

34^e édition des *Journées européennes du patrimoine* en Occitanie



Occitanie



Sommaire

➤ <u>Journées du patrimoine : mode d'emploi.....</u>	<u>3</u>
– <u>Le programme régional.....</u>	<u>3</u>
– <u>Les cartes thématiques.....</u>	<u>3</u>
– <u>Le programme national.....</u>	<u>3</u>
– <u>Les réseaux sociaux.....</u>	<u>3</u>
➤ <u>Jeunesse et patrimoine.....</u>	<u>4</u>
➤ <u>Quelques idées de visites.....</u>	<u>7</u>
– <u>Site de Montpellier : Hôtels de Grave, Noailles et Villarmois.....</u>	<u>7</u>
– <u>Site de Toulouse : Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem.....</u>	<u>7</u>
– <u>Animations liées au thème national "Jeunesse et patrimoine".....</u>	<u>8</u>
– <u>Premières participations aux Journées du patrimoine.....</u>	<u>10</u>
➤ <u>Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie.....</u>	<u>12</u>
➤ <u>Les chiffres clés du patrimoine en France.....</u>	<u>13</u>
➤ <u>Historique des Journées européennes du patrimoine.....</u>	<u>14</u>

Journées du patrimoine : mode d'emploi

➤ Le programme régional

La Drac Occitanie a élaboré le programme de ces Journées pour chacun des treize départements de la région.

Disponibles sur le site de la [Drac Occitanie](#), ces programmes recensent :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.).
- les animations en lien avec le thème 2017 "Jeunesse et patrimoine"

www.culturecommunication.gouv.fr/Drac-Occitanie

➤ Les cartes thématiques

- [Animations liées au thème "Jeunesse et patrimoine"](#)
- [Lieux participant pour la première fois](#)
- [Animations organisées dans des lieux labellisés](#)
(VPAH, musées de France, patrimoine Unesco, jardins remarquables, maisons des Illustres, patrimoine XX^e siècle)
- [Lieux accessibles aux personnes en situation de handicap et visites en LSF](#)

Dans ces deux dernières cartes, cliquer sur les libellés pour faire apparaître un critère unique.

➤ Le programme national

Le ministère de la Culture propose le **programme national** des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr

➤ Les réseaux sociaux

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

La 34^e édition des Journées européennes du patrimoine ouvre grand ses portes à la jeunesse.

Qu'il s'agisse de sensibilisation à l'histoire de la nation et à l'histoire de l'art, d'éducation citoyenne ou de formation professionnelle aux métiers du patrimoine, les jeunes générations sont l'avenir de notre patrimoine.

1 - Sensibiliser les publics jeunes au patrimoine

Le ministère de la Culture et ses établissements, les propriétaires de lieux patrimoniaux, les associations de défense du patrimoine, les chantiers de bénévoles, le réseau des Villes et pays d'art et d'histoire (VPAH), les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), etc., travaillent tous à la valorisation du patrimoine en direction des jeunes publics.

Comprendre et connaître le patrimoine dans son contexte historique, social, etc., c'est mieux comprendre et connaître la société dans laquelle nous vivons, c'est discerner les valeurs sur lesquelles elle se construit, pour mieux ensuite les intégrer ou les contester. L'éducation au patrimoine contribue à l'ouverture de l'individu au monde qui l'environne et donc à la formation du citoyen.

Ces actions sont proposées tout au long de l'année. Elles visent à sensibiliser les jeunes publics à leur histoire et à leur cadre de vie (patrimoine, architecture, paysage, urbanisme...) à travers des approches variées et sans cesse renouvelées : visites, ateliers, rencontres et témoignages, pratiques artistique et artisanale, etc.

Ces projets peuvent se dérouler en temps scolaire, à l'initiative des enseignants et professeurs, tout comme sur le temps de loisirs, en famille ou dans le cadre des accueils de loisirs, des centres sociaux et des divers dispositifs jeunesse.

L'ensemble de ces actions pédagogiques ont pour objectif la prise de conscience de la notion de patrimoine. Elles facilitent la découverte de la nécessité de transmettre, d'entretenir ou de restaurer le patrimoine. Elles peuvent permettre d'appréhender les techniques de construction et de restauration ainsi que les métiers qui s'y rattachent.

L'occasion de mettre en valeur les associations et les réseaux engagés dans l'éducation artistique et culturelle.

