

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JEUNES EN LIBRAIRIE : UN DISPOSITIF D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN ÎLE-DE-FRANCE

Paris, le 03/01/2022



Dans le cadre de ses missions de soutien à l'économie du livre et d'éducation artistique et culturelle, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, service déconcentré du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de région, développe et coordonne plusieurs programmes pour faciliter l'accès des enfants et des jeunes aux œuvres et aux ressources artistiques et culturelles de leur territoire, et en particulier au livre.

L'opération « **Jeunes en librairie** », déployée à l'échelle nationale, dans le cadre du plan de relance pour le livre, s'adresse aux jeunes collégiens et lycéens. Ainsi leur sont proposés des projets portés par des binômes établissement scolaire/librairie indépendante. Ce programme

a été déployé à la fin des années 2000 dans quelques académies avant d'être progressivement étendu à l'ensemble du territoire. C'est la première année qu'il s'installe en Île-de-France.

L'appel à projet francilien 2021-2022 a connu un vif succès avec 75 dossiers déposés. La DRAC d'Île-de-France (service régional territoires et économie culturelle), en coopération avec l'opérateur « Paris Librairies », a retenu 55 projets portés conjointement par des établissements scolaires et 49 librairies indépendantes partenaires, pour un soutien financier total s'élevant à 120 000 €.

Les projets répondent à de nombreux objectifs éducatifs et culturels :

- Promouvoir l'accès au livre et la lecture auprès des jeunes dans des segments éditoriaux diversifiés ;
- Favoriser l'autonomie et l'esprit critique dans la lecture et le choix des livres ;
- Transmettre aux jeunes une meilleure connaissance de la chaîne du livre, de sa régulation spécifique (prix fixe du livre, droit d'auteur), de son organisation et du rôle de chacun de ses acteurs ;
- Familiariser les jeunes aux lieux spécifiques que sont les librairies et leur agencement, pour in fine encourager la fréquentation et l'achat de livres en librairies.

Le projet se caractérise notamment par l'acquisition individuelle d'un livre par chaque élève lors de la visite de la librairie. Pour beaucoup de jeunes, il s'agit de leur première visite de librairie, ou de leur première visite sans accompagnant familial.

L'équilibre territorial a été recherché en retenant des projets provenant d'établissements scolaires situés en quartier politique de la ville (QPV) et en grande couronne parisienne. Une attention particulière a également été portée au public visé prioritairement par ces projets, à savoir les élèves les plus en difficultés, et à la qualité de la médiation avec les acteurs du livre (libraires indépendants, éditeurs, artistes auteurs ou illustrateurs et bibliothécaires).

À partir du mois de janvier 2022, les premiers projets vont débiter au sein des trois académies franciliennes.

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

Vivian SICARD
Chargé de communication et des médias
Tél : 06 99 29 89 54
Mél : vivian.sicard@culture.gouv.fr



**Financé par
l'Union européenne**
NextGenerationEU

LISTE DES 55 PROJETS FRANCILIENS 2021-2022

75 – PARIS

Collège Alphonse Daudet (Paris 14^e) – Librairie Le Divan Perché (Paris 15^e)

Les élèves pourront se glisser dans la peau d'un libraire en réalisant une vitrine de la librairie selon un thème spécifique, mais également dans la peau d'un auteur et d'un éditeur en créant un livre avec leurs écrits communs.

Collège Georges Clemenceau (Paris 18^e) – Librairie La Régulière (Paris 18^e)

Le collège Clemenceau est un établissement classé REP+ installé dans la zone d'éducation prioritaire de la Goutte d'Or, à deux pas de la librairie, dont les enseignants s'investissent au maximum afin de permettre l'ouverture du champ des possibles pour les élèves, à la fois professionnellement et culturellement.

Collège La Rose Blanche (Paris 17^e) – Librairie La Sardine à lire (Paris 17^e)

Le 1^{er} trimestre permettra la découverte des métiers du livre, le 2^e trimestre sera l'occasion d'un travail en classe autour d'un auteur et une de ses œuvres en particulier et lors du 3^e trimestre, les élèves mettront en place une vitrine au sein de la librairie partenaire.

Collège Roland Dorgelès (Paris 18^e) – Librairie Le Pied à terre (Paris 18^e)

Les enseignants de cet établissement aimeraient contribuer à rendre plus familier le monde des livres en les amenant à fréquenter la librairie, installée à proximité de l'établissement depuis peu, et en leur ouvrant une porte vers tout type de lecture.

