, pas de CB.

Romorantin-Lanthenay

La Fabrique

Avenue Saint-Exupéry

La construction de la grande halle des métiers à tisser et l'édification de la porte d'entrée de l'entreprise Normant, dite "Porte des Béliers", font parti d'un vaste programme de restructuration et de modernisation de l'usine initié par Benjamin Normant, à la suite d'un incendie. La grande halle, construite en 1902, a été conçue par l'ingénieur Hennebique et réalisée par l'entrepreneur Coutant et Cie. D'une superficie de près d'une hectare, cette immense salle contenait plus de 200 métiers à tisser. Son intérêt architectural réside dans sa structure basée sur l'application précoce du système Hennebique. Entièrement construite en béton armé, elle adopte une structure poteau, poutre, linteau, plancher.
Conservée après la fermeture de l'usine Normant, puis de la firme Matra, le bâtiment des métiers à tisser et la porte des Béliers ont été rachetés par la ville de Romorantin. Un vaste projet de réhabilitation du site est en cours. La réouverture en octobre 2016 du bâtiment des métiers à tisser en est une étape. Baptisé aujourd'hui "La Fabrique", il accueille des manifestations culturelles ainsi qu'une exposition permanente de briques et de céramiques architecturale baptisée Céra'brique. Les objets exposés sont issus de la collection de Michel Pasquier.

G Visite libre

L'exposition permanente Céra'brique présente la collection de céramiques architecturales constituée pendant plus de 20 ans par le collectionneur Michel Pasquier.
Cet ensemble unique en France, comptant près de 7000 pièces françaises et étrangères datant des XIXe st XXe siècles, a été acquis par la ville de Romorantin, intégré aux collections du musée de Sologne et présenté à La Fabrique Normant.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Musée de Sologne

Moulin du Chapitre

Le museée de Sologne a pour mission la conservation, l'étude et la présentation au public du patrimoine matériel et immatériel de ce territoire bordé par la Loire au nord et par le Cher au sud. Au Moyen Âge, elle est divisée en trois grands fiefs : le comte de Blois, le duché d'Orléans et celui de Berry. Elle est aujourd'hui partagée entre trois de partements : le Loir-et-Cher, le Loiret et le Cher. L'arrêté du 17 septembre 1941 fixe officiellement la liste des 127 communes composant la Sologne.
Le musée de Sologne propose aux visiteurs des clefs de compréhension pour mieux de couvrir ce territoire aux multiples facettes. Les disciplines historiques, géologiques, ethnologiques et artistiques s'allient pour offrir une vision globale au sein du parcours permanent qui s'étoffera tout au long de l'année d'expositions temporaires.

G Visite commentée

Le musée de Sologne vous dévoile les secrets d'un territoire singulier et fascinant. Vous découvrirez son histoire, son environnement naturel, son architecture, ses coutumes et traditions. Laissez-vous guider à travers la Sologne des landes et des étangs, parsemée de châteaux et de maisons de briques roses.
Au cours de votre visite, le passé prestigieux de la ville sous le règne de François 1er, vous sera révélé. Léonard de Vinci projetait d'édifier à Romorantin, à la demande du roi et de sa mère, Louise de Savoie, une cité royale située au centre d'un réseau de canaux et de rivières reliant l'océan Atlantique à la mer Méditerranée.

Dans ce parcours de visite commentée est inclu l'exposition "A la gloire de l'agriculture, une histoire des comices agricoles de Sologne"
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:30 à 11:30, 14:00 à 15:00, 15:45 à 16:45
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:30 à 11:30, 15:45 à 16:45

G Parcours commenté
De 1789 à 1914, Romorantin s'est beaucoup développée et s'est dotée de nombreuses infrastructures : caserne, bains publics, halle, usine à gaz, gare, théâtre…. Cette visite permet découvrir en plus des bâtiments la vie des habitants au XIXe siècle.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

G Présentation d'exposition
De la Révolution française à la Première Guerre mondiale s'étend un long XIXe siècle, souvent décrit comme le « siècle des révolutions ». Aux bouleversements politiques s'ajoutent des changements économiques, sociaux et culturels.
Durant ces cent-vingt-cinq ans, Romorantin s'est transformée devenant au fil des années un site industriel renommé. La ville s'étend, se développe et se structure afin d'améliorer la vie des habitants de plus en plus nombreux. L'industrialisation de la draperie sous l'impulsion de la famille Normant a largement contribué aux transformations de la cité solognote.
A partir des plans de la ville et des archives municipales, des élèves de deux classes de 4e du collège Maurice Genevoix ont retracé les transformations politiques, sociales, économiques et urbaines qu'a connu la ville de Romorantin entre 1789 et 1914.
samedi 21 septembre 2024 - 10:15 à 11:15, 15:15 à 16:15, 16:30 à 17:30

G Projection
Venez découvrir les collections du musée de Sologne à votre rythme. Milieux naturels, architecture, traditions, vie rurale... n'auront plus de secret pour vous à la fin de la visite.
Lors de votre visite vous pourrez découvrir librement nos deux expositions : Romorantin, 1789-1914, plus d'un siècle de transformations et A la gloire de l'agriculture, une histoire des comices agricoles de Sologne.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Office de Tourisme

32 Place de la Paix
02 54 76 43 89, tourisme.solognecotesud41@gmail.com
Visite guidée de la ville de Romorantin

G Visite commentée
Découvrez en deux heures le riche passé de Romorantin, capitale de la Sologne !
Réservation obligatoire. nombre limité à 25 personnes.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Pagode de l'Hôtel de ville

Faubourg Saint-Roch
Bâtiments ayant été construits par la famille Normant, des drapiers industriels de 1800 à 1969 à Romorantin.

G Visite commentée
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée
Parcours commenté sur les traces des Normant
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Saint-Aignan

Couvent des Bernardines

Place de la République

Le couvent de religieuses cisterciennes Notre-Dame des Anges de Saint Aignan a été fondé en 1641.

Abandonné et à demi ruiné à la suite d'un incendie en 2009, le Prieuré fait l'objet d'un projet de restauration et d'une réhabilitation débutée au printemps 2022, avec le concours de la Fondation du Patrimoine.Quelques bâtiments, dont le Pavillon des Abbesses, ont déjà été réhabilités et rendus à nouveau habitables.

G Visite guidée du prieuré

Un couvent de religieuses Bernardines fondé au XVIIe siècle.

La visite présentera l'historique et la disposition des lieux en les resituant dans la tradition plus large des établissements cisterciens en Centre-Val de Loire. Les visiteurs pourront observer la charpente monumentale du Prieuré entièrement restaurée. Une brochure sera mise à leur disposition ainsi qu'un agenda du programme culturel de l'association hébergée dans l'ancien couvent.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:00
Donation au choix pour la brochure historique

Sainte-Anne

Église Sainte-Anne

Rue du Bourg

Cette paroisse était inscrite dans le Pouillé chartrain du XIIIe siècle, et faisait partie de l'Archidiaconé de Vendôme. Le prieuré-cure dépendait de l'Abbaye de Saint-Georges-des-Bois dont le monastère avait à Sainte-Anne un important prieuré. Cette dépendance prit fin en 1791 quand l'Abbaye fut vendue au Marquis de Querhoent.

G Visite libre

N'hesitez pas à venir découvrir notre église

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 19:00

G Concert

Concert intimiste guitare voix

samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:15

Saint-Gervais-la-Forêt

Château de Saint-Gervais

2 Rue du Château - 02 54 50 51 52

Il a été construit entre 1842 et 1847 par Louis-Catherine Bergevin, député et président du Conseil général sur les plans de l'architecte blésois Jules de La Morandière. Ce château est toujours dans la même famille depuis 9 générations

G Visite commentée

Réservation obligatoire

Places limitées : 30 places

dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 16:00

Ferme de l'Aubépin

Frm de L'Aubépin - 02 54 50 51 52

La Terre de l'Aubépin était un modeste fief, avec un petit château, dont on ignore l'origine, mais dont on suit l'histoire depuis le début du XVe siècle. Le château, dont il reste encore quelques vestiges, a été détruit en 1856. Des communs construits en carré de chaque côté du château, formaient une grande cour sont encore visibles de nos jours.

G Visite commentée

Places limitées : 25 places

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00

Mairie

15 rue des Écoles - 02 54 50 51 52

Les traces des lignes de tramways départementaux sur Saint-Gervais

G Visite commentée

A la fin du XIXe siècle, par moins de trois lignes de tramways à vapeur traversaient le territoire de la commune : la ligne Blois-Lamotte-Beuvron, la ligne Blois-Saint-Aignan et la ligne Blois-Montrichard (ceux deux dernières étant communes jusqu'à Cellettes). De nombreuses traces du passage du tramway sont encore visibles (pont sur la Cosson, gare, poste d'aiguillage, tracé de la voie…).

Places limitées : 15 places

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 15:00 à 16:00

Maison style Renaissance

23 Rue Auguste-Michel

Diverses inscriptions gravées dans la pierre dateraient cette maison de 1549, au début du règne de Henri II.

On ne sait rien sur son bâtisseur mais il est vraisemblable qu'elle a représenté une résidence secondaire ou une closerie pour des propriétaires fortunés de Blois.

Parmi ses locataires se trouvent le poète Jules Supervielle et l'illustratrice jeunesse Adrienne Ségur

G Visite commentée

Visite commentée par le propriétaire. Visite libre dans le créneau horaire imparti.

dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 17:00

Saint-Jean-Froidmentel

Église Saint-Jean-Baptiste

Le Bourg

Église du XVIe siècle. Portail enserrant une porte en anse de panier et encadrée par une accolade surmontée de niches très ornées abritant des statuettes.

G **Visite libre**

Une plaquette est disponible.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**

Une visite commentée de l'église sera assurée par "La pastorale du tourisme"

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Saint-Laurent-Nouan

Centrale EDF de Saint-Laurent-des-Eaux

https://www.edf.fr/groupe-edf/visiter-edf/739/events

La centrale de Saint-Laurent-des-Eaux se situe sur la commune de Saint-Laurent-Nouan dans le Loir-et-Cher (41). A mi-chemin entre Blois et Orléans, et à moins de 2h de Paris, elle s'étend sur 60 hectares. La centrale fonctionne avec deux réacteurs de type REP (Réacteur à Eau Pressurisée) d'une puissance unitaire de 900 MW et mis en service en 1981. En 2018, la centrale a produit 11,8 milliards de kWh. Deux unités de production de type UNGG (Uranium Naturel Graphite Gaz) : Saint-Laurent A1 et Saint-Laurent A2, respectivement mises en service en 1969 et 1971, ont été arrêtées en 1990 et 1992. Respectueux de l'environnement, le site de Saint-Laurent est certifié selon la norme environnementale ISO 14 001. En 2018, plus de 770 salariés EDF et 250 prestataires permanents travaillent sur le site.

G **Visite commentée**

Après une rapide conférence sur la centrale, son fonctionnement et ses enjeux, partez à la découverte des installations et notamment de la salle des machines et des aéroréfrigérants (selon conditions météorologiques).
Visite gratuite, à partir de 12 ans. Les mineurs doivent être accompagnés par un adulte.

samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Sasnières

Jardin du Plessis Sasnières

Le Château

Au creux d'une charmante vallée, ce jardin d'exception est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Le jardin de fleurs, clos de murs, est planté par thèmes de couleurs. Les floraisons des rosiers, des vivaces et des annuelles s'y succèdent tout au long de la saison. La treille palissée de jeunes pommiers y apporte une ombre tamisée. Le potager offre une sélection de fruits et légumes utilisés dans les gelées et condiments que vous retrouverez à la boutique. Les promenades bucoliques sur les allées de gazon permettent de découvrir plantes

rares, fleurs, écorces et feuillages insolites. Depuis le haut du parc et son allée bordée de magnolias, vous découvrirez une vue panoramique enchanteresse sur tout le jardin. Après la promenade, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave.

L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement.

« L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres … Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouge à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses.

Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.

Visite libre

Visite autonome du jardin du Plessis Sasnières lors des journées européennes du Patrimoine. Tarif réduit.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif réduit : 9 € et gratuit jusqu'à 17 ans et personnes handicapées

Suèvres

Moulin de Rochechouard

29 rue Pierre-Pouteau

Au centre de Suèvres, ce moulin est construit en 1393 et appartient au chapitre Saint-Martin de Tours. À la Révolution, il est vendu à Bourguignon qui le transforme en moulin à tan et le hausse d'un étage. Redevenu moulin à blé, il passe entre plusieurs mains jusqu'à celles de Faustin Rabier, dernier propriétaire qui l'a légué à l'ASME, Association de Sauvegarde des Moulins à Eau du Loir-et-Cher. Entièrement restauré, il possède un mécanisme complet en état de fonctionnement. Il est géré par le Relais du tourisme de Suèvres-Cour-sur-Loire.

G **Visite libre**

19 places disponibles

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30

Talcy

Château de Talcy

18 rue du Château

02 54 81 03 01, chateau.talcy@monuments-nationaux.fr, http://www.chateau-talcy.fr

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole. Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIIIe siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui

offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.

G **Visite libre**
Un château richement meublé au destin marqué par les poètes
En toute autonomie, venez profiter de l'ambiance chaleureuse de Talcy, son architecture et son mobilier exceptionnel préservé depuis le XVIIIe siècle avant de conclure par une promenade dans les 7 ha de jardins.
Dernier accès dans le monument 45 mn avant la fermeture.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 17:00

Thésée

Musée archéologique et site gallo-romain des Mazelles

Route de Tours
Bâtiment gallo-romain du IIe siècle en état de conservation remarquable, situé à 800m à l'ouest du bourg de Thésée. Ce sont surtout les dimensions de ces bâtiments qui sont impressionnantes. Le bâtiment du nord mesure 48,50m de long, 14m de large et 5,50m de hauteur.
Le musée a été réalisé de 1985 à 1987 a obtenu le label officiel "Musée de France". En utilisant les éléments provenant des fouilles effectuées de 1960 à 1982, ou des ramassages fortuits sur les territoires de Thésée, Pouillé, Monthou, le musée a pu montrer les différents aspects de la vie et des activités des habitants de Tasciaca, et montrer également les raisons de la prospérité de ce vicus au cours des premiers siècles de notre ère. Ces différents sujets sont traités à l'aide de panneaux thématiques, de collections sous vitrines, de maquettes, et d'une vidéoprojection qui présente l'ensemble du site de l'antique Tasciaca.

G **Exposition**
Tomber sur un os en Sologne. L'Antiquité retrouvée à Soings
Cette exposition retrace l'histoire de la redécouverte du « cimetière romain » de Soings-en-Sologne, révélant les pratiques quotidiennes et funéraires des habitants des bords de la Sauldre et du Cher d'il y a près de 2 000 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Site archéologique des Mazelles

5 Rue Romaine
Le site archéologique départemental des Mazelles se dresse au bord de l'ancienne voie romaine Tours-Bourges, et était visible depuis le Cher alors navigable. Constitué de trois corps de bâtiments entourés d'une enceinte, cet ensemble monumental possède notamment une salle rectangulaire de 40m de long, dont les murs sont conservés sur 5 à 7m de haut ! Cela en fait le plus haut monument antique de la région Centre-Val-de-Loire, où peu de vestiges en élévation de cette époque sont conservés. Mais à quoi servait-il ? Station routière, halle marchande, entrepôt, établissement agricole, bâtiment administratif ou judiciaire ? Ses fonctions étaient sans doute plurielles, et l'archéologie n'a pas fini de lui faire révéler ses secrets ! Classé monument historique depuis 1840, il constitue un témoin unique de l'histoire du territoire.

G **Visites libres à Tasciaca**
Portes ouvertes du musée et du site archéologique de Thésée.
Dernière chance pour découvrir l'exposition temporaire "Tomber sur un os en Sologne" au musée !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Thoré-la-Rochette

Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau
Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentilhommière du XVIe siècle remaniée et agrandie au XVIIIe siècle. Façade opposée construite au XIXe siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

G **Visite libre**
Visite des extérieurs et de la chapelle du château
La visite libre permet de déambuler dans l'allée de tilleuls, le long du Loir et autour du château à votre rythme.
Des panneaux vous renseignent sur la construction des bâtiments et vie du Maréchal de Rochambeau (1725-1807)
samedi 21 septembre 2024 - 12:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 12:00 à 18:00

G **Visite commentée**
La visite commentée permet d'attirer l'œil sur des détails de la construction du château non mentionnés dans les fiches de présentation, d'avoir plus de précisions sur la vie du Maréchal de Rochambeau, sa vie, sa carrière et de répondre à vos questions.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

Tour-en-Sologne

Château de Villesavin

Villesavin
Château Renaissance construit en 1537 par Jean le Breton, secrétaire des finances de François Ier, chargé de la surveillance et des paiements des artistes et ouvriers qui bâtirent le château de Chambord. Chapelle peinte, colombier à pied. Collection de voitures hippomobiles et de voitures d'enfants. Musée du mariage.

Visite commentée
Visite guidée des pièces meublées = visite libre chapelle, colombier et musées
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:30
Tarif réduit adulte 8,50 € au lieu de 10 € / gratuit - de 18 ans

Troo

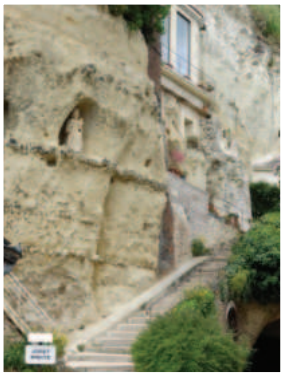
Le Puits qui parle

3 Rue du Puits-qui-Parle
Puits du XIe siècle et margelle du 1XVe siècle. Puits profond de 45 m qui possède un écho exceptionnel.
Classé au titre des monuments historiques depuis 1935.
Découvrez le remarquable écho du puits qui parle !

G **Visite libre**
Découvrez le remarquable écho du puits qui parle.
Ce monument historique renferme un secret qu'il ne faut pas dévoiler...
Parlez-lui tout doucement et vous verrez, il vous répondra.
Connaissez-vous l'une de ses légendes ? Elle est affichée sur un de ses pieds...
samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 20:00

Village de Trôo

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture.



G **Circuit / Randonnée**
Visite de Trôo avec l'inspecteur Randoland !
Support à télécharger sur le site de Trôo Tourisme : [ttps://trootourisme.jimdo.com] (https://trootourisme.jimdo.com)
samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 20:00

G **Circuit / Randonnée**
Circuit - Remontez le temps en 1 seconde !
En vous promenant, découvrez la ville d'hier et celle d'aujourd'hui, grâce à 10 visuels géants (cartes postales anciennes) installés là où les photos ont été prises. Amusez-vous à découvrir ce qui a changé en 100 ans !
samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 19:00

Caves et habitations troglodytiques

1-69 Rue Haute
La rue Haute est la rue qui possède le plus de caves troglo à Trôo. Les habitants prêtent leurs caves à l'association Trôo Tourisme pour y organiser des salons de métiers d'art ou des marchés de producteurs locaux...

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**
Présentation du savoir-faire d'artistes
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Collégiale Saint-Martin

Rue du Château - 07 86 73 58 38
La collégiale Saint-Martin fut fondée en 1049 par Geoffroy Martel et rebâtie au XIIe siècle dans le style angevin par Geoffroy Plantagenêts, en pierre de taille du sous-sol de Trôo. La collégiale a fière allure avec sa nef à deux travées voûtées sur arcs d'ogives et son transept aux piliers surmontés de chapiteaux sculptés de personnages et animaux stylisés.

Visite commentée
Visitez avec un guide le village troglodytique de Trôo et découvrez son histoire de Jules César jusqu'à aujourd'hui... Découvrez aussi son puits qui parle, sa motte féodale, sa collégiale, ses habitations troglodytiques et son écomusée la Cave yuccas, son ancienne boulangerie troglodytique, sa cave de vigneron et sa grotte pétrifiante. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:00
Tarifs : 7 € par personne (10 ans et +) et 4 € pour les enfants de 9 ans et moins.

Maison des Métiers d'art et des artistes

39 rue Auguste-Arnault
Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

Visite libre
Visite de la grotte pétrifiante
C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, mais également au point de vue

géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans.
La grotte possède des ressources en eau non négligeable. Cette eau provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes, s'écoule du centre de la Butte extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure d'où les cavités ont été creusées tout au long de son lit.
Pourquoi pétrifiante ? L'eau chargée de dioxyde de carbone dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air plus chaud des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
Tarif : 1,50 € et gratuit pour les enfants de 9 ans et moins.

G Visite ludique en famille
Circuit / Randonnée
Amusez-vous en famille en visitant le village troglodyte de Trôo et en téléchargeant les 2 pages d"AMUZ'TRÔO" n°1 et 2, deux questionnaires-photos.... et un cadeau à gagner !
Dans les 2 supports de jeu, vous allez découvrir 9 photos prises à divers endroits dans le village. Sur la deuxième page du document, vous avez un plan du village avec 9 numéros correspondant aux endroits à retrouver.
Mission des enfants : c'est retrouver le lieu sur le plan où chaque photo a été prise. Une lettre identifie chaque lieu.
Mission des parents : c'est retrouver pour chaque photo, le mot à découvrir grâce aux indices...
Tu souhaites découvrir ce qu'est un village troglodytique tout en t'amusant, alors Trôo est l'endroit idéal ! Ses ruelles pittoresques et ses innombrables escaliers sont de vrais labyrinthes… Avant de les emprunter et de découvrir tout le coteau creusé, munis-toi d'un des 2 petits questionnaires-photos (téléchargeable ici ou tu peux également aller le retirer à l'accueil de Trôo Tourisme). Lors de cette visite libre tu devras retrouver le lieu où chaque photo a été prise et tes parents devront trouver les mots mystères à l'aide d'indices… Alors qui réussira sa mission en premier : toi ou tes parents ?
Pour vérifier les réponses et emporter un cadeau surprise, retourne vite à l'accueil de Trôo Tourisme et profites-en pour visiter la grotte pétrifiante, c'est gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagné d'un adulte!

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Valaire

Jardins des Métamorphozes

3 Domaine du Prieuré
02 54 44 14 62, lesmetamorphozes@gmail.com,
Les jardins sont un jardin d'hier et d'aujourd'hui, habité par l'art contemporain, succession de petits jardins à thèmes très riches en espèces diverses (de l'arbre au légume) qui s'articule autour des anciennes douves de l'ancien prieuré du XIe siècle. Les jardins occupent une superficie de 5000 m², ils sont bordés d'un côté par l'ancien prieuré, et de l'autre par le ruisseau dit de Valaire, alimenté par des sources naturelles.

Visite guidée
Ccomment utiliser ses 5 sens pour se reconnecter à la nature et trouver l'effervescence spirituelle par la propriétaire jardinière.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30
Tarif habituel pour toutes entrées au jardin : 5 €

des Sablonnières

Forêt de Blois, Chambon-sur-Cisse

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre». À la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires actives ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113ème R I avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveauté» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914.

Dans l'environnement des casernes, des terrains de manœuvres furent donc constitués à cet effet. La périphérie de Blois très boisée, a cette «chance» patrimoniale d'avoir conservé en l'état un équipement de ce type, protégé par des arbres de la forêt domaniale qui n'avaient que 60 ans à la fin de la guerre. Il semble (sous réserve d'une découverte future) qu'il soit unique en France, laissé en l'état par la fin de la guerre et relativement bien conservé.

Cet ensemble d'environ 10 hectares, développe plus de 3 000 mètres de tranchées d'instruction prévoyant tous les cas d'école. Du premier degré : le trou individuel du combattant, jusqu'aux tranchées caractéristiques pour pièces de mitrailleuses ou «d'artillerie de tranchée».

G Visite commentée

Sous la conduite de l'inventeur du site archéologique, vous parcourrez environ un tiers du territoire occupé par ce monument historique.

Vous y verrez presque tous les exemples de fortifications édifiées par les futurs soldats, apprenant leur "métier militaire".

Le nombre maximum composant le groupe est de 25 personnes

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 11:00, 17:30 à 18:00

Manoir de la Possonnière

La Possonnière, Couture-sur-Loir

Maison natale de l'un des poètes les plus célèbres de la Renaissance, Pierre de Ronsard, le manoir de la Possonnière est une charmante demeure de la fin du XVe siècle construite en pierre de tuffeau typique de la région du Val de Loire.

Communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers.

Visite libre

Visitez à votre rythme, à l'aide d'une brochure ou d'un audio-guide, la maison familiale du poète Pierre de Ronsard

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Visite commentée

Profitez des connaissances de notre guide-conférencière qui prendra plaisir à les partager avec vous.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:45, 14:30 à 15:45, 16:00 à 17:15
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:45, 14:30 à 15:45, 16:00 à 17:15
Tarif unique 3 €/ gratuit pour les moins de 15 ans

Église Saint-Denis

9 bis rue du bourg - Coulanges

L'église Saint-Denis - Coulanges - de la commune de Valloire-sur-Cisse est un édifice qui a été fortement remanié aux XVIe et XIXe siècles. L'architecture de ce monument est donc des plus sommaire. Le bâtiment se compose d'une nef à bas-côté sud et d'un chœur à chevet plat. Le mobilier classé monument historique se trouvant à l'intérieur de l'église est admirable.
Un ensemble de seize stalles du XVe siècle en bois sculpté provient de l'ancienne abbaye de la Guiche, qui est connue pour son mobilier particulièrement riche.
Elle a été restaurée à différentes époques, grâce à la générosité de mécènes : fin du XIXe siècle, la famille Trafford, qui a marqué son empreinte, sur les vitraux, le mobilier... puis plus récemment par différents autres mécènes qui ont aidé à sa sauvegarde.
À l'entrée de l'église est apposée, une plaque à la mémoire de Anne-Marie Bardon, bienfaitrice de cette église. La commune de Coulanges a engagé la rénovation complète de l'édifice dès 2009.

G Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Église Saint-Martin

5 place de l'Église, Chouzy-sur-Cisse

L'église Saint-Martin de Chouzy-sur-Cisse et le prieuré attenant ont d'abord été rattachés à l'Abbaye de Marmoutier de Tours. Cette Abbaye, fondée par Saint-Martin a donné son nom à l'Église de Chouzy-sur-Cisse. L'église a été remaniée à maintes reprises, mais, au début du XIXe siècle, son état impose de très gros travaux de restauration. Au cours de ces travaux, on y installe, grâce à de généreux donateurs et aux dons des paroissiens, des vitraux assez remarquables signés par des ateliers renommés comme : l'atelier HAUSSAIRE de Reims, l'atelier Lévêque de Beauvais et l'atelier Lobin de Tours ce qui donne tout son intérêt au patrimoine de cette église.

G Visite commentée
Dans cette église remaniée au XIX siècle, vous y découvrirez des vitraux remarquables signés par des ateliers renommés comme : l'atelier Haussaire de Reims, l'atelier Lévêque de Beauvais, l'atelier Lobin de Tours, ce qui donne tout son intérêt au patrimoine de cet édifice, mais aussi un reliquaire et une statue en pierre polychrome (XVI siècle ?).
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 18:00

Abbaye de la Trinité

Rue de l'Abbaye

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XIe siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662. Sa première pierre est posée le 3 février 1700. Église des XIVe et XVe siècles, façade en gothique flamboyant du début du XVIe siècle. Clocher roman. Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle. Bâtiments conventuels des XVIIIe et XIXe siècles. Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

G **Visite libre**
Visite de la salle capitulaire. Peintures murales romanes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Les détails cachés de l'église de la Trinité de Vendôme
Visites guidées par des guides conférenciers, rdv: parvis de la Trinité, réservation sur place.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00

G **Visite commentée**
Les stalles de l'abbatiale de la Trinité
Sièges en bois sculptés réservés aux moines, XVe siècle, dans le chœur de l'église.
dimanche 22 septembre 2024 - 17:00 à 17:45

G **Visite guidée du clocher**
Réservations sur place, le jour-même, 20 personnes / visite.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

G **Visite commentée**
Vendôme, au fil des noms de rues
Visite thématique dans la ville où se situait la rue des Vassaux au XIIe siècle et la rue des Sans-Culottes à la Révolution? Pourquoi la Grande-Rue a perdu la moitié de sa longueur? Réponses au cours de cette découverte.
Rdv: parvis de la Trinité. réservation 30 minutes avant la visite.
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 17:00

G **Visite commentée**
Les métiers de la ville au Moyen-Age dans les vitraux de la cathédrale de Chartres.
Visite guidée de l'exposition par Jean-Claude Breton.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

G **Exposition**
Les calendriers du monde rural à travers les miséricordes de Vendôme, les fresques de Sargé-sur-Braye, le vitrail 38A de Chartres. Visites guidées de l'exposition par Jean-Claude Breton. Mise en lumière et documentation des stalles de chœur et des miséricordes.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:00

Archives départ[illegible]
Rue Christiane-Granger
02 54 89 44 56, archives@catv41.fr

G **Visite commentée**
Portes ouvertes avec visites en petits groupes et sur inscription du bâtiment, avec pendant la visite une présentation de documents "remarquables" dans la salle de lecture.
Nombre limité, Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 11:30 à 12:00, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

Chapelle Saint-Jacques

Près du 56 rue de Change

L'édification de la chapelle Saint-Jacques a commencé au XIIe siècle car elle était une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. D'importants travaux aux XVe et XVIe siècles ont agrandi et embelli la chapelle d'un décor gothique flamboyant donnant à ce monument son aspect actuel. Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques est devenue un établissement incontournable de la vie culturelle vendômoise.

G **Visite commentée**
Visite de l'exposition Yveline Bouquard par Philippe Berthommier.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:15
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:15

G **Exposition**
Visite libre de l'exposition Yvelyne Bouquard
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00

Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal. Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux crées par son atelier vitrail.

Visite commentée
Visite du plus ancien monument de Vendôme (XIe siècle) Explication des étapes de la restauration faites par les bénévoles de Résurgence. À découvrir aussi les aménagements paysagés de la toute nouvelle place François Grandin de l'Eprevier, co-fondateur de l'association, qui jouxte la chapelle.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Château et parc

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir. L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle. Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle. Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712. La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc romantique aux allées sinueuses. Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares. Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Émile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950. Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.

G **Visite libre**
Château de Vendôme, vestiges des XIIe-XVe siècles, parc depuis le XIXe siècle (vue panoramique sur Vendôme)
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 21:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 21:00

G Visite libre
Visite des jardins suspendus du château
Jardin privatif situé en dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite commentée
"Château au fil des pierres et de l'histoire. Les traces de la forteresse médiévale et évocation des récents travaux de restauration".
Les traces de la forteresse médiévale et des anciens logis, les heurts de l'histoire et une évocation des récents travaux de restauration.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

G Exposition
Exposition au château médiéval en vallée du Loir, 1000 ans d'histoire "Le Pavillon" (entrée parc du château)
Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Ciclic - Animation

3 allée de Yorktown

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après quinze années d'existence, Ciclic Animation a déménagé en 2015 pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

G Visite libre
Visites des espaces de travail et de l'exposition permanente.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Projection
Projection du documentaire "L'Animation française, cet autre cinéma" de Mickaël Royer (France, 2021, 1h07), pour une histoire et un panorama du cinéma d'animation français.
A partir de 10 ans. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00
Tarif : 5 € (TP), 3,50 € (TR), 2,50 € (- 12 ans), 1,50 € (tarif de groupe + 10 pers.) / sur réservation par mail à resa-ciclicanimation@ciclic.fr

Église Notre-Dame-des-Rottes

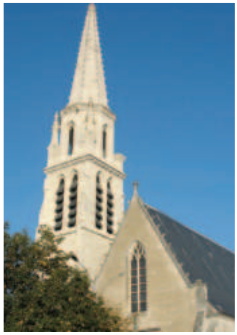
Avenue Clémenceau

Église en béton, nef circulaire par Michel Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée "Architecture contemporaine remarquable" par la Ministère de la culture.

G Visite libre
Eglise Notre-Dame-des-Rottes la bellisée "Architecture contemporaine remarquable" et mobilier par Louis Leygue (1905-1992).
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

Église Sainte-Madeleine

Rue Saint-Jacques - 02 54 89 44 00



Église gothique construite à partir de 1474 et modifiée au XIXe siècle. Nef lambrissée avec un collatéral voûté. Orgue et vitraux principalement du XIXe siècle des ateliers tourangeaux Lobin.

Concert

Soirée Ronsard

« Le jardin de Ronsard ou les 4 saisons de la vie » (durée 45 minutes), récital de mélodies (Ravel, Ibert, Poulenc...) Baryton: Etienne Billault, Piano: Jacques Dor.

« Mélodies ronsardiennes » (durée 45 min), musique classique, mélodies pour voix et piano, chant, mezzo soprano: Valentine Dubus, piano: Clément Huber, composition : Aurélien Hallopeau.

Réservation obligatoire, places limitées.

samedi 21 septembre 2024 - 21:00 à 21:45, 21:45 à 22:30

Tarif : 10 à 15 €

Grand manège du quartier Rochambeau

Quartier Rochambeau

Ancien manège équestre (1856-57). Bâtiment au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIXe siècle et ayant abrité entre autres, de 1802 à 1914 le régiment du XXe chasseur. Charpente en bois et métal avec des fermes à la "Polonceau".

G **Exposition**

Exposition Guy de Malherbe au Manège Rochambeau

Dans le cadre du projet culturel, la direction de l'attractivité culturelle de Territoires Vendômois est chargée de la programmation d'art contemporain du lieu, en continuité avec le travail mené pendant 28 ans par le Musée de Vendôme. Des expositions d'artistes de renommée nationale et internationale sont organisées depuis 2023 dans les espaces de 1400 m² du Manège Rochambeau.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 19:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 19:00

Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie

Édifice du XVIe siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servit à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle.

Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

G **Visite commentée**

Découvrir un coffre-fort historique au cœur de Vendôme

Un véritable « coffre-fort » des contrats et archives des comtes et des ducs de Vendôme, bâtiment restauré par l'association Résurgence qui en est propriétaire.

Exposition sur l'ensemble des travaux de restauration et présentation d'archives anciennes.

L'entrée se fait par la place Saint-Martin, à côté du Bar de la tour.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Hôtel de la Sous-Préfecture

8 place Saint-Martin - 02 54 89 41 88

Ancien hôtel particulier de Prunelé, fin du XVIIIe siècle, devenu hôtel de la sous-préfecture en 1853.

Visite commentée

Visite commentée par un guide-conférencier de la sous-préfecture. Ancien hôtel particulier de Prunelé, fin XVIIIe siècle, devenu hôtel de la Sous-préfecture en 1853. Rdv devant la grille d'entrée de la Sous-préfecture. Se munir d'une pièce d'identité. 20 personnes/visite. Réservations préalables obligatoires au plus tard le mercredi 18 septembre 2024.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00

Hôtel de ville (ancien collège des oratoriens)

Parc Ronsard

Ancien collège des oratoriens fondé en 1623 par le duc César de Vendôme. Honoré de Balzac, il a été élève de 1807 à 1813.

Architecture classique brique et pierre des XVIIe et XVIIIe siècle, hôtel de ville depuis 1982.

Visite commentée

Ancien collège des oratoriens fondé en 1623, construit en briques et pierres, devenu hôtel de ville en 1982. Accès exceptionnel à la salle des Actes. 30 personnes par visite. Visites par un guide conférencier.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 14:30 à 15:30

Circuit / Randonnée

Chemin de mémoire 29-45

Découverte des lieux de mémoire en lien avec la Seconde Guerre mondiale dans Vendôme. Visites guidées par un guide conférencier.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00

Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XVe siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles. Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal.

Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1er étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

Visite libre

Accès libre à la Bibliothèque de la Société archéologique et Littéraire du Vendômois.

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:00

G **Visite libre**
Parcours ludique au cœur de Vendôme.
Profitez d'un parcours d'énigmes "spécial Journées Européennes du Patrimoine" dans le centre-ville historique pour (re)découvrir de façon ludique le patrimoine de Vendôme.
Circuit à télécharger sur vos smartphones ou directement sur le site: wivisites.com
Point de départ et renseignents à l'office de tourisme au 02 54 77 05 07 ou par mail : ot.vendome@wanadoo.fr
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

G **Exposition**
"Présentation exceptionnelle des Œuvres de Ronsard de 1584"
Présentation par la Société archéologique et Littéraire du Vendômois.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

G **Exposition**
Du bombardement à la libération de Vendôme
Ixposition présentée par Images et Sons en Vendômois, 1er étage dans l'ancien hôtel du Saillant, parc Ronsard.
Photothèque de plus de 35 000 documents, essentiellement des cartes postales anciennes et des photos d'époque concernant l'arrondisement de Vendôme.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle.
La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée.
Restaurée au XIXe siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959.
Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

G **Visite commentée**
Accès exceptionnel à la salle des mariages.
Accueil par un guide conférencier agréé par le ministère de la Culture. Accueil régulé à l'entrée. Accès toutes les 30 minutes.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

Tour de l'Islette

Rue du Puits

Tour du XVe siècle des anciennes fortifications de Vendôme.

G **Visite libre**
Tour de l'Islette. Tour XIIIe-XVe siècles, témoignage des anciennes fortifications.
Accueil par un guide-conférencier.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Site de l'Ancien Château

7 rue de l'Écrevissière, Onzain

Le domaine des Douves, d'une superficie de près d'un hectare en centre bourg, occupe l'emplacement d'un ancien château détruit par la célèbre « bande noire » entre 1823 et 1826.
Il subsiste la plate-forme castrale (de 2000m²) entourée de ses douves en eau (d'environ 5000 m²). Un jardin bordé de murs, situé entre les douves et le ruisseau du Cissereau, complètent cet ensemble au charme indescriptible.
Ce site à l'emplacement stratégique, en bords de Loire et à la frontière du blésois et de l'Anjou-Touraine, était déjà très probablement occupé en l'an 1000.
L'autre importante campagne de construction, qui a donné à la plate-forme castrale ses dispositions définitives, est due à Anne de Polignac et son époux Francois II de la Rochefoucault qui mènent de front la reconstruction d'Onzain et de La Rochefoucault (Charentes) durant le deuxième quart du XVIe siècle. Ils ne conservent du château d'Hélion de Neillac que la grosse tour maîtresse, symbole du pouvoir féodal.
A la fin de l'Ancien Régime, les propriétaires se succèdent très rapidement. Destruction du château et lotissement de nombreuses parcelles s'accélérèrent dans la décennie 1820 et les rues desservant les nouvelles habitations furent créées en 1841. Henri Dubin fit construire la maison occupant le centre de l'îlot des Douves vers 1845. Enfin, au XXe siècle le domaine connu une certaine renaissance grâce aux soins attentifs et au goût très sur de l'antiquaire Georges Viallet (1958-1997).

G Visite libre

Visite du site des Douves

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00

Amilly

Moulin Bardin

Rue du Moulin Bardin
06 62 05 46 46

L'actuel moulin Bardin, construit en 1860, est situé entre La rivière le Loing et le canal de Briare, sur l'emplacement d'autres moulins remontant à la fin du XVe siècle. Il s'agit d'un patrimoine industriel et historique exceptionnel. Une association, l'ASAMBA, en partenariat avec la commune d'Amilly propriétaire des lieux, se charge de faire revivre cet unique moulin

Visite libre

Un ancien moulin à eau ayant servi à écraser du blé pour faire de la farine. Démoli et reconstruit sur les fondations anciennes en 1860, le moulin Bardin possède toujours sa roue à aubes. Il est situé entre le Loing et le chemin de halage du canal de Briare ; une passerelle métallique, au-dessus du canal, permet de relier le moulin à la maison d'habitation attenante.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:30

Les Tanneries

234 rue des Ponts
contact-tanneries@amilly45.fr, 02.38.85.28.50

Centre d'art contemporain installé dans un site industriel réhabilité. Construites en 1947 sur le territoire de la commune d'Amilly, les tanneries ont été en activité jusqu'à la fin des années 1960. La ville d'Amilly a racheté le site en friche en 2002, première étape de l'ouverture d'un lieu dédié à la création contemporaine dont le projet artistique repose sur la valorisation du geste.

Atelier artistique

À l'aube de sa nouvelle saison artistique, poursuivant son cycle triennal initié en 2023 et intitulé _Nos Maisons Apparentées_, le Centre d'art contemporain vous invite à questionner ensemble la manière dont nous habitons notre environnement aujourd'hui, et comment nous le concevons, l'aménageons, le (re)pensons et le réinventons. À travers des formes artistiques plurielles, entre objet sculptural et dimension architecturale, les artistes contemporains portent une réflexion à la fois plastique et théorique sur la manière d'habiter nos espaces. Aux côtés d'un médiateur-plasticien, donnez corps et forme à votre habitat rêvé, un abri à rapporter chez soi et à disposer dans l'espace extérieur, dans l'attente de petits locataires – qu'ils soient volants, qu'ils comptent 4, 6 ou bien 8 pattes.
Nombre de places limité, réservation conseillée.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Visite sonore

Traversées par des présences plurielles, depuis son passé industriel jusqu'au Centre d'art contemporain d'intérêt national, Les Tanneries vous ouvrent leurs portes et vous invitent à parcourir ses espaces à l'occasion d'une visite sonore unique. Tout au long de l'après-midi et guidés par une médiatrice, voyagez à travers les espaces du Centre d'art contemporain d'Amilly et (re)plongez dans les récits passés, forgeant depuis huit ans l'identité des Tanneries.
À l'écoute des bruits inhérents à la vie du Centre d'art contemporain – paroles d'artistes, œuvres sonores, musicalité des espaces et tonalités quotidiennes – cette expérience immersive vous transportera au-delà de ces lieux.
Nombre de places limitées.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

G **Visite guidée des expositions**
Aux côtés des médiateur·rice·s du Centre d'art contemporain Les Tanneries, partez à la rencontre du travail de Richard Long. Artiste britannique emblématique du mouvement du Land Art, Richard Long est célèbre pour ses œuvres interrogeant les interactions entre l'art, la nature et le paysage. Les trois installations sculpturales présentées au sein de la Grande Halle – espace emblématique des Tanneries dont les caractéristiques architecturales initient un dialogue fécond entre intérieur et extérieur – nous invitent à (re)penser notre place au monde, la façon dont nous éprouvons le temps, l'espace et l'environnement. Une découverte sensible, à prolonger au sein du Parc de Sculptures entourant le Centre d'art, habité par deux nouvelles œuvres : _Les Chaises du dialogue avec Michelangelo Pistoletto_ de Joël Auxenfans et _Espace d'objet, Gustave_ de Nathalie Elemento.
Plus d'informations au 02.38.85.28.50 ou par mail à contact-tanneries@amilly45.fr.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

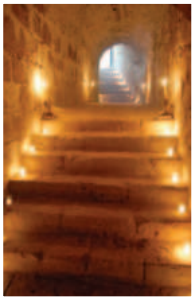
G **Atelier artistique (réservé aux scolaires)**
Levez les yeux !
À l'aube de sa nouvelle saison artistique, poursuivant son cycle triennal initié en 2023 et intitulé _Nos Maisons Apparentées_, le Centre d'art contemporain vous invite à questionner ensemble la manière dont nous habitons notre environnement aujourd'hui, et comment nous le concevons, l'aménageons, le (re)pensons et le réinventons. À travers des formes artistiques plurielles, entre objet sculptural et dimension architecturale, les artistes contemporains portent une réflexion à la fois plastique et théorique sur la manière d'habiter nos espaces. Aux côtés d'un médiateur-plasticien, donnez corps et forme à votre habitat rêvé, un abri à rapporter chez soi et à disposer dans l'espace extérieur, dans l'attente de petits locataires – qu'ils soient volants, qu'ils comptent 4, 6 ou bien 8 pattes.
Réservation obligatoire
vendredi 20 septembre 2024 - 09:30 à 11:30, 13:30 à 15:30

Aulnay-la-Rivière

Château de Rocheplatte

11 rue de Rocheplatte
Sur une ancienne motte féodale, reconstruction en 1724 d'un corps de logis de type solognot flanqué de deux tours, avec deux tours détachées dans la cour entourée de douves, ainsi que deux tourelles fermant l'avant-cour.
Additions et surélévations en 1875 et transformation d'une tour en chapelle domestique.
Salles souterraines du XIIIe siècle.
Situé en bord de rivière, le parc, créé au XVIIIe siècle, comporte des arbres remarquables : cèdre du Liban, cyprès chauve de Louisiane, platanes, ifs, vieux buis. Le parcours comporte le tour des douves et le bord de rivière. L'Essonne se forme dans le parc à la confluence de L'Oeuf et de la Rimarde.

G **Visite libre du parc et des bords de rivière**
Borne QR code pour lire la présentation sur son smart phone.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00



G Visite guidée de la chapelle
Visite de la chapelle du XIXe siècle précédée d'une présentation générale du monument.
Toutes les 30 minutes visite de 15 minutes environ par groupes de 15 personnes. Merci d'attendre dans la cour la fin de la visite en cours.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Visite guidée de la crypte souterraine
Visite des salles souterraines classées MH du XIIIe siècle.
Visite d'environ 15 minutes répétées toutes les 30 minutes. Attendre devant l'entrée la fin de la visite en cours. Pas d'accès handicapés et personnes fragiles. Première visite à 14h. dernière visite à 18h. Par groupes d'environ 15 personnes.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Autry-le-Châtel

Château d'Autry-le-Châtel

24 rue du Petit-Château
Élégante demeure Renaissance de la fin du XVe siècle. Construction rectangulaire accolée de trois tours asymétriques dont la vaste terrasse est entourée de douves. L'édifice est agrémenté en façade d'un escalier en vis en pierre. Il se retrouve dans la correspondance de Madame de Sévigné qui y séjournera. L'édifice a été partiellement détruit par un incendie.

Visite commentée
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 2 € sauf enfants

G Conférence
Histoire de Loire par un compteur Bernard Ringuet
dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:30

Beaugency

Couvent des Ursulines

13, rue Porte-Tavers
archives.ursulines@gmail.com
À la demande des habitants de Beaugency, six Ursulines arrivent d'Orléans pour l'éducation des petites filles, près de la porte Tavers. Depuis 1629, l'école se poursuit dans une belle construction, appuyée sur les remparts de la ville, avec une vue sur la Loire et la Sologne. Bâtiments du XVIIe siècle, jardin donnant sur la Loire.

G Visites guidées
Visites dans un couvent de bord de Loire du XVIIe siècle à la découverte de ses évolutions jusqu'à nos jours. La visite se conclut par une exposition de documents d'archives retraçant l'histoire mouvementée des Ursulines au fil des siècles.
25 personnes par visite.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

G Exposition
Les Ursulines : pérégrinations, connexions, filiations. Exposition retraçant l'histoire mouvementée des Ursulines à partir de documents d'archives et récits de voyages provenant de plusieurs monastères. Dernière entrée à 17h30.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Beaulieu-sur-Loire

Église Saint-Étienne

1 place de l'Église

Située au centre de l'ancienne place forte, l'église Saint-Étienne possède une nef romane, transept et chœur gothique. Église, bâtiment et mobilier intérieur inscrits au titre des Monuments historiques.

À l'intérieur : retable de style baroque (XVIe & XVIIe siècles) comportant un tableau de Pierrat (1662) représentant la Pentecôte. Divers tableaux monumentaux ornent la nef et les deux chapelles. Elle est meublée avec des bancs fermés berrichon du XVIIIe siècle, un banc d'œuvre et une chaire.

Extérieurs : Clocher carré fortifié, donnant accès à la charpente rénovée en 2005, complémentaire au château contigu à l'église, dont seul reste l'ancien corps de garde, avec ses vestiges du pont-levis et du passage d'homme à pied.

G **Visite commentée**

Visite de l'église, de la charpente du chœur et des transepts, présentation des vêtements liturgiques.

Accès à la charpente par un escalier à vis (50 marches environs). Elle a été restaurée en 2004-2005. Visite commentée, limitée à 7 personnes maximum toutes les 20 minutes environs.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Grange Pyramidale

Hameau Les Brosses

À vocation essentiellement agricole, elle abritait matériel, fourrage et grains ; elle est typique du bâti rural agricole en Pays Fort (Berry) auquel se rattache la commune. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture pyramidale en tuiles de pays. Celle-ci est nouvellement restaurée.

Située à env. 1 km à la sortie du bourg direction Châtillon-Les Doucets, elle marque le paysage du hameau des brosses. Sa construction date des XVe et XVIe siècles.

G **Visite commentée**

Située dans la campagne au hameau des Brosses, à proximité d'un ancien corps de ferme, la grange pyramidale de Brosse abritait les animaux et le matériel agricole. Son ossature bois et torchis est recouverte par une vaste toiture à 4 pans en tuiles de pays. Celle-ci a été restaurée il y a quelques années.

Ce type d'architecture est particulier au Pays Fort (Nord du Berry).

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Maison Culturelle Marret

14 place du 11-Novembre

Située sur la Place du 11 Novembre, au cœur du bourg, la maison dite "Marret" a été construite vers 1791 par Guillaume Despond, notaire royal à Beaulieu. Sa famille l'a habitée pendant 115 ans.

Jacques Guillaume Despond, un de ses descendants, bachelier, licencié en droit, capitaine de la Garde Nationale en 1837, est devenu maire de la commune. Sa fille Louise, mariée au colonel Marcel, fils du général d'Empire Marcel de Gien a hérité ensuite de cette maison.

Henri Marcel fruit de ce mariage, ayant dilapidé la fortune familiale aux courses, dut vendre la propriété à la famille Laurent qui la cèdera en 1939 à

la famille Barbier. Peu après la guerre, elle sera acquise par la famille Marret. Depuis 1997, elle appartient à la commune qui l'a rachetée.
La maison est bâtie en pierres de taille et couverte d'ardoises. Les salles du rez-de-chaussée accueillent des expositions temporaires, des réunions diverses et la chorale de Beaulieu. Au 1er étage, la fanfare occupe la grande pièce centrale pour ses répétitions. Une autre plus petite, est réservée à l'enseignement du solfège.
Dans la partie gauche du bâtiment (dont les fondations datent du XVe siècle), est installé un médecin : son logement et son cabinet. L'aile droite abrite l'Agence Postale.
Dans le jardin, un certain nombre d'arbres rares ont rapportés des campagnes napoléoniennes avaient été plantés dans le parc. Le verger, en contre bas de la rue des vergers, a été transformé en roseraie. Elle accueille quelques 200 rosiers sélectionnés pour leur résistance aux maladies et au réchauffement climatique. Le parc qui descend jusqu'au canal latéral à la Loire, sera aménagé en futur "jardin des 5 sens".

G **Visite libre du Parc de la Maison Marret**
Le jardin des 5 sens prend forme avec une roseraie comptant pas moins de 200 rosiers et un verger constitué de variés anciennes d'arbres fruitiers. Une spirale aromatique et un labyrinthe de panicum viennent compléter la découverte.
Il est possible de se promener dans les espaces verts et dans la roseraie. Des tables de pique-nique avec une vue sur le Val de Loire sont mises à disposition.
samedi 21 septembre 2024 - 08:00 à 20:00
dimanche 22 septembre 2024 - 08:00 à 20:00

Maison du Terroir et d'Animations

3 Place d'Armes - 06 86 73 65 25,
maison-du-terroir@beaulieu-sur-loire.fr
Centre de valorisation du patrimoine gastronomique, culturel et naturel.