« Les Portes du Temps » deviennent « C'est mon patrimoine ! »

« Les Portes du Temps », organisées par le ministère à destination des jeunes publics empêchés, s'adressent tout particulièrement au milieu des associations socio-culturelles. Elles sont amenées à s'inscrire dans une nouvelle dynamique. Prochainement rebaptisée « C'est mon patrimoine ! », l'opération cherchera à renforcer la dimension partenariale entre les professionnels de la culture et les professionnels de la jeunesse, dont les réseaux de l'éducation populaire. Les projets retenus, dont la qualité fera l'objet d'une vigilance particulière, s'appuieront sur un partenariat local, a minima entre une structure d'accueil de jeunes, publique ou associative, et un lieu de patrimoine. Une plus grande diversité des patrimoines sera représentée : architecture, archives, musées, monuments, archéologie, patrimoine immatériel.

Des jeunes au service du patrimoine / les chantiers de bénévoles

Plusieurs associations de défense du patrimoine, au premier rang desquelles Rempart, le CHAM (Chantier Histoire Architecture Médiévale) et le Club du vieux manoir - subventionnées par le ministère - organisent des chantiers internationaux de bénévoles de restauration du patrimoine.

Avec leur dimension technique et d'apprentissage, les chantiers de bénévoles constituent une étape essentielle dans le développement d'une action pédagogique. Ils sont le lieu où les notions de transmission, de médiation et de pédagogie trouvent tout leur sens. Ils peuvent également être le lieu d'une première orientation professionnelle ou d'une sensibilisation aux filières de formation professionnelle.

La Fondation du patrimoine - « 1, 2, 3, Patrimoine ! »

Consciente de la nécessité de sensibiliser les jeunes générations à la beauté du patrimoine qui leur sera transmis, la Fondation du patrimoine a lancé en 2013 le concours « 1, 2, 3, Patrimoine ! » qui s'adresse à des classes de CM1 situées en zone rurale ou relevant de la politique d'éducation prioritaire. Les élèves et leur instituteur sont ainsi invités à identifier un élément patrimonial (immobilier ou mobilier) de leur commune, à travailler sur son histoire, ses caractéristiques et la notion de patrimoine. La dotation (15 000 € répartis entre 3 lauréats) est versée à la commune maître d'ouvrage. Ce concours est destiné à créer du lien entre l'enfant, l'école et son territoire.

2 - Accompagner les jeunes vers la formation et les métiers du patrimoine

La préservation des savoir-faire est essentielle à la sauvegarde du patrimoine et à sa transmission aux générations futures.

Cependant, les métiers du bâtiment et de la restauration du patrimoine sont encore mal connus du grand public et leur image est parfois dévalorisée.

Le ministère de la Culture et le milieu associatif réalisent de nombreuses actions pour favoriser l'orientation des jeunes vers les métiers de la restauration du patrimoine.

Les associations de défense du patrimoine, reconnues d'utilité publique, se sont intéressées à la formation dans le bâti ancien.

Maisons Paysannes de France, qui dispose d'un agrément, organise des formations sur demande au niveau national et des formations décentralisées dans ses délégations, dans les domaines de la chaux, de la terre, de la pierre, des enduits, et plus récemment des économies d'énergie.

L'association Rempart organise également des stages destinés à la formation de ses animateurs et de toutes personnes intéressées par le patrimoine.

Les stages de sensibilisation et d'information

Plusieurs associations de défense du patrimoine organisent des stages spécifiquement dédiés aux métiers de la restauration du patrimoine : découverte et pratique des techniques utilisées en restauration du patrimoine (maçonnerie, taille de pierre, charpente, couverture, forge, etc.), encadrement par des professionnels ou des bénévoles ayant des compétences professionnelles, informations sur les métiers et les formations pour y parvenir.

Ces formations s'adressent aussi bien à des adultes en « reconversion », qu'à des jeunes étudiants, lycéens et même collégiens à la recherche d'une orientation.

Le compagnonnage

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France, l'Union compagnonnique des Devoirs Unis et la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment proposent une formation continue dans pratiquement tous les corps de métiers du bâtiment au travers d'un apprentissage. Après le CAP, les élèves peuvent engager leur tour de France et ainsi poursuivre leur formation.

