



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ERRATUM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Toulouse, le 15 septembre 2020

37^{es} Journées européennes du patrimoine, les 19 et 20 septembre

Les Journées européennes du patrimoine, proposées par le ministère de la Culture, se tiendront les samedi 19 et dimanche 20 septembre autour du thème « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ».

Contexte sanitaire

À ce jour, les Journées européennes du patrimoine sont maintenues au niveau national mais de nombreux lieux ne seront pas ouverts au public cette année, au regard de l'évolution de la crise sanitaire dans plusieurs départements.

Dans les lieux ouverts, tous les acteurs du patrimoine se mobiliseront pour accueillir les visiteurs dans le strict respect des consignes sanitaires fixées par le gouvernement :

- Le port du masque doit être obligatoire pour les personnes de 11 ans et plus ;
- Des gels hydroalcooliques doivent être mis à disposition ;
- Les espaces doivent être désinfectés fréquemment ;
- Les gestes barrières doivent être respectés ;
- Des jauges maximales par espace (4m² par personne) doivent être établies par l'organisme d'accueil ;
- Un sens de circulation doit être déterminé, ainsi que les axes d'entrée et de sortie ;
- Le système de réservation doit être privilégié.

Les maires sont pleinement mobilisés pour veiller à la bonne application de ces mesures à l'échelle communale.

Retrouvez le protocole sanitaire complet : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Dac-de-La-Reunion/A-la-une/Aide-a-l-ouverture-des-monuments-et-sites-a-l-occasion-des-Journees-europeennes-du-patrimoine-2020>

Une manifestation plébiscitée

Ces Journées, manifestation incontournable de la rentrée, à la fois culturelles et festives, seront l'occasion pour chacun de célébrer plus intensément que jamais la beauté et la richesse de notre patrimoine. Et grâce au thème de cette 37^e édition, chacun est invité à se rappeler l'importance de l'éducation dans la transmission patrimoniale et le rôle essentiel du patrimoine dans l'éducation.

« Levez les yeux ! »

Le vendredi 18 septembre, l'opération « Levez les yeux ! » permettra aux élèves, sous la conduite de leur enseignant et en toute sécurité, de (re)découvrir la richesse de leur environnement patrimonial.

Les Journées du patrimoine en Occitanie

Cette année encore, près de 1 300 lieux et monuments de notre région ouvriront leurs portes, dont certains pour la première fois. Dans le respect des contraintes sanitaires, ils proposeront plus de 2 200 animations conçues pour tous les publics, notamment les jeunes et les familles, dont la richesse et la diversité permettront de découvrir les trésors du patrimoine régional ainsi que celles et ceux qui le créent, l'étudient, le conservent et le font vivre.

Le programme des Journées

Pour que chacun puisse découvrir le détail des ouvertures et des animations, et ainsi organiser plus aisément ses Journées du patrimoine, la direction régionale des affaires culturelles (Drac) a élaboré un programme numérique pour l'Occitanie et chacun de ses treize départements.

Le programme en Occitanie est disponible en téléchargement sur le site de la Drac

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie>

Le programme national est consultable sur le site officiel des Journées

<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/>

Le dossier de presse des Journées européennes du patrimoine est joint au présent communiqué.

CONTACTS PRESSE

Marie LATREILLE DE FOZIERES
Tél : 05 34 45 36 17 | 06 45 89 72 16

Delphine AMILHAU
Tél : 05 34 45 38 31 | 06 70 85 30 75

Contact Drac
Tony SIMONÉ
Tél. 05 67 73 20 36 | tony.simone@culture.gouv.fr

communication@occitanie.gouv.fr | 05 34 45 34 45

  @prefetoccitanie
www.occitanie.gouv.fr/communiques



Occitanie

PATRIMOINE & ÉDUCATION : APPRENDRE POUR LA VIE !

journeesdupatrimoine.fr | #JOURNEESDUPATRIMOINE



**18.09 — une journée
dédiée aux scolaires**



37^e édition des Journées européennes du patrimoine en Occitanie

Sommaire

Journées du patrimoine : mode d'emploi.....	3
Le programme régional.....	3
Le programme national.....	3
Les réseaux sociaux.....	3
Patrimoine et Éducation.....	4
Quelques idées de visites.....	6
Préfecture de la région Occitanie, préfecture de la Haute-Garonne, Toulouse.....	6
Hôtel de Grave, Noailles et Villarmois, Montpellier	6
Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Toulouse	6
Animations liées au thème national : « Patrimoine et Éducation ».....	7
Premières participations aux Journées du patrimoine.....	10
Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie.....	14
Les chiffres clés du patrimoine en France.....	15
Historique des Journées européennes du patrimoine.....	16

Le programme régional

La direction régionale des affaires culturelles (Drac) Occitanie a élaboré le programme de ces Journées pour chacun des treize départements de la région.