G **Visite libre**
De la matière première à la création
La Maison du Terroir et d 'Animations propose cet été, des animations ludiques et pédagogiques pour les petits et les grands.
L' occasion de découvrir ou redécouvrir le bois, la terre, mais aussi
les végétaux et autres produits frais transformés par les producteurs !
Une balade du hameau du Puits d'Havenat viendra clore la période d'animation, le samedi 21 après-midi.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:30, 16:45 à 17:45

G **Visite commentée**
Visite du Puits Havenat.
Une animatrice du CPIE Yonne Nièvre en partenariat avec les Amis de Beaulieu, vous conduira à la découverte du hameau du Puits d'Havenat sur le thème « Eléments naturels : de la transformation à la création ».
De l'histoire du hameau en passant par une lecture de paysages, les activités d'artisanat reliées aux ressources du territoire seront mises en valeur. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Bellegarde

Mairie

Cour d'Antin
culture@bellegarde45.fr, 02 38 90 45 78

G **Visite guidée du patrimoine historique de Bellegarde**
Au départ de la Cour d'Antin, partez à la découverte du patrimoine architectural de Bellegarde avec une guide. Du Duc d'Antin, à Madame de Montespan, en passant par Charles Desvergnes, remontez l'histoire et découvrez ses illustres personnages qui ont laissé leur empreinte au cœur du centre historique. La guide vous fera également découvrir l'intérieur du donjon, ouvert uniquement lors de visites ou animations culturelles.
Réservation préférable - nombre de places limitées.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:30 à 16:00

Bonnée

Château de Solaire

Domaine privé datant du XIXe siècle. Bâti de 1867 à 1870, ce château est constitué d'un grand corps de bâtiment flanqué au sud d'une tourelle semi-octogonale servant d'entrée et de pavillons latéraux accueillant une chapelle. Créé par l'architecte-paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le magnifique parc, doté d'un élégant étang, est exceptionnel de par son étendue et la richesse des essences forestières.

G **Visite libre**
Sur la route de Paris ...
Découverte libre des extérieurs (parc, dépendances, chapelle) du château de Solaire bâti de 1867 à 1870. Il est constitué d'un grand corps de logis flanqué d'une tourelle et de deux pavillons latéraux, dont l'un abrite une chapelle. Créé par le paysagiste Eugène Bühler (1822-1907), le vaste parc doté d'un étang est exceptionnel par ses essences forestières.
Accueil par la propriétaire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Bou

Maison de la Distillation

2 rue de Sourde
Distillerie fixe du début du XXe siècle avec matériel ancien et lieu d'exposition.
La maison de la distillation de Bou créée "in situ" dans l'ancienne coopérative de distillerie qui a fonctionné de 1920 à 1980, a conservé tout le matériel d'époque notamment un alambic à 3 vases "Guillaume frères" (Clermont-Ferrand). Une pompe à eau, à chapelet "Beaudoin - Mardié" a également était restaurée ainsi qu'un petit pressoir G. Barrault (Loeuilly). Deux alambics plus anciens (1870 et 1890) sont présentés en complément lors des Journées du Patrimoine.

G **Visite commentée**
L'ancienne distillerie de Bou a été classée Monument historique en août 2022.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30

Cepoy

Mairie de Cepoy

11 avenue du Château
mairie@ville-cepoy.fr

G **Démonstration des techniques de démarrage d'un feu**
Découvrez les méthodes utilisées par nos ancêtres pour allumer un feu. Un savoir-faire ancestral essentiel à leur survie. Places limitées à 10 par atelier. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

G **Atelier archéo-juniors**
Les jeunes explorateurs pourront s'initier aux techniques archéologiques à travers un atelier ludique et éducatif. Places limitées à 10 par atelier. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:45
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:15, 14:30 à 15:45

G **Démonstration de taille de silex**
Assistez à une démonstration de la taille de silex et apprenez comment ces outils étaient fabriqués et utilisés durant la Préhistoire. Places limitées à 10 par atelier. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Musée de la Préhistoire

1 rue Saint-Antoine
Le musée se situe au sous-sol de la bibliothèque

G **Visite commentée**
Rendez-vous au sous-sol de la bibliothèque pour une visite du musée de la Préhistoire qui abrite une collection de silex taillés, de minéraux et de fossiles. Vous pouvez choisir une visite guidée pour approfondir vos connaissances ou une visite libre pour découvrir à votre rythme.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Cerdon

Église Sainte-Marguerite

Église des XIIe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, en moellon, calcaire et brique, en forme de croix latine, style ogival. Porte monumentale construite en style flamboyant. Le clocher et le portail furent détruits par un incendie et reconstruits en 1681. Tableaux parmi lesquels figurent des œuvres de l'école française du XIIIe siècle. Retable de style corinthien. Une fenêtre est encore décorée d'anciens vitraux représentant le Christ en croix (XVe siècle) et la Madeleine. A noter le reliquaire de saint Loup en bois doré (XVIIIe siècle), saint vénéré par les Solognots lors de pèlerinages jusqu'à la fin du XIXe siècle.

G **Exposition : Patrimoine religieux en Val de Sully**
Sur la route de Sologne... Découvrez en visite libre, en l'église Sainte-Marguerite de Cerdon, l'exposition sur le patrimoine religieux en Val de Sully, réalisée par le Belvédère à Saint-Benoît-sur-Loire. 21 panneaux illustrent le riche patrimoine religieux des villes et villages du territoire du Val de Sully.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Chambon-la-Forêt

Château de la Luzerne

Place de l'Eglise

Reconstruit sur des bases médiévales à la fin du XVIe siècle, le château de Chambon était le siège d'une puissante baronnie qui passa dans les mains de plusieurs grandes familles. Le dernier ministre de la marine de Louis XVI, le comte de La Luzerne, en a été le propriétaire de 1770 à la Révolution. Typique de l'architecture d'Androuet du Cerceau, le château n'a subi que peu de modifications depuis le XVIe siècle, ce qui lui donne son caractère et son unité. C'est ce qui a aussi justifié son inscription au titre des monuments historiques. Entouré d'un petit parc, il trône sur une motte que cernent les douves asséchées, une rivière les longe.

Visite commentée

Visite du parc du château avec commentaires sur l'histoire du lieu depuis ses origines à nos jours

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
Tarif préférentiel : 2 € gratuit pour les moins de 18 ans, les chômeurs, les étudiants

Chanteau

Domaine de la Brossette

674 route d'Orléans

Situé sur la commune de Chanteau, en lisière de la forêt d'Orléans, le château de La Brossette a été construit dans les années 1870 sur un parc naturel de neuf hectares. Il est la propriété de la ville de Fleury-les-Aubrais depuis 1978.

Véritable lieu d'expérimentation en lien avec la transition écologique, le Domaine de La Brossette propose depuis 2022 des « activités nature » aux classes des écoles, aux crèches, mais aussi aux groupes des centres de loisirs.

G **Visite libre**

Lieu d'expérimentation en lien avec la transition écologique, le domaine propose des activités nature aux classes des écoles, aux crèches, mais aussi aux groupes des centres de loisirs.

Pour les Journées européennes du Patrimoine, il sera ouvert au public pour une visite des locaux, du parc et de la ferme pédagogique.

Possibilité de pique-niquer sur place.

Animations nature proposées par l'équipe d'animation (apiculture, land-art, etc.)

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

La Chapelle-Saint-Mesmin

Église Saint-Mesmin et grotte du Dragon

Place de l'Église

Église romane du XIe siècle et grotte mérovingienne. La première construction daterait de la fin du VIe siècle, l'église actuelle fut construite au XIIe siècle. Il y a des restes d'architecture romane dans le mur de façade de l'église.

G **Visite commentée**

Alain Morel, membre du Groupe d'Histoire Locale, se fera un plaisir de vous révéler tous les petits secrets de cette église dont la ville tient son nom.

Vous pourrez notamment découvrir, à travers les vitraux, la légendaire his-

toire de saint Mesmin qui terrassa le dragon.
Départ des visites environ toutes les 30 minutes.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G **Visite commentée de la grotte du dragon**
Profitez de cette rare occasion pour pénétrer dans la grotte du dragon !
Monique Ronsse, membre du Groupe d'Histoire Locale de La Chapelle-Saint-Mesmin et Mr. Devailly, adjoint à la culture à la communication et au patrimoine, vous en dévoileront tous les secrets.
Départ des visites toutes les 30 minutes.
Réservations sur : https://ville-lachapellesaintmesmin.mapado.com
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Espace Béraire

Rue de Béraire

G **Pôle Culturel**
Visite jeune public "Sur les traces de Messemin"
Une visite d'une heure jeune public sera proposée par la médiatrice culturelle de la ville. Au départ de l'espace Béraire, le parcours passera devant la maison natale de l'artiste avant de se diriger en bords de Loire pour retrouver certains des points de vue préférés du peintre.
Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Hôtel de ville

2 rue du Château
Le "Petit Château" a connu de nombreux propriétaires. C'est longtemps une "maison de campagne", appartenant à des Orléanais et des Parisiens.
En février 1802, s'y installe Louis-Madeleine Ripault, bibliothécaire particulier du Premier Consul Bonaparte qu'il a accompagné dans sa campagne d'Egypte.
En 1853, il devient Notre-Dame-de-la-Solitude, une maison de repos tenue par des religieuses, dont le parc a gardé le nom "La Solitude".
La ville en fait l'acquisition en 1996 pour en faire son Hôtel de ville.

G **Visite commentée**
Profitez des Journées Européennes du Patrimoine pour découvrir ce Petit Château du XVIIIe siècle.
Hôtel de Ville depuis 2000, vous pourrez en découvrir la salle du conseil municipal et la salle des mariages abritant une fresque marquetée de Yann Hervis et des tableaux d'Eugène Prévost Messemin, ainsi que l'ancienne chapelle.
Les visites sont réalisées par des membres du conseil municipal, environ toutes les 30 minutes.
Réservations sur : https://ville-lachapellesaintmesmin.mapado.com
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Châteauneuf-sur-Loire

Musée de la Marine de Loire

1 place Aristide-Briand

Le musée se trouve dans les écuries du château construites à la fin du XVIIe siècle, par Louis Phélypeaux, marquis de La Vrillière, sur le modèle des Écuries Royales de Versailles. Le musée retrace sur trois niveaux, l'histoire de la navigation sur la Loire dans un parcours de visite moderne, pédagogique et esthétique. Sa riche collection mêle histoire, technique, sociologie et art ; elle retrace la navigation sur le fleuve, les échanges, le travail des hommes et la vie des mariniers à terre et la fin de la marine de Loire. Le musée évoque également l'industrie de la construction métallique implantée à Châteauneuf depuis 1872, dont les ponts suspendus et le pont transbordeur sont les figures emblématiques.

Visites libres et guidées
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Visite guidée : "La Loire et les canaux"
Visites guidées sur le thème de la Loire et de son réseau de canaux, développé entre le XVII et le XIX siècle. Le canal de Briare, celui d'Orléans et les autres ont permis d'étendre la navigation sur de nouvelles voies d'eau. La visite mettra à l'honneur les collections en lien avec les canaux (maquettes, cartes, photographies…).
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 15:30 à 16:30

"Démonstration de matelotage"
Démonstration de matelotage avec « Les Mariniers de Vitry-aux-loges », association de bénévoles tournée vers la construction de bateaux de la marine fluviale.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Châtillon-Coligny

Grenier à sel

6 rue de Cullion

Le grenier à sel est un bâtiment remarquable construit dans la deuxième moitié du XVIe siècle dans le centre historique de la ville pour y entreposer le sel dont les habitants devaient s'acquitter. Avec l'abolition de la gabelle à la fin du XVIIIe siècle, le grenier à sel servit de logement. En 2018, Isabelle Frank, plasticienne, y installa son atelier et ouvrit une galerie d'art au rez-de-chaussée du bâtiment qui propose des expositions de mai à décembre.

Visite commentée et ateliers
Venez voir ce pôle de rencontres et d'expressions artistiques et culturelles. L'association IF Grenier à Sel propose des visites du bâtiment, une exposition et favorise le pratique artistique en milieu rural.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 13:00, 15:00 à 19:00

Châtillon-sur-Loire

Écluse de Mantelot

Rue Octave-Montembault

Pendant cinquante-huit ans, de 1838 à 1896, les bateaux en provenance du Sud et à destination de Paris ont traversé la Loire à Châtillon-sur-Loire, grâce à l'écluse de Mantelot.

Les bateaux qui arrivaient par le canal latéral à la Loire empruntaient alors le vieux canal pour rejoindre la gare d'eau de Mantelot. Il fallait parfois attendre plusieurs jours ou parfois même plusieurs semaines avant que les conditions de navigation ne soient favorables. Quand le fleuve et la météo le permettaient enfin, les bateaux s'engageaient dans l'écluse de Mantelot et se lançaient sur la Loire en suivant un chenal créé par un ensemble de petites digues ou « chevrettes », les chevrettes d'Ousson, de Mantelot et de l'Escargot. Longtemps abandonnée, l'écluse de Mantelot, classée au titre des Monuments Historiques en 1978, connaît aujourd'hui une nouvelle jeunesse. Depuis 2003, les portes de l'écluse s'ouvrent à nouveau pour laisser passer les bateaux de plaisance.

Visite commentée

Vivre et revivre le bassin de Mantelot : Mantelot et son système de digues, chenaux, bassins, écluses : visite guidée avec Guy Brucy (Castellio)

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 22:00

Journée de festivité

Le passage de la Loire entre les deux écluses : démonstration de halage

Une journée très festive à l'esprit guinguette autour d'un site historique

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 22:00

Musée municipal de préhistoire et d'histoire

47 Rue Franche

Le musée municipal comporte deux étages, consacrés, l'un à la Préhistoire, l'autre à l'histoire locale.

La collection de Préhistoire couvre la période du Paléolithique ancien au Néolithique. Le Paléolithique ancien et moyen de la région est représenté par des bifaces. De grandes lames de silex, pour le Paléolithique supérieur, des micro-burins pour le Mésolithique, et d'exceptionnelles haches polies, pour le Néolithique, complètent la collection. Le musée comporte également une collection d'armatures de flèches néolithiques du Sahara, des jaspes provenant de Fontmaure (Vienne) ainsi qu'une riche collection de fossiles. Une partie des objets exposés provient du site de Gannes (Beaulieu-sur-Loire), en particulier des céramiques et des fibules de bronze.

Visite commentée

Entrée par l'arrière de la mairie (parking).

dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Temple protestant

Rue Franche
Ce bâtiment est à l'origine une construction à vocation économique édifiée au Moyen Âge par les moines bénédictins, dans le contexte du grand renouveau des XIe et XIIe siècles.
Il a été construit dans la ville basse pour y entreposer les récoltes de grains et de vin que les paysans doivent au seigneur abbé.
A cette époque la rue est « franche », c'est-à-dire libérée de certaines entraves féodales.
Il devient temple protestant en 1821 alors que le premier temple avait été détruit en 1684 sur ordonnance royale.
Le temple contient un décalogue de 1636.

G **Visite commentée**
Visite avec Messieurs Joneau et Brucy.
Le temple se situe face à la mairie.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Chécy

Ateliers de Jehanne

23 avenue Charles-de-Gaulle - 02 38 63 62 18
Atelier de fabrication de costumes médiévaux (1500 à la location).

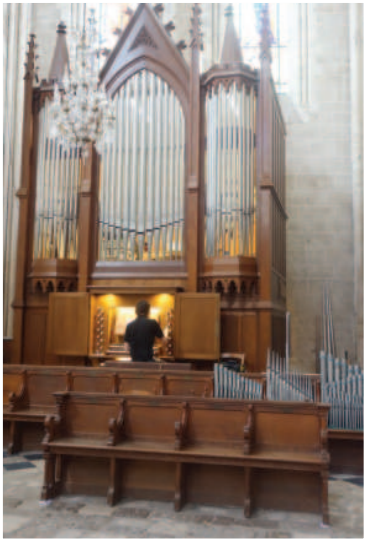
G **Portes ouvertes des ateliers de Jehanne**
Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Visite accompagnée de l'atelier
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Pierre-Saint-Germain

Place Jeanne-d'Arc
Classée monument historique depuis 1908, l'église, de style gothique, fut construite entre les XIIIe et XVIe siècles. Le clocher-porche, daté du XIe siècle, est l'élément le plus ancien de l'édifice et serait le seul vestige d'un édifice roman antérieur, aujourd'hui disparu.

G **Visite libre et commentée**
Hors cérémonie à 16h.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Concert d'orgue**
Concert - Concert d'orgue suite à la toute nouvelle restaturation de l'instrument.
samedi 21 septembre 2024 - 18:30 à 19:20



Musée de la Tonnellerie

Place du Cloître - 02 38 86 95 93
Au cœur du village, le musée de la tonnellerie occupe une maison vigneronne typique du XIXe siècle. Grâce à de belles collections d'outils anciens, on y découvre l'évolution de la tonnellerie, d'hier à aujourd'hui. Le musée permet de revivre la vie quotidienne des paysans vignerons d'autrefois par des mises en scène et son jardin conservatoire de plantes anciennes.

G **Visite libre des collections**
G **Visite commentée**
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Chevilly

Cimetière Chevilly

Rue de Monchene
D'un cimetière disparu à un cimetière pour tous

G **Visite commentée**

Chevilly dispose d'un cimetière fantôme. Nous partirons sur les traces de celui-ci pour aborder ensuite une visite du cimetière moderne.
Nos cimetières sont des jardins de pierre où l'art funéraire se joint au patrimoine historique pour constituer un ensemble intéressant à visiter : une partie de l'histoire du village se trouve dans les allées, avec les sépultures des anciens maires, notables, artistes, … et des victimes des bombardements de 1940.
Fait en lien avec l'association "Chevilly Histoire" et l'association "Pour une Alternative Funéraire"
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:00

Chilleurs-aux-Bois

Château de Chamerolles

Route de Gallerand – 02 38 39 84 66
Au début du XVIe siècle, Lancelot Ier du Lac fait bâtir le château de Chamerolles à l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale dont il reste aujourd'hui le plan carré avec ses tours et ses douves. Chamerolles abrite, depuis 1992, l'un des rares sites français consacrés au monde des parfums.
Jardin Renaissance et parc paysager.

Visite commentée
Visite insolite du Châtelet. Venez pousser les portes de cette tour massive servant de porte d'entrée du château. Jamais ouverte au public depuis 31 ans, vous serez les tout premiers à fouler ces salles depuis plusieurs décennies.
Durée 15 minutes environ
10h30, 11h et 11h30
Sur réservation (nombre de places limité) au 02 38 39 84 66
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Visite commentée
Découvrez l'utilisation d'un orgue à parfum le temps d'une micro-visite.
Pas de réservation, en extérieur dans la cour du château et dans la salle Dulac
Durée : 20 minutes environ
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 11:30, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Micro-visites commentées « l'histoire du château »
Découvrez l'histoire du château le temps d'une micro-visite.
Pas de réservation, en extérieur dans la cour du château et dans la salle Dulac. Durée : 20 minutes environ.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 14:30 à 15:00, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00

Exposition Costumes de scènes
Le temps d'une exposition, venez admirer les costumes de scènes du CADO, scène théâtrale d'Orléans.
Des visites de l'exposition seront programmées tout au long du week-end. Un écran permettra de voir les costumes portés sur scène et un costume sera même à disposition du public pour toucher des doigts les tissus et voir de plus près le travail de couture et de confection.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Atelier "A la découverte des ruches du château"
Des explications sur le monde des abeilles et de leur rôle de pollinisatrices vous seront données avant de revêtir une tenue d'apiculteur pour vous approcher des ruches. Notre apiculteur en ouvrira une pour une exploration au cœur du miel. Peut-être dénicherez-vous la reine ?
Par notre apiculteur Cheptel. A partir de 6 ans.
Sur réservation, nombre de places limité
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 16:00 à 17:00
Tarif préférentiel : 5 €/ personne

Coullons

Église Saint-Étienne

Rue de Clémont
Dénommée également "Cathédrale de la Sologne", elle est l'un des plus beaux édifices gothiques du Giennois.

G **Visite libre**
Des guides de visite seront mis à disposition des visiteurs en libre accès.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Salle polyvalente

13 rue de la Poste

G **Exposition**
Exposition illustrée avec des photos et des cartes postales anciennes pour redécouvrir la ville de Coullons autrefois.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G **Circuit / Randonnée**
Balade dans le bourg à la recherche du petit patrimoine Coullonnais
Partez à la recherche du petit patrimoine de Coullons dans les rues du bourg. (La balade sera annulée en cas de mauvais temps).
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00

La Cour-Marigny

Ancien fournil

Place de l'Église

G **Visite commentée**
Fournil de l'ancienne boulangerie familiale. Présentation et explications par la prorpriétaire du lieu.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

Église Saint-Louis

Place de l'Église
Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées. Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.

Visite commentée
Église des XIIe et XIIIe siècles restaurée avec peintures murales du XIVe siècle également restaurées.
Restauration d'objets : statues, statuettes, tableaux peints.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

Lavoir

Chemin du Lavoir
Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau de l'eau

Visite commentée
Ancien Lavoir original par son fonctionnement à l'aide de poulies relevant ou abaissant le plateau en fonction du niveau d'eau
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

Dampierre-en-Burly

Centrale Nucléaire

Montlevrier - odysselec-dampierre@edf.fr
Depuis 40 ans au service des Français, la centrale de Dampierre-en-Burly produit chaque jour l'électricité bas-carbone nécessaire au quotidien.

Visite commentée
Découvrez tous les secrets d'une production d'électricité bas carbone, sûre et pilotable. Imaginez-vous, pénétrer dans un bâtiment grand comme quatre terrains de foot, approcher des turbines et leurs 1 500 tours à la minute et sentir la chaleur des circuits de vapeur. Au programme : Une présentation, par un guide conférencier, du fonctionnement d'une centrale nucléaire. La découverte de la salle des machines. Un arrêt devant le bâtiment réacteur. Et un zoom sur les évolutions de la centrale pour la rendre toujours plus sûre. Visite sur inscription accessible dès 12 ans. Une pièce d'identité en cours de validité est impérative pour accéder à la centrale.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 13:00, 14:00 à 17:00

Darvoy

La Grande Maison de Saint-Denis Maison de l'Horticulture

Dans le cadre d'une ancienne maison vigneronne, venez découvrir les outils utilisés autrefois dans les métiers de l'horticulture et de la vigne. Formidable témoignage de l'évolution technique allant du pratique au beau, les outils horticoles nous racontent leurs histoires. Découvrez la collection d'un passionné d'horticulture : outils et autres objets liés à la culture légumière, fruitière, horticole et à l'art des jardins. Tantôt rares, tantôt insolites, ces pièces nous rappellent d'autres manières de vivre et de cultiver dans l'Orléanais..

Visite commentée
Pour notre dixième participation aux JEP, nous présenterons une exposition exceptionnelle sur les pépinières du Loiret.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Dordives

Vallée des Ardouses

06 15 77 44 35, audrey.dureau@cen-centrevaldeloire.org
Site naturel, occupé par des prairies, des marécages et les rivières, et surplombé par des coteaux boisés. La biodiversité y est riche.
Les zones humides accueillent une grande diversité de faune et flore aquatique, et les coteaux boisés permettent d'abriter une faune et flore particulière, notamment une faune ornithologique intéressante.

G **Randonnée entre histoire et nature**
Venez découvrir l'histoire de la Vallée des Ardouzes et sa riche biodiversité ! Une matinée à la découverte des plantes et animaux rares ou moins rares que nous rencontrerons lors de cette balade en pleine nature, et de l'histoire qui a façonné ce site.
Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Dordives), Prévoir chaussures de marches et tenue adaptée
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Dry

Ancienne gare de Dry - Atelier de céramiste

530 rue Raymond-Jésus
Atelier de céramiste installé dans un lieu riche en histoire, une ancienne gare de tramway datant de 1914 et ancien atelier d'un céramiste réputé mondialement.

G **Atelier / Savoir-faire**
Osez le voyage de la terre !
Venez découvrir l'atelier Terres Dessables, récemment mis en place dans le cadre exceptionnel d'une ancienne gare de tramway datant de 1914. Découvrez le processus de fabrication, du tournage à la cuisson. J'aborderai les fondements de ma pratique, les types d'argiles, les techniques d'émaillage, la cuisson et les différents outils du céramiste: tour, estèques, ébauchoirs, mirettes. Vous pourrez assister à des démonstrations de modelage, de tournage et tournassage. Des petites séries et des pièces uniques seront présentées dans l'espace showroom et disponible à la vente.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 18:00

Château du Bouchet

Office Français de la Biodiversité, Rue du Bouchet
Château du XIXe siècle entouré d'un parc boisé d'une vingtaine d'hectares. Le château du Bouchet est relié à Cevenay par une longue allée, sans doute pour l'ancrer symboliquement au patrimoine ancien. Il doit son magnifique parc arboré à son premier propriétaire passionné de botanique. Le château a été édifié en 1853 sur les vestiges d'un édifice de la fin du XVIe siècle pour la famille Laage de La Rocheterie. Le plus célèbre représentant de cette dernière fut Maxime de Laage, écrivain et maire de Dry peu avant la guerre de 1870. Le domaine a été racheté en 1961 par l'Office National de la Chasse et de la Faune Sauvage, devenu Office Français de la Biodiversité en 2020, et accueille un centre de formation pour agents techniques et techniciens de l'environnement (garde-chasses).