Les formations diplômantes

Le ministère de l'Éducation nationale avec le concours du ministère de la Culture a créé en 2008, le Bac Professionnel « Intervention sur le bâti ancien », avec la participation de la CAPEB (Confédération de l'Artisanat et la petite Entreprise du Bâtiment), du GMH (Groupement des entreprises de monuments historiques), de l'association Maisons Paysannes de France, de la FNCAUE (Fédération nationale des CAUE) et de personnalités référentes du bâti ancien.

Réparti sur trois années, cet enseignement est actuellement dispensé dans 27 établissements dont 8 CFA. Il n'est pas encore installé dans toutes les académies et lycées professionnels. Les Journées européennes du patrimoine pourraient être l'occasion de mettre en avant ce dispositif auprès du public et des médias.

Pour exercer le métier de facteur d'orgues, il faut avoir un diplôme spécialisé : soit un Bac pro artisanat et métier d'art - facteur d'orgues option organier, option tuyautier ; soit un BMA (brevet

des métiers d'art) : facture instrumentale, option orgues, niveau bac. Ces formations sont dispensées au Centre national de formation des apprentis d'Eschau (67) et à la SEPR-L'école des métiers de Lyon (69).

L'Institut national du patrimoine

L'Institut national du patrimoine, établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture, a pour mission le recrutement par concours et la formation des conservateurs du patrimoine de l'État, de la fonction publique territoriale et de la Ville de Paris ainsi que la sélection, également par concours, et la formation des restaurateurs du patrimoine habilités à travailler sur les collections publiques.

La formation dans un même établissement à ces deux métiers étroitement complémentaires est une originalité unique en Europe.

L'école de Chaillot

L'École de Chaillot délivre un Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA), mention « architecture et patrimoine ». Il s'agit d'un diplôme propre du ministère de la Culture, reconnu à un niveau post-master par le ministère de l'Enseignement supérieur.

L'École de Chaillot assure par le biais du DSA la formation des architectes du patrimoine, qui œuvrent pour l'appropriation contemporaine du bâti existant, des villes anciennes et des territoires.

Elle forme également en ce sens les futurs architectes-urbanistes de l'État.

3 – Être à l'écoute des jeunes repreneurs

Sensibles à la valeur ajoutée qu'offrent les monuments historiques privés, jugés porteurs d'un dynamisme économique sur leur territoire, de nombreux jeunes repreneurs de monuments se regroupent aujourd'hui en association pour faire connaître leur démarche, partager des connaissances et mutualiser leurs moyens. Les services du ministère de la Culture ont rencontré à plusieurs reprises l'association.

La Demeure Historique organise, par ailleurs, un prix du jeune repreneur. Au plan européen, l'association des demeures historiques européennes organise également un week-end des jeunes repreneurs.

Quelques idées de visites

À l'occasion de la 34^e édition des Journées du patrimoine, la direction régionale des affaires culturelles a le plaisir d'ouvrir ses locaux au public.

➤ Site de Montpellier : Hôtels de Grave, Noailles et Villarmois

Les samedi et dimanche, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, entrée libre et gratuite

Visites contées, "Derrière un grand portail bleu, visite d'un hôtel (très particulier)"

La comtesse d'Espous attend petits et grands pour déambuler dans ses appartements et son jardin.

Déambulation théâtrale par la Compagnie Moustache de Montpellier.

Rens. 04 67 02 32 00 / 35 29

➤ Site de Toulouse : Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem

Les samedi et dimanche, de 10 h à 18 h

Des visites libres (entrée libre et gratuite)

- Visites libres de l'accueil qui abrite une exposition sur l'histoire de l'Hôtel Saint-Jean, de la cour d'honneur, de la salle des Anciennes Écuries.

Visites guidées d'une partie des intérieurs de l'Hôtel (gratuit, sur inscription)

Ces visites guidées se font sur inscription préalable au 05 67 73 20 80 jusqu'au 15 septembre et sur place durant les Journées. Elles vous feront découvrir (par groupe de 30 personnes) une partie des intérieurs de l'Hôtel :

- Samedi à 10h, 11h, 12h, 14h, 15h, 16h et 17h,
- Dimanche à 10h, 11h, 12h, 13h, 14h puis toutes les 30 mn jusqu'à 17h30.

Visites guidées et ateliers à destination du jeune public (gratuit, sur inscription)

Ces visites se font sur inscription préalable au 05 67 73 20 80 jusqu'au 15 septembre et sur place durant les Journées. Elles sont destinées aux jeunes, âgés de 8 à 12 ans, qui par groupe de 15 participeront à une visite adaptée à leur âge, suivie de trois ateliers liés à l'histoire de l'Hôtel Saint-Jean.