Lycée Buffon (Paris 15^e) – La Libreria – Librairie italienne et française (Paris 9^e)

Ce projet consiste à favoriser l'apprentissage des œuvres littéraires italiennes à travers la création d'un prix littéraire Esabac des lycéens, qui sera destiné à encourager la lecture et l'expression critique de cette lecture par nos élèves mais également par celui des autres sections Esabac et italianistes en France, à travers la diffusion d'un prix.

Lycée Jules Ferry (Paris 9^e) – Librairie de Paris (Paris 17^e)

Des échanges avec la librairie, située en face de l'établissement scolaire, et un cycle de rencontres avec d'autres professionnels du livre permettront aux élèves de comprendre le rôle de chacun de ses acteurs, dans 4 pôles essentiels : la création, la réalisation, la fabrication et la diffusion.

Lycée Saint-Nicolas (Paris 6^e) – Librairie Chantelivre (Paris 6^e)

Grâce à ce projet, les enseignants de ce lycée professionnel pourront aborder avec les élèves le programme de français tout en le connectant au monde afin de permettre à tous les élèves de trouver leur porte d'entrée sur le monde littéraire.

Lycée Paul Bert (Paris 14^e) – Librairie d'Odessa (Paris 14^e)

Dans le cadre d'un journal de lecture des œuvres étudiées en cours de français et des œuvres choisies au CDI, ou chez soi, les élèves seront amenés à développer leur goût de lire par des séances pédagogiques, à fréquenter des espaces liés à la lecture et à rencontrer des personnes liées au livre : une librairie et un écrivain.

77 – SEINE-ET-MARNE

Collège Louis Braille (Esbly) – Librairie La Barque aux livres (Esbly)

Ce projet entre le Collège Louis Braille et la librairie récemment créée La Barque aux livres, permettra d'engager un partenariat durable entre les deux structures et d'encourager les élèves à fréquenter leur nouvelle librairie de quartier.

Collège Jacqueline de Romilly (Magny-Le-Hongre) – Librairie Spicilège (Lagny-sur-Marne)

Ce projet culturel et artistique autour de l'étude philosophique du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry amènera les élèves au double mouvement de mieux se connaître eux-mêmes et de respecter l'autre jusque dans les différences qu'il nous oppose et ce grâce au levier privilégié qu'est la littérature.

Collège Moulin à vent (Thorigny-sur-Marne) – Librairie Spicilège (Lagny-sur-Marne)

Ce projet, autour de la thématique du voyage, permettra aux élèves de rencontrer plusieurs professionnels du livre et de se rassembler autour de la création d'un livre commun.

Lycée Simone Signoret (Vaux-le-Pénil) – Librairie Vaux livres (Vaux-le-Pénil)

La participation d'une classe d'Accompagnement, Soins et Services à la Personne permettra aux élèves de comprendre que les mots sont puissants : ils peuvent consoler autant que blesser, ils jouent un rôle et sont un instrument primordial dans le soin à apporter aux autres et à soi-même.

78 – YVELINES

Collège de Clagny (Versailles) – Librairie La Suite (Versailles)

Grâce à la rencontre avec de nombreux professionnels du livre et à la visite de deux lieux emblématiques du monde du livre, que sont la librairie et la bibliothèque de la ville, les élèves d'une classe de 6ème et des dispositifs ULIS et UPEAA pourront profiter d'un parcours de lecture riche et varié.

Collège de la Coudre (Montigny-le-Bretonneux) – Librairie Le Pavé du canal (Montigny-le-Bretonneux)

La participation au dispositif Jeunes en librairie complètera parfaitement la politique engagée au sein de cet établissement en direction de la lecture et encouragera les élèves à s'intéresser au secteur du livre en fréquentant des espaces voués à la littérature.

Collège de la Vaucouleurs (Mantes-la-Ville) – Librairie La Nouvelle réserve (Limay)

La participation d'élèves allophones au dispositif Jeunes en librairie leur permettra de découvrir la librairie de proximité, avec laquelle le collège est en partenariat depuis de nombreuses années, ainsi que d'autres lieux emblématiques de l'univers littéraire, tout en travaillant sur la question des frontières et de leur rapport à la langue.

Collège Pasteur (La Celle-Saint-Cloud) – Librairie L'Écriture (Vaucresson)

Ce projet a pour objectif de faire découvrir le circuit du livre et le monde de la librairie à des élèves allophones (UPE2A).