Exemple de la Lozère

Disponibles sur le site de la Drac Occitanie, ces programmes recensent :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- les animations en lien avec le thème 2020 "Patrimoine et Éducation".

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie

Le programme national

Le ministère de la Culture propose le programme national des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

<https://journéesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Les réseaux sociaux

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

Le grand rendez-vous annuel des Français avec leur patrimoine se déroulera bien les samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020 autour du thème retenu dans toute l'Europe « Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie ! ». Le temps d'un week-end et partout en France, propriétaires publics et privés de monuments historiques, membres d'associations de protection et de valorisation du patrimoine, conservateurs du patrimoine, restaurateurs de biens et d'objets patrimoniaux, guides-conférenciers, architectes en chef des monuments historiques... se mobiliseront pour accueillir les visiteurs dans le respect des recommandations sanitaires en vigueur. En ce sens, un **guide sanitaire** a été adressé à tous les lieux participants, disponible [ici](#).

L'ensemble des acteurs de cette 37^e édition des Journées européennes du patrimoine veillera sur la sécurité de tous en appliquant scrupuleusement les consignes sanitaires fixées par le gouvernement.

La Fédération des Entreprises de la Beauté (FEBEA) s'associe au ministère de la Culture pour les Journées européennes du patrimoine 2020. Ainsi, les entreprises cosmétiques approvisionneront gracieusement en produits hydroalcooliques des milliers de sites culturels partout en France, afin de leur permettre d'accueillir le public dans des conditions sanitaires optimales.

Outre ces mesures de protection, de nombreux lieux privilégieront, cette année, les visites en petits groupes et sur inscription.

C'est dans ces mêmes conditions que la journée du 18 septembre « Levez les yeux ! », dédiée aux élèves de la maternelle au lycée, se déroulera. Les plus jeunes découvriront la richesse de leur environnement patrimonial, en toute sécurité, et encadrés par leurs enseignants.

Lors de ce grand rendez-vous culturel du mois de septembre, ce sera à nouveau toute la belle diversité du patrimoine qui s'offrira aux néophytes comme aux passionnés d'histoire, d'architecture, de sciences, d'art, de nature.

Les Journées européennes du patrimoine (JEP), initiative conjointe du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, sont les manifestations culturelles participatives les plus largement suivies par les habitants du continent européen. L'envergure paneuropéenne de ces initiatives contribue à rapprocher les citoyens et à souligner la dimension européenne et la valeur du patrimoine culturel des 50 États signataires de la Convention culturelle européenne.

Plus de 70 000 initiatives sont organisées chaque année pour sensibiliser l'opinion au patrimoine commun de l'Europe et à son besoin constant de protection, et pour créer et partager des expériences autour du patrimoine culturel, promouvoir l'intégration et stimuler la créativité et l'imagination.

Cette année, les #JEP2020 célèbrent le rôle de l'éducation dans le patrimoine, et le rôle du patrimoine dans l'éducation. L'éducation est un élément essentiel des Journées européennes du patrimoine depuis le lancement de cette initiative et elle est intimement liée à tout ce que nous entreprenons. Elle sous-tend les nombreux événements qui ont lieu à travers l'Europe chaque année, qu'il s'agisse d'un atelier pratique en petit groupe ou d'une exposition en ligne destinée à un large public. Que nous nous adressions à des enfants de 5 ans ou à des adultes de 95 ans, notre objectif pour les JEP 2020 est le même : laisser une trace qui illustre tout le potentiel que recèle le patrimoine en tant qu'outil d'apprentissage et source d'inspiration pour l'avenir.

