



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**1^{ER} AU 31 —
OCTOBRE 2025
— 8^E ÉDITION**

MOIS DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE



**LES JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE
DU 16 AU 19 OCTOBRE 2025**

**PORTES OUVERTES /
CONFÉRENCES /
DÉBATS /
EXPOSITIONS /
VISITES /
PERFORMANCES /
ATELIERS /
FILMS**

**Direction régionale des affaires culturelles
Occitanie**

**T. 04 67 02 32 00
www.culture.gouv.fr/drac-occitanie**

La Grande Motte - Le Pésidon - Photo Nicolas Millet - Création graphique Albane Romagnoli

ENSAI

MAIRIE DE NARBONNE

MAIRIE DE NARBONNE

MAIRIE DE NARBONNE

MAIRIE DE NARBONNE

MAIRIE DE NARBONNE

et l'ensemble des acteurs du réseau professionnel de l'architecture en Occitanie

LE MOIS DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE REVIENT POUR UNE 8^{ÈME} ÉDITION

Du 1er au 31 octobre 2025, un mois pour découvrir les mille visages de l'architecture contemporaine en Occitanie

L'architecture est partout : dans les lieux que nous habitons, ceux que nous traversons, ceux que nous partageons. Pourtant, elle reste souvent invisible, ou perçue comme réservée aux spécialistes.

Du 1er au 31 octobre 2025, la 8^{ème} édition du Mois de l'architecture en Occitanie invite à regarder autour de nous, à interroger notre cadre de vie et à explorer les multiples façons d'habiter le monde.

Coordonnée par la Direction régionale des affaires culturelles, cette manifestation réunit **plus de 100 événements** sur l'ensemble du territoire, portés par un réseau engagé de professionnels : architectes, CAUE, Maisons de l'architecture, collectifs, associations, écoles et collectivités.

Expositions, balades, conférences, ateliers, chantiers ouverts ou performances : autant de formats pour faire découvrir une architecture vivante, inventive, en prise avec les enjeux sociaux, environnementaux et culturels de notre époque.

L'architecture « du quotidien » en question

Plus que la mise en avant des grandes signatures ou des projets spectaculaires, cette nouvelle édition, en écho au thème des **Journées nationales de l'architecture (16 au 19 octobre)** s'intéresse à l'architecture telle que nous la vivons au quotidien : logements, écoles, commerces, équipements de proximité, espaces publics, zones rurales en mutation ou villes en transformation.

Ces formes ordinaires, parfois discrètes, racontent notre époque, nos choix collectifs, nos manières d'habiter, de circuler et de vivre ensemble. Le Mois de l'architecture propose d'en affiner la lecture, d'écouter les récits de conception, d'interroger les usages. Car aujourd'hui, concevoir l'espace, c'est aussi impacter le climat, la ressource et la mémoire de nos territoires.

Une dynamique collective à l'échelle de toute la région

Le Mois de l'architecture s'appuie sur un écosystème régional engagé, qui rassemble chaque année une grande diversité d'acteurs :

- les deux Écoles nationales supérieures d'architecture (Montpellier et Toulouse)
- le Conseil régional de l'Ordre des Architectes
- les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)
- les deux Maisons de l'architecture de la région Occitanie
- le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire
- de nombreuses agences d'architecture, centres d'art, collectivités, associations, lieux de culture et d'enseignement.

Ensemble, ils construisent une programmation plurielle, vivante et accessible, qui permet de croiser les regards et de sensibiliser les publics à toutes les étapes de la fabrique de la ville ou du territoire.

Informations pratiques

Retrouvez le Mois de l'architecture dans toute la région du 1er au 31 octobre 2025.

Programme complet en ligne sur openagenda.com/fr/jnarchi-2025-occitanie

UN LANCEMENT À LA GRANDE MOTTE, ENTRE DÉCOUVERTE DE L'HÉRITAGE MODERNISTE ET PROJECTION DANS UNE VILLE EN TRANSITION

Mercredi 1er octobre 2025 de 13h30 à 20h

Palais des Congrès de La Grande Motte

[En savoir plus](#)

C'est à La Grande Motte (34), station emblématique qui inventa le balnéaire moderne français, que s'ouvrira cette 8^{ème} édition du Mois de l'architecture en Occitanie. Conçue comme une ville-manifeste pensée à la fin des années 1960 par l'architecte Jean Balladur, la station incarne à la fois un passé visionnaire et un terrain fertile pour penser les défis d'aujourd'hui : transition écologique, adaptation du bâti, attractivité du littoral, résilience climatique...