G **Visite libre**
Venez admirer librement le parc arboré d'une vingtaine d'hectares, ainsi que les salles historiques, la chapelle et la salle des espèces qui recèle une rare collection d'animaux naturalisés.
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 17:30 / dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 17:30

G Visite commentée - Les zones humides

Cette année, la visite « biodiversité » animée par les agents de l'OFB emmènera les visiteurs à la découverte des zones humides du domaine du Bouchet. Une animation pédagogique et ludique permettra également de découvrir les bons gestes pour agir au quotidien sur la préservation de la qualité de l'eau et en faveur des oiseaux.
Parcours d'une heure / chaussures de marche conseillées et tenue adaptée à la météo
Un départ devant le château toutes les 30 min / groupe de 15 personnes maximum
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 17:30

G Exposition

Emma Karila / Peintre-Sculpteur « Matière végétale »
La nature, en tant que tentative pour « décrire le monde », constitue, pour Emma Karila, une source d'inspiration infinie. À travers ce regard sur le monde, son travail s'exprime de différentes façons.
Tout d'abord, par la symbolique de l'œil.
Point de rencontre entre le monde extérieur et nos vies intérieures, l'œil a le privilège de recevoir ses impressions de la nature. Il donne à voir à ceux qui l'observent, comme un reflet de l'âme, ses représentations, ses émotions, ses intuitions.
Puis, en représentant d'une façon abstraite ou non, les éléments de la nature : écorces, feuillages, branches…
Elle travaille alors avec différents moyens : l'aquarelle, les monotypes, les matières, les pigments, l'argile, ainsi que le papier.
L'idée que l'on ne puisse pas tout voir, que la vérité nous soit partiellement cachée, guide son travail.
Emma Karila tente d'y introduire ce que l'œil physique ne saurait voir : l'invisible.

samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 18:30

G Exposition

François-Marie Billard / Céramiste - Avec les enfants de l'école élémentaire de Lailly-en-Val
L'artiste François-Marie Billard, céramiste, a travaillé de concert avec les enfants des classes de CP et CE1 de l'école élémentaire de Lailly-en-Val, autour du thème des milieux humides. Le travail des élèves s'est fait par gravure, repoussage et autres moyens de dessin inspirés de photos liées aux milieux humides afin d'en extraire des aspects l'évoquant, sur un carreau de taille 20x20cm. Les 40 carreaux ont été regroupés pour constituer une grande fresque.
Afin d'ancrer cette rencontre dans la réalité du terrain, un appui pédagogique a été apporté grâce au soutien de Lisa Marin, chargée de mission de l'OFB, autour du thème retenu.

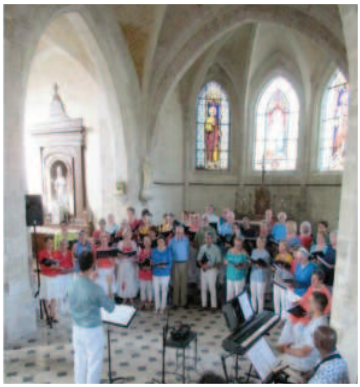
François-Marie Billard
Céramiste «Rencontre avec l'indéterminé»
Son travail de création céramique
Débutée par un apprentissage du modelage et des cuissons de basse température, sa pratique s'est trouvée influencée par ses échanges avec Yoland Cazenove, notamment par la découverte du grès et des cuissons au bois, ainsi que son exploitation des matières premières dans sa céramique.
Fortement marqué par les œuvres de la dynastie « RAKU » au Japon, mais aussi par celles d'autres céramistes, il s'est engagé dans un travail de cuisson de pièces modelées en basse température.
Privilégiant l'exploitation des ressources disponibles dans la nature (terres, pierres, etc) et la présence d'impuretés dans les matières premières, il prépare l'émail qu'il réduit en poudre pour ensuite le poser sur les pièces, complété de divers éléments (oxydes, terres, etc...).
L'acceptation (et l'exploitation) de « l'accident » dans le processus de création fait partie de sa conception de la céramique.

samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 18:30

G Exposition

Véro Lombard / Slow artiste
Recyclage pour une création durable, l'artiste fait le choix de se réapproprier son temps et le rythme de sa vie. Car ralentir c'est aussi être patient, vivre au rythme des ressources de la planète. Véro Lombard fait découvrir l'environnement ligérien en slow art, art éthique et écologique.

Matériaux naturels ou matériaux déchets sont détournés et retrouvent une seconde vie, pour des créations écologiques. Entre rêve et ornithologie, les Boiseaux de Véro s'inscrivent dans une démarche de création durable. Véro Lombard puise son inspiration au contact des formes sculptées par l'eau, les graviers, le sable et le vent. Les matériaux, charriés par la Loire, sont mis en valeur, les différents morceaux assemblés et rehaussés de couleurs. L'aspect naturel est ainsi sublimé. Sans cesse à la recherche de la forme qui l'inspire, Véro y capte l'invisible et crée l'oiseau en mouvement.



samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 18:30

G **Concert : Irish Sky Trio**

Gérald Esposito-Farese, aka Zito Barrett, spécialiste du fiddle (violon populaire irlandais), présente le décor à travers des anecdotes historiques recueillies lors de ses nombreux voyages en Irlande.
Zito Barrett a parcouru le monde avec son violon. Il commence à l'âge de 6 ans au conservatoire, mais goûte à beaucoup d'autres styles (rock, jazz, chanson française...). Il a été formé au fiddle irlandais par certains des plus grands maîtres, tels que Kevin Burke, Maurice Lennon, Yvonne Casey, Ged Foley, ... et croise régulièrement son archet sur l'île, avec des spécialistes tels que Donal O'Connor, Seamus O'Dowd et bien d'autres.
Irish Sky Trio : Dominique Chanteloup au bodhran / Ged Foley à la guitare, au violon et au chant.
Ged (Gerard) Foley est l'un des guitaristes les plus accomplis et les plus célèbres du monde celtique, connu pour ses accompagnements puissants et ses mélodies délicates.

Ayant grandi dans le comté de Durham, dans le nord-est de l'Angleterre, Ged (prononcé «Jed») s'est imprégné de la riche tradition de chants et de danses folkloriques de la région. C'est là qu'il a appris à jouer de la mandoline et de la Northumbrian Smallpipes (la cornemuse à soufflets originaire de cette région de l'Angleterre) et qu'il a commencé à développer son style de guitare. Il a d'abord fait équipe avec l'auteur-compositeur-interprète Jez Lowe et a parcouru la scène folk britannique. Ensuite, il a passé plusieurs années avec le Battlefield Band, avec lequel il a fait des tournées en Europe et en Amérique du Nord. De retour en Angleterre, il a cofondé The House Band avec Chris Parkinson, un trio (puis un quatuor) de musique panceltique qui a produit un certain nombre d'enregistrements acclamés et a effectué des tournées dans le monde entier.

samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 18:30

G **Concert : Loire en Chœur**

« Loire en Chœurs » est le regroupement des chorales Chantemauves, le Chant des Dryons et la Villanelle.
Aujourd'hui riche d'une soixantaine de choristes, cet ensemble dirigé par Maxime Duthoit fait retentir la diversité de ses voix et souhaite vous faire partager son enthousiasme.
Vous pourrez les retrouver lors d'un concert organisé à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine au Château du Bouchet.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Ferrières-en-Gâtinais

Abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul

Place des Églises - 02 38 26 04 05
C'est le bâtiment le plus important du monastère, celui auquel les moines apportent le plus de soins car ils y accomplissent leur mission : prier Dieu pour le salut des âmes. La plupart des éléments de la façade ouest datent de la reconstruction décidée par l'abbé Amaury, au XIIe siècle. A gauche, à environ deux mètres de hauteur, on remarque une ancienne ouverture, aujourd'hui bouchée : la « porte papale ». Cette porte s'ouvrait sur le bas-côté détruit après la chute du clocher en 1739 ; un escalier aujourd'hui disparu permettait sans doute d'y accéder. Comme son nom l'indique, elle était réservée au souverain pontife :

quatre fois dans l'histoire de l'abbaye, le souverain pontife a pénétré dans l'église par cette porte, quatre fois elle a été murée. Chapelle Sainte-Élisabeth construite au XVe siècle.

G **Visite commentée**
Visite de la Tour Clocher de l'Abbatiale Saint-Pierre Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais, ainsi que de la charpente de l'édifice.
Une visite de 30min toutes les 45min, groupes de 20 personnes, enfants à partir de 6 ans, non accessible aux personnes à mobilité réduite.
samedi 21 septembre 2024 - 19:00 à 22:30

Centre-ville

Place Saint-Macé

G **Spectacle**
Illumination du centre médiéval de Ferrières, avec concerts, théâtre, spectacle de feu et animations
samedi 21 septembre 2024 - 19:00 à 23:30

La Ferté-Saint-Aubin

Office de Tourisme

Office de Tourisme des Portes de Sologne, Rue des Jardins
02 36 99 45 59, tourisme@ccportesdesologne.fr

G **Visite commentée**
L' Office de Tourisme des Portes de Sologne, en partenariat avec l'Association pour la Connaissance et la Sauvegarde du Patrimoine Fertésien, vous invite à découvrir la richesse du patrimoine de La Ferté-Saint-Aubin lors de visites guidées :
La Ferté à travers le temps
Matin : départ de l'Office de Tourisme
Découverte de la partie nord de la ville
Saint-Aubin et ses évolutions (avec la visite de l'église Saint Aubin)
Après-midi ; départ de la place de la Mairie
Découverte de la partie sud de la ville
Ces visites, animées par des guides passionnés, vous permettront de remonter le temps et de retracer l'histoire de la ville, de ses origines à nos jours. Vous découvrirez les monuments emblématiques de La Ferté-Saint-Aubin, tels que le Champs de Foire, l'église Saint-Michel et l'église Saint-Aubin, ainsi que ses quartiers pittoresques et ses ruelles cachées.
Partez à la rencontre du patrimoine Fertésien et laissez-vous conter ses secrets !
Réservation obligatoire. Nombre de places limitées.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 15:00 à 17:00

Fleury-les-Aubrais

Atelier AAATV-CVL

Tunnel des Champs Bouchaud
Atelier de préservation et de maintenance du matériel historique de l'AAA-TV-CVL
Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association AAATV

G Visite commentée

Découverte des locomotives et wagons historiques de l'association AAATV, dont la locomotive à vapeur 141R840, classée au titre des Monuments Historiques, construite en 1946.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

EPSM Daumézon

1 Route de Chanteau - 02 38 83 31 20

L'Établissement Public de Santé Mentale du Loiret Georges Daumézon (EPSM G.Daumézon) prend en charge les personnes ayant des troubles psychiques au sein de la population des habitants du Loiret.
L'EPSM du Loiret Georges Daumézon est engagé depuis de nombreuses années dans une politique culturelle dynamique pour favoriser la découverte et la pratique artistique des patients suivis et hospitalisés. Il accueille en son sein l'artiste d'art brut André Robillard, reconnu dans le monde entier pour ses créations mais aussi de très nombreux artistes méconnus. L'EPSM porte également la trace de l'histoire de la psychiatrie et de son évolution.

G Visite commentée de l'établissement

Découvrez l'histoire d'un établissement plus que centenaire, créé en 1913, pionnier dans le développement des sciences de la santé mentale et qui n'a cessé depuis de se renouveler.
Visitez notamment le nouvel Espace Culturel dédié à la culture et à l'histoire de l'EPSM, permettant une ouverture sur le monde extérieur et la création d'un espace informel pour les patients. Il abrite un espace consacré à l'artiste d'art brut André Robillard.
Réservation obligatoire. Inscription auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 14:30 à 15:30

Le jardin de René Darrigo

Parc de l'Hermitage, rue des Fossés
02 38 83 31 20

Le jardin de René Darrigo est situé à proximité immédiate du Parc de l'Hermitage. Point de rendez-vous à l'entrée de celui-ci

G Visite commentée

L'extraordinaire jardin de sculptures de René Darrigo
Dans un lieu pas ordinaire, un site naturel (petit bois et pelouse) est aménagé en un lieu de mémoire et de réflexion.
Visite guidée par l'architecte de ce projet d'une vie : un extraordinaire jardin de sculptures. A ne rater sous aucun prétexte (places limitées).
Inscription auprès de la bibliothèque municipale de Fleury-les-Aubrais. 8 places par visite.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Fontenay-sur-Loing

Relais de Fontenay

La Vieille Poste 14 avenue de la Libération
jep2024@relais-de-fontenay.org

Situé au bord du Loing, le relais de la Poste aux chevaux de Fontenay fut tout au long des XVIIIe et XIXe siècles le centre vital de cette localité située exactement à 100 km au sud de Notre-Dame de Paris. L'Association pour la sauvegarde et la valorisation du Relais de Fontenay-sur-Loing, dite Association « Relais de Fontenay » s'est donné pour objectif ambitieux de sauvegarder et de mettre en valeur ce lieu historique en y créant un relais culturel doté d'un espace muséal :

- L'ancienne demeure des maîtres de Poste, avec sa cour intérieure et le dernier vestige des immenses écuries, sera restaurée et convertie en un musée consacré tout naturellement à la poste aux chevaux.
- Un salon d'expositions sera dédié aux œuvres de Paul Fouché, peintre du Gâtinais, descendant des maîtres de Poste de Fontenay ayant vécu dans cette demeure.
- L'auditorium permettra d'accueillir différentes activités culturelles telles que des expositions, du théâtre, des ateliers de lectures et d'écritures, et des concerts. Des hébergements pour artistes en résidence viendront compléter le projet culturel.

Le site à été sélectionné pour la "Mission Stéphane Bern".

G **Spectacle : 3e conférence du Grand Chemin**
3e conférence du grand chemin, saynètes écrites et interprétées par les Jeunes Supporters avec la participation de bénévoles de l'Association du Relais de Fontenay ainsi que MM. Pascal Roman et Bruno Naditch, vice-présidents de la Société des Amis de Musée de la Poste. Nombre de places limité, réservation absolument nécessaire.
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

G **Exposition**
Le service des postes pendant la Révolution et l'Empire
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30

Germigny-des-Prés

Oratoire carolingien

Route de Saint-Martin

Véritable trésor patrimonial, l'oratoire est l'une des plus anciennes églises de France, datant du début du IXe siècle. Reconnu par sa mosaïque exceptionnelle et unique représentant l'Arche d'Alliance, il est le témoin de l'époque carolingienne et de l'œuvre de Théodulfe, proche conseiller de Charlemagne.

G **Visite commentée**
Sur l'itinéraire de la Loire à Vélo ...

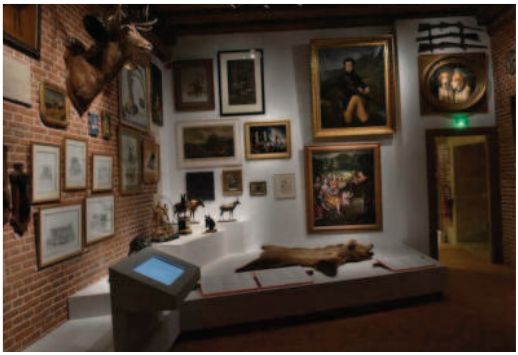
L'oratoire est un rare témoin de l'architecture carolingienne. Consacré en 806, c'était la chapelle privée de Théodulfe, conseiller de Charlemagne, évêque d'Orléans et abbé de Fleury. Restauré au XIXe siècle, il abrite une mosaïque unique représentant l'Arche d'alliance.
Visites guidées toutes les 45 minutes par les guides conférenciers de l'Office de Tourisme du Val de Sully.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Gien

Château-Musée de Gien Chasse, histoire et nature en Val de Loire

Place du Château
Dominant la ville de Gien et la Loire, le château actuel a été construit à partir de 1482, sur l'emplacement d'une ancienne forteresse médiévale, à la demande d'Anne de Beaujeu. Cette dernière a marqué la ville de son empreinte et transformé le château en un édifice Renaissance avec une architecture plus décorative. François Ier, Catherine de Médicis, Charles IX ou encore Louis XIV et sa cour y ont séjourné.
Au XIXe sècle, le Département achète le monument qui devient un bâtiment administratif avant de trouver sa vocation de musée comme il l'est devenu aujourd'hui.

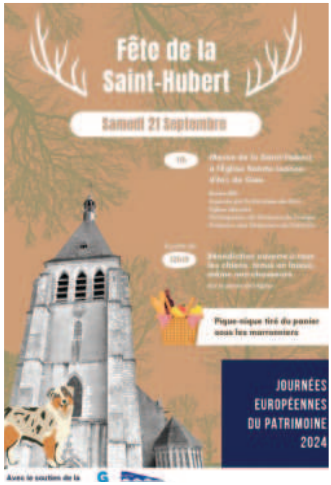
Visite libre
Venez découvrir ou re-découvrir librement le Château-Musée de Gien et ses collections cynégétique. A l'occasion des 41e Journées Européennes du Patrimoine, un tarif réduit est accordé à tous (gratuit pour les moins de 6 ans).
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Exposition
"Expéditions Mammuthus - Chasseurs de mammouths, les nouveaux aventuriers"
À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez découvrir l'exposition temporaire dédiée aux photographies de Francis Latreille.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif réduit pour tous : 5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)



Église Sainte-Jeanne-d'Arc

Place du Château
L'édifice surplombe la ville. Seul le clocher a résisté aux bombardements de Juin 1940.
L'église a été reconstruite dans les années 50, en brique rouge, pour s'harmoniser avec le château voisin.
L'église Sainte-Jeanne-d'Arc est le dernier des édifices construits sur le même emplacement depuis la fin du Moyen Âge.

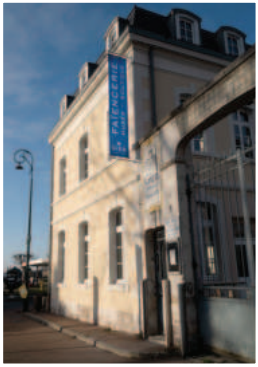
G **Fête de la Saint-Hubert**
11h : Messe de la Saint-Hubert
Durée 1h15 assurée par la Paroisse de Gien, Église décorée,
participation de Sonneurs de Trompe et présence des Chasseurs du Giennois
A partir de 12h15 : Bénédiction ouverte à tous les chiens, tenus en laisse, même non chasseurs sur le parvis de l'église
Pour poursuivre en convivialité, pique-nique tiré du panier sous les marronniers.
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:30



Musée de la Faïencerie de Gien

78 Place de la Victoire
02 38 05 21 06
Installé dans l'ancien couvent des minimes restauré à l'occasion des 200 ans de la la Faïencerie de Gien en 2021, le musée se situe dans l'enceinte de la Manufacture.
Il présente une collection unique, mêlant approche artistique, historique et technique.

Visite commentée
Visite guidée du musée, durée 1h permettant d'aborder à la fois la fabrication de la faïence de Gien et l'histoire de l'entreprise.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Visite guidée des ateliers de production
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 5 € pour toutes les activités



Guilly

Tuilerie de Bouteille

Cette tuilerie a été édifiée au XIXe siècle. Il s'agit de la tuilerie du hameau de "Bouteille", qui a fonctionné de 1869 à 1914. Une veine d'argile a été trouvée lors des travaux d'endiguement de la Loire vers 1850. La proximité de l'eau et de moyens de transport fluviaux rendit possible la création de la tuilerie. Le four en briques, daté de 1869, fut construit par un maçon de Saint-Benoît-sur-Loire.

G **Visite commentée**
Sur le périmètre de la Loire classée à l'Unesco ...
Avec son grand four à briques dominant les méandres de Guilly, cette ancienne tuilerie-briqueterie (XIXe siècle) est un fleuron du patrimoine industriel.
Visites commentées par les propriétaires au fil de l'eau
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

Huisseau-sur-Mauves

Château

Ces vieilles pierres, patinées par les siècles et qui ont résisté à bien des batailles, racontent et perpétuent une très longue histoire de famille, qui croise et recroise à maintes reprises l'histoire de France : aux mains d'une même lignée depuis le milieu du XIIe siècle,cette demeure est l'illustration d'une continuité et d'un attachement sans faille à un patrimoine fidèlement transmis de génération en génération,depuis le Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui. De la rudesse des temps féodaux à la douceur de vivre à la campagne sous l'Ancien Régime, ou aux heures sombres de la guerre de 1870 : toutes les époques y ont laissé leur empreinte, et l'histoire – la grande et la petite – s'y mêle aux souvenirs de famille.

Visite guidée
Entre Beauce et Val de Loire, tel un secret bien gardé, une demeure à l'histoire millénaire
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 15:00 à 18:00

Exposition
Le petit monde poétique de la sculptrice Claire Boris s'installe à Huisseau
Claire Boris est une sculptrice française qui vit et travaille entre Paris et Orléans.Elle sculpte des silhouettes longilines en ciment coiffées d'un chapeau.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 15:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 15:00 à 18:00
Tarif préférentiel : 3 €, gratuit pour les moins de 18 ans.

Ingrannes

Arboretum des Grandes Bruyères

Chemin de la Grande-Bruyère
L'Arboretum des Grandes Bruyères est un havre de paix en plein cœur de la Forêt d'Orléans. Ce parc de collections botaniques invite à la découverte et à la détente.
Arboretum contemporain, il allie avec une grande harmonie l'agrément de la promenade et la découverte d'arbres exotiques en provenance des autres climats tempérés du globe. La passion avec laquelle ses fondateurs l'ont créé et l'entretiennent aujourd'hui en fait un jardin d'exception, labellisé "Jardin remarquable". Il abrite 7 collections reconnues au niveau national : Magnolias, Cornouillers, Chênes, Cyprès, Pins, Sapins et Epicéas. D'avril à octobre, il offre un spectacle vivant, changeant au fil des feuillaisons, floraisons et fructifications jusqu'aux couleurs flamboyantes de l'automne...
Depuis sa création, la volonté de préserver le milieu forestier et les équilibres naturels interdit l'usage de tous produits chimiques, engrais ou pesticides. Il en résulte une population importante de mammifères, amphibiens, oiseaux, insectes... Faisant l'objet de recensements réguliers par des scientifiques spécialisés.
Parmi les 14 Ha que couvre l'Arboretum des Grandes Bruyères, vous déambulez entre un vaste jardin à l'anglaise, un remarquable jardin à la française, des jardins de sous-bois, un potager et un verger. Un petit paradis de nature où passer quelques heures hors de temps...

Visite libre
Visite de l'Arboretum à tarif unique, exceptionnellement pour les Journées Européennes du Patrimoine. Venez admirer les arbres du monde entier au milieu de parterres généreusement fleuris de bruyères, d'asters et de sédums.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif unique à partir de 6 ans : 5 €

Isdes

Église Notre-Dame-de-l'Assomption

Le Bourg
Eglise à caquetoir du XIIe siècle de type roman, restaurée en 2011 (intérieur et extérieur). Mise en valeur des éléments architecturaux anciens ou reconstitués. Peintures murales du XIIe-XVe siècles. Retable du XVIIe siècle école française. Vitraux modernes de Louis-René Petit. Statue de Jeanne Champillou.

G **Visite commentée**
Sur la route de Sologne ...
Avec son pittoresque caquetoire et son riche mobilier, cette église romane témoigne de 900 ans d'art sacré. Accueil commenté par les Amis du Patrimoine d'Isdes.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 15:00 à 18:00

Lorris

Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Esplanade Charles-de-Gaulle – 02 38 94 84 19, musee-lorris@loiret.fr, http://www.museelorris.fr
Entièrement rénové en 2009, le musée propose un parcours de visite abordant les grands thèmes liés au dernier conflit mondial, des origines à l'après-guerre. Accolé à une ancienne gare, un long bâtiment contemporain renferme une exposition sobre et moderne, permettant de resituer dans un premier temps le conflit dans son contexte historique en remontant « le couloir du temps » depuis 1919. La première partie permet d'aborder les grands événements de la guerre dans leur contexte géo-politique, du Traité de Versailles à la Victoire de 1945. Des éclairages sont apportés sur des sujets tels que la montée du nazisme, l'exode et les bombardements, le débarquement de Normandie. Ici, la grande histoire côtoie la petite, dont les témoignages plus personnels évoquent la montée du nazisme, l'exode, ou encore les bombardements. La deuxième partie a pour but d'immerger le visiteur dans le quotidien des Français sous l'Occupation. Au fil des salles, les thèmes qui en découlent (le régime de Vichy et la Collaboration, la Résistance, l'Internement et la Déportation, la Libération) sont présentés sous un angle général et local : le quotidien, le rationnement, la propagande, le STO, la Résistance et la fameuse attaque du maquis de Lorris le 14 août 1944, et bien sûr les sinistres camps de concentration. Le propos est clair, efficace, bien étayé par des reconstitutions et de nombreux témoignages. De nombreux documents originaux et objets d'époque rythment le parcours (tickets de rationnement, gazogène, armes, affiches, journaux, témoignages..) La visite s'achève par la diffusion d'un film d'images d'archives traitant du conflit dans le Loiret.

La majorité des collections est issue de dons. Ainsi, armes, objets d'époque, documents papiers et uniformes ont afflués du Loiret et de la région Centre donnés par tous ceux qui ont vécu cette triste époque ou par leurs héritiers. Les nombreux dons ainsi acquis et conservés au fil des ans permettent au musée d'être un lieu attractif en perpétuelle évolution. Photographies, affiches de propagande et témoignages permettent au visiteur de dérouler le fil des six années de guerre.

G Visite libre
Visite libre des collections du musée.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Visite libre
"Mission, résister"
En suivant le parcours de visite, les enfants devront répondre à des questions, retrouver des objets dans les collections, mais aussi faire appel à leur culture générale, pour dévoiler les parcours de dix résistant(e)s du Loiret. A vous de jouer ! Tablettes disponibles à l'accueil en dépôt d'une pièce d'identité / quantités limitées
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Démonstrations de liaisons télégraphiques
Découvrez les liaisons télégraphiques avec inititation au morse.
Animations réalisées en partenariat avec le Radio-Club F5KIA de Montargis
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:00

G Rencontre-dédicace
Liliane Brulez présentera son ouvrage "Le Gâtinais en Résistance" paru chez Corsaire Editions. A l'issue de cette rencontre, une dédicace sera proposée.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Mardié

Four à pain

2 rue du Bois Minet
Four à pain milieu XIXe siècle, avec un étage et deux petits bâtiments (toits à cochons) attenants, situé sur la route de la Loier à Vélo et d'un GR.
Projet de restauration du four et de remise en service par un chantier de bénévoles, associant Maisons Paysannes du loiret, l'association "De Mardiacus à Mardié" et les propriétaires.
Les bénévoles des 2 associations présenteront des démonstrations de matériaux et savoir faire mis en oeuvre dans la restauration du bâtiment.

G Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Sur la route de la Loire à vélo : restauration d'un four à pain remarquable
Visite d'un chantier de bénévoles pour la restauration d'un four à pain du milieu du XIXe siècle , d'une configuration particulière (un étage et deux ailes).
Les visiteurs pourront échanger avec les bénévoles au travail : sur le projet global ; sur les matériaux et techniques mis en oeuvre; Ils pourront s'ils le souhaitent mettre la main à la pâte...
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Meung-sur-Loire

Château de Meung-sur-Loire

16 place du Martroi
À quelques kilomètres d'Orléans, le château de Meung-sur-Loire, l'un des plus vastes et des plus anciens châteaux du Val de Loire, était jusqu'à la Révolution française, la prestigieuse résidence épiscopale des évêques d'Orléans. Avec ses deux façades médiévales et classiques, ce château a accueilli de grands noms de l'Histoire de France : Louis XI y passe en carrosse, Jeanne d'Arc à cheval et François Villon les chaînes aux pieds… Du raffinement de ses salons aux inquiétants souterrains, vous serez étonnés

en découvrant ce château privé et ses nombreuses pièces meublées. 131 pièces sans les annexes, copie du Pavillon de Musique du Trianon de Versailles dans le parc, écuries, glacière, greniers, souterrains, maison du billard...

Visite libre

Pour les journées européennes du Patrimoine, le château de Meung-sur-Loire vous propose de découvrir les mystères du château en compagnie

Vous pouvez également visiter librement le château avec des informations précises dans chaque pièce.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Et pourquoi ce n'est pas gratuit ? Parce que nous avons besoin de vous ! En venant visiter ce château privé et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Visite commentée

Pour les journées europennes du Patrimoine, le château de Meung-sur-Loire vous propose de découvrir les mystères du château en compagnie d'un guide pour 1h30 de visite.

Vous pouvez également visiter librement le château avec des informations précises dans chaque pièce.

Sans réservation, dans la limite des places disponibles

Et pourquoi ce n'est pas gratuit ?

Parce que nous avons besoin de vous ! En venant visiter ce château privé et en vous acquittant de ce droit d'entrée, vous contribuez aussi à sa sauvegarde !

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:00 à 11:30, 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30

Tarif réduit pour tous : 10 € Tarif enfant (de 4 à 15 ans) : 8.50 € - Gratuit pour les moins de 4 ans et les plus de 80 ans sur présentation d'un justificatif

Halle

Rue Emmanuel-Troulet

G **Démonstration**

Démonstration des artisans sous la halle

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Jardin Arboretum d'Ilex

38 Route de la Nivelle

Jardin arboretum paysagé en bord de rivière sur 1,5 ha. Plusieurs collections de plantes : ilex, clématites, hostas, astilbes. En septembre belles floraisons et belles coloration des fruits d'ilex ainsi que de nombreux feuillages.

Classé collection nationale.

Aucun produit chimique n'est utilisé, toutes les plantes s'intègrent dans cet environnement aménagé depuis 35 ans.

Visite libre

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
Tarif préférentiel : adultes 6 €, gratuit moins de 18 ans

Jardins de Roquelin

Roquelin
Jardin situé en bordure de Loire, comprenant une importante collection de rosiers anciens mêlés à des plantes vivaces. Jardin à l'anglaise avec structures médiévales.
Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 10:30 à 11:00
Tarif préférentiel : adultes 5 €, gratuit moins de 18 ans

Mairie

32 rue du Général-de-Gaulle
Exposition de voitures de plus de 30 ans
Exposition de voitures de toutes les époques et de plus de trente ans, dans le parc de la mairie de Meung-sur-Loire, alliant le patrimoine architectural de l'ancien chateau St Pierre et le patrimoine roulant.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 17:00

Moulin de Cropet

8 rue des Chènevières - assomoulin.as3m@outlook.fr
Situé sur les terres de l'évêque d'Orléans et du Chapitre-collegial Saint-Liphard de Meung. Le moulin de Cropet fut converti en moulin à papier dès 1460.
Au début du XVIIe siècle, il servait à moudre les grains (et ce jusqu'en 1960 , date de cessation de son activité).
Aujourd'hui le moulin a été rénové et réhabilité afin de pouvoir faire des démonstrations de farine de meule, des visites sont organisées régulièrement. L'histoire est racontée par un meunier professionnel, avec toutes les explications sur le fonctionnement du moulin.
Visite commentée
Visite du Moulin de Cropet par le meunier de l'association de sauvegarde des moulins des Mauves (AS3M) : histoire, fonctionnement, réalisation de farine.
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00
Une participation de 5 € est demandée pour soutenir l'association

Porte d'Amont

Place du Maupas
02 38 22 53 36, musee@meung-sur-loire.com
Construite au cours du XIIIe siècle, dévastée lors des Guerres de Religion, la Porte d'Amont est reconstruite en 1629. Elle était la porte principale, la porte d'honneur, puisqu'elle servait de lieu de réunions des échevins.
Son caractère défensif a été altéré au cours du temps. De larges ouvertures ont été pratiquées au XVIIe siècle. Du pont-levis, il ne reste que peu de traces, l'emplacement de la herse demeure visible. Les nombreuses archères, ou meurtrières, sont occultées.
Dès le XIIIe siècle, en temps de paix, la Porte d'Amont fait office de mairie au 1er étage. La cloche, destinée à alerter en cas d'attaque, est toujours située dans le clocheton
Visite commentée
Découvrez la récente restauration du dernier élément monumental des remparts. Sur réservation.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 14:00 à 17:30

Montargis

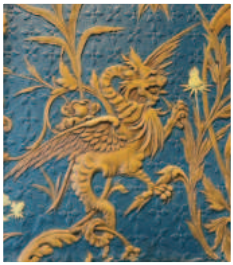
Musée Girodet

Hôtel Durzy 2 rue du Faubourg-de-la-Chaussée
02 38 98 07 81, reservations@musee-girodet.fr

À Montargis, le musée Girodet occupe l'hôtel Durzy, édifice bâti au début des années 1860, entre le Loing et le canal de Briare, au cœur d'un parc planté d'essences rares, orné d'une belle arcature du XIIe siècle.
Par son architecture, son décor et ses collections, le musée Girodet invite le public à redécouvrir la diversité artistique du XIXe siècle autour des œuvres de deux artistes originaires du montargois : le peintre néo-classique Anne-Louis Girodet-Trioson et le sculpteur romantique Henry de Triqueti.
Le Musée Girodet vit aujourd'hui une nouvelle étape de son histoire avec les travaux d'extension et de rénovation commencée en 2015 et le chantier des collections. Les journées européennes du patrimoine offrent l'occasion de porter une attention particulière sur les moyens architecturaux, techniques et les mesures conservatoires mises en œuvre pour assurer le devenir de l'institution et de ses collections riches et variées.

Visite libre
Comme chaque année, le musée est ouvert au public pour les Journées Européennes du Patrimoine. Vous pourrez visiter le parcours permanent de manière libre et en profiter pour découvrir diverses créatures fantastiques issues de l'imaginaire des artistes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Visite commentée
"Entre mythe et réalité : les créatures fantastiques"
Pourquoi les créatures fantastiques peuplent-elles l'imaginaire de tant de cultures différentes et depuis si longtemps ?
D'où viennent-elles ? Sont-elles le produit d'une pure invention ? Cachent-elles une part de vérité ? Sont-elles nécessairement négatives et dangereuses ?
Les cartels composant ce parcours proposent de réfléchir à ces questions en se basant sur quelques exemples disséminés dans nos collections et d'autres, exceptionnellement sortis des réserves pour l'occasion.
Réservation obligatoire . 20 personnes maximum.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 15:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 16:00 à 17:00



Conférence
Les formes du dragon : une histoire de l'Antiquité à nos jours
Marion Charpier, docteure en Histoire et civilisation et historienne de l'art, vous raconte la symbolique et l'évolution iconographique d'une créature fascinante : le dragon, de ses origines antiques à nos jours.
Réservation obligatoire . Dans la limite des places disponibles (50 personnes).
samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 18:00

Conférence
Avant-première sur la restauration du Saint-Michel terrassant le dragon.
Venez découvrir en avant-première les toutes premières images de la restauration après inondation du Saint-Michel du musée Girodet.
De l'étude approfondie qu'elle a nécessité, avec analyses chimiques des couleurs, au nettoyage et aux premières conclusions, Manon Joubert, conservatrice-restauratrice des œuvres sculptées et mandataire de l'équipe de restauration, vous dévoile tout.
Réservation obligatoire . Dans la limite des places disponibles (50 personnes).
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00

G Parcours
Parcours signalé par des cartels "Entre mythe et réalité : les créatures fantastiques"
Pourquoi les créatures fantastiques peuplent-elles l'imaginaire de tant de cultures différentes et depuis si longtemps ? D'où viennent-elles ? Sont-elles le produit d'une pure invention ? Cachent-elles une part de vérité ? Sont-elles nécessairement négatives et dangereuses ? Les cartels composant ce parcours proposent de réfléchir à ces questions en se basant sur quelques exemples disséminés dans nos collections et d'autres, exceptionnellement sortis des réserves pour l'occasion.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Circuit / Randonnée
Jeu de piste - Dracollection !
Partez à la chasse aux dragonneaux qui se sont dispersés dans le musée afin de retrouver leur mère et, si vous êtes suffisamment astucieux, repartez avec une parcelle de leur trésor… Un seul mot d'ordre : attrapez-les tous ! Ce jeu de piste peut se faire seul, à deux, en famille ou entre amis, dès l'âge de 7 ans !
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Lecture « Fantastique » !
Profitez d'un partenariat avec la médiathèque de l'AME qui proposera, au sein du musée, des lectures à suivre en famille, pour découvrir ou redécouvrir quelques créatures imaginaires plus ou moins célèbres. La lecture sera suivie d'un petit rafraichissement fourni par le musée et la médiathèque.
La session du matin concerne les enfants âgés de 2 à 5 ans.
Celle de l'après-midi s'adresse aux enfants âgés de 6 à 10 ans.
Réservation obligatoire. Pour les familles avec des enfants âgés de 2 à 5 ans à 10 h 30 et de 6 à 10 ans à 16 h. Dans la limite des places disponibles (environ 20 personnes).
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 16:00 à 16:45

Musée Historique de l'Amitié Franco-Chinoise

15 rue Raymond-Tellier
Inauguré en 2016, le musée rappelle l'arrivée de travailleurs chinois en France de 1912 à 1927 avec Montargis comme première ville signataire de l'accord entre les deux pays. Ce musée rappelle l'aventure de l'association Travail-Etudes qui a permis a 4000 jeunes Chinois de venir travailler et étudier en France. Cai Heisen et Deng Xiaoping ont fait partie du voyage et ont joué en France un rôle important dans la création du Parti communiste chinois.

G Visite commentée
Le musée de l'amitié franco-chinoise de Montargis rappelle la venue en France entre 1912 et 1927 d'environ 4000 étudiants travailleurs-chinois venus découvrir la culture occidentale censée servir au développement de la Chine. Montargis joue un rôle important à trois titres: ville pionnière de l'accueil dès 1912, ville attirant plusieurs centaines de Chinois, ville enfin dans laquelle se développe un noyau communiste de jeunes Chinois qui est à l'origine en 1921 de la création du Parti communiste chinois. Avec de nombreux documents, le musée rappelle cette histoire qu'elle élargit aussi à l'ensemble des relations franco-chinoises au XXe siècle. 25 places par groupe.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00, 15:00 à 16:00, 17:00 à 18:00

Neuvy-en-Sullias

Église Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église
L'église Saint-Jean-Baptiste de la moitié du XIXe siècle accueillera une exceptionnelle collection de chasubles et d'objets liturgiques.

G **Exposition**
Exposition de chasubles et d'objets liturgiques à l'église
Sur la route de Sologne... Exceptionnellement ouverte au public, l'église Saint Jean Baptiste (XIXe siècle), présentera sa riche collection de chasubles (fin XIXe-début XXe siècle), de différentes pièces vestimentaires sacerdotaux et d'objets liturgiques. Accueil par la Municipalité.
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Nibelle

Château du Hallier

85 route du Hallier
Château en brique et pierre du XVIe siècle, entouré de douves sèches et ceinturé de neuf tours, en grande partie ruiné. Escalier remarquable, dit à la Rihour.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Musée des Terres cuites

22 rue Saint-Sauveur
Ce musée, géré par l'association Histoire et patrimoine, présente des céramiques du VIe au XXe siècle collectées sur la commune de Nibelle.

G **Visite libre**
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Musée Poterie & Forêt

44 bis rue Saint-Sauveur
Anciennement Musée Saint-Sauveur, ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.
Le village de Nibelle a développé pendant des siècles deux activités principales liées à son environnement géographique : - une activité potière ; la première salle présente toute la chaîne opératoire relative à la fabrication d'un objet en céramique. - une activité forestière ; les anciens métiers du bois et de la forêt sont présentés dans une seconde salle.

Visite libre
Ce musée a été entièrement rénové en 2019-2020.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
Tarif : 4 € | Gratuit pour - de 18 ans

Musée Roland-Barrillet

Square Georges-Cottinat
Musée aménagé dans l'ancien presbytère, collection de statues, tableaux et objets d'art religieux légués par un ancien curé de la paroisse, l'Abbé Barrillet, dont deux sont classés au titre des monuments historiques.

G **Visite libre**
Venez découvrir l'étonnante collection d'objets d'art religieux, notamment des statues en bois polychrome, des tableaux, des crucifix et différents objets de culte.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Ondreville-sur-Essonne

Moulin de Châtillon

24bis rue du Marais-de-Châtillon
Le moulin de Châtillon est un moulin à eau entièrement restauré par l'association ASAMEC (Association de sauvegarde et des Amis du Moulin de Châtillon). Actionné par sa roue remise en état en 2017, sa machinerie entièrement rénovée peut produire de la farine depuis 2023.
Ce moulin avait arrêté son activité en 1959. A la mort de son propriétaire, la commune d'Ondreviile-sur-Essonne a acheté cette propriété qui est depuis gérée par la Communauté de Communes du Pithiverais-Gâtinais.

G **Visite commentée**
Visite de la minoterie machines tournante si le niveau de l'Essonne le permet.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 17:30

Orléans

Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts

5 rue Antoine-Petit
L'Académie d'Orléans Agriculture, Sciences, Belles-Lettres et Arts est l'héritière de sociétés savantes existant au XVIIIe siècle. Le siège de l'Académie réside dans une maison mise à sa disposition par la municipalité depuis 1809. Au XVIe siècle, il s'agissait de la « Maison des Apothicaires » avant que ne s'y installe au XVIIIe siècle, le Collège des Chirurgiens et qu'Antoine Petit n'y établisse le bureau de consultation médicale gratuite pour les indigents, organisme qu'il avait fondé et que la Révolution a supprimé.
Elle compte parmi ses 60 membres des chercheurs scientifiques de pointe, des auteurs et des artistes reconnus mais également des juristes, des ingénieurs, des magistrats. Elle est un microcosme et un creuset, un reflet de l'activité intellectuelle de la ville et du département.

G **Visite commentée**
L'Académie étudie des questions relatives aux sciences agronomiques, physiques, naturelles, médicales, économiques et humaines ainsi qu'aux belles lettres et aux arts.
A l'occassion des JEP, le siège de l'Académie d'Orléans vous propose des visites guidées, venez découvrir cette structure abritée dans une maison du XVIe siècle.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Archives Départementales du Loiret

29 Boulevard Marie-Stuart - dad@loiret.fr, 02 36 99 25 00
Nouveau lieu des archives départementales.

G Visite commentée

Visites tout l'après-midi Visites du nouveau bâtiment et découverte du service des Archives. Venez découvrir le service des Archives départementales du Loiret, ses missions et ses services ! Visitez les coulisses du nouveau bâtiment en attendant la réouverture de la salle de lecture le lundi 23 septembre.
Réservation conseillée pour les visites guidées.
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 19:30

G Exposition

« 21 siècles d'histoire orléanaise, de Cenabum à la Métropole » Exposition réalisée en partenariat avec l'Université d'Orléans
Commissariat d'exposition : Pierre Allorant et Gaël Rideau. Redécouvrez l'histoire de la métropole orléanaise grâce à une approche novatrice qui dissipe quelques préjugés sur ce territoire !
L'exposition se base sur un ouvrage collectif intitulé La nouvelle histoire d'Orléans, à paraître en septembre 2024 et codirigé par Pierre Allorant, professeur d'histoire du droit, doyen de la Faculté de droit et Gaël Rideau, professeur d'histoire moderne. Faire l'histoire d'une ville suppose de prendre en compte parmi d'autres sources le travail de ses prédécesseurs.
Les histoires d'Orléans sont nombreuses et plurielles. Avant le XXe siècle, la volonté n'était pas de faire une histoire scientifique et rigoureuse, mais les textes oscillaient entre conserver la mémoire d'un événement, justifier une action ou glorifier un personnage, donner une lecture orientée de la ville, voire défendre une identité. Ainsi, de nombreux traits ont été transmis de générations en générations, certains remis en cause par des travaux appuyés sur les sources. L'exposition mettra en valeur les fonds des Archives du Loiret qui ont été exploités pour élaborer le livre et permettra de présenter en avant-première le contenu de ce dernier. Un focus sera réalisé dans l'exposition afin de célébrer le 80e anniversaire de la Libération d'Orléans (16 août 1944).
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 19:30

G Visite commentée

Visites guidées de l'exposition « 21 siècles d'histoire orléanaise, de Cenabum à la Métropole ». Exposition réalisée en partenariat avec l'Université d'Orléans
Commissariat d'exposition : Pierre Allorant et Gaël Rideau
Réservation conseillée pour les visites guidées.
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

G Rencontre avec le Service d'archéologie départemental

Les archéologues du Loiret seront là pour vous parler de leur métier et de leurs découvertes. Connaissez-vous les différentes étapes d'une fouille ? Reconnaîtrez-vous les objets archéologiques étudiés par l'équipe ? Savez-vous combien de spécialités il existe dans notre service ? Avec des jeux pour petits et grands et une mini-exposition, venez testez vos connaissances sur l'archéologie. L'occasion d'apprendre en s'amusant et en allant à la rencontre de celles et ceux qui font vivre votre patrimoine archéologique local.
samedi 21 septembre 2024 - 13:30 à 19:30
dimanche 22 septembre 2024 - 13:30 à 19:30

Argonaute

73 Boulevard Marie-Stuart
Voie G, 30 ans déjà

G **Exposition**

L'Association pour la Mémoire et l'Animation de l'Est d'Orléans 5amae.eu) propose une exposition qui présente, à partir de documents d'archives, de photos, de plans, une rétrospective de l'étude de cette voie urbaine qui a transformé le quartier Est d'Orléans. Elle s'étend sur 20 ans, de 1974 à 1994. Le 20 juin 1994, jour de son inauguration, cette nouvelle voie prendra le nom de avenue Jean Zay, dans sa partie comprise entre le Centre de Conférence et l'avenue des Droits de l'Homme.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Bibliothèque diocésaine

1 cloître Saint-Aignan

La bibliothèque diocésaine d'Orléans possède plus de 90 000 ouvrages et revues. Spécialisée en sciences religieuses, études bibliques, littérature chrétienne, philosophie, histoire (en particulier histoire locale).

G **Visite libre**

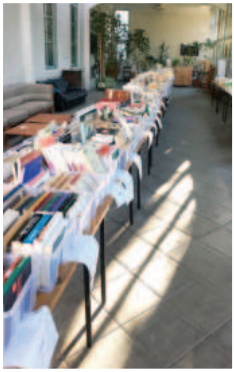
Promenade sur la terrasse Louis XI

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Visite guidée de la réserve Saint-Jean**

Vous y découvrirez un lieu chargé d'histoire où patrimoine, culture et religion s'entremêlent ! Pensez à réserver votre place (1 heure de visite).

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00



G **Grande braderie de livres**

La bibliothèque diocésaine organise depuis plusieurs années maintenant une grande braderie de livres au cœur même du Séminaire Interdiocésain d'Orléans.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Campo Santo - Ancien Cimetière

16 rue Dupanloup

G **Visite commentée**

Itinéraire autour des Architectures Contemporaines Remarquables

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du travail mené par le ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) sur les bâtiments labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », le FRAC, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le musée des Beaux-Arts d'Orléans et le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans s'associent pour vous proposer un itinéraire de découverte de ces édifices. Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites… ou suivez-les toutes ! Visites guidées flash de 30 minutes

Samedi et dimanche : 10h : Le quartier des Champs-Elysées
Devant la Campo Santo (rue Fernand-Rabier)

Samedi et dimanche : 11h : Le quartier d ela Reconstruction
Place du Martroi devant la statue de Jeanne d'Arc côté rue de la République

Samedi à 12h : La Médiathèque centrale
Départ dans le hall, place Gambetta

Samedi et dimanche à 13h : Le musée des Beaux-Arts
Devant le musée

Samedi et dimanche à 14h : Le Frac
Dans le hall

Samedi et dimanche à 15h : Le Lab'O
Devant le jardin des plantes (entrée côté RD2020)

Samedi et dimanche à 16h : La rue Royale
À l'entrée de la rue Royale, place du Martroi

Samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 16:30 - dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 16:30

Cathédrale Sainte-Croix

02 38 24 05 05, infos@tourisme-orleans.com

La forme que nous connaissons actuellement de la cathédrale est due aux restaurations lancées sous Henri IV et continuées par ses successeurs, dans un style gothique. Mais, des vestiges de l'église primitive du VIIe siècle aux vitraux contemporains de Pierre Carron, tous les siècles et tous les styles sont venus enrichir l'édifice au fur et à mesure de sa construction et de ses incessantes reconstructions et restaurations.

G Visite commentée

Le diocèse vous propose une visite découverte de la cathédrale, explication de ce qui est vu, des symboles, etc...

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G Visite commentée

Découvrez la sacrisite de la Cathédrale d'Orléans par le diocèse

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G Visite guidée des hauteurs de la cathédrale

Après avoir gravi 252 marches, un parcours itinérant vous fera découvrir les arcs-boutants et la charpente de cette cathédrale, témoin des événements historiques qui l'ont marquée, depuis sa construction il y a plus de 600 ans. Admirez la vue panoramique sur Orléans et ses environs à 41 mètres de hauteur !

Pour votre sécurité, l'accès est interdit aux enfants de moins de 12 ans, aux femmes enceintes et à toute personne munie de sac de grande contenance. En cas d'intempéries, la visite peut être annulée sans préavis.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:30, 11:00 à 12:00, 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 14:00, 14:30 à 15:30, 16:00 à 17:00

G Visite commentée du sous-sol archéologique

Lors des travaux d'installation du calorifère de la cathédrale en 1890, des vestiges d'un édifice pré-roman furent découverts sous le transept et le chœur actuel de la cathédrale. Les fouilles archéologiques de 1937 à 1942 révélèrent l'abside de l'édifice roman construit après le terrible incendie de 989, des vestiges d'une mosaïque carolingienne et des constructions d'époque gallo-romaine (IVe siècle). Les sarcophages d'anciens évêques, des XIIIe et XVIIe siècles furent découverts révélant ainsi des objets sacerdotaux et reliquaires aujourd'hui dans le trésor de la cathédrale. Découvrez les vestiges des premiers édifices élevés sur l'emplacement de la Cathédrale.

Visite menée par un guide-conférencier du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.

Groupe limité à 10 personnes. Pour des raisons de sécurité, les enfants de moins de 15 ans ne sont pas admis.

Réservation obligatoire 5 places disponibles par créneau à l'Office du tourisme et 5 places disponibles par créneau sur place le jour J. Ouverture des réservations à l'Office du Tourisme le mercredi 11 septembre.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 15:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 17:30

G Ateliers enfants : découverte de la cathédrale

Le diocèse vous propose une visite puis un atelier (vitrail, croix lumineuse…)

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

CCN - Centre chorégraphique national d'Orléans

37 rue du Bourdon Blanc

Créé en 1995, le Centre chorégraphique national d'Orléans (CCNO) est placé sous la direction du chorégraphe, Josef Nadj. Durant six ans, le CCNO compte parmi les structures habitantes du Carré-Saint Vincent, aujourd'hui Théâtre d'Orléans.

En 2001, le CCNO déménage non loin du Théâtre d'Orléans dans les anciens locaux du journal la République du centre qui laisse place plus tard à l'institut d'art visuel. Sont alors réunis dans un quartier de la création : le Théâtre d'Orléans (CADO, CDNO, SNO et le CCNO bénéficiant de ses propres locaux), l'ESAD, le Musée des Beaux-Arts et le Conservatoire.

La Ville d'Orléans initie des travaux d'extension du Centre chorégraphique, qui se voit doté depuis 2010 de nouveaux espaces de travail : un studio de création, un studio d'enregistrement son et vidéo, un studio de recherche, des zones de stockage et de construction décor et un atelier de confection de costumes.

Depuis janvier 2017, le CCNO est dirigé par Maud Le Pladec. Sa nomination a été concomitante à celle de Séverine Chavrier, directrice du Centre dramatique national Orléans Centre-Val de Loire.

Equipement : - 4 studios de création - 1 espace d'exposition - 5 ateliers : un atelier de décors et un atelier de fabrication pour les accessoires ; une régie lumières ; une régie son ; un atelier vidéo-son et une régie son ; un atelier de réalisation de costumes.

G **Visite commentée**

À l'occasion des Journées Européennes du M/Patrimoine, le CCNO ouvre grand ses portes et vous invite à venir visiter et découvrir notre lieu.