Ressource précieuse pour l'éducation, le patrimoine éducatif est aussi une porte vers le patrimoine commun de l'Europe et un héritage qui s'offre à nous aujourd'hui.

À l'instar du latin – outil essentiel au Moyen Âge pour tous les érudits qui vivaient en Europe, et, aujourd'hui, langue de la botanique, de la science et de la technologie –, il existe de nombreux autres liens éducatifs que nous continuons de partager, de part et d'autre de nos frontières européennes. La plupart des gens savaient autrefois déchiffrer le ciel nocturne et avaient une connaissance élémentaire des plantes sauvages comestibles et de celles qui pouvaient soulager un mal d'estomac. Ils bâtissaient et meublaient leur maison, cultivaient leur nourriture, réparaient leurs vêtements, leurs chaussures, leurs toits de chaume et leurs portes en fer forgé, fabriquaient leurs bijoux, faisaient le récit de leurs propres histoires et instruisaient leurs enfants.

Ce que l'on apprenait, enfant, dépendait de son lieu de vie, de son statut social, des ressources locales et de la situation géographique, et, souvent, des connaissances dont on avait besoin pour survivre. Aujourd'hui, l'apprentissage est plus uniforme, il s'est standardisé. Les mêmes manuels scolaires sont utilisés dans toutes les écoles et, pour la plupart d'entre nous, les spécificités géographiques, matérielles et climatiques locales ne sont pas pertinentes pour ce que nous apprenons. Il en résulte une déconnexion entre l'éducation et nos lieux de vie, la nature et la géographie environnantes et les problèmes locaux qui appellent des solutions locales.

À une époque où les modifications de notre environnement sont une préoccupation majeure, nous pouvons nous tourner vers l'héritage que nous ont légué nos ancêtres, en l'adaptant à nos besoins actuels, car le patrimoine n'est pas réservé à certains jours de l'année. Il a le potentiel d'offrir des solutions créatives et peut nous aider à voir notre passé comme un vecteur d'idées nouvelles pour construire un autre demain. Pour les #JEP2020, notre ambition est de nous reconnecter aux connaissances, aux traditions et aux savoir-faire qui définissaient jadis notre lieu de vie, et, ce faisant, de réinventer ce que signifie l'éducation pour le XXI^e siècle.

Quelques idées de visites

La préfecture de région, ainsi que la direction régionale des affaires culturelles qui coordonne l'organisation des Journées européennes du patrimoine en Occitanie, ouvrent leurs sites.

Préfecture de la région Occitanie, préfecture de la Haute-Garonne, Toulouse

Dimanche de 10h à 17h, gratuit

- **Visite libre** de l'ancien archevêché avec la cour d'honneur, les salons et le parc, de 10h à 17h.
- **Visite guidée**, de 13h30 à 16h30.
- **Représentation de l'Ensemble Baroque de Toulouse**, à 14h30 et 15h30.
- **Exposition photo** du conseil des ministres franco-allemand du 16 octobre 2019, de 10h à 17h.

Hôtel de Grave, Noailles et Villarmois, Montpellier

Dimanche de 10h à 18h, gratuit

- **Visite libre** du jardin, du salon de musique, du grand salon de l'hôtel de Villarmois et des salles voûtées au sous-sol de l'hôtel de Grave (à l'aide d'une documentation), de 10h à 18h, dernière entrée pour les visites à 17h30.
- **Visite guidée** à 10h15, 11h30, 15h15, 16h15 et 17h15 par la CRMH (durée 45 min, rendez-vous dans la cour de l'hôtel de Grave).
- **Ateliers de démonstration pierre, bois, verre** toute la journée dans la cour de l'hôtel de Grave. Le Groupement des entreprises de restauration des Monuments historiques propose au public de s'exercer à la taille de pierre, bois, verre. **Entreprise Bourgeois**, charpente, couverture, zinguerie. **Thomas Vitraux**, création et restauration de vitrail d'art. **Entreprise Sèle**, taille de pierre, charpente, maçonnerie, couverture.
- **Présentation de la dernière parution de la collection Duo** « *Claude Charles Mazet (1908-2000) : l'innovation au service de l'architecture d'après-guerre* ». Salon Villarmois à 14h en présence d'architectes avec distribution gratuite de cet ouvrage.

Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, Toulouse

Samedi et dimanche de 10h à 18h, gratuit

- **Visite libre** de l'accueil, de la cour d'honneur et de la salle des Anciennes Écuries, samedi et dimanche de 10h à 18h.
- **Visite guidée** (inscription sur place) d'une partie des intérieurs de l'hôtel, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- **Ateliers de présentation des métiers de restauration du patrimoine**, samedi et dimanche de 10h à 18h, dans la cour d'honneur. **Société Gersoise de Restauration du Patrimoine**, taille de pierre. **Materia Viva**, laboratoire de conservation et de restauration des patrimoines archéologiques, ethnographiques, historiques (métaux, céramiques, verres...). **Léocadie Lehagre**, atelier de vitrail.
- **Improvisations dansées en musique** des étudiant(e)s de première année du diplôme d'État de professeur de danse à l'Institut supérieur des arts de Toulouse, samedi de 16h à 17h.
- **Concert du chœur de chambre Les Éléments**
Trois représentations de 20 mn, dimanche à 14h, 15h et 16h.

Animations liées au thème national : « Patrimoine et Éducation »

Ariège

- **Carla-Bayle** – *Espace culturel Les Coucarils*

Exposition et ateliers autour de l'école d'antan, en visite libre ou guidée, samedi et dimanche de 15h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Aude

- **Carcassonne** – *Collège André Chénier - Hôtel Roux d'Alzonne*

Des élèves racontent la riche histoire de leur établissement par des visites guidées, dont une partie en langue étrangère, accompagnées de deux expositions, samedi de 10h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Leucate** – *Maison de l'étang*

Atelier de réhabilitation des dunes qui permettra de limiter l'impact des plantes invasives et de fixer les dunes pour qu'elles continuent à jouer leur rôle protecteur, dimanche de 15h à 17h30. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

- **Narbonne** – *Médiathèque du Grand Narbonne*

Présentation en vitrine d'ouvrages anciens de littérature jeunesse et d'anciens manuels scolaires issus des fonds patrimoniaux, samedi de 10h à 18h, dimanche de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Aveyron

- **Rodez** – *Chapelle Jeanne-d'Arc*

Conférence-diaporama à partir de cartes postales anciennes « Histoire des établissements scolaire à Rodez », le dimanche de 15h à 16h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Saint-Jean-et-Saint-Paul** – *Fort*

Animation pour scolaire, pour découvrir la flore du village et de la région en suivant le jeu botanique, ainsi que la géologie des Grands Causses, vendredi de 10h30 à 18h. 2€

[En savoir plus](#)

Gard

- **Jonquières-Saint-Vincent** – *Chapelle Saint-Laurent*

Atelier de peinture médiévale, Patricia Lopez, peintre en décor du Patrimoine, vous propose de reproduire l'un des bas-reliefs de la chapelle selon une technique picturale mêlant œuf et pigments naturels, samedi et dimanche de 14h à 17h. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

- **Saint-Laurent-d'Aigouze** – *Office de tourisme Terre de Camargue*

Exposition des photos de classe prises avant 1985 aux écoles des filles et des garçons : « Classes d'antan », qui est qui ? Venez reconnaître vos copains et vous-même sur les photos avec possibilités d'écrire, de raturer, de gommer, de rectifier les noms, l'année scolaire... Le samedi venez passer votre certificat d'étude à l'école des filles, samedi de 09h à 17h30, dimanche de 09h à 12h. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

Haute-Garonne

– Blagnac – *Centre ancien*

Visite guidée « Déambulation d'école en école »

Dans le vieux centre de Blagnac, de la maison commune de l'Ancien Régime à l'ancienne école Jean Moulin de style Art déco, découverte des différentes écoles et de la figure des maîtres d'école avec l'association Blagnac Histoire et Mémoire, samedi de 14h30 à 15h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Toulouse – *Musée du Compagnonnage*

Exposition des œuvres des Compagnons du Tour de France de tous métiers, samedi et dimanche de 09h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Toulouse – *Bibliothèque d'études méridionales*

Série de 3 mini conférences-débats tout public sur le thème "Apprendre, transmettre, partager" du XVIIIe au XXe siècle, dimanche de 16h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Gers

– Auch – *Archives départementales du Gers*

Exposition sur le thème « Patrimoine et Éducation ».