Tout au long de l'après-midi, professionnels, habitants, curieux et vacanciers sont invités à vivre une expérience multiple.

- Dès 13h30, le public pourra découvrir l'exposition "Mission Racine", qui retrace l'histoire de l'aménagement du littoral du Languedoc-Roussillon à travers les sept stations créées dans le cadre de ce grand projet d'État.
- À 14h, deux balades commentées partiront à la découverte des paysages de la ville : l'une à pied à travers le centre-ville, l'autre à vélo sur "le chemin des oiseaux", itinéraire sensible entre nature et architecture.
- À 16h, la performance sonore Sub Aqua, conçue par Jérôme Hofmann, plongera les participants dans une "sieste cinématique". Une immersion sonore inspirée des milieux naturels, qui interroge notre rapport sensoriel à l'environnement.
- À 17h, place à la créativité collective avec une joute architecturale. Des équipes d'étudiants formées le matin même présenteront leurs projets d'architecture-fiction sur le thème "Quelle pyramide pour demain ?". Un jury récompensera les propositions les plus audacieuses à l'issue de ce défi ludique et stimulant.
- Le temps officiel du lancement débutera à 18h, en présence des partenaires institutionnels et culturels de la manifestation. Il sera suivi à 18h30 par la présentation de plusieurs outils de médiation, dont l'application Archistoire, ainsi que deux ouvrages consacrés à l'histoire architecturale de La Grande Motte.

La soirée s'achèvera dans une ambiance festive autour d'un moment de convivialité, avant de lever les yeux vers le ciel pour assister à un feu d'artifice, donné à l'occasion de la fête de la ville.

Plus qu'un lancement, cette journée propose une immersion dans un territoire à part, où l'architecture est une expérience à vivre.

À VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON, « ARCHITECTURE EN FÊTE » NOUS INVITE À IMAGINER DES VILLES PLUS INCLUSIVES.

Du **9 au 12 octobre**, la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon (30) accueille une nouvelle édition d'Architecture en fête, temps fort festif et réflexif de la programmation régionale, placé cette année sous le thème des villes inclusives. Pendant quatre jours, le public est invité à explorer une autre manière d'habiter la ville ; plus ouverte, plus sensible, plus équitable ; à travers un programme riche mêlant conférences, projections, expositions, performances, ateliers participatifs, tables rondes et installations artistiques.

Pensée comme un laboratoire à ciel ouvert, la manifestation réunit architectes, artistes, urbanistes, chercheurs, associations, citoyens et étudiants, pour croiser les regards sur les formes possibles d'un urbanisme plus attentif aux diversités, aux usages et aux vulnérabilités. L'occasion de réfléchir ensemble à ce que peut être une ville réellement accueillante pour toutes et tous.

Entre danse verticale (Matière Noire), installation immersive (Lumino), ateliers LEGO®, débats sur l'espace public ou remise du Prix départemental Architecture du Gard, la Chartreuse devient un espace de création, de dialogue et d'expérimentation. Des projets engagés comme Co-urbanisme ou Silence (qui explore les expériences sensorielles des publics sourds) y côtoient des dispositifs ludiques et pédagogiques, où chacun peut observer, faire, construire et débattre. Avec Architecture en fête, le Mois de l'architecture affirme toujours plus son ancrage dans les questions contemporaines, en donnant une vraie place aux pratiques collaboratives et à l'imaginaire partagé du vivre-ensemble.