- Samedi à 14 h 30 et 16 h 30
- Dimanche à 11 h 30 et 16 h 15.

Ateliers découverte des métiers de l'archéologie (gratuit)

Le service de l'inventaire patrimonial et de l'archéologie de Toulouse Métropole proposera au jeune public des ateliers ludiques pour partir à la découverte des métiers de l'archéologie.

Rens. 05 67 73 20 14

➤ Animations liées au thème national "Jeunesse et patrimoine"

Carte des animations liées au thème "Jeunesse et patrimoine"

A r i è g e

– **Le Sautel** – *Mairie*

Voyage en toponymie, animation. Quelle est l'origine de ton nom? Son ancienneté? D'où vient le nom de ton village ou de ton hameau? Stéphane Bourdoncle et Magali Bourges, présidente du comité d'animations invitent le jeune public à découvrir la toponymie en s'amusant. Samedi de 11h00 à 12h00

Voyage en toponymie, circuit. Que se cache-t-il derrière les noms de lieux de la commune du Sautel? Stéphane Bourdoncle, historien, poursuit sa quête sur les chemins du Pays des Pyrénées Cathares, pour proposer de nouvelles clés de compréhension du territoire. Samedi de 14h30 à 16h00

[Pour en savoir plus](#)

A u d e

– **Narbonne** - *palais neuf des archevêques*

Vie quotidienne au Moyen-Age : vaisselle, costumes, combats médiévaux, armement militaire et sportif etc. Démonstration et/ou initiation : techniques de combats, maître d'armes ; taille de pierre, outils et technique (samedi 10h à 12h - 14h à 16h) autour de la restauration du cloître par l'entreprise Sele et « Hommage à Zeuxis », exposition d'œuvres de Claude Vialat.

[Pour en savoir plus](#)

A v e y r o n

– **Espalion** – *Musée des Moeurs et Coutumes*

D JEUN S. Une exposition teintée d'humour qui présente l'évolution des adolescents depuis la fin du XIX^e siècle à aujourd'hui. Que de changements vestimentaires, des moyens de communication au langage. Venez les découvrir ! ou plongez dans votre jeunesse à la recherche de vos plus beaux souvenirs. Du samedi 10h30 au dimanche 18h00

[Pour en savoir plus](#)

G a r d

– **Aigues-Mortes** - *site de la Marettre (Maison Grand site de France de la Camargue gardoise)*

Balade de 2 h au cœur des marais et des étangs au cours de laquelle les enfants récoltent des indices (traces d'animaux, échantillons de plantes, cartes, etc) qui représentent le patrimoine naturel, culturel et historique de la Camargue gardoise et du site naturel de la Marettre. Samedi et dimanche 10h à 12h

[Pour en savoir plus](#)

H a u t e - G a r o n n e

– **Toulouse** - *Préfecture de région*

Visite guidée. Présentation, exposition et démonstrations par les apprentis de l'éco campus de Plaisance-du-Touch. Découverte des formations et de la production des lycées agricoles par le lycée d'Auzeville Tolosane. Lycée polyvalent, lycée des métiers le Garros d'Auch. Compagnons du devoir et du tour de France de Colomiers. Découverte des saveurs avec le CFA De Muret. Dimanche de 10 h à 17 h 30

Concert de clôture, dimanche de 17 h à 17 h 30

[Pour en savoir plus](#)

– **Toulouse** - *Museum d'histoire naturelle*

Parcours dans les collections : La réserve des tout-petits. Découvrons le mur des squelettes. Découvrons les animaux du passé. Découvrons les peuples du monde. L'atelier des tout-p'tits : le musée à toucher ! Croc'océan. Sur inscription à l'accueil le jour-même, samedi et dimanche.