Exposition de documents d'archives originaux et d'objets autour du patrimoine et de l'éducation. Les Journées du patrimoine mettent en valeur pour cette nouvelle édition, le patrimoine et l'éducation. Les documents et objets exposés illustrent le patrimoine de l'éducation et l'éducation au patrimoine dans le Gers, samedi de 14h à 19h et dimanche de 10h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Auch – *Salle des Cordeliers*

Zoom patrimoine « Inventorier le patrimoine, mais pourquoi ? »

Rencontrez la chargée d'inventaire du patrimoine du Pays d'art et d'histoire et découvrez ce métier méconnu au travers d'une présentation de l'exposition « Bâtir les écoles publiques (1830-1980) », samedi de 14h à 14h30, de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Marciac – *Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix*

« L'école à Marciac, une histoire qui a décidé de l'avenir de la bastide » : exposition documentée et illustrée de photos de classes, samedi et dimanche de 10h à 18h, Gratuit

[En savoir plus](#)

Hérault

– Agde – *Musée de l'Éphèbe et d'archéologie sous-marine*

Visite guidée avec lecture de textes antiques : « L'apprentissage dans l'Antiquité ».

De l'éphébie à l'apprentissage de la navigation, une visite immergée dans l'Antiquité sur le thème de l'éducation, entre textes antiques et mobilier archéologique, samedi et dimanche de 14h30 à 15h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Montpellier – *Lycée des métiers de la gastronomie, de l'hôtellerie et des tourisms Georges Frêche*

Visite guidée, assurée par les étudiants du lycée, du patrimoine architectural et artistique du lycée des métiers Georges-Frêche, le samedi de 9h00 à 17h00. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Montpellier – *Rectorat de l'académie de Montpellier*

Visite libre de la cour Soulages. Le rectorat proposera un dispositif narratif installé dans la cour Soulages pour permettre à chacun de découvrir l'histoire du rectorat depuis le Moyen Âge à nos jours, le samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h à 16h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

Lot

– Cahors – Mont Saint-Cyr

Randonnée « Faune et flore », animée par Vincent Heaulmé, expert naturaliste, et un agent des Espaces Naturels Sensibles du Lot. Découvrez le mont Saint-Cyr, une belle réserve de biodiversité, avec une végétation faite de petits arbres et de prairies sèches ponctuées d'orchidées, d'autres fleurs et d'espèces animales variées, du chevreuil au lièvre en passant par le papillon Azuré du Serpolet, dimanche de 10h à 11h30 et de 15h30 à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Puy-l'Évêque – Musée et manufacture de porcelaine du Lot-Virebent

Atelier de décoration sur céramique à la Manufacture de porcelaine, labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2007, samedi et dimanche de 15h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Lozère

– Florac-Trois-Rivières – Maison du site UNESCO

Venez visiter la Maison du site UNESCO Causses et Cévennes qui a ouvert ses portes à l'été 2020, avec son espace scénographique pour tous, pour tout savoir sur le patrimoine mondial et le territoire inscrit, samedi et dimanche de 10h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Hautes-Pyrénées

– Cazaux-Debat – Village

Présentation lors d'une conférence itinérante de deux institutrices et deux instituteurs qui ont marqué l'histoire du village et illustrent par leur parcours personnel et professionnel l'histoire de l'école, dimanche de 15h à 16h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Tarbes – Musée de la déportation et de la Résistance

Le public est invité à se questionner sur les échanges d'histoires intergénérationnelles, sur les souvenirs des conflits du XXe siècle et leur transmission, lors d'un café-souvenir, dimanche de 16h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Pyrénées-Orientales

– Perpignan– Centre-ville

Visite de lieux d'éducation qui révèlent des pans clé de l'histoire de la cité, samedi et dimanche de 11h à 12h30. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

– Prades – Manufacture du Grenat

Découvrez l'histoire du Grenat Catalan, la spécificité des techniques de fabrication et les différentes étapes à réunir pour créer ces bijoux traditionnels catalans, samedi de 10h30 à 17h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