Lycée Jean Monnet (La Queue-lez-Yvelines) – Librairie Antre-Guillemet (La Queue-lez-Yvelines)

Ce projet a comme objectifs d'accompagner des élèves à la lecture, à travers des animations spécifiques et des rencontres, et d'étudier l'œuvre d'un auteur contemporain, *De pierre et d'os* de Bérengère Cournut, afin de concevoir un magazine.

Lycée Jean Vilar (Plaisir) – Librairie Le Pavé du Canal (Saint-Quentin-en-Yvelines)

La rencontre avec un poète et les libraires de Saint-Quentin-en-Yvelines permettra d'échanger autour des métiers du livre et de sensibiliser les élèves à l'écriture créative en appui à une thématique – l'engagement.

Lycée Jules Verne (Sartrouville) – Librairie Des Gens qui lisent (Sartrouville)

Deux axes majeurs structurent ce projet : ce projet a pour ambition de faire découvrir aux élèves le rôle de libraire et l'univers de la librairie et également à appréhender le métier d'écrivain et d'éditeur à travers des rencontres tout en permettant les élèves à exprimer leurs envies et leurs désirs de lecture.

91 – ESSONNE

Collège Pablo Neruda (Grigny) – Librairie Les Vraies richesses (Juvisy-sur-Orge)

Il s'agira avec les élèves de tracer un chemin à travers le monde du livre en leur permettant de fréquenter la librairie de Juvisy et le Salon du Livre de Jeunesse de Saint Germain Les Arpajon.

Collège Paul Bert (Savigny-sur-Orge) – Librairie Un Livre à soi (Longjumeau)

Tout au long de l'année, les élèves seront amenés à choisir et lire les livres de leurs choix au sein d'une sélection de 60 ouvrages avant de s'affronter sur un quiz géant.

Collège Roland Garros (Saint-Germain-lès-Arpajon) – Librairie La Plume du page (Arpajon)

Ce projet vise à faire découvrir aux élèves la librairie de proximité, à nouer des liens avec les libraires et à rencontrer d'autres professionnels du monde du livre.

Lycée Geoffroy Saint-Hilaire (Étampes) – Librairie Les Echappées (Étampes)

Ce projet a pour ambition de réconcilier les élèves avec la lecture en les familiarisant avec les acteurs culturels locaux, dont la librairie ouverte très récemment, et en leur montrant que le livre n'est pas un objet inaccessible mais qu'ils peuvent y trouver leur place.

92 – HAUTS-DE-SEINE

Collège Evariste Galois (Nanterre) – Librairie El Ghorba mon amour (Nanterre)

Grâce à de nombreuses visites et ateliers, les élèves aborderont les thèmes du réalisme et du fantastique et participeront à La nuit de la lecture au collège auprès d'une conteuse.

Collège François Furet (Antony) – Librairie La Passerelle (Antony)

La rencontre avec la librairie sera focalisée sur la découverte du métier de libraire et du lieu de culture qu'est la librairie et permettra d'aborder la thématique suivante: « Décrypter le monde actuel » à travers différents supports de lecture.

Collège Haut-Mesnil (Montrouge) – Librairie Le Bonheur (Montrouge)

Ce projet sera l'occasion pour les élèves de découvrir la librairie indépendante de quartier et plus largement l'univers du livre grâce à des séances d'initiation aux différents supports littéraires: émissions littéraires et podcasts notamment.

Collège Joliot Curie (Bagneux) – Librairie Matière Grise (Montrouge)

La relation avec les professionnels du livre est au cœur de ce projet et passera par des moments de rencontres et de partages afin d'établir un lien indispensable avec les différents acteurs du monde littéraire.

Collège Louis Blériot (Levallois-Perret) – Librairie Les Beaux titres (Levallois-Perret)

Le but de ce projet sera de permettre aux élèves de rencontrer des acteurs divers du livre autour de séances d'échanges et d'activités: libraire, auteur, éditrice et illustratrice et d'amener les élèves à interviewer les intervenants, à réaliser un recueil de textes et un podcast.

Collège Moulin Joly (Colombes) – Librairie Les Sauterelles (Colombes)

Ce projet Jeunes en librairie sera l'occasion d'amener ces élèves de Réseau d'Education Prioritaire à passer les portes d'une librairie de proximité et de développer leur ambition en leur permettant d'acquérir des connaissances et des compétences nécessaires pour un plein épanouissement personnel dans la société dans laquelle ils vivent.

Collège Paparemborde (Colombes) – Librairie Les Sauterelles (Colombes)

Les enseignants de différentes matières s'allieront afin d'aider les élèves à s'impliquer dans une « école de lecteur » via des rencontres avec des professionnels du livre, des lectures et des créations.