[Pour en savoir plus](#)

H é r a u l t

– **Agde** - *musée de l'Éphèbe*

Jeux de sociétés et de vidéos ludiques autour de l'Antiquité, mythologie grecque et archéologie sous-marine et expositions. Samedi et dimanche 10h à 18h

[Pour en savoir plus](#)

G e r s

– **Auch** - *Musée des Jacobins*

Balade familiale au cœur de la collection des « arts et traditions populaire de Gascogne », samedi de 10 h 30 à 11 h 30

Jeu de piste à partager en famille, samedi de 16h à 17h30. Atelier enfants, dimanche de 10h 30 à 11h30. Ateliers de réalisation d'un court-métrage d'animation, dimanche de 15h à 19h

[Pour en savoir plus](#)

L o t

– **Sauliac-sur-Célé** - *Ecomusée de Cuzals*

La petite fabrique de Cuzals, dimanche de 14 h à 18 h

[Pour en savoir plus](#)

– **Figeac** - *Hôtel de la Monnaie*

Archéologues en herbe. De feu et de couleurs, samedi de 15 h à 17 h

[Pour en savoir plus](#)

L o z è r e

– **Mende** - *Archives départementales*

Ateliers ludiques en famille : création de blason, calligraphie et gestes pour protéger les documents, « parcours du combattant du petit archiviste » et amusante chasse au trésor ponctuée d'énigmes à résoudre. Dimanche 14h à 15h

[Pour en savoir plus](#)

H a u t e s - P y r é n é e s

– **Ancizan** - *Centre d'Etude et de Documentation Aure-Sobrarbe*

« Récré-patrimoine » ou comment découvrir le patrimoine par le jeu !, samedi de 14 h à 17 h

[Pour en savoir plus](#)

P y r é n é e s - O r i e n t a l e s

– **Perpignan** - *Maison de la Catalinité*

Large sélection de livres jeunesse sur le thème des métiers du patrimoine, atelier créatif, « Imagine ton palais » et spectacle « Histoires de roi et de dragon » par le théâtre de la Corneille. Samedi et dimanche 10h à 18h

[Pour en savoir plus](#)

T a r n

– **Albi** - *École Européenne de l'Art et des Métiers*

Parrainage dans l'insertion professionnelle, samedi de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 18 h, dimanche de 10 h à 13 h

Décore ta chambre ! Atelier sur inscription et payant

[Pour en savoir plus](#)

T a r n - e t - G a r o n n e

– **Montauban** - *Archives départementales*

Ateliers créations et jeux de société pour les enfants, dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Une ténébreuse affaire ! Animation Jeune public, dimanche de 10 h 30 à 11 h 30 et de 15 h 30 à 16 h 30

[Pour en savoir plus](#)

➤ **Premières participations aux Journées du patrimoine**

Carte des lieux participant pour la première fois

A r i è g e

– **Lordat** – *Château*

Sam et dim : 10 h à 12 h 30 et 14 h à 18 h 30. Tarif préférentiel

[Pour en savoir plus](#)

A u d e

– **Castelnaudary** – *Lycée agricole Pierre-Paul Riquet (LEGTA) - Domaine et parc Saint-Jean de l'Orangerie*

Sam de 10h à 16h. Gratuit

[Pour en savoir plus](#)

A v e y r o n

– **Millau** – *Lycée Jean Vigo*

Visite guidée sam de 14h à 17h. Gratuit.

[Pour en savoir plus](#)

G a r d

– **Gard** – *Nîmes, musée de la Romanité*

Samedi et dimanche 14h à 18h. Gratuit

[Pour en savoir plus](#)

H a u t e - G a r o n n e

– **Toulouse** – *Bourse du Travail*

Sam et dim : 14h30 à 18h. Gratuit

[Pour en savoir plus](#)

– **Toulouse** – *Bibliothèque du Musée Saint-Raymond*

Sam et dim : 14h à 19h. Gratuit.

[Pour en savoir plus](#)

– **Saint-Loup-Cammas** – *Chocolaterie Maison Escarnot*

Sam et dim : 14h30 à 18h30. Gratuit

[Pour en savoir plus](#)

H é r a u l t

– **Sète** – *parc Simone Veil, sentier Smart'flore "Cœur de ville de Sète"*

Dim 14h30 à 17h. Gratuit

[Pour en savoir plus](#)

G e r s

– **Auch** – *Pierre Verte (ancienne caserne de gendarmerie)*

Visite guidée samedi à 14h, 15h et 16h Gratuit.

[Pour en savoir plus](#)

L o t

– **Crayssac** – *Plage aux Ptérosaures*

Visites thématiques toutes les heures, samedi de 14h30 à 17h30 et dimanche de 10h30 à 11h30 et de 13h30 à 17h30 14h-19h. Tarif préférentiel.

