



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Île-de-France

N°22 / Juillet 2024

L'État pour les Jeux

La Cérémonie d'ouverture entre en Seine



Il nous reste moins de 30 jours pour finir le travail d'Hercule de cette première Cérémonie d'ouverture olympique hors d'un stade. Cette première mondiale qui fera de la France un précurseur en ce domaine et marquera l'histoire des Jeux faisant de Paris une édition à part. C'est cette singularité que nous sommes venus chercher sur la Seine. Celle qui marque la frontière entre le quotidien que l'on

oublie vite et l'exceptionnel qui marque une vie. L'ambition fixée par Tony ESTANGUET de Jeux hors du commun qui crée cet héritage immatériel indispensable au vivre ensemble.

Pour y arriver toutes les équipes travaillent d'arrache-pied depuis des mois, des années. Celles de Paris 2024 bien sûr, avec ses agences de production exécutive et sa direction artistique, celles de l'État et de la Ville ensuite avec au premier rang les équipes de la préfecture de région, de la préfecture de police, des Armées, et l'ensemble des organismes gestionnaires du fleuve : HAROPA Port, VNF et la DRIEAT. Une série de sigles complexes qui cachent avant tout des centaines d'hommes et de femmes au service d'une idée. Et d'une ambition.

Ensemble, ils s'apprêtent à présenter au monde sans doute le plus grand événement jamais vu. Une équipe qui le jour J sera forte de 20 000 personnes. Une petite armée.

Mais au-delà du nombre, le plus remarquable et ce que je voudrais souligner aujourd'hui avant tout, c'est la capacité d'hommes et de femmes d'horizons et de cultures si différents à se comprendre et à travailler ensemble. Fonctionnaires, intermittents du spectacle, armateurs, danseurs, techniciens, comédiens, autant de métiers aux antipodes les uns des autres qui ont appris à se connaître, se comprendre et in fine à créer une communauté soudée au service de l'objectif commun.

Le 26 juillet, sur l'eau du fleuve, le monde défilera. Le monde regardera. Il verra près de 200 bateaux évoluer et traverser plus d'une dizaine de tableaux artistiques. Un spectacle total qui je l'espère marquera notre génération et sera les prémices de Jeux inédits, spectaculaires et fraternels que nous appelons tous de nos vœux.

Peu après, le fleuve retrouvera son rythme. Plus calme. Presque indolent. Mais il restera pour toujours le symbole d'une Ville qu'il a su reconquérir pour reprendre sa place. Celle, centrale, du cœur de la ville.

Thierry REBOUL

Directeur des cérémonies des JOP de Paris 2024

Le chiffre du mois

94

Paris 2024 a retenu 94 bateaux pour composer la flotte athlètes lors de la parade de la cérémonie d'ouverture. Si 85 d'entre eux transporteront les 205 délégations, l'organisateur a également prévu une flotte de réserve composée de 9 navires afin de parer à toute éventualité. Ces bateaux sont majoritairement issus du bief parisien, où ils opèrent quotidiennement en transportant touristes et curieux en croisière pour leur permettre de découvrir Paris vu du fleuve. Cette cérémonie repose largement sur l'écosystème fluvial qu'elle met à l'honneur en tant qu'élément central du rayonnement de la capitale à l'international. Une centaine de bateaux navigueront également, composant une flotte connexe en charge de l'encadrement, de l'assistance, de la retransmission télévisuelle et bien sûr de la sécurisation.

Agenda !

9 juillet 2024

J-50 avant la cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques

12 juillet 2024

Révélation des porte-drapeaux français

18 juillet 2024

Ouverture du Village olympique et paralympique (VOP)

26 juillet 2024

Cérémonie d'ouverture des JO de 19h à 23h

L'info du mois

Le Relais de la Flamme en Île-de-France

Le relais de la Flamme Olympique est une célébration nationale marquant l'approche des jeux Olympiques de Paris 2024. Parti de Marseille le 8 mai à bord du Belem, le flambeau parcourt la France pendant 69 jours, culminant à Paris le 26 juillet pour la cérémonie d'ouverture des Jeux. Suivi par 25 millions de spectateurs et 1 milliard de téléspectateurs, cet événement incarne les valeurs du sport à travers un parcours riche en patrimoine et une sélection diversifiée de porteurs de la flamme. La sélection des porteurs de la Flamme a mobilisé l'ensemble des équipes de Paris 2024 dès juin 2023.