Tarn

– Albi – Musée Toulouse-Lautrec

Exposition « Les œuvres de Toulouse-Lautrec : Patrimoine et éducation, apprendre pour la vie », avec les devoirs d'écuyer, les livres de classe recouverts de caricatures et divers croquis et les académies d'Henri de Toulouse-Lautrec, samedi et dimanche de 10h30 à 18h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– Carmaux – Centre culturel Jean-Baptiste Calvignac et Archives Municipales

Exposition « L'école et les valeurs de la République », pour découvrir par le biais de photographies et de documents, les enjeux, les échecs et les succès de la transmission des valeurs fondatrices de notre société. L'école de la République est la résultante de plusieurs épisodes historiques, tissés d'engagements politiques collectifs et individuels, samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Gaillac** – *Muséum d'histoire naturelle*

Visite guidée « Évolution de la démarche scientifique des naturalistes du XVIII^e siècle à nos jours ». Cette visite vous plongera dans l'évolution des techniques scientifiques propres à la gestion et à l'étude des collections de la fin de l'Ancien Régime à nos jours, avec l'utilisation des nouvelles technologies, samedi et dimanche de 10h à 11h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Tarn-et-Garonne

- **Montauban** – *Collège Ingres*

Partez à la découverte de cet ouvrage étonnant conçu par l'architecte Léopold Gardelle en 1870, samedi de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

- **Montauban** – *Musée Cayenne (Siège de l'Union des Compagnons du Tour de France)*

Visite guidée du musée. Des démonstrations de métiers sont également prévues le samedi après-midi, samedi de 13h à 19h, dimanche de 10h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Premières participations aux Journées du patrimoine

Ariège

- **Carla-de-Roquefort** – *Moulin de Neylis*

Visite guidée d'un moulin dont les origines remontent au XIV^e siècle, samedi de 13h30 à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

- **Foix** – *Le Castella de Labarre*

Trois visites guidées et deux intermèdes musicaux sont proposés pour découvrir le site, samedi de 14h30 à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Aude

- **Cenne-Monestiés** – *Usine du Cayre*

Exposition qui regroupe des œuvres de 18 artistes locaux et régionaux, installée dans les locaux d'une ancienne usine d'effilochage, témoin du passé industriel du village, samedi et dimanche de 15h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Aveyron

- **Saint-Félix-de-Lunel** – *Château de Lunel*

Vernissage de l'exposition de peintures et de sculptures en présence des artistes, dans une ancienne dépendance de l'abbaye de Conques, aujourd'hui maison d'hôtes et lieu d'événements culturels, samedi de 16h à 22h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Gard

- **La Grand-Combe** – *Espace culturel la Berline*

Inauguration de l'espace culturel dans une friche industrielle et une ancienne mine de charbon. Découvrez l'histoire du territoire, dimanche de 10h à 17h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Vézénobres – *Maison de la figue et du tourisme***

Visite guidée sur l'histoire de la figue, un arbre emblématique du bassin méditerranéen et dégustation, samedi de 10h à 11h30 et dimanche de 14h30 à 15h30. 2€, gratuit pour les moins de 12 ans.

[En savoir plus](#)

Haute-Garonne

– **Blagnac – *L'Aérochrome***

Découverte de l'Aérochrome : visites, initiations, tables rondes autour des cultures urbaines, samedi de 11h à 23h55 et dimanche de 11h à 14h. Participation libre

[En savoir plus](#)

– **Montesquieu-Volvestre – *Société coopérative d'art contemporain Marestaing***

Exposition « L'art contemporain africain en Volvestre ». Une rencontre avec l'art contemporain africain. Une exposition d'un sculpteur congolais de Kinshasa (RDC) et une déambulation sur le chemin des sculptures africaines, samedi et dimanche de 15h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Saint-Lys – *L'Escalys***

Présentation d'une exposition temporaire sur le centre radio-maritime Saint-Lys Radio par les membres de l'association « L'Amicale Saint-Lys Radio » : panneaux explicatifs, initiation au morse..., le samedi de 10h30 à 12h et le dimanche de 14h à 17h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

Gers

– **Auch – *Musée des Amériques-Auch***

Venez visiter les collections du musée des Amériques-Auch. Le musée des Amériques-Auch présente la seconde collection d'art pré-colombien de France après le Musée du Quai Branly, samedi et dimanche de 10h à 12h15 et de 14h30 à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Condom – *Capitainerie du port***

