

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 25/09/2025

La vasque des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 : bilan touristique d'un été exceptionnel aux Tuileries

La Vasque a illuminé le jardin des Tuileries tout au long de l'été, du 21 juin, jour de la Fête de la Musique et premier jour de l'été, jusqu'au 14 septembre, date de la première Fête nationale du Sport, offrant aux Parisiens et aux visiteurs un spectacle aérien et lumineux unique. Elle brillera chaque été jusqu'en 2027.

Plus qu'un simple spectacle, la Vasque est devenue un symbole vivant de l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Voulue par le Président de la République, et revenue grâce au financement d'EDF et de Paris 2024, la vasque prolonge la magie des Jeux et illustre une œuvre à la fois contemporaine, patrimoniale et populaire.

Cet été, plus de 2,5 millions de visiteurs ont été accueillis dans le jardin des Tuileries, soit une moyenne de 39 000 personnes par jour. Un pic de 60 000 visiteurs a été enregistré le 26 juillet 2025, pour célébrer le premier anniversaire des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et l'héritage populaire.

Présentée chaque jour en journée sur 86 jours, la Vasque a également effectué 69 vols en soirée, soit 80% des soirs, les vols annulés étant uniquement liés aux conditions climatiques. La Vasque a ainsi offert aux Parisiens et aux visiteurs un spectacle aérien, fidèle à l'esprit des Jeux.

Conçue par le designer Mathieu Lehanneur et réalisée par l'atelier Blam, Aérophile et Aimko, avec une flamme 100 % électrique, imaginée par EDF, qui illustre concrètement la capacité de l'électricité à se substituer aux énergies fossiles, la Vasque incarne l'alliance de la technologie, de la créativité et du savoir-faire français. Elle témoigne également de l'engagement des institutions pour la sécurité et l'accueil du public, avec la mobilisation de la police municipale, de la préfecture de Police, ainsi que l'implication des équipes du Louvre et de la Ville de Paris.

La vasque est maintenant démontée et retrouve l'atelier de Blam à Nantes. Le ballon captif d'Aérophile a terminé son opération de dégonflement avec une intervention très spécifique qui permet de récupérer les 6 200 m³ d'hélium qu'il contient pour être recyclés.

La plateforme a été démontée et est retournée en Alsace où elle est entreposée par l'entreprise Guillet.

Enfin, le ballon, le treuil et les arrimages partiront hiverner dans l'atelier d'Aérophile en Bourgogne avant la remise en place de la structure en juin prochain.



Contacts presse :

**Préfecture de la région d'Île-de-France,
préfecture de Paris**

01 82 52 40 25 / pref-presse@paris.gouv.fr
<http://www.prefectures-regions.gouv.fr/ile-de-france>