[En savoir plus.](#)

UNE PROGRAMMATION ANCRÉE DANS LES TERRITOIRES, FOCUS SUR QUELQUES RENDEZ-VOUS

À **Saint-Girons, en Ariège**, le CAUE propose une belle rencontre dans la salle Max Linder : la conférence de l'architecte et urbaniste Philippe Madec autour de la frugalité heureuse et créative, concept qu'il porte depuis de nombreuses années, suivie de la projection d'un film. Une soirée pour repenser en profondeur notre rapport au bâti, à la ressource et au territoire. (16 octobre). [En savoir plus](#)

À **Carcassonne, dans l'Aude**, l'Hôtel de la Cité accueillera une journée de rencontres intitulée « Architecture & Territoires – Colocataire : l'architecture pour humain et non-humain ». Architectes et maîtres d'ouvrage y croiseront leurs regards pour construire une culture commune face aux urgences écologiques. Trois temps rythmeront la journée : comprendre les enjeux, questionner notre rapport au vivant, puis explorer des démarches architecturales qui réparent le monde. En clôture, un dialogue sensible entre architecture et agriculture viendra interroger ce qui nous relie au sol, au terroir, au vivant. (16 octobre). [En savoir plus](#)

À **Millau, dans l'Aveyron**, l'atelier d'architecture Lucie Gualina ouvre ses portes pour une journée placée sous le signe du partage. À travers une exposition de projets récents et des échanges autour des processus de conception, l'agence invite le public à entrer dans les coulisses d'un métier en prise directe avec les attentes de la société. (10 octobre). [En savoir plus](#)

À **Rodez (Aveyron)** des ateliers scolaires autour du dessin d'architecture sont proposés en lien avec l'exposition DESS(E)INS. Guidés par une architecte-conseillère du CAUE de l'Aveyron, les élèves découvrent l'architecture par le croquis, l'observation et l'imaginaire. Une approche sensible pour aiguïser le regard dès le plus jeune âge. (2, 14, 15 et 17 octobre). [En savoir plus](#)

À **Nîmes, dans le Gard**, le CAUE propose un café-débat autour des formes possibles d'un urbanisme de transition. Deux voix inspirantes, celles de l'architecte Jaufret Barrot et de l'urbaniste Alice Lugan, viendront croiser leurs regards sur les enjeux d'occupation temporaire, de tiers-lieux, d'inclusion et de ville sensible, pour imaginer ensemble de nouvelles manières de faire la ville. (7 octobre). [En savoir plus](#)

C'est toujours dans le **Gard à Nîmes**, Ville d'art et d'histoire, que vous êtes invités à une balade urbaine décalée avec l'urbaniste et performeur Nicolas Mémain. Intitulée « Voir le SPR autrement », cette exploration insolite propose un regard singulier sur l'extension du site patrimonial remarquable, entre humour, observation fine et éloge de l'ordinaire. (18 octobre). [En savoir plus](#)

À **Saint-Orens-de-Gameville, en Haute-Garonne**, l'agence Lubies d'archi convie les visiteurs à une exploration en images de la transformation de l'habitat. Son exposition « Nos maisons : entre hier et demain » revient, à travers une série de photographies «avant/après», sur la manière dont l'architecture peut requalifier les espaces de vie du quotidien. (1 au 29 octobre). [En savoir plus](#)

À **Toulouse (Haute-Garonne)**, l'École nationale supérieure d'architecture proposera une visite exceptionnelle de son bâtiment, conçu dans les années 1970 par l'agence Candilis-Josic-Woods. Entre portiques de béton, patios et sheds, cette visite à double voix reviendra sur les différentes étapes de transformation de l'école, jusqu'au projet d'extension mené par Pierre-Louis Faloci. (18 octobre). [En savoir plus](#)

À **Toulouse (Haute-Garonne)**, sur l'île du Ramier, la Maison de l'Architecture Occitanie-Pyrénées propose un parcours croisé mené par un architecte et un guide-conférencier afin de redécouvrir ce site emblématique à travers son patrimoine industriel, ses grandes infrastructures sportives et les projets qui redessinent aujourd'hui ses liens avec la nature. (18 octobre). [En savoir plus](#)

À **l'Oppidum d'Ensérune, dans l'Hérault**, un atelier participatif invite à explorer les techniques de construction en terre crue, utilisées depuis le Néolithique. Encadrée par un archéologue et un éco-constructeur, cette expérience sensorielle (proposée avec l'association Terren l'ère) permet de découvrir murs en bauge, torchis ou briques d'adobe, tout en visitant les vestiges de la cité antique. (18 et 19 octobre). [En savoir plus](#)