Conférence « Controverse sur les deux délivrances de Condom, 1364 et 1379 ». En s'inspirant d'un livre sur les délivrances de Condom de 1364 et 1379, la société archéologique de Condom vous invite à un débat historique sur les événements, samedi de 18h00 à 19h00. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Lectoure – *Hôpital Narbonne-Pelet***

Visite libre de trois salles du château des comtes d'Armagnac, de l'hôpital du XVIIIe siècle et ses sous-sols, samedi de 10h à 19h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Hérault

– **Balaruc-le-Vieux – *Crique de l'Angle***

Atelier conte et dessin : découvrez la crique de l'Angle par la magie du conte, illustrée à l'encre et l'aquarelle. La conteuse Delphine Nappée vous propose un atelier conte accompagné par vos pinceaux, avec la dessinatrice Aurélie Malbec, samedi de 10h à 12h30. Tarif habituel, sur inscription

[En savoir plus](#)

– **Marseillan – *Place du Théâtre***

Lecture de paysage à vélo : profitez d'une sortie vélo pour découvrir les paysages de Marseillan, entre nature et patrimoine. Rejoignez l'aire d'observation de la réserve naturelle du Bagnas pour faire des observations à la longue-vue des différentes espèces d'oiseaux présentes sur l'étang. L'animatrice vous présentera les différents écosystèmes, leur utilité et leur fragilité, si essentielle à notre territoire, samedi de 10h00 à 12h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

– **Montpellier – Quais du Verdanson**

Visite guidée : retour aux origines du street art à travers un parcours exclusivement dédié au graffiti dans les quais du Verdanson. Les graffeurs s'y entraînent, leur talent créateur s'y révèle et éclate aux yeux des initiés. Du lettrage classique aux figures et formes géométriques, venez découvrir des artistes locaux mais aussi internationaux, samedi et dimanche de 10h à 16h45. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

Lot

– **Vire-sur-Lot – Clos Triguedina**

Visite guidée « Patrimoine en fête pour les 190 ans du Clos Triguedina », découverte du domaine, visite guidée des vignes et du chai, dégustation de vins, stands gourmands, animations œnologiques, samedi de 10h à 18h. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

Lozère

– **Le Pont-de-Montvert – Hameau de Felgerolles**

Balade accompagnée autour du béal de Felgerolles, ouvrage qui alimente le hameau en eau depuis des siècles, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30. Gratuit, sur réservation

[En savoir plus](#)

Hautes-Pyrénées

– **Tarbes – La Métallerie Renou, bâtiment 411, L'Arsenal**

Visite des ateliers de la Métallerie dans l'ancien site classé secret défense de l'Arsenal, samedi de 9h à 18h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Tarbes – Quartiers Fould et Ormeau**

L'association Parcours d'architecture vous invite à (re)découvrir des architectures et un urbanisme remarquables du XXe siècle lors d'une balade commentée, samedi et dimanche de 15h à 17h. 3€ adulte, gratuit enfant

[En savoir plus](#)

Pyrénées-Orientales

– **Maury – Centre Loisirs**

Des textes, des lectures, des images, des sons, de la musique : découvrez le résultat des ateliers "Paroles vives", dimanche de 15h à 16h30. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Prats-de-Sournia – Village**

Visite libre du village et de son patrimoine culturel, samedi de 11h à 17h, dimanche de 11h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

– **Trilla – Sentier des dolmens**

Découvrez l'histoire des dolmens de la commune de Trilla, la préhistoire et l'histoire de la vallée de l'Agly et le patrimoine naturel du Fenouillèdes, dimanche de 10h à 12h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Tarn

- **Saint-Urcisse** – *Village occitan*

Balade commentée d'un village secret, bastide du XIII^e siècle, avec l'historique de sa création, une visite de l'église, du poids public et d'ateliers d'artistes, dimanche de 09h à 17h. 5€ reversés à l'APSU

[En savoir plus](#)

- **Sainte-Croix** – *Église Saint-Benoit*

Visite de l'église Saint-Benoit, datée du XV^e siècle et exposition des photographies de Laurent Batista et des sculptures de Christian Gourbesville, artistes Saint-Cruciens, samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 18h. Gratuit