Visites guidées toutes les demi-heure.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G **Spectacle**

Performance : Le Cri de Nacera Belaza

« Véritable exercice de jouissance très strict \[…\] elle met dans la balance l'ascèse et la transe. Avec Le Cri, Nacera Belaza signe une rêverie majeure sur l'humain et son désir de spiritualité en s'autorisant le plaisir. » Rosita Boisseau, Le Monde

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 16:30

G **Spectacle**

Extrait de Twenty-seven perspectives mobiles

Twenty-seven perspectives mobiles est une re-création d'une pièce de Maud Le Pladec par Anne-Karine Lescop avec des amateurices d'Orléans. Présentée en mars 2024 au Théâtre d'Orléans, nous proposons à l'occasion des Journées Européennes du M/Patrimoine de (re) découvrir un extrait de cette pièce.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:15, 16:00 à 16:15

Centre-ville Gare Orléans TAO

Place Albert-1er
contact@arretdemande.fr, 07 45 50 04 01
Centre Bus Urbain réseau TAO
Voyage à travers le temps de 1960 à Aujourd'hui avec le patrimoine mobilité des transports urbains TAO.

Visite libre

Dans le cadre des JEP 2024 en collaboration avec Orléans-Métropole et Keolis Métropole Orléans délégataire du réseau TAO, circulations exceptionnelles de découverte en centre-ville des véhicules historiques allant de l'autocar chausson TREC des années 60, en passant à par l'autobus Saviem Sc10 U 010 de 1977 à plateforme urbain utilisé pour la desserte du parc de Loire (île Charlemagne) et de 1994 à 2001, mais encore l'autocar de transport scolaire Saviem Renault S53R de 1980 pour finir avec l'autobus Heuliez GX317 qui a circulé de 1999 à 2018 restauré aux couleurs SEMTAO d'époque.
A bord des véhicules rétrospective historique via une exposition photographique et documentaire sur l'évolution des véhicules et technologies des transports Orléannais mais aussi des projets à venir.
Plus d'informations et de détails courant l'été sur les réseaux sociaux de l'association Patrimoine Arrêt Demandé :
Facebook Patrimoine Arrêt demandé ainsi que Instagram patrimoine_arretdemande.
Gratuité totale sur présentation d'un titre TAO ou d'un ticket ancien quelle que soit l'époque. Circulation des véhicules aléatoirement avec départs toutes les 30mn. Seul le GX317 est accessible PMR, aide d'accès possible selon handicap pour les autres.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Cercil musée - Mémorial des enfants du Vel d'Hiv

45 rue du Bourdon-Blanc
Le CERCIL, Musée-Mémorial des enfants du Vel d'Hiv est un centre d'histoire et de mémoire à Orléans, ouvert à tous les publics. Son exposition retrace l'histoire des camps d'internement dans le Loiret pendant la Seconde Guerre mondiale : Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau. Un Mémorial est dédié aux milliers d'enfants qui y furent détenus.

Visite libre

Musée Mémorial (exposition permanente, des expositions temporaires...)
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30, 14:00 à 18:00

Visite commentée

A partir de 10 ans, en entrée libre, découvrez l'histoire des camps d'internement du Loiret grâce à une visite commentée !
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:15
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:15

Visite commentée

Venez découvrir certaines archives conservées dans les collections du CERCIL - Musée Mémorial des enfants du Vel d'Hiv.
Le bateau est un objet fabriqué dans le camp de Pithviers par Mordka Erman, arrêté lors de la rafle du billet vert. Déporté à Auschwitz le 25 juin 1942 (convoi 4) il y est assassiné le 20 juillet 1942, à l'âge de 37 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:30, 16:30 à 17:00

G **Visite commentée**

Exposition : Paris 1924 – 2024, les Jeux Olympiques, miroir des sociétés

Venez découvrir la nouvelle exposition temporaire installée dans la cour du CERCIL.

Les Jeux Olympiques de Paris 2024 sont l'occasion de revenir sur cent ans de compétitions olympiques. Ce prisme du sport donne à voir de quelle façon ont été mobilisés, au cours des éditions successives, l'imaginaire du corps, les performances physiques et les enjeux diplomatiques.

Depuis leur fondation par Pierre de Coubertin jusqu'à aujourd'hui, les JO révèlent à quel point le sport a été instrumentalisé par des régimes politiques suscitant la résistance des démocraties et des sociétés civiles. 1936 est ainsi l'année des JO de Berlin, événement de propagande nazie mais également le commencement du Front Populaire dont Jean Zay, ministre de l'Éducation nationale, mettra au point la politique sportive. Les régimes autoritaires utilisent ce domaine comme moyen d'embrigadement des populations, là où d'autres affirment un espace d'émancipation.

Au cours des cent ans, de nombreux destins de sportifs (Alice Milliat, Spyridon Louis, Harold Abrahams, José Andrade, Paavo Nurmi, Jules Ladoumègue, Helene Mayer, Jesse Owens, Gretel Bergmann, Rudolf Ismayr, Alfred Nakache, Rino della Negra, Abebe Bikila, Attila Petschauer, Carl Lewis, Boughéra El Ouafi, Alain Mimoun…) témoignent des persécutions vécues, de la solidarité entre athlètes et des combats menés.

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

G **Visite commentée**

Exposition temporaire : 1994 : le génocide des Tutsi

À l'occasion des commémorations des trente ans du génocide des Tutsis au Rwanda, le CERCIL présente cette exposition temporaire.

Entre le 7 avril et la mi-juillet 1994, plus d'un million de personnes sont mortes assassinées au Rwanda : en moins de trois mois, les trois quarts de la population tutsi ont péri au cours du dernier génocide du XXe siècle.

Événement historique majeur, le génocide des Tutsi rwandais n'est pas le fruit d'un soudain accès de folie collective. Le 7 avril 1994, lorsque débute l'extermination des Tutsi, les tueurs mobilisent toutes les ressources matérielles et humaines d'un État pour la mise à mort de masse : sur les collines et dans les quartiers, ils s'adonnent alors à la traque et à l'assassinat de leurs voisins. L'efficacité et la rapidité du massacre systématique des hommes, des femmes et des enfants tutsi rendent compte de la préparation minutieuse des tueries.

Envisager l'histoire et la mémoire du génocide des Tutsi implique une confrontation avec la réalité humaine et matérielle des massacres. Réservation conseillée.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Cercle Jean Zay

Hall du Lycée Jean Zay, 2 rue Ferdinand Buisson

G **Circuit guidé : sur les pas de Jean Zay**

Parcours à travers la ville d'Orléans en décrivant la vie et l'action de celui qui fut brillant élève, journaliste, avocat puis député, conseiller général et ministre de l'Éducation et des Beaux-Arts du gouvernement de Front Populaire, de juin 1936 à son enrôlement dans l'armée en septembre 1940 lors de l'invasion de la France par l'Allemagne nazie. À chaque halte devant les lieux où il est passé, a vécu, a travaillé, seront évoqués ses engagements, son œuvre, ses analyses et les projets qu'il formulait pour reconstruire la République et que son assassinat par la milice du régime de Vichy ont stoppés. Malgré cela, ses réformes et projets ont perduré, repris à la Libération ou plus tard.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Chapelle Notre-Dame-des-Foyers

58 rue Porte-Dunoise

Un programme de restauration a été lancé au début des années 2000, il a intégré la pause de 48 vitraux contemporains crées par l'artiste orléanais Bernard Foucher réalisés en fin d'année 2004 dans les ateliers du maitre verrier Bruno Loire à Chartres. Il intègre un hommage fort aux moines de Tibhirine.

G **Visite commentée**

Des membres de l'association « L'atelier de Bernard Foucher » créée après le décès de l'artiste en vue de promouvoir son œuvre et une délégation de la paroisse Saint-Laurent vous accueilleront à l'occasion du 20e anniversaire de la réalisation de ces vitraux. Ils vous raconteront la naissance de ce projet de vitraux contemporains, vous présenteront l'artiste, les techniques utilisées, l'intégration d'un hommage aux moines de Thibirine, la réalisation chez le maitre verrier Bruno Loire à Chartres.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

Cimetière de La Source

Rue Georges Cuvier

Inauguré fin novembre 2019, ce cimetière d'environ 4 hectares a été pensé en espace boisé plutôt qu'en espace paysager.

A dominante végétale, il a été créé à partir des boisements existants, à l'instar d'un parc avec des allées, des sous-bois, des bancs.

Outre les tombes traditionnelles et la partie cinéraire, il propose des sépultures sous les arbres qui ne sont marquées que par des stèles verticales afin de préserver la nature au maximum.

G **Visite commentée**

Visite du nouveau cimetière paysager de la Source

Ce cimetière inauguré fin 2019 a été pensé en espace boisé plutôt qu'en espace paysager. Lieu de mémoire et de recueillement, il est aussi un espace naturel. Cette visite portera sur le patrimoine funéraire, la législation funéraire, et sur le patrimoine naturel.

Ce cimetière paysager est composé de différents espaces s'adaptant à la diversité des pratiques (sépultures traditionnelles, sépultures paysagères, espace cinéraire…). Il s'inscrit dans un site boisé. A dominante végétale, il a été créé à partir des boisements existants, à l'instar d'un parc avec des allées, des sous-bois, des bancs.

Fait en partenariat avec l'association "Pour une Alternative Funéraire" et la ville d'Orléans, en présence du concepteur.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:30

Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier

Place du Cloître Saint-Pierre-le-Puellier

L'église telle que nous la connaissons aujourd'hui date du XIIe siècle. Paroisse de l'université du XIXe au XVIIe siècle, elle subit de nombreuses dégradations lors des guerres de religion, puis pendant la révolution française.

En 1906, suite à la loi de séparation des biens de l'Église et de l'État, la ville d'Orléans devient propriétaire du bâtiment. Lourdement endommagée après les bombardements de 1944, elle est désaffectée puis restaurée en 1973-1975 par la ville d'Orléans et devient en 1976 un lieu d'expositions.

Depuis 2013, la Collégiale s'est tournée vers la création contemporaine et accueille trois à quatre expositions organisées en collaboration, notamment, avec des artistes, des centres de création contemporaine ou encore des galeries, alternant des propositions d'artistes régionaux, nationaux ou internationaux.

Exposition

"Au bout de la ligne" - Exposition photographique
La Collégiale Saint-Pierre-le Puellier, site patrimonial emblématique de la ville d'Orléans datant du XIIe siècle, s'associe au service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine pour vous proposer une exposition photographique intitulée «Au bout de la ligne». Une invitation à découvrir une sélection issue du fonds photographique du service, aujourd'hui constitué de plus de 158 000 images professionnelles, en lien avec la thématique « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ».
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Conservatoire - Salle de l'Institut

4 Place Sainte-Croix
resa.institut@orleans-metropole.fr
La réalisation de cette salle a été confiée à l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot. Commencée en 1841, la construction de la salle de l'Institut se termine au début de l'année 1844.

Visite commentée

L'Institut, c'est le cœur battant du conservatoire. Cette salle aux allures de Versailles accueille de nombreux concerts toute l'année mais elle a aussi d'autres facettes… Laissez-vous surprendre en compagnie de l'un de ses plus grands connaisseurs : son régisseur, incollable sur son histoire et ses secrets !
Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Crypte Saint-Avit

Face au N° 66 rue du Bourdon-Blanc
02 38 24 05 05, infos@tourisme-orleans.com
La construction de cette chapelle sous l'église Saint-Georges (VIe siècle) fut ordonnée par Robert le Pieux, à la suite du grand incendie de 989 pour protéger les reliques de saint Avit, moine aux dons de guérisseur et de voyance. Elle est redécouverte en 1852.

Visite commentée

Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XIe siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte.
RDV : devant l'ancien rempart, côté nord de la cathédrale.
Inscription obligatoire - visite déconseillée aux -12 ans. Nous vous recommandons d'être vigilant lors de la descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR.
samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 10:15, 10:45 à 11:30

Église et crypte Saint-Laurent

3 Place Saint-Laurent - 06 50 32 88 17
Évoqué dans les sources écrites dès le IXe siècle sous la mention d'une chapelle, l'édifice est un prieuré clunisien au Moyen Âge. L'édifice a souffert de la guerre de Cent Ans et des Guerres de religions, avant d'être reconstruit sous Louis XIII et de devenir église paroissiale. On y observe notamment des peintures et vitraux de cette période, un portail et un clocher du XVIIe siècle, ainsi qu'une crypte. L'église et la paroisse accueille une communauté monastique.

G **Visite commentée**
Visite de l'abbaye du Xe siècle à l'église paroissiale d'aujourd'hui. Crypte Saint-Laurent, pré-existante à l'église actuelle.
Limitée à 25 personnes
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:30

Église Notre-Dame-de-Recouvrance

12 rue Notre-Dame-de-Recouvrance
Cette église est construite à proximité du port d'aval de la ville au début du XVIe siècle. Seule église à chevet plat à Orléans, elle présente un ensemble de chapelles décorées de peintures du XIXe siècle.

G **Visite commentée**
Venez découvrir l'église Notre-Dame-de-Recouvrance.
Visite guidée de 30 minutes
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Aignan

Place du Cloître-Saint-Aignan
02 38 24 05 05, infos@tourisme-orleans.com
L'existence de l'église Saint-Aignan est attestée dès le VIe siècle. Un oratoire puis une basilique ont été construits en hommage à l'évêque Aignan dont on raconte qu'en l'an 451, son action permit, avant l'arrivée des légions romaines, de dissuader Attila, commandant de l'armée des Huns, d'investir la cité et de la ravager. La basilique actuelle a été commencée par Charles VII en 1439 et achevée en 1509 par Louis XII mais a subi de graves dommages durant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion. Aujourd'hui, seuls le chœur, le pan coupé de l'abside et le transept subsistent de cette église autrefois constituée d'une grande nef de 3 travées et de collatéraux qui se prolongeaient jusqu'au fond de la nef.

G **Visite guidée de la crypte Saint-Aignan**
Remontez le temps et découvrez l'histoire qui se trouve sous vos pieds à la découverte des deux cryptes romanes du XIe siècle, invisibles à l'œil nu. Laissez-vous surprendre par les petites et grandes histoires de ces trésors cachés, de leur construction à leur redécouverte.
RDV : devant la grille de la crypte.
Inscription obligatoire - visite déconseillée aux -12 ans. Nous vous recommandons d'être vigilant lors de la descente des escaliers menant aux cryptes. Monuments non accessibles aux PMR.
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:15, 15:30 à 16:15, 16:30 à 17:15

Église Sainte-Jeanne-d'Arc

55 Boulevard Guy-Marie-Riobé

Elle a été construite en tant qu'église paroissiale, dans les années 1965-67, dans un quartier nord de la ville dévasté par les destructions de la Seconde Guerre mondiale.

Le projet était novateur.

L'architecture de poutres de bois, structurées en une imposante voûte hélicoïdale, se déploie autour d'un gros pilier axial de béton de 1,20 mètre de diamètre. Ce dernier se termine à l'extérieur de l'édifice par la croix. Sur le pourtour, vingt-et-un piliers soutiennent la structure.

Le caractère innovant du projet se voit aussi sur le plan ornemental : Sainte-Jeanne d'Arc est riche d'un grand mur de lumière sur son côté droit, réalisé en plaques de polyester par François Chapuis.

G Visite libre

Une visite accompagnée est proposée et une fiche descriptive offerte.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:30

Église Saint-Marceau

121 rue Saint-Marceau

L'église actuelle a été édifiée entre 1888 et 1891 sur les fondements d'un édifice médiéval.

On trouve donc côte à côte une église typique du 19e (nef avec bas-côtés – transepts – chœur à pans) et le clocher-porche de l'ancienne église, flanqué du presbytère, qui donne accès à la cour, à la place de la nef ; au fond l'ancien chœur sert de salle paroissiale et est flanqué de l'ancienne sacristie.

Dans l'actuel clocher-porche, se trouvent trois cloches toutes brisées lors d'un bombardement le 17 août 1944, et refondues en 1945.

Détruit par une explosion militaire, l'orgue originel de la fin du XIXe siècle a été remplacé par un orgue Merklin financé avec les indemnités pour les dommages de guerre.

L'orgue actuel a été construit en 2001 par Bernard Aubertin.

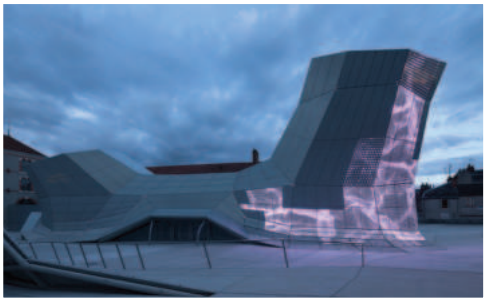
G Visite commentée
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

G Visite guidée de l'orgue
samedi 21 septembre 2024 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:30 à 18:00

FRAC Centre-Val de Loire

88 rue du Colombier

Au début des années 1990, le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre (FRAC Centre) oriente sa collection sur le rapport entre art et architecture. Composée de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture, plus de 15 000 dessins, ainsi que de nombreux fonds d'architectes, elle constitue aujourd'hui un patrimoine unique et se place sur le même plan que les plus grandes collections d'architecture. En septembre 2013, le FRAC Centre s'est installé sur le site des anciennes Subsistances militaires à Orléans, qui accueillaient, depuis 1999, la manifestation internationale d'architecture ArchiLab et devient Les Turbulences - FRAC Centre. Lieu de découverte et de convivialité, Les Turbulences - FRAC Centre proposent aux visiteurs une expérience artistique nouvelle et transdisciplinaire.



G Visite libre

Au Frac, la thématique « Patrimoines des itinéraires, des réseaux et des connexions » sera l'occasion d'une balade à la rencontre des Architectures Contemporaines Remarquables de la ville, et d'un voyage à travers les villes parcourues par les œuvres de la collection.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Visite commentée

Visite de l'exposition « Horizons en mouvement »

Embarquez pour un étonnant voyage depuis Paris, direction Nevers, Thiers, Berlin, Salzbourg, San Francisco ou encore Mexico. La collection du Frac n'aura plus de secrets pour vous après cette excursion !

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:00

G Visites flash

Trente minutes d'échanges pour découvrir rapidement le Frac ou sa collection !

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 12:00 à 12:30, 14:00 à 14:30, 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30, 18:00 à 18:30

G Visite commentée

Bébé visite « Opération doudou »

Un doudou s'est perdu au Frac ! Amène le tien pour l'aider à retrouver sa maison.

La visite est tactile et accompagnée d'une chanson.

Pour les enfants de 8 à 36 mois

dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:00

G Visite commentée en famille

Choisissez bien votre parcours de visite pour récupérer les objets et les indices qui vous permettront de redonner vie à une œuvre !

Réservation obligatoire. À partir de 4 ans.

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

G Exposition « Informe »

Ce désir est à ce point fort qu'il est rare de trouver un·e créateur·trice qui y résiste ; non pas que l'informe soit une fin en soi, car par définition elle est inaccessible et indéfinie, mais en ceci que l'informe garde en elle la promesse d'une découverte de l'inconnu sans jamais l'atteindre.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Exposition « Horizons en mouvement »

Comprenant aujourd'hui de véritables icônes de l'architecture contemporaine, elle propose une traversée expérimentale des formes et des récits qui ont renouvelé la discipline au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Du mouvement radical des années 1960 à la déconstruction des années 1980, de la « synthèse des arts » d'André Bloc jusqu'à la révolution numérique actuelle, la sélection opérée – nécessairement restreinte au regard des dizaines de milliers d'oeuvres conservées par le Frac – rend avant tout compte des collaborations qui se sont multipliées entre artistes et architectes dont les approches s'hybrident et s'enrichissent mutuellement, dans un même idéal de libre création.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Bric-à-Frac

Pars à l'aventure avec un sac de jeux pour découvrir les œuvres les yeux bandés, avec une loupe, en chantant ou en faisant un cherche et trouve géant !
Emprunt gratuit à l'accueil

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Jogg'art

En petites foulées, découvrez les Architectures Contemporaines Remarquables aux alentours des Turbulences, avant de vous étirer au cœur des expositions.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30

G Spectacle

« Migrations invisibles » Eva Klimackova cie E7KA
La création « Migrations invisibles » explore en trio l'expérience de la migration, des moments que nous expérimentons tous·tes au cours de notre vie. Migrer vers un nouveau cercle amical ou familial, migrer dans l'âge, migrer dans le genre, migrer dans la société, c'est faire confiance à cette intelligence ultime de la mémoire du corps et se laisser transpercer par cette douce nostalgie du départ.
Chorégraphie : Eva Klimackova
Danse : Eva Klimackova, Leandro Villavicencio
Musique live/Composition : Nina Rosa

samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Gare SNCF

Avenue de Paris 6 rue Saint-Yves
À l'arrivée du chemin de fer, en 1843, Orléans n'est doté que d'un simple embarcadère. Détruit en 1902, le bâtiment est remplacé par une véritable station, elle-même fortement endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.
L'ancienne gare disparaît en 1965 au profit d'une gare conçue par l'architecte J.-B. Hourlier. Un bâtiment accueillant le buffet donne rue Saint-Yves.
Le hall ouvre place Albert-Ier. Parallèlement, une première tranche de construction est entreprise sur les espaces dégagés.
Dans les années 1980, l'édification du Centre commercial Place d'Arc, de la gare routière et des parkings achève l'urbanisation du quartier. La façade de la gare se trouve alors cachée par le nouvel ensemble.
En 2003, les travaux pour la construction de la nouvelle gare sont lancés. Imaginée par l'architecte J.-M. Duthilleul, le hall des voyageurs, inauguré en janvier 2008, est surmonté d'une verrière en forme de vague.
Sa façade ouvre avenue de Paris.
Des bureaux d'accueil, une salle d'attente et un affichage plus moderne s'offrent aux voyageurs.

Visite cabine de conduite d'un train
Venez découvrir l'environnement de travail d'un conducteur de train.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Simulateur de conduite d'un train
Mettez vous à la place d'un conducteur, conduisez en suivant les indications, les signalisations, gares à desservir ...
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Hôtel Cabu
Musée historique et archéologique d'Orléans

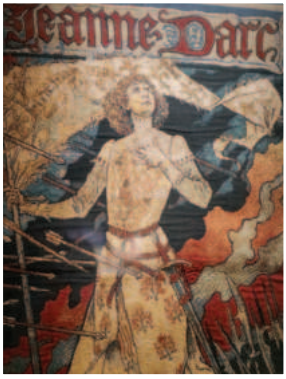
Square Abbé-Desnoyers
Installées depuis 1862, les collections historiques et archéologiques de la ville sont présentées dans un magnifique hôtel de style Renaissance construit vers 1550 pour Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans.
Incendié en 1940 et restauré après la guerre, le bâtiment a été réaménagé entre 1960 et 1965. Il présente également des objets et des œuvres évoquant l'histoire de Jeanne d'Arc et celle d'Orléans à travers les enseignes, les productions d'autrefois (images populaires, dinanderie, porcelaines) et les anciennes activités industrielles, avec une salle consacrée à la marine de Loire.

Visites Flash à l'Hôtel Cabu
En écho à la thématique nationale « patrimoine maritime et des itinéraires », laissez-vous guider dans les collections du musée pour une (re)découverte d'objets !
Samedi : Saint Nicolas, saint patron des mariniers
Dimanche : Du chaland… vers l'océan
Durée 20 min – sans réservation - Gratuit
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 14:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 11:30

Visite commentée
Exposition "50 ans d'une collection - Objets et documents issus du Centre Jeanne d'Arc"
Le 18 octobre 1974 était inauguré le Centre Jeanne d'Arc.
Découvrez un florilège d'objets et documents issus de sa collection enrichie depuis 50 ans et précieusement conservée aujourd'hui dans les réserves de la Maison Jeanne d'Arc.
Durée 1h - Sans réservation
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:30

Visite commentée
Visites en famille : On vous mène en bateau !
En famille, découvrez les maquettes et les objets liés au patrimoine fluvial de la ville d'Orléans, avant de voguer à votre tour d'étapes en étapes ! Accumulez matériaux et denrées et tentez de les mener à bon port avant vos adversaires.
Une visite ludique comprenant un temps de jeu de plateau à vivre ensemble.
Durée 45 min – sur réservation
samedi 21 septembre 2024 - 16:30 à 17:15
dimanche 22 septembre 2024 - 16:30 à 17:15

Concert / rencontre
Jouons de la Trompe de Neuvy-en-Sullias !
Le grand musicien et compositeur de renommée internationale John Kenny vous invite à une présentation et à la mise en son du facsimilé de la fameuse Trompe du Trésor de Neuvy-en-Sullias.
Ne manquez pas cette rencontre exceptionnelle.
Durée 1h - Sur réservation
samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 11:30



Hôtel de la Vieille Intendance Tribunal Administratif

28 rue de la Bretonnerie
delphine.jacquemont@juradm.fr
Ancien hôtel particulier du XVIe siècle, construit en brique et pierre, abritant actuellement le tribunal administratif d'Orléans. On y trouve une façade sur cour, une salle des Gardes, un escalier d'honneur, une façade sur parc et des salles d'audiences.

G Visite commentée

L'hôtel Brachet, dit aussi hôtel de la Vieille Intendance, est un édifice construit à la charnière du gothique et de la renaissance. Il abrite aujourd'hui le tribunal administratif d'Orléans. Lors des journées européennes du patrimoine, le bâtiment, les salles d'audience et le jardin seront ouverts à la visite permettant au public de découvrir le patrimoine, l'activité et le fonctionnement de l'institution.
Visite gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation obligatoire
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

G Visite guidée du tribunal pour les scolaires

Levez les yeux !

Lors des journées européennes du patrimoine, le bâtiment, les salles d'audience et le jardin seront ouverts à la visite, permettant au public de découvrir le patrimoine, l'activité et le fonctionnement de l'institution.
Visite gratuite dans la limite des places disponibles
Réservation obligatoire
vendredi 20 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 14:00 à 17:00

Hôtel Euverte-Hatte Centre Charles-Péguy

11 rue du Tabour - 02 38 68 45 45
Derrière cette façade Renaissance homogène commandée par le riche marchand Euverte Hatte en 1524, se trouvent, jusqu'au début du XXe siècle, deux maisons distinctes séparées par un long couloir. La sobriété côté rue tranche avec la richesse architecturale et ornementale de la cour intérieure. Depuis 1964, le bâtiment abrite le Centre Charles Péguy.

