



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À Toulouse, le 8 juillet 2025

Des bornes numériques pour mieux comprendre le trésor de la cathédrale d'Albi

En décembre 2022, les deux salles du trésor de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi ont rouvert au public, après d'importants travaux réalisés en 2021-2022. Des bornes numériques diffusaient alors des contenus, afin d'accompagner et d'approfondir la visite. Ces contenus ont été revus et augmentés et sont désormais accessibles à tous les publics.

Cinq bornes dans trois salles

Cinq bornes numériques sont maintenant disposées dans les deux salles, ainsi que dans la chapelle du Saint-Sépulcre et diffusent des informations dédiées aux différentes séquences scénographiques du trésor, avec une accessibilité accrue pour tous les publics. Les visiteurs pourront y trouver à la fois des films explicatifs sur la technique ou l'usage des objets du trésor, des interviews des intervenants du chantier ou encore des reproductions d'objets liés au trésor.

La salle médiévale

Dans la salle dite « médiévale », une première borne permet d'aller plus loin dans la connaissance des objets présentés à travers des modules portant sur la commande, la fabrication, les poinçons et la restauration d'un objet emblématique.

Pour apporter un éclairage sur les étapes de fabrication, des vidéos ont été tournées dans la section bijouterie du lycée polyvalent Docteur-Clément-de-Pémille de Graulhet et à l'atelier Materia Viva de Toulouse pour la restauration de l'ostensoir de monseigneur Brault.

Le scriptorium (atelier de fabrication de manuscrits) médiéval de la cathédrale est accompagné d'une borne qui permet d'explorer virtuellement d'autres ouvrages de la collection et leurs techniques de fabrication.

La salle moderne

Dans la salle moderne, une borne accompagne la découverte des ornements liturgiques présentés en vis-à-vis. On peut y visionner un film présentant les ornements brodés par les Clarisses du couvent de Mazamet dans les années 1920 à 1940, pour partie tourné au sein des archives diocésaines du Tarn.

CONTACTS PRESSE

Delphine AMILHAU
Tél. 05 34 45 38 31 | 06 70 85 30 75

Adèle DUMAS
Tél : 05 34 45 36 17 | 06 75 50 10 65

Romarc ZURCZAK
Tél : 05 34 45 34 77 | 06 08 46 28 31

Contacts Drac
Véronique COTTENCEAU
Tél. 04 67 02 35 21 | 06 73 51 52 66
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Tony SIMONÉ
Tél. 07 60 58 86 22
tony.simone@culture.gouv.fr

service-presse@occitania.gouv.fr | 05 34 45 34 45
Retrouvez-nous sur [X](#) et [Facebook](#)

D'autres modules donnent des explications sur les couleurs liturgiques et permettent d'explorer d'autres ornements de la collection de la cathédrale.

Une autre borne permet d'aller plus loin dans la connaissance de trois sculptures du trésor appartenant à la cathédrale : l'Ecce homo, un bas-relief représentant la Visitation et un groupe sculpté reproduisant la Mise au tombeau de Monestiès.

La chapelle du Saint-Sépulcre, une accessibilité accrue

Enfin, les personnes en situation de handicap ne pouvant se rendre dans les deux salles du trésor peuvent bénéficier d'une médiation spécifique sur une borne installée dans la chapelle du Saint-Sépulcre, située juste après la billetterie.

Cette borne présente à la fois des fac-similés d'objets emblématiques du trésor, mais également des films visionnables en Facile à lire et à comprendre (FALC) et en langue des signes française (LSF), transcrits en audiodescription. La chapelle est accessible aux personnes à mobilité réduite par une rampe escamotable sur demande.

Un film présentant de manière globale les salles du trésor et leur contenu est disponible sur toutes les bornes, et l'ensemble des contenus est traduit en anglais et en espagnol.

Budget

Ces travaux ont été intégralement financés par l'État (ministère de la Culture), à hauteur de 95 960 €.

CONTACTS PRESSE

Delphine AMILHAU
Tél. 05 34 45 38 31 | 06 70 85 30 75

Adèle DUMAS
Tél : 05 34 45 36 17 | 06 75 50 10 65

Romarc ZURCZAK
Tél : 05 34 45 34 77 | 06 08 46 28 31

Contacts Drac
Véronique COTTENCEAU
Tél. 04 67 02 35 21 | 06 73 51 52 66
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Tony SIMONÉ
Tél. 07 60 58 86 22
tony.simone@culture.gouv.fr

service-presse@occitanie.gouv.fr | 05 34 45 34 45
Retrouvez-nous sur [X](#) et [Facebook](#)