[En savoir plus](#)

Tarn-et-Garonne

- **Aucamville** – *Église Saint-Barthélémy*

Visite guidée des blasons de l'église, samedi de 14h à 16h. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

- **Labastide-Saint-Pierre** – *Village*

Visite guidée à la découverte du patrimoine local à travers des anecdotes de l'histoire du village et du patrimoine architectural, dimanche de 10h à 12h et de 14h30 à 16h30. Gratuit, sur inscription

[En savoir plus](#)

Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie

4 684 monuments historiques protégés
(au 1^{er} septembre 2020)

27 villes et pays d'art et d'histoire
[Pour en savoir plus](#)

35 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*
[Pour en savoir plus](#)

23 sites labellisés *Maisons des Illustres*
[Pour en savoir plus](#)

8 sites labellisés *Patrimoine mondial de l'Unesco*
[Pour en savoir plus](#)

Source :
Drac Occitanie

Les chiffres clés du patrimoine en France

44 415 immeubles protégés

260 000 objets protégés

202 villes et pays d'art et d'histoire

452 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*

245 sites labellisés *Maisons des Illustres*

1511 édifices labellisés *Architecture contemporaine remarquable*

45 biens culturels et naturels français
inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco

918 sites patrimoniaux remarquables

Source :
Direction générale des patrimoines
Ministère de la Culture

Historique des Journées européennes du patrimoine

- 2019** En France, un thème : **Art et divertissement**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2018** En France, un thème : **L'Art du partage**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2017** En France, un thème : **Jeunesse et patrimoine**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2016** En France, un thème : **Patrimoine et citoyenneté**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2015** En France, un thème : **Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2014** En France, un thème : **Patrimoine culturel, patrimoine naturel**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2013** En France, un thème : **1913-2013 : cent ans de protection**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2012** En France, un thème : **Le patrimoine caché**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2011** En France, un thème : **Le voyage du patrimoine**.
En Europe : 50 pays participants.
- 2010** En France, un thème : **Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire**.
En Europe : 49 pays participants.
- 2009** En France, un thème : **Un patrimoine accessible à tous**.
En Europe : 49 pays participants.
- 2008** En France, un thème : **Patrimoine et création**.
En Europe : 49 pays participants.
- 2007** En France, un thème : **Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels**.
En Europe : 49 pays participants.
- 2006** En France, un thème : **Faisons vivre notre patrimoine**.
En Europe : 48 pays participants.
- 2005** En France, un thème : **J'aime mon patrimoine, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine**.
En Europe : 48 pays participants.
- 2004** En France, un thème : **Patrimoine, sciences et techniques**.
En Europe : 48 pays participants.
- 2003** En France, trois thèmes : **Patrimoine spirituel - Le bicentenaire de la mort de Mérimée – La restauration du château de Lunéville**.
En Europe : 48 pays participants.

- 2002** En France, un thème : **Patrimoine et territoires.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2001** En France, un thème : **Patrimoine et associations, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901.**
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.
En Europe : 47 pays participants auxquels vient s'ajouter Taiwan.
- 2000** En France, un thème : **Patrimoine du XXe siècle.**
- 1999** En France, deux thèmes : **Patrimoine et citoyenneté - L'Europe, un patrimoine commun.**
- 1998** En France, un thème : **Métiers et savoir-faire.**
En Europe : 44 pays participants auxquels vient s'ajouter la Turquie.
- 1997** En France, trois thèmes : **Patrimoine, fêtes et jeux - Patrimoine industriel - Patrimoine et lumière.**
- 1996** En France, deux thèmes : **Patrimoine et littérature - Patrimoine et lumière.**
En Europe : 40 pays participants auxquels vient s'ajouter la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.
- 1995** En France, trois thèmes : **10e anniversaire des Corephae - Le 100e anniversaire du cinéma - Les parcs et jardins.**
En Europe : 34 pays participants.
- 1994** 24 pays organisent une manifestation semblable.
- 1992** La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3e week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.
- 1991** Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine.
11 pays organisent une manifestation identique.
- 1985** De nombreux pays européens suivent l'exemple français.
- 1984** Création de la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.