Sportifs renommés, artistes, personnalités publiques, ainsi que 182 agents de l'État et des citoyens français se sont relayés pour porter la Flamme. En Île-de-France, le préfet Marc Guillaume a, avec Paris 2024, réuni des centaines de relayeurs et les a invités pour un moment de convivialité et d'échange, marquant l'engagement collectif pour les Jeux. Les services de l'État et les collectivités locales assurent la sécurité et l'organisation du relais.

Retrouvez le calendrier interactif des épreuves olympiques sur votre téléphone en scannant le QR Code !



Les travaux préparatoires à la cérémonie

La cérémonie d'ouverture, telle que prévue par Paris 2024, présente une dimension fluviale inédite nécessitant la coopération de l'ensemble des acteurs étatiques, touristiques et économiques habituellement actifs sur le bief parisien.

Le préfet de région, en tant que responsable de la sécurité de la navigation sur le fleuve, s'est attaché à instruire le projet présenté par l'organisateur en mobilisant les services instructeurs de la DRIEAT et l'expertise des gestionnaires du domaine fluvial que sont HAROPA Port et Voies navigables de France (VNF).

La DRIEAT a assuré la conformité des titres des bateaux de la flotte et le contrôle des titres de navigation des conducteurs et équipage. Elle a mis en place une stratégie renforcée de contrôle des bateaux à travers les visites de ses services instructeurs, et piloté une mission d'audit visant le contrôle des barres et des gouvernes de la flotte.

Cette action contribue aux impératifs de sécurité de la navigation érigés comme prioritaires par le préfet de région et apparaît comme un héritage au bief parisien, permettant un meilleur entretien des bateaux de croisière pour les années à venir. VNF et HAROPA Port ont particulièrement œuvré en tant que gestionnaires du domaine à la minimisation des impacts économiques entraînés par l'organisation de la cérémonie sur le fleuve.

Ils ont notamment assuré la mise en place d'un plan de transport pour la filière céréalière, dont les exportations sont particulièrement impactées par la fermeture du fleuve une semaine avant la cérémonie d'ouverture, en identifiant plus de 200 zones de stockage en amont et en aval de Paris afin de permettre une reprise rapide de la navigation dès la réouverture du fleuve le 27 juillet.

VNF assure par ailleurs l'ouverture prolongée des écluses en amont et en aval de Paris pendant la durée des Jeux afin de permettre le maintien de la navigation de fret malgré

la fermeture du fleuve dans la capitale. Les associations professionnelles du fleuve Entreprises fluviales de France (E2F) et Communauté portuaire de Paris (CPP) ont participé aux concertations avec les pouvoirs publics et fortement contribué à la mise en place d'une stratégie exigeante de formation des conducteurs et des équipages en vue de la cérémonie d'ouverture des Jeux.



Test de navigation de la cérémonie des jeux Olympiques en juillet 2023 ©Alexandra Lebon



Les porteurs et porteuses parisiens de la Flamme Olympique réunis le samedi 22 juin à Paris, à l'Hôtel de Noirmoutier ©A.Détienne



Cindy LÉONI, Sous-préfète chargée de la coordination de l'organisation des cérémonies d'ouverture des JOP 2024 pour Paris

Que pourrons-nous voir le soir de la cérémonie ?

Vous allez tout d'abord assister à un moment unique dans l'histoire des JO ! Car le 26 juillet 2024, pour la première fois, la cérémonie d'ouverture ne se tiendra pas dans une enceinte sportive mais au cœur de la Ville. Au lieu d'une cérémonie classique, où se succèdent traditionnellement les différents temps de défilé des athlètes, de spectacle et de protocole, la cérémonie de Paris 2024 place les délégations au cœur du spectacle et en fait une composante à part entière. Pour cela, 85 bateaux feront mouvement le long de la Seine, depuis le pont d'Austerlitz jusqu'à Iéna

et presque autant assureront l'encadrement, l'assistance, le cadencement ou encore la captation télévisuelle. Ce soir-là presque 200 embarcations occuperont le plan d'eau en plus des décors nécessaires pour le show.

Quels sont les tests prévus pour un tel événement ?