Collège Pierre Brossolette (Châtenay-Malabry) – Librairie Les Pêcheurs d'étoiles (Fontenay-aux-Roses)

Ce projet s'inscrit dans une volonté de promouvoir le goût pour la lecture et d'en faire un plaisir qui peut se partager et non pas seulement un devoir scolaire, comme le pensent désormais beaucoup d'élèves.

Collège République (Nanterre) – Librairie El Ghorba mon amour (Nanterre)

Le collège République a pour objectif de contribuer au vivre ensemble et à l'ouverture culturelle des élèves en utilisant comme leviers la lecture et la visite de la librairie, récemment ouverte à Nanterre.

Lycée Galilée (Gennevilliers) – Librairie Nouvelle (Asnières-sur-Seine)

Le but de ce projet est de rapprocher les élèves du monde du livre afin qu'ils deviennent des lecteurs autonomes et des étudiants familiers des divers lieux ressources à leur disposition.

Lycée Daniel Balavoine (Bois-Colombes) – Librairie L'Écume des pages (Paris 6^e)

L'idée de ce projet est de faire découvrir à des jeunes, qui sont des professionnels et des lecteurs en construction et en devenir, comment naît un livre, de sa conception à sa commercialisation en amenant les jeunes à se mettre dans le rôle de ceux qui conçoivent, produisent, sélectionnent et mettent en avant les livres.

93 – SEINE-SAINT-DENIS

Collège Anatole France (Les Pavillons-sous-Bois) – Librairie Folies d'Encre (Les Pavillons-sous-Bois) & Librairie Folies d'Encre (Le Raincy)

Plusieurs classes de 6^{ème} du Collège Anatole France seront amenés à rencontrer des auteurs, une éditrice, le libraire de proximité et à assister à divers ateliers afin de les encourager à devenir des lecteurs dynamiques et enthousiastes.

Collège Barbara (Stains) – Librairie Super Héros (Paris 3^e)

Dans le cadre d'une heure de co-enseignement, les professeurs responsables du dispositif (espagnol, lettres modernes, mathématiques) voudraient amener des élèves en voie de décrochage scolaire à se tourner vers la lecture, quand un tel univers représente souvent pour ces publics une limite plutôt qu'une ouverture.

Collège Léon Jouhaux (Livry-Gargan) – Librairie Le Renard doré (Paris 5^e)

Les professeurs de différentes disciplines s'allient afin de permettre aux élèves de développer leur goût de la lecture en portant un regard critique sur leurs choix : ils étudieront ainsi le vocabulaire spécifique pour parler des mangas tout en abordant le thème du sexisme et de l'égalité fille-garçon dans leurs lectures.

Collège Pasteur (Villemomble) – Librairie Folies d'Encre (Gagny)

Cet établissement envisage de faire découvrir à la classe participante des métiers peu connus de la chaîne du livre, notamment dans sa fabrication (imprimeurs, graphistes, façonniers) mais également dans sa diffusion (diffuseurs, éditeurs, distributeurs).

Collège Pierre Brossolette (Bondy) – Librairie Les 2 Georges (Bondy)

Ce projet permettra aux élèves de comprendre comment l'on passe de l'idée du livre, à son édition en passant par son écriture, sa présentation à l'éditeur sous forme de manuscrit et à sa traduction au sein de l'édition française et anglo-saxonne.

Collège René Descartes (Le Blanc-Mesnil) – Librairie Cariño (Paris 10^e)

Les élèves travailleront autour de l'œuvre de l'autrice Laura Alcoba et traiteront de sujets tels que la migration, l'enfance et la langue afin d'interroger leur propre identité et leur rapport à la langue.

Lycée Eugène Delacroix (Drancy) – Librairie Les Jours heureux (Rosny-sous-Bois)

Ce projet permettra de resserrer les liens entre les acteurs importants du monde du livre et d'inviter les élèves, d'abord en tant que lecteurs, et à y prendre place autour d'ateliers-rencontres et de la création de boîtes à livres et d'un blog littéraire.

Lycée polyvalent Evariste Galois (Noisy-le-Grand) – Librairie Folies d'encre (Noisy-le-Grand)

La préparation et l'animation d'une table ronde avec des auteurs permettra aux élèves de découvrir la réalité professionnelle des métiers du livre et de rédiger des comptes rendus de leurs lectures respectives.