G Visite libre

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, ouverture du Centre Charles Péguy sans interruption.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Exposition

Le Prix de la reliure de la Ville d'Orléans fête sa 5e édition.
Le Prix de la reliure de la ville d'Orléans 2024 est l'occasion de mettre à l'honneur l'univers de la reliure d'art moderne et contemporaine. Les visiteurs pourront découvrir les maquettes des candidats du Prix 2024, consacré à la reliure du manuscrit de Charles Péguy « Pierre ». Pour une mise en perspective de ces travaux, seront également présentées les réalisations des précédents lauréats, de l'atelier de la Médiathèque et des reliures d'art emblématiques provenant des collections patrimoniales.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Atelier / Démonstration

Crée ta reliure ! Venez réaliser les étapes de création d'un livre. De la couture des pages d'un livre à l'assemblage des couvertures, mettez-vous dans la peau d'un relieur. Limité à 8 participants. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 16:00

Hôtel Groslot

Place de l'Étape

Jacques Groslot, bailli de la ville, fait construire à la Renaissance cette maison qui, après la Révolution, devient l'Hôtel de Ville. Pour mieux répondre à ses nouvelles fonctions, l'hôtel fait alors l'objet de remaniements, notamment l'ajout de deux ailes. La décoration intérieure, réalisée entre 1850 et 1854, est de style gothique "troubadour"; ses salons présentent aux visiteurs plusieurs pièces remarquables : un coffre en bois offert par Louis XI aux chanoines de Saint-Aignan, un autre datant du XVIe siècle, ainsi que divers tableaux.

G Visite commentée

Orléans connexions : le secret d'un commerce florissant

Visites c des salons et du jardin de l'Hôtel Groslot avec présentation de l'exposition "Orléans connexion: le secret d'un commerce florissant".
Fin des départs de visites commentées 30 minutes avant la fermeture.

samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

G Exposition

"Orléans connexion : le secret d'un commerce florissant"

Venez découvrir le dynamisme d'Orléans, de l'Antiquité à nos jours, au travers de l'exposition, Orléans connexion : le secret d'un commerce florissant.
L'exposition est ouverte au public du 12 au 29 septembre 2024, pendant les horaires d'ouverture du monument (fermée lors des cérémonies de mariage et des réceptions protocolaires).

samedi 21 septembre 2024 - 17:00 à 19:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 19:00

Hôtel Pommeret - Chambre régionale des comptes

15 rue d'Escures
centrevaldeloire@crtc.ccomptes.fr, 02 38 78 96 00

Hôtel Pommeret, siège de la Chambre régionale des comptes du Centre-Val de Loire. Pièces ayant conservé les boiseries d'époque et leur charpente d'origine. L'hôtel particulier est composé d'un corps de logis principal précédé d'une cour pavée fermée avec deux ailes en retour. Ses façades sont en brique et pierre de taille ; sa toiture, en ardoise de Trélazé.

G Visite guidée par un magistrat

Présentation de l'activité de la CRC, des métiers des juridictions financières, des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Sur inscription.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30, 16:30 à 17:30, 17:30 à 18:30

G Visite guidée par un magistrat à destination des scolaires (lycéens, étudiants)

Visite par un magistrat des parties du bâtiment classé au titre des monuments historiques et présentant un intérêt au plan culturel et architectural. Sur inscription.

vendredi 20 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00

Levez les yeux !

IUT d'Orléans

Rue d'Amboise - jep@univ-orleans.fr

Visite commentée

Découvrez l'histoire et le patrimoine naturel, culturel et bâti de l'Université d'Orléans.
Cette année l'IUT sera mis à l'honneur. Créé en 1966, il est l'un des premiers à voir le jour. Vous visiterez le dernier bâtiment, inauguré en 2023, il est labellisé "HQE" (Haute qualité environnementale). Son intérieur bois donne une ambiance feutrée et chaude que vous pourrez comparer aux bâtiments en béton brut de la "période Cacoub".
Vous traverserez les ateliers du Génie industriel et son matériel de pointe, installé dans un bâtiment emblématique des années 1970. Nous vous réservons bien d'autres surprises ! Nous vous proposerons une visite commentée conviviale, en compagnie d'étudiants du master Gestion locale du patrimoine culturel et d'enseignants-chercheurs. Visite gratuite ouverte à tous, par petits groupes (un départ toutes les heures environ). Inscription obligatoire par mail (indiquer nom, prénom, jour et heure de visite souhaitée, nombre de personnes). Tél : 06 12 26 14 89 (du 1er au 22 septembre)

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

La Maison des Provinces

Place de la République

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Animations cultures régionales (Ateliers, danses, musique, chants)
Animations découvertes du Patrimoine culturel régional : musique, danses, chants, ateliers d'artisanat. Les animations permettent au public de participer s'il le souhaite. Pas de limitation de place.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

À l'occasion des Journées du Patrimoine 2024, la Maison des Provinces proposera le samedi 21 septembre 2024 des animations ouvertes au public, Place de la République à Orléans. Ces animations s'inscrivent dans un des thèmes retenus pour l'édition 2024 : le patrimoine culturel immatériel. Le public pourra ainsi découvrir, grâce à nos animations, des pratiques et savoir-faire qui sont inscrits dans les rubriques art du spectacle, et savoirs et savoir-faire. Venez nous rejoindre Place de la République à Orléans, le samedi 21 septembre 2024 de 11h à 19h afin de découvrir et de partager, danses, musiques régionales et pratiques artisanales.
Le programme est disponible sur notre site : Maison des Provinces

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 19:00

Magasin Galeries Lafayette

6 rue Thiers

Inauguré en 1953, et caractéristique de l'architecture de la Reconstruction après-guerre, le célèbre magasin de la rue Thiers est en réalité riche d'une histoire de plus d'un siècle qui démarre en 1896. L'histoire des Galeries Lafayette d'Orléans retrace celle des grands magasins de la ville et des différentes enseignes qui s'y sont succédées. Exposition commentée et visites guidées vous feront découvrir l'histoire passionnante des Galeries Orléanaises aux Galeries Lafayette.

Visite libre

Visite de la terrasse des Galeries Lafayette Orleans, vue panoramique sur la ville. Visitez la terrasse de votre magasin et sa vue panoramique sur la ville. Profitez également de l'exposition historique sur l'histoire de votre magasin. Accès limité, rende-vous au 3ème étage de votre magasin sur l'espace Mode Homme pour accéder à la terrasse.

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 19:00

Maison Jeanne d'Arc

3 place de-Gaulle

Hébergée par Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, Jeanne d'Arc séjourne en ces lieux durant le siège de 1429.

Le bâtiment d'origine connait des modifications à la Renaissance et fait l'objet d'un recul de plusieurs mètres en 1909 pour permettre l'élargissement de la rue du Tabour.

Après avoir avoir été fortement endommagé par les bombardements et l'incendie de juin 1940, sa reconstruction est décidée en 1961, sur une parcelle plus réduite. En 1965, l'actuel bâtiment dont A. Malraux a posé la première pierre, est achevé et consacré à Jeanne d'Arc.

Elle abrite aujourd'hui une salle multimédia (salle de projection, bornes interactives, cartographie et chronologie) et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc à l'étage.

Visite libre
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Conférence

Les coulisses du Centre Jeanne d'Arc

Dans les étages de la Maison Jeanne d'Arc sont conservés de très nombreux documents et objets consacrés à la figure de Jeanne d'Arc et la période médiévale. Ouvrages parus au fil des siècles, textes et illustrés, affiches, gravures, cartes postales, musique et partitions, BD, mangas, films, statues et objets...Une collection hors du commun à découvrir en coulisse

Durée 1H – Sur réservation

samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 15:30

Maison Saint-Aignan

1 Cloître Saint-Aignan

Visite commentée

Visite exceptionnelle du séminaire par des séminaristes.

Visite tous les 3/4 d'heure

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Médiathèque Gambetta

1 place Gambetta

Première bibliothèque municipale à vocation régionale ouverte en 1994, œuvre des architectes Pierre du Besset et Dominique Lyon.

Visite commentée des coulisses du patrimoine

Qu'est-ce que le patrimoine de la Médiathèque d'Orléans ? Comment le constituons-nous, le conservons-nous et le faisons-nous connaître ? Découvrez l'envers du décor au fil d'une visite qui vous mènera dans les différentes réserves des sous-sols. Réservation obligatoire/

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:30 à 12:30, 14:00 à 15:00, 15:30 à 16:30

Projection : Portraits de Loire au XVIIIe siècle

À partir de documents d'époque, la websérie « Portraits de Loire au XVIIIe siècle » plonge dans cette période de l'histoire, parcourt le paysage ligérien et vous raconte la vie des bords de Loire au siècle des Lumières. Des aménagements du fleuve au développement des villes, de la quiétude des campagnes à l'effervescence culturelle de l'époque, il y est question de ponts, de ports, de quais et des grandes infrastructures routières qui ont permis le développement du commerce et du territoire.

Vidéos réalisées et produites par la mission Val de Loire conjointement avec l'agence Sisso.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Crée ton magnet !

Viens créer ton magnet, à partir d'images issues de nos collections patrimoniales.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

MOBE - Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement

6, rue Marcel-Proust

Le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE) est un musée de culture scientifique. Avec ses 5 niveaux et 1200 spécimens et échantillons exposés (sur 435000), le MOBE propose une découverte du monde qui nous entoure.

G Visite libre

Au 1er étage, "le Plateau" est consacré à des présentations temporaires et à l'histoire du muséum.

Au 2e étage, l'exposition explore le fonctionnement de la biodiversité, ses liens avec la géodiversité, son évolution, chez tout un panel d'organismes, de l'élan à la fougère, de l'homme à la corneille, en passant par les micro-organismes.

Au 3e, des espaces immersifs permettent de découvrir la formation des milieux et leur fonctionnement, hier et aujourd'hui.

Sur ces niveaux, collections, manipes, multimédias et graphismes permettent à chacun de trouver son intérêt.

Le 4 Tiers, au 4ème étage, développe un lieu de débat participatif pensé autour du développement du pouvoir d'agir citoyen, du développement de l'esprit critique et de la lutte contre le prêt-à-penser.

Le parcours s'achève par une expérience au contact des végétaux de la serre verticale du MOBE. Pour aller plus loin, ateliers, conférences et formats interactifs sont proposés.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G Exposition

Exposition naturaliste de Guy Janvrot, photographe animalier, "Les yeux dans les yeux"

Une exposition de photographies qui vous transporte les yeux dans les yeux dans le regard intense des animaux sauvages d ela région Centre-Val-de-Loire.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

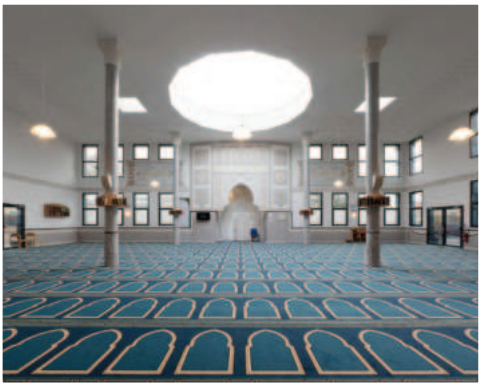
Mosquée Annour

4 rue Jules-Ferry, Orléans-La Source

G Visite commentée

La grande mosquée d'Orléans ouvrira ses portes au grand public pour une présentation de la mosquée et du culte musulman.

samedi 21 septembre 2024 - 09:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:30 à 18:30



Musée des Beaux-Arts

Né de la Révolution française, le musée des beaux-arts abrite une riche collection de peintures, sculptures et objets d'arts du XVe au XXIe siècle sur cinq niveaux d'exposition. Ce panorama de l'art occidental permet de suivre l'évolution des courants artistiques.

G Visites Flash au musée !

Parcourez les expositions temporaires et les collections en 20 min top chrono ! Un éclairage sur un artiste, sur un objet ou sur une des thématique nationales des journées… venez picorer les œuvres du musée !
Sans réservation – Durée 20 min – Gratuit
Artistes connectés : 11h30, 14h30, 15h30, 16h30
Artistes itinérants : 10h30, 13h30
Exposition Etoiles du Nord : 11h, 12h, 15h, 17h
Tous en mer ! : 10h, 14h

Itinéraires Architectures Contemporaines Remarquables
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine et du travail mené par le Ministère de la Culture et la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) sur les bâtiments labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », le FRAC, la Maison de l'Architecture et des Paysages, le Musée des Beaux-Arts d'Orléans et le service Ville d'art et d'histoire de la mairie d'Orléans s'associent pour vous proposer un parcours de découverte de ces édifices. Retrouvez-nous au fil du parcours pour assister à l'une des visites… ou suivez-les toutes !
Samedi 21 et Dimanche 22 septembre : Etape Musée des Beaux-Arts : 13h. Durée 30 min – Sans réservation.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 11:00, 11:00 à 11:30, 11:30 à 12:00, 13:00 à 13:30, 13:30 à 14:00, 14:00 à 14:30, 14:30 à 15:00, 15:00 à 15:30, 15:30 à 16:00, 16:30 à 17:00, 17:00 à 17:30

G Visite en famille / Destination musée !

Suivez l'itinéraire de randonnée à travers les paysages du musée et conservez une trace de votre parcours !
Durée 45 min – Sur réservation
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

G Performances / En suspension

Performances de danse : En suspension
Laissez-vous emporter par les vibrations gestuelles et visuelles créées par la chorégraphe Anne Perbal et l'œuvre « Volume suspendu » de Jesus Rafael Soto à l'occasion de deux sets d'une performance de danse.
Durée 20 min – Sans réservation
samedi 21 septembre 2024 - 16:00 à 16:30, 17:00 à 17:30

G Ateliers / Odyssée marine

Entrez dans l'atelier du musée et créez tout l'après-midi à partir des œuvres et de votre imaginaire ! Plusieurs ateliers accessibles en continu, pour tous les âges à partir de 4 ans.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 17:00

G Conférence - Rencontre avec John Kenny

Avec John Kenny et Julian Cuvilliez
Rencontrez le grand compositeur et musicien John Kenny qui contribua à la reconstitution de Carnyx ! Avec l'archéo-musicologue Julian Cuvilliez, ils vous dévoileront tout de la musique antique et vous offriront une belle découverte de ces instruments révélés et reproduits grâce à l'archéologie expérimentale !
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Pavillon Colas des Francs

Jardin Jacques-Boucher
Ce pavillon édifié par François Colas des Francs au milieu du XVIe siècle, et le seul vestige d'un corps de bâtiment préexistant.
Son riche décor extérieur, inspiré de l'antiquité, fait écho à la fresque du 1er niveau directement inspirée d'un dessin de Jacques Androuet du Cerceau.

G **Visite commentée**
Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.
Inscriptions sur place.
10 personnes.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 11:30, 15:00 à 17:30

Porte Bannier

Place du Martroi
La Porte Bannier est l'une des portes de l'enceinte construite dès le XIIIe siècle dans le quartier Martroi. Elle permet le passage vers Paris. Au cours du XIVe et du XVe siècle, elle fait l'objet de travaux très importants qui vont en faire un des monuments principaux de la ville médiévale. Elle est détruite à la fin du XVe siècle, mais une partie est encore conservée. Découvrez ces vestiges sous la place du Martroi.

G **Visite commentée**
Visite menée par les guides conférencières du service Ville d'art et d'histoire – Mairie d'Orléans.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:30

Poste 2 - Gare d'Orléans

9 avenue Munster
Poste d'aiguillage

G **Visite guidée**
Visite du poste d'aiguillage de la gare d'Orléans par groupe de 6 personnes maximum.
À réserver sur Affluences.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 13:30 à 14:30, 14:30 à 15:30, 15:30 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 10:00, 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00

Préfecture de la région Centre-Val de Loire et du Loiret

181 rue de Bourgogne
02 38 81 40 38, 02 38 81 40 39

C'est au centre historique de la ville que se situe la Préfecture, puisque c'est à cet emplacement que l'on situe le forum à l'époque romaine. Au IXe siècle est fondé sur ce site l'ancien couvent Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Reconstruit à partir de 1670, il est confisqué comme bien national en 1790 et devient l'hôtel de la Préfecture d'Orléans en 1800. Une extension sur la cour d'honneur à partir de 1861 confère à l'édifice l'aspect que nous lui connaissons aujourd'hui.

G **Visite commentée**

Le visiteur pourra découvrir : la cour d'honneur, l'escalier, la galerie des glaces, le jardin, le salon "Empire", le Grand salon, le salon de musique, le salon "aux grisailles" et la salle à manger.

Accueil d'un groupe de 20 personnes chaque heure. Préinscription par téléphone. Prévoyez une pièce d'identité. Pour des raisons de sécurité, ne prenez pas de sac/bagage volumineux. Accessibilité : handicap moteur à signaler lors de l'inscription.

Réservation obligatoire

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 11:00, 11:00 à 12:00, 14:00 à 15:00, 15:00 à 16:00, 16:00 à 17:00, 17:00 à 18:00

Salle des Thèses - Société Archéologique et Historique de l'Orléanais

2 rue Pothier

Construite entre 1411 et 1421, la salle des Thèses de l'ancienne université d'Orléans est un rare exemple de bâtiment médiéval de ce type, parfaitement conservé.

Cette pièce gothique voutée d'ogives est un témoin de l'Université des Lois fondée en 1306 à Orléans.

C'était la bibliothèque et la salle des professeurs de l'Université.

Elle abrite depuis 1882 la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais.

G **Visite commentée**

A l'occasion des JEP, venez visiter la salle des Thèses siège de la Société Archéologique et Historique de l'Orléanais (SAHO) et vestige de l'université d'Orléans.

Visites guidées de 40 minutes.

samedi 21 septembre 2024 - 14:15 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:15 à 18:30

Siège Compagnonnique du Tour de France

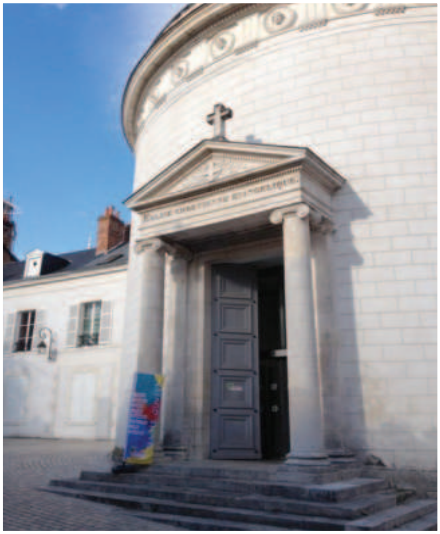
36 rue de la Charpenterie
Maison du XVIIIe siècle restaurée par les Compagnons Du Tour De France. On peut y admirer les chefs d'œuvres et 2 magnifiques guitardes (lucarnes ouvragées) sur le toit.

G Visite libre
Visite du foyer historique des Compagnons du Tour de France pour les scolaires
Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique.
Visite libre du grand réfectoire et présentation des Chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'acceuillir une vingtaine de jeune par an.
vendredi 20 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

G Exposition
Les Compagnons et les Itinérants sur leur Tour de France vous invitent à dialoguer sur le thème du compagnonnage dans leur maison historique.
Visite libre du grand réfectoire et présentation des chefs-d'œuvre de Compagnon, il serait dommage de passer à côté de ce morceau d'histoire qui continue encore aujourd'hui d'acceuillir une vingtaine de jeune par an.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Temple d'Orléans

2 place du Cloître Saint-Pierre-Empont
Inauguré le 2 mai 1839, le temple est l'œuvre de l'architecte orléanais François-Narcisse Pagot.
Il a fait bâtir le temple sur l'emplacement de l'ancienne église Saint-Pierre-Empont et a opté pour un plan central circulaire inspiré des temples de l'Antiquité.
Un des très rares temples ronds en France. Il est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.
C'est le lieu de culte de l'Eglise protestante unie d'Orléans (tous les dimanches matin à 10h30, ouvert à tout public).
Il s'y tient aussi de nombreux concerts, conférences et expositions, témoignages de son ouverture vers la cité.



G Visite libre
Visite du temple protestant d'Orléans construit par l'architecte François Narcisse Pagot et inauguré en 1839.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

G Présentation commentée
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

G Exposition
Figures protestantes de l'Orléanais : XVIe - XXe siècles
Pour ses 30 ans d'existence, l'association Mémoire protestante en Orléanais vous invite au fil de nombreux panneaux illustrés, à la découverte de Jean Calvin, Théodore de Bèze, Jérôme Groslot, Gaspard de Coligny, Sully... et plus proche de nous Jean Zay.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Ouzouer-sur-Loire

Château de l'Orme

D119 route
A la lisière du GR3 en bord de Loire ...
Ancienne propriété de l'abbaye de Fleury dont certains vestiges sont toujours visibles : tours, murailles, chapelle, ... le château privé de l'Orme (fin XVIIIe siècle) et son immense parc en font un domaine de caractère exceptionnel, qui a appartenu il y a cent ans au fils du Président de la République Sadi Carnot.

Visite libre
Visite des extérieurs : parc, chapelle, ...
Accueil par la propriétaire.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00

Concert de l'Atelier de jazz
Parcourant les standards de jazz des années 30, 50 ou 60, la musique de film ou la chanson française, l'atelier jazz explore différents styles et recompose ses morceaux à sa manière. Interprétant des thèmes comme All of me, ou fly me to the moon, commes les chansons de Claude Nougaro ou Lalo Schifrin, vous découvrirez un riche répertoire dans le cadre enchanteur de la cour du château de l'Orme.
Par l'atelier jazz de l'école de musique de la CC du Val de Sully.
dimanche 22 septembre 2024 - 16:00 à 17:00

Médiathèque

73 rue de l'Ecu
Portes ouvertes de la médiathèque communautaire.

Visite commentée
En suivant la Loire ...
C'est une première ! Découvrez la face cachée de la médiathèque en pénétrant dans les coulisses. Un atelier vous permettra aussi de connaître réellement le métier de bibliothécaire. Une visite inédite qui vous en apprendra et vous surprendra.
Par le réseau des bibliothèques du Val de Sully.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Ouzouer-sur-Trézée

Église Saint-Martin

Rue Grande
Église de la fin du XIIe-début du XIIIe siècle, offrant une étonnante harmonie entre l'art roman, gothique et cistercien. Clocher accessible ; important retable du XVIIe siècle ; peintures italiennes du XVIe siècle classées au titre des monuments historiques « Les Apôtres au Credo » ; belle statuaire régionale.

Visite libre ou commentée
Visite extérieure et intérieure de l'église avec un accès exceptionnel au beffroi du XVe et à la charpente du XVIe siècle.
Pour les personnes ne pouvant monter au clocher, une projection de cette architecture remarquable sera proposée dans l'église.
Les commentaires de la visite seront l'occasion de découvrir quelques histoires insolites concernant le tympan disparu, la découverte fortuite de tableaux du XVI, l'aspect de l'autel Saint-Jean, les origines du retable...
samedi 21 septembre 2024 - 14:30 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:00

Patay

Église Saint-André

1 rue Trianon
Église à trois nefs dont la construction s'étend du XIIIe au XVe siècle. Les retombées des voûtes s'appuient sur des culots sculptés de feuillages et de personnages. Le clocher est implanté au nord du chœur. Son fût carré sur lequel reposent quatre clochetons, est prolongé par une élégante flèche très effilée.

G **Visite libre et visite commentée**

Église Saint-André de Patay classée Monument Historique (MH) en 1925 Fiche Mérimée : PA00098986. Divers mobiliers classé MH conservé dans l'édifice, vitraux Jeanne d'Arc
Archives sur les prigines :
La plus ancienne mention de Patay (Papitagus) connue apparaît dans un diplôme de Robert le Pieux daté du 25 décembre 1002. L'église de Patay a été donnée à l'abbaye de Bonneval entre la fondation de celle-ci (857), plus probablement après 1050, et 1144, date à laquelle elle est mise sous la protection du Saint-Siège avec toutes les possessions de l'abbaye par une Bulle du pape Luce II. De Bonneval, des moines bénédictins furent alors envoyés à Patay pour christianiser la contrée ; ils résidèrent dans un prieuré édifié au sud de l'église avant 1172, date à laquelle une charte mentionne son prieur Adam. Détruit, il n'en reste que quelques vestiges (comme le porche au 15 Grande Rue) ainsi que des traces dans les archives.
Entrée libre de 9h00 à 19h00 et 1 visite guidée : dim 22/09/2024 à 14h00.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 15:00

Mairie de Patay

1 rue Trianon

G **Visite libre**

Visite de la Mairie et de ses œuvres artistiques
La mairie est la première étape du "Parcours Jeanne d'Arc à Patay".
1- La statue « Jeanne d'Arc après la bataille ».
2- Plaque sur la route des Illustres du département du Loiret est accrochée sur la grille du jardin de la mairie.
3- Tableaux de Rémy Hétreau : "La bataille de Patay", "La fête à Patay".
4- La reproduction du tableau "-Jeanne d'Arc victorieuse à Patay", de Lionel Royer
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00

Musée de la Bataille de Patay

23 place de la Halle - effetdecerf.patay@gmail.com
Ce local prêté par un mécène permet d'accueillir jusqu'à 25 personnes pour faire la connaissance de Jeanne d'Arc et la bataille de Patay.
Jeux de société, diaporama auditif sur la Campagne de Loire. Nombreux objets artistiques et documents historiques en rapport avec Jeanne d'Arc.