Avec les différents acteurs prenant part à l'organisation de cette cérémonie, nous avons déjà tenu deux tests : un premier en juillet 2023, un deuxième le 17 juin 2024. Trois répétitions avec l'ensemble des bateaux sont prévues dans les jours qui précèdent l'événement.

Comme des gammes que l'on répète, nous nous efforçons d'étudier et de revoir chaque détail de la navigation afin d'éliminer toute incertitude. A l'occasion de ces tests sont donc réalisés des manœuvres techniques d'amarrage, d'évitage, de suivi du parcours, de contournement d'éléments positionnés sur la Seine participant au concept artistique, mais aussi le débarquement après le pont d'Iéna avec une manœuvre d'accostage et de redémarrage cap aval qui n'est pas celle habituellement pratiquée par les conducteurs des bateaux de la Seine à Paris.

Le dernier test du 17 juin a mis en avant des progrès notables par rapport à celui de juillet 2023. C'est le résultat d'une grande mobilisation de tous les acteurs de cette cérémonie, le COJO bien sûr, mais aussi les conducteurs et équipages, qui constituent d'une certaine façon une délégation supplémentaire de ces Jeux hors du commun.

Quel a été le plus grand défi posé par l'organisation de la cérémonie d'ouverture ?

Peut-être de s'emparer de l'organisation d'un événement qui n'a pas de comparaison possible. Nous n'avons jamais organisé un tel événement sur la Seine et de manière générale un tel événement de plein air. La cérémonie d'ouverture sera le plus grand stade éphémère du monde ! L'instruction du spectacle sur le fleuve grâce à la DRIEAT, VNF et HAROPA Port sous le pilotage du préfet de région a aussi été un important défi, tant ce qui s'annonce est exceptionnel. En somme les services de l'État ont été au rendez-vous pour offrir au monde une fête sans pareille.

Comment dialoguez-vous avec les acteurs fluviaux pour minimiser les impacts économiques ?

Outre la question de la sécurisation de la navigation, celle des impacts économiques a été un des fils conducteurs de l'organisation de la cérémonie, et un des rôles assumés par la préfecture de région. Nous avons pour cela construit, en lien avec HAROPA Port et VNF, un dialogue ouvert et constructif avec les acteurs économiques du fleuve et leurs représentants tels que la Communauté Portuaire de Paris et Entreprises Fluviales de France, mais aussi tous les établissements commerciaux et industriels qui se situent au bord du fleuve.

Nous avons donc procédé à une identification de tous ces acteurs afin de pouvoir envisager la coexistence de l'organisation de la cérémonie et la continuation de la cérémonie. Nous avons systématiquement regardé toutes les options afin de définir des réponses adaptées tenant compte des différents impératifs. Nous avons véritablement travaillé dans la maille la plus fine possible afin d'ajuster au maximum les mesures.

Que ferez-vous le soir de la cérémonie ?

Le soir de la cérémonie je serai dans la Chaîne de Commandement et de Contrôle où sont représentées toutes les parties prenantes de l'organisation pour permettre de superviser ensemble la cérémonie. Nous nous tiendrons en alerte afin d'anticiper tout imprévu qui pourrait survenir, et traiter au mieux les éventuelles urgences qui pourraient se présenter. Mais je peux déjà vous dire que j'ai hâte de revoir cette cérémonie au calme et de profiter de ce spectacle incroyable, fruit d'un investissement remarquable des services de l'État depuis plusieurs années.

Quel sera l'héritage de cette cérémonie ?

Il y a d'abord le verdissement : grâce au soutien financier de l'État et de l'investissement constant des acteurs du fleuve, près d'un tiers des bateaux de la parade seront verdis et un élan significatif est lancé pour la poursuite de ces efforts.

Ensuite la reconnaissance d'un écosystème fluvial remarquable qui s'est formé pour être à la hauteur de cet événement dans des conditions de navigation atypique.

Enfin le collectif formidable qui s'est créé autour de cet événement. Venus d'horizon divers des femmes et des hommes ont engagé une dynamique autour du fleuve qui certes existait déjà mais qui grâce aux JO s'est démultipliée et a gagné en visibilité. Cela a été le travail de la préfecture de région et des services de l'État que de piloter et coordonner cela.

Passage de la Flamme olympique