[Pour en savoir plus](#)

H a u t e s - P y r é n é e s

- **Lourdes** - *Funiculaire du Pic du Jer*
Visite guidée, samedi de 14 h 30 à 16 h Gratuit.
[Pour en savoir plus](#)

P y r é n é e s - O r i e n t a l e s

- **Molitz-les-Bains** - *thermes romains*
Dim 10h à 17h. Gratuit
[Pour en savoir plus](#)

T a r n

- **Castres** - *École Villegoudou, piscine et bains-douches*
Visite guidée, dimanche de 15 h à 16 h. Gratuit.
[Pour en savoir plus](#)
- **Les Cammazes** - *Aqueduc souterrain (voûte Vauban / Canal du Midi)*
Visite guidée de la voûte Vauban, dimanche de 14 h 30 à 15 h 15 et de 16 h à 16 h 45. Gratuit
[Pour en savoir plus](#)

T a r n - e t - G a r o n n e

- **Goudourville** - *Château*
Visite guidée, samedi et dimanche à 15h, 16h et 17h . Payant.
[Pour en savoir plus](#)

Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie

4 911 monuments historiques protégés
(au 31 décembre 2016).

23 villes et pays d'art et d'histoire
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

31 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

20 sites labellisés *Maisons des Illustres*
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

8 sites labellisés *Patrimoine mondial de l'Unesco*
Cliquer sur la cible pour avoir la liste complète 

Source :
Drac Occitanie

Les chiffres clés du patrimoine en France

44 030 immeubles protégés
au titre des monuments historiques
dont 14 223 classés et 29 807 inscrits

Environ 280 000 objets protégés
au titre des monuments historiques

188 villes et pays d'art et d'histoire
dont 118 villes et 70 pays

420 jardins labellisés *Jardins remarquables*

212 sites labellisés *Maisons des Illustres*

1 178 édifices labellisés *Architecture contemporaine remarquable*
ce nouveau label, entré en vigueur en mars 2017, est attribué à des édifices non protégés
au titre des monuments historiques et datés de moins de 100 ans

**43 biens culturels et naturels français
inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco**

841 sites patrimoniaux remarquables

Source :
Direction générale des patrimoines
Ministère de la Culture

Historique des Journées européennes du patrimoine

- 2016** En France, un thème : **Patrimoine et citoyenneté.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2015** En France, un thème : **Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2014** En France, un thème : **Patrimoine culturel, patrimoine naturel.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2013** En France, un thème : **1913-2013 : cent ans de protection.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2012** En France, un thème : **Le patrimoine caché.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2011** En France, un thème : **Le voyage du patrimoine.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2010** En France, un thème : **Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2009** En France, un thème : **Un patrimoine accessible à tous.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2008** En France, un thème : **Patrimoine et création.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2007** En France, un thème : **Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2006** En France, un thème : **Faisons vivre notre patrimoine.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2005** En France, un thème : **J'aime mon patrimoine**, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine.
En Europe : 48 pays participants.
- 2004** En France, un thème : **Patrimoine, sciences et techniques.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2003** En France, trois thèmes : **Patrimoine spirituel - Le bicentenaire de la mort de Mérimée - La restauration du château de Lunéville.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2002** En France, un thème : **Patrimoine et territoires.**
En Europe : 48 pays participants.

- 2001** En France, un thème : **Patrimoine et associations**, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901.
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.
En Europe : 47 pays participants auxquels vient s'ajouter Taiwan.
- 2000** En France, un thème : **Patrimoine du XX^e siècle**.
- 1999** En France, deux thèmes : **Patrimoine et citoyenneté** et **L'Europe, un patrimoine commun**.
- 1998** En France, un thème : **Métiers et savoir-faire**.
En Europe : 44 pays participants auxquels vient s'ajouter la Turquie.
- 1997** En France, trois thèmes : **Patrimoine, fêtes et jeux - Patrimoine industriel - Patrimoine et lumière**.
- 1996** En France, deux thèmes : **Patrimoine et littérature - Patrimoine et lumière**.
En Europe : 40 pays participants auxquels vient s'ajouter la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.
- 1995** En France, trois thèmes : **10^e anniversaire des Corephae - Le 100^e anniversaire du cinéma - Les parcs et jardins**.
En Europe : 34 pays participants.
- 1994** 24 pays organisent une manifestation semblable.
- 1992** La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3^e week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.
- 1991** Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine.
11 pays organisent une manifestation identique.
- 1985** De nombreux pays européens suivent l'exemple français.
- 1984** Création de la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.