À **Montpellier (Hérault)**, le centre d'art La Fenêtre et la librairie En Traits Libres mettent à l'honneur le dessin d'architecte sous toutes ses formes : croquis, aquarelles, relevés, esquisses ou rendus. À rebours du tout-numérique, cette exposition célèbre un geste sensible et réfléchi, où la main prolonge la pensée et où le trait devient outil d'observation, de conception et de transmission. (1 au 31 octobre). [En savoir plus](#)

À **Saint-Chinian, dans l'Hérault**, la cave coopérative accueillera une conférence de Lionel Rodriguez, attaché de conservation du patrimoine, consacrée à un emblème discret mais structurant du paysage rural : la cave coopérative. À travers plusieurs exemples de réhabilitation, il sera question de mémoire, de production collective, d'identité villageoise et d'avenir partagé. Un patrimoine architectural vivant, entre transmission et transformation, qui raconte l'histoire sociale du Midi viticole et les mutations contemporaines de la ruralité. (17 octobre). [En savoir plus](#)

À **Cahors, dans le Lot**, le collectif Boada invite le public à pousser la porte de son atelier partagé pour une journée de rencontres. À travers le prisme du réemploi, les architectes du collectif présenteront leur démarche, leurs projets, et leur manière de tisser du lien entre architecture, écologie et usages du quotidien. (16 au 18 octobre). [En savoir plus](#)

À **Mende, en Lozère**, le CAUE investit le Musée du Gévaudan pour faire découvrir les travaux d'une centaine d'étudiants en architecture accueillis en résidence dans plusieurs communes rurales. Maquettes, cartes et propositions urbaines offrent un regard renouvelé sur les potentialités d'aménagement dans les territoires faiblement peuplés. (19 au 30 octobre). [En savoir plus](#)

À **Ibos, dans les Hautes-Pyrénées**, une exposition installée au cœur du village propose de décrypter les paysages du quotidien à travers l'étude fine de l'évolution urbaine, de l'habitat et de l'organisation des rues. Réalisée par le CAUE à la demande de la commune, cette lecture du territoire mêle analyse, sensibilité et pédagogie, pour mieux comprendre ce qui fait la qualité d'un cadre de vie. (1 au 29 octobre). [En savoir plus](#)

À **Collioure, dans les Pyrénées-Orientales**, une exposition installée au cœur de la ville met en lumière la richesse architecturale du bâti ancien en pays catalan. Matériaux, couleurs, enduits et décors : autant d'éléments qui définissent l'identité des façades dans les paysages littoraux, de plaine ou de montagne. Une proposition du CAUE 66, qui permet aussi de tisser un lien entre patrimoine civil et militaire, en dialogue avec les architectures voisines. (4 au 25 octobre, les samedis). [En savoir plus](#)

À **Albi, dans le Tarn**, l'INU Champollion, le CAUE 81 et la préfecture du Tarn s'associent pour proposer une journée d'études sur la fabrique contemporaine de l'habitat. Chercheurs, architectes et urbanistes croiseront leurs approches autour des notions de transition, de désir d'habiter et de renaturation. Deux expositions viennent prolonger la réflexion tout au long du mois. (1 octobre). [En savoir plus](#)

À **Caylus, dans le Tarn-et-Garonne**, le CAUE 82, en partenariat avec le CPIE, organise une conférence accessible à tous sur l'adaptation des jardins au changement climatique. L'occasion de découvrir, avec une paysagiste-conseillère, des gestes simples et efficaces pour concilier plaisir de jardiner et sobriété dans l'usage de la ressource en eau. (10 octobre). [En savoir plus](#)



MOIS DE L'ARCHITECTURE OCCITANIE

CRÉDITS

Affiche en couverture : ©Albane Romagnoli

Photographie de La Grande Motte
©Nicolas Millet

CONTACTS PRESSE

Véronique Cottenceau
DRAC Occitanie,
Chargée de la communication et du mécénat
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr
04 67 02 35 21

**RETROUVEZ L'ENSEMBLE
DU PROGRAMME DU MOIS DE
L'ARCHITECTURE SUR**
openagenda.com/fr/jnarchi-2025-occitanie



**PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*