Lycée Ledoux (Les Pavillons-sous-Bois) – Librairie Folies d'Encre (Les Pavillons-sous-Bois)

Plusieurs rencontres avec la libraire permettront aux élèves de découvrir son métier, son parcours et la chaîne des métiers du livre et d'échanger avec elle sur une sélection de livres présentés en classe dans le but de leur donner le goût de la lecture.

Lycée Marcel Cachin (Saint-Ouen) – Librairie Folies d'Encre (Saint-Ouen)

Grâce à la rencontre avec la libraire partenaire et avec un auteur, les élèves pourront réaliser des interviews et un reportage sur les sujets qu'ils auront abordé.

Lycée Madeleine Vionnet (Bondy) – Librairie Les 2 Georges (Bondy)

Le projet consiste à mettre en bande dessinée ou en roman photo, soit l'année de seconde d'une élève de la filière ASSP sous forme d'une planche, soit une partie de la vie de Florence Nightingale, femme anglaise qui révolutionna les soins des patients à la fin du 19^{ème} siècle, sous forme d'une planche.

94 – VAL-DE-MARNE**Collège Edmond Nocard (Saint-Maurice) – Librairie La Griffe noire (Saint-Maur-des-Fossés)**

Ce projet vient prolonger les activités que la professeure documentaliste mène avec ces deux groupes d'élèves, les élèves du club lecture et les élèves allophones, autour de rencontres avec le libraire et les bibliothécaires de la ville et de nombreux ateliers.

Collège Les Prunais (Villiers-sur-Marne) – Librairie Bertrand (Villiers-sur-Marne)

Des élèves de 6^{ème} seront sensibilisés à la lecture lors de rencontres avec des professionnels du livre afin de découvrir que le produit final qu'est le livre connaît tout un processus de fabrication, où chaque maillon est important et incontournable.

Collège Lucie Aubrac (Champigny-sur-Marne) – Librairie L'Instant lire (Champigny-sur-Marne)

Ce collège classé en réseau d'éducation prioritaire souhaite entretenir le partenariat avec la librairie L'Instant lire en permettant aux élèves de découvrir le métier de libraire et des autres métiers du livre, au cours de rencontres et d'ateliers autour du thème des monstres.

Collège Nicolas Boileau (Chennevières-sur-Marne) – Librairie Petites histoires entre amis (Chennevières-sur-Marne)

Sur le thème du voyage et de l'aventure, les élèves seront amenés à créer un scénario ou une planche de bande dessinée après avoir travaillé sur le sujet avec le libraire partenaire et plusieurs professionnels du livre.

Collège Paul Bert (Cachan) – Librairie Chroniques (Cachan)

Les élèves participant au projet réaliseront et éditeront un carnet de bord collectif autour de la thématique d'un tour de monde à vélo, livre qui sera exposé dans la vitrine de la librairie partenaire.

Lycée Maximilien Perret (Alfortville) – Librairie L'établi (Alfortville)

Plusieurs classes rencontreront différents professionnels du livre afin de comprendre et connaître la chaîne du livre et susciter leur intérêt pour l'objet livre.

95 – VAL-D'OISE

Collège Claude Monet (Magny-en-Vexin) – Librairie L'Aventure (Magny-en-Vexin)

La rencontre avec le libraire de proximité sera l'occasion pour les élèves de réaliser des critiques d'ouvrages, qu'ils partageront au sein de la librairie et auprès de leurs camarades.

Collège Emilie du Châtelet (Deuil-la-Barre) – Librairie Crocolivre (Enghien-les-Bains)

La participation de cet établissement au dispositif Jeunes en librairie sera l'occasion pour les élèves de travailler sur le roman historique à travers la mise en place d'ateliers de lectures expressives, l'écriture d'une nouvelle historique et l'enregistrement de chroniques littéraires.

Lycée Baudelaire (Fosses) – Librairie Ici Librairie (Paris 2^e)

Projet s'inscrivant dans le cadre du club lecture du lycée dont l'objectif est de soutenir l'ouverture culturelle des élèves et de nourrir leur curiosité, de promouvoir l'objet livre ainsi que la lecture auprès des élèves.

95 – Lycée Gustave Monod (Enghien-les-Bains) – Librairie Crocolivre (Enghien-les-Bains)

Autour d'une thématique liée aux origines diverses des élèves allophones, ce projet visera à favoriser l'apprentissage de la langue française à travers les livres et à permettre aux élèves allophones de fréquenter une librairie, lieu de transmission, de passage et de partage de la culture.