G **Visite libre**

3e étape du "Parcours Jeanne d'Arc à Patay". Vous y trouverez : un diaporama audio sur la campagne de Loire ; des fers à cheval authentiques du Moyen Âge, découverts sur les chemins des armées de l'époque (XVe siècle) ; une gravure de Jeanne d'Arc (XVIIe siècle) ; une vitrine des collections d'« assiettes parlantes » Histoire de Jeanne d'Arcf, en porcelaine opaque de Gien (XIXe siècle) ; « L'album de Jeanne d'Arc » de Maurice Boutet de Monvel (début XXe siècle) ; un étendard original d'une Jeanne d'Arc d'Orléans (1989) ; la reproduction de l'exposition "Jeanne de'Arc en chemise et en pantalon" du Centre Charles Péguy, Orléans (1er avril - 26 août 2016) ; de nombreux panneaux explicatifs sur l'Histoire de la guerre de Cent Ans ; un mannequin de Jeanne d'Arc dans sa robe rouge « de mariée », qu'elle portait pour se rendre à Vaucouleurs ; la sculpture d'un cerf en fil métallique (artiste : Eddie Bourgeois) ; des tableaux originaux de Patay et de Jeanne d'Arc (artiste Pierre Rebichon) ; reproduction d'œuvres de Maurice Boutet de Monvel.

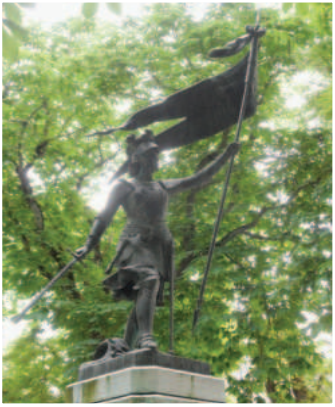
En vente : Les jeux de société créés par l'association "Effet de Cerf" sur la campagne de Loire : un jeu d'échecs et un jeu de l'oie (en français, anglais et allemand) ; Carte postale « La Bataille de Patay « de Maurice Boutet de Montvel ; Livret « Jeanne d'Arc, de Chinon à Patay » ; Médaille Jeanne d'Arc et la ville de Patay ; Gobelets avec logo « effetdecerf ».
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Découverte du champ de la bataille de Patay
Olivier Bouzy, docteur en histoire médiévale, ancien directeur du Centre Jeanne d'Arc à Orléans, expliquera le déroulé de la bataille de Patay, le rôle de la topologie géographique ainsi que celui du cerf.
Départ du musée à Patay à 15 h vers le champ de la bataille à Coinces en voiture, ou éventuellement, en vélo (trajet 2 km) ; quelques possibilités de covoiturage. R.V. à 15h15 près des hangars : 48°23 latitude nord ; 1º71 longitude est.
Inscription souhaitée, prévoir de bonnes chaussures, parapluie ou parasol
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Statue de Jeanne d'Arc

Place Jeanne-d'Arc
Statue en bronze élevée par souscription, entourée d'un jardinet et d'une grille en fer forgé, inaugurée le 22 juin 1913. cartes postales et presse.

G **Visite libre**
Observation de la statue Jeanne d'Arc de Louis Fournier
Conçue par l'architecte Achille Mothiron, la statue de Jeanne d'Arc de 3,56 m reposant sur un socle de 2,86 m a été sculptée par Louis Fournier selon le même modèle qu'il a exécuté à Beaugency, en 1894.
En bronze, elle est fondue par la fonderie Capitain-Gény et Cie (Haute-Marne). L'inauguration a été largement commentée par la presse orléanaise de l'époque et vous trouverez la transcription des longs articles du "Le journal du Loiret", du 23 et du 25 juin 1913 sur le site internet.
Vous y verrez aussi des cartes postales illustrant cette fête avec les décors grandioses que la ville avait installé pour cette occasion.
samedi 21 septembre 2024 - 00:00 à 23:59
dimanche 22 septembre 2024 - 00:00 à 23:59



Pers-en-Gâtinais

Église Saint-Loup

9 rue de la Sainte-Rose
mairie@pers-en-gatinais.fr
Evénement en lien avec la restauration de la cloche datant de 1581.

G **Théâtre**
Scénette recréant de manière originale les préparatifs du baptême de la cloche de l'église du village en 1581. 80 places, sans réservation.
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00

Pithiviers

Musée des Transports

Rue Carnot - musee-transports-pithiviers@orange.fr
Balade dans la campagne gâtinaise en train à vapeur tracté par une locomotive, classée Monument Historique, pour découvrir le terminus de Bellébat.

G Visite Musée des Transports

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers !

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:30

Visite commentée

Aller-retour en trains (réservé aux scolaires)

Levez les yeux !

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers ! Journée spéciale scolaire. Réservation obligatoire

vendredi 20 septembre 2024 - 10:30 à 18:30

Aller-retour en Train

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine s'arrêtent à Pithiviers !

samedi 21 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 11:00 à 12:30, 14:00 à 15:30, 15:30 à 17:00, 17:00 à 18:30
Tarif unique (à partir de 5 ans) : 7 €. Enfant (jusqu'à 4 ans) : Gratuit

Saint-Benoît-sur-Loire

L'Abreuvoir

G Parcours autour des fossés

Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco...
Rendez-vous à l'Abreuvoir pour commencer la promenade des fossés qui cernent le centre-bourg. Le parcours est jalonné de 14 panneaux explicatifs sur l'histoire ancienne des fossés, des nombreux lavoirs privés et municipaux, l'importance de l'eau à Saint Benoît sur Loire, les ponts et les passerelles, ...
Visites guidées pendant les 2 jours par le CAUE, la municipalité et l'association des amis des fossés (Départ à l'Abreuvoir).

samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 15:00 à 16:30

Le Belvédère

55 rue Orléanaise
02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr
Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'histoire et à l'architecture de l'abbaye de Fleury. À travers un parcours multimédia, découvrez les 1400 ans de son histoire, puis accédez au troisième étage pour jouir d'un point de vue unique sur l'église abbatiale, joyau de l'art roman.
Le Belvédère est un équipement culturel et touristique de la Communauté de communes du Val de Sully, avec le soutien de la région Centre-Val de Loire et du Département du Loiret. Il propose un parcours scénographique permanent, des expositions temporaires et des activités pour tous types de publics.

G Visite libre et animations

Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco ...
Le Belvédère est un espace interactif dédié à l'histoire et à

l'architecture de l'abbaye de Fleury. Laissez-vous conter l'histoire millénaire de l'abbaye bénédictine à travers un parcours multimédia, puis accédez au troisième étage pour jouir d'une vue unique sur l'église-abbatiale.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

G **Visite commentée**
Visite inédite sur les pas de Max Jacob
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco ...
A l'occasion du 80e anniversaire de sa mort, mettez vos pas dans ceux du poète ! Au rythme de ses lettres, des portes s'ouvrent sur les lieux qu'il a fréquentés : l'hôtel Robert, l'hôtel-Dieu, l'ancienne poste, ... Une invitation à découvrir le décor inchangé des retraites de l'écrivain Max Jacob.
Rendez-vous au Belvédère.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30

Espace Robert Souesme

Rue de Tholey

G **Exposition photos sur l'art roman**
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco ...
Daniel Tiran, passionné d'art roman et photographe, a capturé des éléments architecturaux, des édifices de style roman, ... de la région Centre-Val de Loire mais aussi de toute la France et en expose ses plus beaux clichés.
Il abordera le sujet lors d'une conférence.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 18:30

Le Hameau du Port

Cette structure a servi à l'embarquement et au débarquement des marchandises. Elle était aussi le lieu d'abordage du bac reliant Saint-Benoît et Guilly. En 1840, le matériel du bac se compose de deux bateaux en chêne de 8,80 m et 9,40 m de long. La même année, on projette d'établir à cet endroit un abordage pour les bateaux à vapeur de la Loire. En 1851, on trouve mention de la maison du passeur au droit de la cale qui subsiste encore aujourd'hui.

G **Visite commentée**
Découverte de la Loire
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco, sur le parcours de la Loire à vélo.
Patrimoine ligérien.
Découvrir la Loire, les mariniers, les pêcheurs de saumon, la faune et la flore, les "mobiliers" et les incontournables du Val de Sully, en quelques paroles une belle histoire au fil de l'eau.
Par l'Office de Tourisme du Val de Sully. Rendez-vous au hameau du port.
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**
Marine de Loire avec l'Armada
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco, patrimoine ligérien ...
À l'ancien port, présentation de bateaux traditionnels par les mariniers passionnés de l'association l'Armada. A quai, découvrez la toue cabanée, la plate et le futreau, trois des embarcations emblématiques du fleuve.
Au programme, démonstrations de navigation à la voile et à la bourde, visite de la toue cabanée, exposition de coffres de mariniers, jeux en bois, ...
samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Saint-Brisson-sur-Loire

Saint-Brisson-sur-Loire

Rue d'Autry
02 38 67 25 28, info@gien-tourisme.fr

Parcours
Balade-dégustation : It's Wine Time Patrimoine des Vins AOC Coteaux du Giennois ! Mini-randonnée commentée du village et de ses charmes suivie d'une dégustation de Vins des Coteaux du Giennois. 2 départs pour cette journée exceptionnelle. Cette année, l'Office de Tourisme de Gien vous propose une balade giennoise thématique «Patrimoine» dans un village de caractère, à la découverte de l'appellation des Vins AOC Coteaux du Giennois.
Partez avec nous pour une mini randonnée commentée et dépaysante de 45 minutes dans un village de caractère, riche d'histoires au niveau accessible à tous, et profitez ensuite de 45 minutes de dégustation de vins AOC de Coteaux du Giennois avec des fromages de chèvres et des pains locaux. Un moment de détente et de convivialité, à l'image de notre jeune appellation !
Prévoir des chaussures adaptées, le parcours est inadapté à des personnes avec des difficultés pour marcher, les chiens sont les bienvenus mais tenus en laisse. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:30 à 12:00, 17:00 à 18:30
Tarif adulte : 12 € / gratuit -18 ans

Saint-Florent

Château de Beaulin

Le château de Beaulin et son domaine, en plein cœur du centre bourg de Saint-Florent, s'ouvrent au public. Venez découvrir ce magnifique site du XIXe siècle plein de charme, mais aussi son jardin, sa ferme et dépendances, en compagnie des propriétaires et délectez-vous dans le parc.

G **Visite commentée des extérieurs du château**
Sur la route de Sologne…
samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:30 à 17:00
dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 15:30, 16:30 à 17:00

La Selle-sur-le-Bied

Atelier Natacha Mondon et Éric Pierre

5 rue de Bretagne
Depuis plus de vingt ans, l'atelier Natacha Mondon & Éric Pierre, conçoit et réalise des luminaires monumentaux en verre pour les monuments historiques. Création également de tympans d'église en terre cuite vernissée et de mobilier liturgique.
Leur dernière création, un ensemble de cinq lustres chauffants en verre pour l'église Saint-Nicolas de Pertuis, est certainement le premier au monde à concilier esthétique des lustres et performances thermique.

G **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**
L'art verrier au service du patrimoine. Redonner vie au patrimoine. Venez découvrir comment, depuis plus de 20 ans, notre atelier conçoit et réalise des luminaires et des créations en verre pour les monuments historiques les plus prestigieux, au sein de l'atelier.
Qui sera complétée par la visite de l'église de Griselles où nos dernières créations, des lustres chauffants en verre, ont été installées.
Église Saint-Aignan de Griselles :
Vous pouvez commencer indifféremment par la visite de l'atelier ou de l'église Saint-Aignan, dans l'ordre qui vous convient le mieux, nous sommes présents au deux endroits.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:00, 14:00 à 18:30

Sully-sur-Loire

Bibliothèque

10 rue du Bout-du-Monde

G **Visite libre**
Rendez-vous dans les jardins de la bibliothèque
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco ...
Pour son 30e anniversaire, la bibliothèque vous ouvre ses portes mais côté jardin à titre exceptionnel pour célébrer l'événement. Profitez de l'espace de verdure pour découvrir une exposition rétrospective de l'équipement livresque mais aussi de lectures, confortablement installés dans des transats.
Par le réseau des bibliothèques du Val de Sully
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Château de Sully-sur-Loire

Chemin de la Salle-Verte
02 38 36 36 86
Construit à la fin du XIVe siècle sur les bords de Loire, ce château qui a su garder son imposante allure médiévale. Il a été la demeure de Maximilien de Béthune, plus connu sous le nom de Duc de Sully, célèbre ministre d'Henri IV. Le château a connu de profonds bouleversements au XXe siècle. En 1900-1902, le châtelain fait reconstruire les sommets des tours du donjon, mais seules les tours orientales sont achevées. En 1918, un terrible incendie détruit l'aile construite au XVIIIe siècle. Elle sera reconstruite peu après, avec un niveau en moins, sans être aménagée à l'intérieur. Le château subit quelques détériorations lors de la Seconde guerre mondiale. La galerie reliant la tour d'artillerie au petit château est fortement restaurée après guerre. En 1962, le château et son parc sont rachetés par le Département du Loiret à la famille de Béthune-Sully. D'importants travaux de restauration sont ensuite menés. Plus récemment, l'aile brûlée a fait l'objet d'un réaménagement complet, poursuivi par une active politique d'ameublement.

Visites insolites "Prenez de la hauteur"
Cette année des visites insolites d'un endroit habituellement fermé au public seront proposées. D'une durée de 30 minutes environ, venez visiter notre « petit paradis ». Réservation obligatoire. Visites insolites 30 minutes : samedi et dimanche à 10h15, 11h et 11h45 (sur réservation obligatoire) Nombre de places limité à 18 personnes / créneau
samedi 21 septembre 2024 - 10:15 à 11:45
dimanche 22 septembre 2024 - 10:15 à 11:45

Démonstration : les mousquetaires du roi
Lors de ces journées, une salle d'armes à ciel ouvert sera proposée dans la cour du château où les Mousquetaires du roi seront présents pour des combats, des démonstrations d'épée et des initiations. Serez-vous assez téméraires pour tâter du fleuret ? Mousquetaires et autres personnages historiques vous attendent dans les salles du château pour des petites saynètes théâtralisées sur votre parcours de visite. Les Mousquetaires du roi, par la compagnie « Cyclone », de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 (sans réservation). Tout public.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 18:00
Tarif unique de 5 € pour tous, gratuit pour les moins de 6 ans.

Château des Buissons

Emblématique silhouette du bâti typique des châteaux de Sologne, ce majestueux édifice où la brique domine a été élevé entre 1875 et 1880. Cette belle demeure de campagne, dotée d'une ancienne tuilerie, fut la propriété de Henri Jahan, figure politique influente sous le 2nd Empire, du point de vue économique pour la petite ville de Sully-sur-Loire mais aussi du Loiret.

G **Visite guidée des extérieurs et du parc**
Sur l'ancienne voie romaine... Caractéristique de l'architecture solognote, cette noble demeure en briques fut édifiée entre 1875 et 1880. Elle fut la propriété d'Henri Jahan, figure politique influente sous le Second Empire à Sully-sur-Loire et dans le Loiret. Visite guidée au fil de la fréquentation par la propriétaire.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:00

Église Saint-Ythier

Ancienne église seigneuriale, l'église Saint-Ythier possède un riche passé. Œuvre probable de Maximilien de Béthune - 1er Duc du château de Sully - elle abrite un trésor artistique exceptionnel illustré par deux verrières de la fin du XVIe siècle.

G **Visite commentée**
Dans le périmètre de la Loire classée à l'Unesco... En décembre 2024, la cathédrale de Notre-Dame de Paris, réalisée par l'évêque Maurice de Sully, enfant de Sully-sur-Loire, au XIIe siècle réouvrira ses portes au public. A cette occasion, une exposition sera visible sur l'édifice parisien de sa construction à sa restauration suite à l'incendie du 15 avril 2019. Par l'association Culture et patrimoine dans le Sullias.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00
dimanche 22 septembre 2024 - 13:00 à 18:00

Espace Helyett l'Arcatène chemin de la levée

Chemin de la Levée
02 34 52 02 45, belvedere@valdesully.fr
Ancien site industriel de fabrication des vélos et motos de la mythique marque Helyett sur les bords de Loire.

G Visite commentée de l'espace Helyett / L'Arcatène
Sur l'itinéraire de la Loire à vélo…
Mythiques, les vélos et motos Helyett étaient fabriqués à Sully-sur-Loire ! Découvrez l'antre d'un collectionneur passionné de cette marque centenaire. Exceptionnellement, il vous ouvre les portes de l'ancienne usine en sous-sol. Sur réservation !
Visites guidées par son propriétaire Bruno Herpin. Par rotation de 30 personnes. Réservation obligatoire.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:30 à 16:00, 17:00 à 17:30
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 10:30, 11:30 à 12:00, 14:00 à 14:30, 15:30 à 16:00, 17:00 à 17:30

Halle de Fret

Route d'Isdes
Ancienne halle de fret de la SNCF de la fin du XIXe siècle en chantier pour devenir une ressourcerie.

G Visite commentée
Sur les rails... Seconde vie pour cette ancienne halle de fret qui a été opérationnelle pendant plus d'un siècle. Témoin d'une époque florissante, cet ancien lieu de passage revit et abrite une ressourcerie. Implantée au pied de la future voie verte reliant Sully à l'étang du Puits, immiscez-vous dans ce lieu authentique chargé d'histoire ...
Visite par les bénévoles de la ressourcerie.
samedi 21 septembre 2024 - 09:00 à 12:00, 15:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 09:00 à 17:00

Tavers

Église Saint-Jean-Baptiste

Avenue Jules-Lemaître - 02 38 44 95 95
L'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste était un prieuré-cure dépendant de l'abbaye Notre-Dame de Beaugency. Église à trois vaisseaux, une abside à pans avec croupe polygonale et un clocher occidental axial en avancée sur la façade ; les trois vaisseaux sont couverts par un toit à longs pans ; le clocher est surmonté d'un toit en double bâtière et d'une flèche polygonale.

G Circuit / Randonnée
Mémoire en mots et en mouvements
Balade à travers l'histoire et la ruralité à Tavers : métiers et ouvrages d'hier. Trois kilomètres de balade au coeur du bourg de Tavers, jalonnés de rencontres et lectures autour de lieux chargés d'histoires : de quoi raconter et montrer les métiers, commerces et activités d'hier, et voir comment le travail des hommes et les femmes a dessiné le visage de Tavers au fil du temps. .Le tout guidé par l'association Dis-moi Tavers et ponctué de mini-spectacles par la compagnie les fous de bassan ! Des pauses de ravitaillement seront offertes aux marcheurs. Réservation obligatoire.
dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 17:30

Pelouse de Vau

Chemin de Feularde
06 15 77 44 35, audrey.dureau@cen-centre-valdeloire.org

Ancienne carrière convertie ensuite en verger, le site est essentiellement composé de pelouses sèches sur dalle calcaire. Un monument commémoratif de la Guerre de 1870 y est installé depuis 1894. Parmi les espèces végétales présentes les plus notables, on peut citer la Scille d'automne, la Buplèvre du Mont Baldo, mais aussi l'Hélianthème à feuilles de saule, à affinité méditerranéenne, dont il s'agit de unique station régionale. Côté faune, l'Écaille des steppes, papillon rare dans le nord de la France, y est également abrité.

Circuit / Randonnée

L'histoire mouvementée d'un site naturel

La pelouse de Vau est un site d'une grande richesse historique comme nous le rappelle un monument commémoratif de la Guerre de 1870 installé depuis 1894. Ancienne carrière convertie ensuite en verger, le site naturel désormais protégé est essentiellement composé de pelouses sèches sur dalle calcaire présentant une faune et une flore typiques. A l'occasion des journées européennes du Patrimoine, venez découvrir la richesse historique et écologique de cette pelouse calcaire.

Lieu de rdv communiqué lors de l'inscription (Tavers). Prévoir chaussures de marches et tenue adaptée. Réservation obligatoire.

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 16:30

Teillay-le-Gaudin

Jardin de sculptures contemporaines

Outarville – 06 09 85 85 29

Jardin de sculptures contemporaines dans une ancienne ferme beauceronne traditionnelle.

Exposition : Jardin de sculptures

À la lumière unique de la plaine beauceronne, ce jeune jardin de 50 ans, vous propose une halte pour regarder un autre paysage local, sur ce thème du mouvement propre à la vie et à l'art, dont le propos est le renouvellement.

Ainsi, à l'abri de cette ancienne ferme traditionnelle et en accord avec des sculptures contemporaines érigées in situ en écho à l'infini de la Beauce, des végétaux se sont implantés au rythme de l'écosystème changeant. Réservation obligatoire.

Atelier de modelage

Atelier modelage pour les 6-12 ans et/ou visite guidée. Sur réservations.

samedi 21 septembre 2024 - 14:00 à 18:30
dimanche 22 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

Atelier de modelage (journée réservée aux scolaires)

Atelier modelage pour les 6-12 ans et/ou visite guidée. Sur réservations.

vendredi 20 septembre 2024 - 14:00 à 18:30

Tarif : 5 €/ personne - 20 personnes maximum. Tarif de groupe dégressif.

Levez les yeux !

Tigy

Musée de l'Artisanat

60 rue de Sully
Musée ouvert en 1972 abritant dans une douzaine de salles des milliers d'outils utilisés jadis par les artisans et cultivateurs du Val de Loire et de la Sologne.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire
Un cordonnier-bottier au musée
Démonstation du montage d'une chaussure et de couture par un Compagnon du Devoir et du Tour de France.
Conseils pour l'entretien du cuir.

Apiculture au musée
Présentation des techniques de l'apiculture et de la vie des abeilles

dimanche 22 septembre 2024 - 14:30 à 18:30
Tarif : adultes : 2 € - Enfants : gratuit

Tournoisis

Hameau de Nids

L'une des dernières mottes médiévales encore bien visible dans le paysage de la Beauce, dite « Le Chétiau » ou « Motte de Nids » (elle est inscrite au titre des monuments historiques par arrêté du 19 mars 1991).

Spectacle pour l'espace public
La commune souhaite organiser une fête populaire autour de cette motte sur la thématique médiévale, le 21 septembre prochain, dans le cadre des journées européennes du patrimoine. Cet évènement a pour but de mieux faire connaître cet édifice, de faire découvrir la place qu'a joué dans l'histoire de France ces deux villages, Nids et Tournoisis et de permettre aux habitants de s'approprier leur patrimoine.
Grâce aux connaissances historiques déjà recueillies ces 2 dernières années, la compagnie théâtrale de Beaugency « Les fous de bassan ! » a créé un spectacle pour l'espace public avec des comédiennes et comédiens amateurs de la troupe de Patay. Il s'agit de mettre en valeur l'histoire du site tout en réalisant un moment de plaisir pour toutes et tous.
En plus du spectacle, des jeux médiévaux, des animations culturelles et des panneaux d'information seront réalisés par la Fédération Archéologique et Historique du Loiret et par l'association Racines du Pays Loire Beauce, des danses partagées avec le public sont envisagées et les bénévoles seront costumés.
Une buvette et un traiteur seront sur place toute la journée.

samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Vannes-sur-Cosson

Château de Fraizières

Ce château est une belle maison bourgeoise familiale de 1846 tout en briques, où l'on faisait pousser des fraises ! La ferme du Petit Voisin, sur la même propriété, est un très bel exemple de bâti solognot, doté d'un remarquable pigeonnier...

Visite commentée
Sur le GR3 C Sologne... Bâti au milieu du XIXe siècle par un marchand de cochons, le château ... des fraises tout de briques vêtu "imitées" saura vous charmer par son histoire, ses anecdotes, ses vestiges (glacière), ses dépendances (ferme, pigeonnier, ...), présentés par ses propriétaires, une descendance depuis plus d'un siècle. Visite guidée par les propriétaires.

dimanche 22 septembre 2024 - 10:30 à 12:30

Viglain

Église Saint-André

Place de l'Église
Cette église à l'abside et au portail romans abrite l'une des plus anciennes cloches du Loiret (XVe siècle).

Visite libre
Sur la route de Sologne ...
Venez vous initier en famille à son architecture à l'aide d'une maquette pédagogique.
Entrée libre, accueil commenté par des bénévoles.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Visite commentée du lavoir restauré
Sur la route de Sologne ...
Jadis il a beaucoup servi. Tombé en désuétude, le lavoir sur l'Aulne à nouveau revit grâce à la volonté des Amis du Patrimoine de Viglain.
Pour découvrir son histoire et sa restauration, rendez-vous au paradis des bavardes route de Villemurlin où vous assisterez aussi à son inauguration.
Accueil par la municipalité et l'assocation des Amis du Patrimoine.
dimanche 22 septembre 2024 - 10:00 à 12:30

Villemurlin

Ancien fournil

1 rue de la Gare
Ancien fournil du XIXe siècle, resté intact.

Visite libre
Sur la route de Sologne...
Une visite rare d'un fournil d'antan (XIXe siècle) resté quasi intact ! Découvrez les méthodes et les ustensiles des anciens boulangers du village, devant un four empreint d'authenticité.
Entrée libre, accueil commenté par la municipalité.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 13:00, 14:00 à 18:00

Démonstration / Savoir-faire
Une fournée avec la fée du pain
Sur la route de Sologne ...
"La fournée de Lucienne", Fée du pain, la Boulangerie Scénique & Baladeuse. Le pain pour partager, rassembler et voyager !
Humez l'odeur du bon pain chaud à Villemurlin, la comédienne et boulangère Hélène Mouton vous propose un atelier de fabrication de pain à partir de 10h suivi d'une fournée collective dans son fournil ambulant.
Avis aux mitrons : venez mettre la main à la pâte !
Près de l'ancien fournil.
samedi 21 septembre 2024 - 10:00 à 18:00

Forteresse médiévale

Place du Château Yèvre-le-Châtel

Ensemble médiéval comportant, outre la forteresse, deux églises et des remparts avec poterne. Le village est labellisé "Les plus beaux villages de France" et l'un des deux seuls villages à être labellisé "Jardin Remarquable".

Spectacle

Pistoles et rapière

Durant l'ouverture de la forteresse des animations sont programmées.

Il s'agit de spectacles sur un thème historique, d'une durée d'environ 35 mn, où les visiteurs seront appelés à interagir avec les comédiens.

samedi 21 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

dimanche 22 septembre 2024 - 15:00 à 16:00, 16:30 à 17:30

Tarif préférentiel d'accès à la forteresse de 5 € pour les adultes (gratuit pour les moins de 15 ans) intégrant les animations.

PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire