



PATRIMOINE POUR TOUS
www.journeesdupatrimoine.fr | #JOURNÉSDUPATRIMOINE

 **Levez les yeux!** **Vendredi 17 septembre**
 Journée dédiée aux scolaires



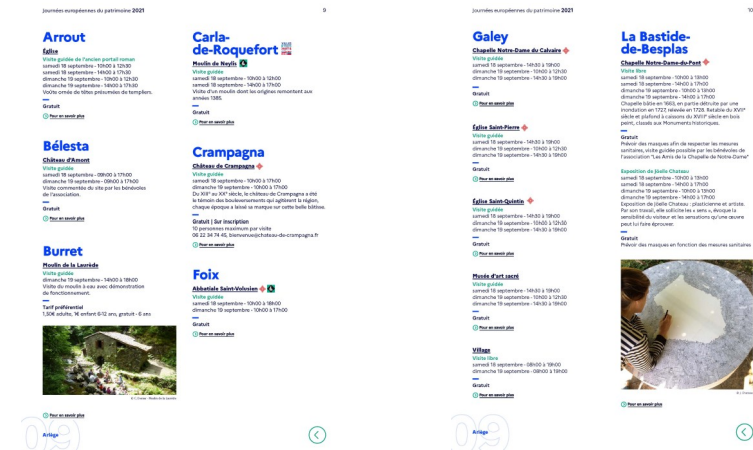
38^e édition des Journées européennes du patrimoine en Occitanie

Sommaire

Journées du patrimoine : mode d'emploi.....	3
Le programme régional.....	3
Le programme national.....	3
Les réseaux sociaux.....	3
Contexte sanitaire : lutte contre le Covid-19.....	4
Patrimoine pour tous.....	5
Patrimoine Ferroviaire.....	5
Quelques idées de visites.....	6
Préfecture de la région Occitanie, préfecture de la Haute-Garonne.....	6
Direction régionale des affaires culturelles, site de Toulouse, Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem.....	6
Direction régionale des affaires culturelles, site de Montpellier, Hôtel de Villarmois et Hôtel de Grave.....	7
Animations liées au thème national : « Patrimoine pour tous ».....	8
Animations liées au thème : « Patrimoine ferroviaire ».....	11
Premières participations aux Journées du patrimoine.....	15
Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie.....	18
Les chiffres clés du patrimoine en France.....	19
Historique des Journées européennes du patrimoine.....	20

Le programme régional

La direction régionale des affaires culturelles (Drac) Occitanie a élaboré le programme de ces Journées pour chacun des treize départements de la région.



Exemple du département de l'Ariège

Disponibles sur le site de la Drac Occitanie, ces programmes recensent :

- les monuments ouverts le samedi et/ou le dimanche ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les conditions de leur visite (horaires, conditions d'accès : tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, concerts, expositions, démonstrations, etc.) ;
- les animations en lien avec le thème 2021 "Patrimoine pour tous".

www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Occitanie

Le programme national

Le ministère de la Culture propose le programme national des Journées du patrimoine sur son site Internet. Des critères de sélection (par département et par ville) permettent à chacun d'organiser au mieux ses Journées.

<https://journesdupatrimoine.culture.gouv.fr>

Les réseaux sociaux

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [Instagram](#)

Contexte sanitaire : lutte contre le Covid-19

Lors de ces Journées, tous les acteurs du patrimoine se mobiliseront pour accueillir les visiteurs dans le respect des consignes sanitaires fixées par le gouvernement : présentation du Pass sanitaire, port du masque... Merci à chacun de les observer scrupuleusement.

Pour en savoir plus

Informations Coronavirus : www.gouvernement.fr/info-coronavirus

Patrimoine pour tous

Ce thème, commun à toute l'Europe, offre l'opportunité de rassembler tous les publics afin de leur faire découvrir toutes les formes du patrimoine culturel, dans le but d'enrichir les participants et les professionnels.

Dans le champ du patrimoine, qu'il soit matériel et immatériel, l'inclusivité s'appuie sur la diversité, l'intégration, la lutte contre l'exclusion et les discriminations, de tous ordres, le respect du patrimoine culturel de l'autre et son appréciation mutuelle. Faisant référence aux notions véhiculées par les deux conventions Unesco pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005), elle s'applique à toutes les étapes de la chaîne patrimoniale : de sa désignation à sa valorisation, de son étude à sa conservation, de sa restauration à sa transmission...

Constitutif de ces enjeux, le patrimoine culturel immatériel comprend les différentes pratiques transmises de génération en génération (expressions orales, arts du spectacle, pratiques sociales, rituels, fêtes, savoirs sur la nature et l'univers, savoir-faire de l'artisanat traditionnel...), que chacun reconnaît comme faisant partie de son patrimoine culturel. Englobant aussi les outils, les objets et les espaces culturels qui leur sont associés, les pratiques immatérielles contribuent aussi à renouveler l'approche des éléments du patrimoine monumental et mobilier, y compris lorsqu'il est conservé dans les institutions patrimoniales (sites, musées, ...).

De manière générale, la thématique prend donc en compte l'interaction entre l'individu et l'environnement patrimonial qui l'entoure : elle inclut une forme participative du public, porteur et acteur de la transmission. C'est ainsi que le thème s'applique à tous les patrimoines (monuments, sites archéologiques, œuvres d'art dans les musées, pratiques immatérielles...), qui peuvent être donnés à voir ou à revoir dans le cadre de visites organisées à cette unique occasion, en mettant en avant leur appropriation par tous les citoyens et leur rôle de témoins d'une histoire commune, à transmettre et à protéger.

Patrimoine Ferroviaire

Le Conseil de l'union européenne a proclamé l'année 2021 "Année européenne du rail" (Décision adoptée le 1er décembre 2020.). Le **Patrimoine Ferroviaire** est riche, varié, intergénérationnel et multiples ! A la fois symbolique et poétique : on prend le train pour voyager, il est un observatoire des paysages et de la biodiversité. Il stimule la créativité artistique et est présent dans tous les arts, littérature, cinéma, peinture... Le patrimoine ferroviaire peut être à la fois mobilier et immobilier comme les gares, halles, postes d'aiguillage, rondes à locomotives, machines, matériel roulant, collections miniatures... mais également les tramways urbains et ruraux, les métros et les « petits » patrimoines : barrières, clôtures, signalisation, éléments de mobilier, affiches publicitaires, guides touristiques...). Il touche aussi le patrimoine immatériel avec le savoir-faire, la gastronomie..., mémoriel et intellectuel comme les lieux de rencontre et d'échanges entre personnalités du monde artistique ou politique, citoyens

La préfecture de région, ainsi que la direction régionale des affaires culturelles, qui coordonne l'organisation des Journées européennes du patrimoine en Occitanie, ouvrent leurs sites.

Préfecture de la région Occitanie, préfecture de la Haute-Garonne

Dimanche 10h-18h, gratuit (place Saint-Étienne, Toulouse)

- **Visite libre** (de 10h30 à 16h45). Laissez-vous guider par la signalétique et suivez le sens de la visite qui vous mènera dans des lieux inconnus du grand public !
- **Visites guidées** (durée : 30 min). Départs : 10h30 - 11h15 - 12h00 - 14h00 - 14h45 - 15h30 – 16h15. Découvrez l'histoire de la préfecture aux côtés d'un guide de l'Office de tourisme de Toulouse.
- **Démonstrations par les Compagnons du Devoir** : Les Compagnons œuvrent depuis des siècles dans la transmission du savoir-faire des métiers artisanaux. Avec l'arrivée de nouvelles technologies, ils transmettent les gestes des métiers de la construction avec l'appui de simulations virtuelles.
- **Présentation du "plan cathédrale"** par les pompiers du SDIS 31. Depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris, ce plan vise à la sauvegarde du patrimoine. Découvrez l'exercice de sécurité incendie réalisé à la cathédrale Saint-Étienne le 28 janvier 2021.
- **Exposition photo « En première ligne »**. Temps forts, portraits, retrouvez en photos l'action de celles et ceux qui œuvrent, chacun à leur manière, au service de la population durant la crise du COVID-19.
- **Rencontre avec les professionnels du secours en montagne**. Le PGHM de Luchon et la CRS Pyrénées vous présentent leurs missions.
- **Lectures et performances musicales par Words & Sounds Duet** : 11h00 - 14h - 15h30 (durée : 30 min). « Les écrivains amoureux du vin » lectures de textes de Rabelais, Piroette, Pivot ... accompagnées d'une performance musicale.
- **Ensemble vocal "A bout de souffle"**, 17h10 (durée : 1h00). "Allons" est un hommage vibrant et fougueux à la liberté, où musiques et théâtre fusionnent pour célébrer les aspirations universelles du peuple au siècle des Lumières.

Direction régionale des affaires culturelles, site de Toulouse, Hôtel des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem

Samedi et dimanche 10h-18h, gratuit (32, rue de la Dalbade, Toulouse)

- **Visite libre** de l'accueil, de la cour d'honneur et de la salle des Anciennes Écuries, samedi et dimanche de 10h à 18h.
- **Visite guidée** (durée 1h, réservation possible au 05 67 73 20 14 jusqu'au 17 septembre 12h puis inscription sur place) d'une partie des intérieurs de l'hôtel, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.
- **Exposition** samedi et dimanche de 10h à 18h, découverte du patrimoine ferroviaire remarquable en Occitanie.
- **Exposition** samedi et dimanche de 10h à 18h, « Le patrimoine culturel européen : entre unité et diversité ».
- **Atelier de démonstration** autour des métiers de la restauration du patrimoine, samedi et dimanche de 10h à 18h, dans la cour d'honneur. Atelier mené par Pierre Mangin, plâtrier-staffeur et meilleur ouvrier de France.
- **Concerts** de musique de chambre des étudiant(e)s de l'Institut supérieur des arts de Toulouse, samedi et dimanche à 14h, 15h et 16h, durée 30 mn.
- **Animation** autour des actions de l'Union Européenne pour le patrimoine, samedi de 14h à 18h.

Direction régionale des affaires culturelles, site de Montpellier, Hôtel de Villarmois et Hôtel de Grave

Samedi 14h-18h et dimanche 10h-13h et 14h-18h, gratuit (5, rue de la Salle-l'Évêque, Montpellier)

- **Visite libre** du jardin, du salon de musique, du grand salon de l'hôtel de Villarmois et des salles voûtées de l'hôtel de Grave (à l'aide d'une documentation), le samedi de 14h à 18h et le dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h,
- **Visite guidée** à 14h30 et 16h30 le samedi et à 10h, 11h, 14h30, 16h et 17h le dimanche par un conservateur du patrimoine de la CRMH (durée 45 min, rendez-vous dans la cour de l'hôtel de Grave).
- **Diaporama** de 14h à 18h le samedi et de 10h à 13h et de 14h à 18h le dimanche, découverte du patrimoine ferroviaire remarquable en Occitanie.
- **Exposition** de 14h à 18h le samedi et de 10h à 13h et de 14h à 18h le dimanche, « La Preuve par 7 » panneaux d'information et projection autour de la réhabilitation et de la réouverture de l'ancienne gare de Lunel. Accueil par l'Udap 34
- **Ateliers de démonstration** et de participation autour des métiers de la restauration du patrimoine samedi de 14h à 18h dans la cour de l'hôtel de Grave. Le Groupement des entreprises de restauration des Monuments historiques propose au public de s'exercer à la taille de pierre et de verre. Thomas Vitraux, création et restauration de vitrail d'art. Entreprise Sèle, taille de pierre, maçonnerie, couverture.
- **Surgissement** à 17h le samedi par le chœur de chambre Les Éléments
- **Intermède musical** à 12h le dimanche par le chœur de chambre Ekhô/
- **Présentation des dernières parutions** de la collection **Duo** « *La Voie domitienne du Rhône aux Pyrénées – archéologie de la route en Languedoc* », « *Le label Architecture contemporaine remarquable dans le Gard et l'Hérault* » et « *Les établissements et l'habitat des juifs de Montpellier au Moyen Âge* ». Salon Villarmois de 15h30 à 16h30 en présence des auteurs avec distribution gratuite de ces trois ouvrages.

Animations liées au thème national : « Patrimoine pour tous »

Aude

– Narbonne – Musée Narbo Via

Visite guidée découverte duo langue des signes française

Visite des collections pour tous les publics avec un médiateur et un guide LSF. Samedi 15h00 à 16h30, gratuit, réservation conseillée.

[En savoir plus](#)

– Carcassonne – Archives départementales de l'Aude

Visites des collections adaptées pour tous les publics

Visites guidées en langue des signes française, accessibles aux personnes à mobilité réduite et adaptés aux déficients visuels. Dimanche, plusieurs horaires, gratuit.

[En savoir plus](#)

Aveyron

– Belcastel – Village

Visite audioguidée adaptée au public déficient visuel

Visite audioguidée du village agrémentée de documents en braille pour le public déficient visuel. Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, 1€.

[En savoir plus](#)

Gard

– Villeneuve-lès-Avignon – Chartreuse

Visite guidée en langue des signes française

Visite commentée de la chartreuse en langue des signes française. Samedi et dimanche de 15h00 à 16h30, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– Nîmes – Auditorium du musée de la Romanité

Conférence

Valérie Delattre, archéo-anthropologue à l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventive), évoquera la place des « corps différents » dans les groupes humains du passé grâce à l'étude des pratiques de l'archéologie funéraire et des grilles de lecture de l'anthropologie. Quel était le quotidien d'un individu handicapé ? Était-il pris en charge par les siens ? Rejeté ? Soigné ? Accompagné ? Appareillé ? Aujourd'hui, les progrès de l'archéologie permettent une lecture de plus en plus précise de cette prise en charge et amorce une réflexion sur l'accueil de la différence dans les sociétés qui nous ont précédés... Cette recherche permet de découvrir la place des personnes handicapées dans les sociétés d'hier pour alimenter les débats et réfléchir collectivement à leur place dans nos sociétés contemporaines. Dimanche de 15h00 à 16h00, gratuit, dans la limite des places disponibles.

[En savoir plus](#)

Haute-Garonne

– Toulouse – Musée départemental de la Résistance et de la Déportation

Témoignage d'Édouard Drommelschlager, enfant caché et fils de déportés, interprété en langue des signes française

Né à Toulouse dans le flot des réfugiés de mai 1940, le jeune Édouard et sa famille trouvent refuge dans les Pyrénées-Orientales. Arrêtés par la police française, les parents trouvent juste le temps de le cacher chez une voisine avant de disparaître. Recueilli et caché, Édouard Drommelschalger ne découvrira leur parcours de déportation que des décennies plus tard, en même temps que la dernière lettre écrite de la main de sa mère, avant d'être assassinée à Auschwitz. Samedi de 10h30 à 12h30, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– **Toulouse – Musée des Augustins**

Une œuvre à portée de main

Privé de la vue, le participant explore un moulage du bout des doigts guidé par la voix du médiateur. Samedi et dimanche de 10h30 à 12h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

Hérault

– **Montpellier – Agora, Cité internationale de la danse**

Visite guidée à destination des personnes sourdes ou malentendantes

Montpellier Danse ouvre les portes de l'Agora, cité internationale de la danse. L'Agora fut un couvent du XIV^e siècle au XVIII^e siècle, une prison au XIX^e siècle et une caserne militaire au XX^e siècle. Depuis 1997, il est dédié à la danse et abrite Montpellier Danse et le Ccn de Montpellier. Vous pourrez visiter nos espaces et ainsi découvrir une exposition sur l'histoire des religieuses, des prisonnières, des militaires ayant vécu dans le bâtiment ainsi que l'histoire de sa transformation en lieu de danse. Samedi de 15h00 à 16h00, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– **Montpellier – place Candolle**

Spectacles de danse par Singulier-Pluriel

Formée en 2004, la compagnie Singulier Pluriel développe une démarche artistique qui conjugue danse contemporaine et langue des signes, en direction d'une forme dansée singulière et poétique qu'elle nomme Signadanse. Le spectacle Paroles sans parole, un univers mirifique qui joue avec les mots, les gestes, les signes autour des poèmes de Jacques Prévert, sur une toile de fond inspirée par René Magritte. Il invite les petits et les grands à une belle liberté de partage. Création croisée entre une danseuse, un acteur-danseur burlesque et un danseur de signes afin de puiser dans des imaginaires très différents, le spectacle nous mène au plus près des images insolites, de l'humour et des ruptures de raison chères au surréalisme de Prévert et Magritte. Peu de paroles pour laisser la place au geste et à l'imaginaire qu'il sollicite. Dimanche, plusieurs lieux et plusieurs horaires, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Montpellier – Conservatoire à rayonnement régional**

Spectacle de danse par Mozaïk

Mozaïk s'inspire de mixité des langages corporels avec la danse contemporaine, la danse hip hop, la danse en fauteuil. Restitution chorégraphique d'un groupe amateur en danse inclusive, suivi d'un extrait de la pièce « Unlimited » avec deux duos. Dimanche de 14h45 à 15h15 et de 16h15 à 16h45, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– **Villeneuve-lès-Maguelone – Cathédrale**

Visite guidée en langue des signes française

L'occasion de découvrir ou redécouvrir la cathédrale, son histoire, ses secrets... Dimanche de 10h00 à 11h00, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

Pyrénées-Orientales

– **Perpignan – Palais des rois de Majorque**

Visite libre avec des carnets adaptés

Carnet « Les faciles à lire », comportant des images commentées à destination de tous les visiteurs et visiteuses en apprentissage du français. Carnet « Le patrimoine en images » comportant des images commentées pour mieux appréhender le monument dans le temps et dans l'espace. Carnets « Le patrimoine au bout des doigts » comportant des textes en gros caractères, en braille et des planches thermogonflées. Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Boule-d'Amont – Prieuré de Serrabona**

Visite libre avec des carnets adaptés

Carnet « Les faciles à lire », comportant des images commentées à destination de tous les visiteurs et visiteuses en apprentissage du français. Carnet « Le patrimoine en images » comportant des images commentées pour mieux appréhender le monument dans le temps et dans l'espace. Samedi et dimanche de 09h30 à 18h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Collioure – Château royal**

Visite libre avec des carnets adaptés

Carnet « Les faciles à lire », comportant des images commentées à destination de tous les visiteurs et visiteuses en apprentissage du français. Carnet « Le patrimoine en images » comportant des images commentées pour mieux appréhender le monument dans le temps et dans l'espace. Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Tarn

– **Brens – Église de Brens**

Visite guidée pour les personnes en situation de handicap auditif

Visite de l'église de Brens (banc en chêne XVIIème siècle, tableau de Saint-Eugène), de la tour du XVIIIème siècle, du pont de la Tuile et de la chapelle. Samedi de 14h00 à 17h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Animations liées au thème : « Patrimoine ferroviaire »

Ariège

– Laroques d'Olmes – Voie verte

Visite guidée « La voie verte »

Le pays d'art et d'histoire propose une balade commentée à deux voix autour du patrimoine de la voie verte, ancienne ligne de chemin de fer reliant Moulin-Neuf à Lavelanet. Partez à la découverte des paysages et des événements liés à cette ligne essentielle au développement industriel du territoire, achevée en 1903. Le parcours proposé, au départ de l'église de Castella, relie par une boucle Laroque-d'Olmes à La Bastide-sur-l'Hers. Samedi de 14h00 à 19h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Aude

– Carcassonne – Archives départementales de l'Aude

Mini exposition de documents d'archives

Les archives départementales de l'Aude vous proposeront quelques documents issus de leurs fonds, illustrant la thématique du patrimoine ferroviaire dans notre département. Dimanche de 09h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Aveyron

– Espalion – Musée des mœurs et coutumes

75 ans de train à Espalion

Un appel à contribution de tous ceux qui se souviennent ou ceux qui se questionnent sur l'histoire de cette ligne de chemin de fer qui reliait Espalion à Bertholène. Ouverte en 1908 pour le transport de voyageurs et les marchandises, elle ferma en 1983. Elle laisse derrière une voie, des ouvrages d'art nombreux, des histoires... Une œuvre participative à créer tout le week-end pour mieux connaître l'histoire de la voie ferrée, une exposition éphémère pour réveiller les mémoires sera proposée. Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Salles-la-Source – Musée des arts et métiers traditionnels

Visite libre « Sur les rails de Salles-la-Source »

Exposition de photos anciennes sur la vie ferroviaire d'autrefois dans le village et ses alentours. Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Gard

– Aigues-Mortes – Gare

Voyage guidée en train historique entre mer et montagne

L'association AP2800 met en circulation son train historique composé d'autorails de la série X2800, sur des trajets commentés à destination de Aigues-Mortes et Le Grau du Roi. Dimanche de 08h50 à 22h00, tarifs habituels, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– Aumessas – Place de la gare

Visite libre et exposition de l'ancienne voie ferrée Le Vigan-Tournemire

Venez découvrir le riche passé ferroviaire d'Aumessas avec ses tunnels, son viaduc et sa gare. Visite libre, guidée et exposition. Samedi de 10h00 à 17h00 et dimanche de 10h00 à 16h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Gers

– Marciac – *Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix*

Exposition « Le rendez-vous manqué de Marciac avec le train »

Dans une rétrospective succincte de tous les moyens de transports que connut la bastide de Marciac, le recours au train ne laissa que des souvenirs humoristiques ou tragiques. Machine à vapeur contre propulsion mécanique ou les beaux jours des moteurs : le rendez-vous manqué de Marciac avec le train. Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Hérault

– Montpellier – *Cathédrale Saint-Pierre*

Visite guidée

Moyens de transport, lieux de passage et d'accueil des voyageurs au cours des siècles. Du parvis de la cathédrale Saint-Pierre jusqu'à la gare actuelle. Samedi de 10h00 à 11h30, gratuit pour les adhérents de l'association et les scolaires, 5€ autres publics, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– Béziers – *Centre national des archives du personnel de la SNCF*

Visite guidée

Venez nombreux découvrir le travail d'un centre d'archives ainsi que ses 3 millions de dossiers du personnel depuis la création du chemin de fer en 1832 ! 11km de rayonnages, différents supports de conservation, du matériel de numérisation... Vous pourrez terminer votre visite par la recherche de vos ancêtres cheminots. Samedi de 10h00 à 16h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Saint-Pons-de-Mauchiens – *Village*

Visite guidée « Quand le train change la vie »

Au fil de la visite du village, de son église (XIème siècle), du moulin de Roquemengarde (XIVème siècle), retracer la vie des habitants et l'évolution de cette vie depuis la polyculture et l'élevage jusqu'à la généralisation de la vigne, en situant l'impact du train dans cette évolution. Samedi et dimanche de 14h30 à 17h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Lot

– Cahors – *Gare SNCF*

Visite guidée sur la gare et ses abords

La gare de Cahors, qui ressemble à beaucoup d'autres de la même époque, présente la particularité d'avoir conservé des bâtiments ferroviaires annexes comme la gare de marchandises, la lampisterie, la remise du petit équipement et les restes d'une rotonde ferroviaire. Samedi et dimanche de 10h00 à 11h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Martel – *Gare*

Promenades en train vapeur

Un voyage étonnant et ludique à bord d'un train à vapeur, à la découverte des merveilleux paysages de la vallée de la Dordogne. Le train emprunte l'ancienne ligne Bordeaux-Aurillac construite en 1880 et mise en service en 1889. Dimanche de 11h00 à 16h00, tarifs habituels, sur réservation.

[En savoir plus](#)

– Puy-l'Évêque – *Espace patrimoine*

Parcours ferroviaire guidé sur les lieux remarquables du chemin de fer à Puy-l'Évêque

Ce parcours guidé démarre au 12 GrandRue et permet de suivre la ligne de chemin de fer. Il se termine par la visite du tunnel de 250 m de long et une exposition sur place permettant d'évoquer la construction de la ligne, le matériel roulant avec des maquettes, les débats pour son lancement, les métiers du chemin de fer et la vie autour du train. L'exposition visible à l'Espace Patrimoine au 12 GrandRue permet d'approfondir le sujet avec des documents d'archives inédits. Samedi et dimanche de 10h00 à 17h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Saint-Géry – Ancienne halle de marchandises**

Visite guidée

Musée ferroviaire, avec réseau de modélisme, parc avec matériel ferroviaire (en petit train échelle 1/8è pour adultes et enfants), station de pompage SNCF, balade en vélorails (900 m). Samedi et dimanche de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 18h00, participation libre, tarif préférentiel pour vélorails, sur réservation.

[En savoir plus](#)

Hautes-Pyrénées

– **Lourdes – Ville haute**

Visite architecturale et urbaine de la ville haute

Circuit de visite, au départ de la gare, à la découverte des richesses architecturales et urbaines de la ville de Lourdes. Au cours d'une balade, découverte ou redécouverte de l'architecture du XXème siècle de la ville haute de Lourdes, de la gare ferroviaire à l'ancien téléphérique du Béout. Samedi et dimanche de 15h00 à 17h00, 5€ à partir de 18 ans, gratuit -18 ans, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– **Soues – Fondation Cénac**

Exposition et conférences sur le patrimoine ferroviaire à Soues

Cycle d'expositions et de conférences sur le patrimoine ferroviaire de Soues. Durant les deux journées, interviendront des souessois, certains anciens de l'Alstom, mais aussi l'historien José Cubéro. En complément, à travers l'exposition de documents d'archives, de photos et tableaux nous vous invitons à poursuivre la découverte de l'histoire ferroviaire de Soues. Samedi et dimanche de 10h00 à 19h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Pyrénées-Orientales

– **Caudiès-de-Fenouillèdes – Musée virtuel de Caudiès**

Le train à Caudiès sur le site du musée virtuel de Caudiès

L'histoire du train à Caudiès de sa création à nos jours. Avec plans, photos anciennes, petite et grande histoire. Évènement en ligne

[En savoir plus](#)

Tarn

– **Castres – Rail Miniature Castrais**

Exposition et conférences sur le patrimoine ferroviaire à Soues

Visite du réseau ferroviaire miniature évoquant la région Midi-Pyrénées à la fin des années 60 (échelle HO). Visite du « Petit musée » dédié au chemin de fer en général et au CFDT « Petit train » d'antan. Samedi et dimanche de 14h30 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Saint-Lieux-lès-Lavaur – Musée du chemin de fer industriel**

Visite guidée

Ce musée présente les collections rassemblées par le chemin de fer touristique du Tarn depuis 1975. Le matériel de chemin de fer à voie étroite montre les diverses activités de ces matériels dans l'industrie, les usines, les mines, les carrières, le chemin de fer militaire pendant la guerre de 14, les chemins de fer locaux, etc. Toutes ces activités ont aujourd'hui presque totalement disparu. Les différents modes de traction sont présents: vapeur, essence, diesel, électrique. 7 véhicules sont classés ou inscrits monuments historiques. Les membres de l'association vous feront découvrir ce patrimoine, et répondront à vos questions. Samedi et dimanche de 14h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Tanus – Musée La Cabano**

Jeu de piste découverte autour du viaduc du Vaur

Passez à La Cabano place du foirail à Tanus prendre la locomotive. Puis suivant les énigmes, les devinettes, allez d'un point à un autre pour terminer à la Halte du Vaur à St Martial de Naucelle. Vous pourrez ainsi découvrir le viaduc sous différents aspect, prendre des photos et voir les expositions de photos de part et d'autres du viaduc. Dimanche de 09h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Tarn-et-Garonne

– Montauban – *Archives départementales de Tarn-et-Garonne*

Histoire du rail en Tarn-et-Garonne

De l'inauguration des lignes à la fin du XIXe siècle, aux accidents de Jean Jaurès en 1895 et de Grisolles en 1908, en passant par les deux conflits mondiaux et la difficile conjoncture des Trente Glorieuses, venez découvrir, à l'occasion des journées européennes du patrimoine, notre exposition sur l'histoire du chemin de fer en Tarn-et-Garonne. La présentation reposera sur une sélection de documents choisis, sous la forme d'un diaporama, de panneaux d'exposition et de quelques originaux, parfois méconnus, tous conservés aux Archives départementales. Dimanche de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Montalzat – *Gare de Borredon*

Visite guidée des sites de l'Exil espagnol

Dans cette gare sont arrivés, dans la semaine du 5 au 12 mars 1939, 16 000 soldats de l'armée républicaine, venant des camps de la côte Méditerranée, pour être conduits de force au camp de concentration de « Judes » à Septfonds. Exposition bilingue dans le local de la gare et déplacements en minibus (et co-voiturage si besoin) pour la visite commentée du camp de concentration de Judes et du Cimetière des espagnols à Septfonds. Samedi et dimanche de 10h00 à 17h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Lafrançaise – *Chapelle de Lapeyrouse*

Conférence

Intervention sur le patrimoine ferroviaire local par des habitants passionnés. Dimanche de 11h00 à 12h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Premières participations aux Journées du patrimoine

Ariège

– Lavelanet – Médiathèque

« Carré noir », exposition photo et vidéo

L'exposition Carré Noir présente une création audiovisuelle de François Roman, sur une musique de Christophe Boissière réalisée autour du patrimoine industriel du Pays d'Olmes en Ariège. L'approche artistique de François Roman s'appuie à la fois sur la mémoire de ceux qui ont travaillé dans les usines et sur les sensations procurées par l'exploration des espaces désormais à l'abandon. Samedi de 14h00 à 17h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Aude

– Narbonne – Musée Narbo Via

Ouvert en mai 2021, situé à l'entrée est de la ville et le long du canal de la Robine, le musée Narbo Via présente, sur plus de 3 000 m² d'espaces d'exposition, une collection exceptionnelle de 1 300 œuvres dont 760 fragments de monuments funéraires exposés dans un immense mur modulable. Le parcours de visite permet de découvrir la cité romaine de Narbo Martius sous tous ses aspects : son organisation sociale, son urbanisme, ses maisons et décors, sa vie économique et portuaire. De nombreux dispositifs de médiation numérique ponctuent le parcours, avec notamment des alcôves immersives pour redécouvrir la ville antique et son port. Conçu par l'architecte Norman Foster, le musée est un nouveau monument dans la ville qui démultiplie les expériences de visite, par le biais d'une programmation culturelle variée. Vendredi (scolaires), samedi et dimanche de 9h00 à 17h00, gratuit (sur réservation pour les activités dédiées aux scolaires le vendredi).

[En savoir plus](#)

– Armissan – Village

Exposition de véhicules anciens

11h30 les voitures arriveront au stade pour y être exposées. 13h30 faites un tour du village depuis le stade jusqu'à la place Léon Blum. 14h00 les voitures de collection seront exposées sur la place et vous pourrez vous faire photographier en habits des années 1960 si possible. Il n'y aura que des voitures et motos anciennes sur la place. Dimanche de 11h30 à 16h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

Aveyron

– Rodez – Hôpital de Cayssiols

Visite guidée et conférences

Dans le cadre des 90 ans du Centre Hospitalier Sainte-Marie de Rodez, nous vous proposons de visiter ce site patrimonial majeur de l'agglomération ruthénoise. Guidés par des cadres de santé de l'hôpital accompagnés de Yann Launay, chargé d'étude au service patrimoine de Rodez Agglomération, vous allez découvrir l'histoire, l'architecture et les activités de l'hôpital. Samedi de 09h00 à 18h00, gratuit, sur inscription. Deux conférences complètent les visites. Samedi à 10h15 et 16h00, gratuit, dans la limite des places disponibles.

[En savoir plus](#)

– Millau – Hôtel de Tauriac

« Millau Larzac, 1971-1981 : anniversaire d'une lutte »

Pour les 50 ans de la lutte du Larzac, le service archives-patrimoine de la ville de Millau propose une exposition « Millau-Larzac 1971-1981 : 10 années de lutte ». Retracer ces dix années de lutte dans toutes ses composantes : humaines, sociales, économiques, environnementales... a pu se faire grâce à la richesse des archives conservées par la ville. Et c'est bien de cela dont il est question, faire état des relations entre la ville de Millau et la lutte des paysans du Larzac. Parce que Millau c'est en partie le Larzac et qu'un certain nombre de fermes concernées par le projet d'extension du camp militaire se trouve sur le territoire de la commune. Samedi et dimanche de 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 18h00, gratuit, jauge de 19 personnes maximum.

[En savoir plus](#)

Gard

– Manduel – Gare SNCF de Nîmes Pont-Du-Gard

Visite guidée

Découvrez l'une des dernières nées des gares françaises : Nîmes Pont-Du-Gard. Éco-conçue et labellisée bâtiment durable, c'est un laboratoire environnemental pour des gares SNCF toujours plus vertes. Samedi et dimanche de 09h30 à 15h00, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

– Saint-Jean-du-Gard – Temple

Plusieurs évènements dans ce temple classé au titre des monuments historiques, témoignage de l'histoire du protestantisme dans les Cévennes : lecture théâtralisée des « Poèmes au Jardin de l'Enfance » de Robert Louis Stevenson, exposition « Rencontre avec Stevenson », visites guidées. Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00, gratuit (visites sur inscription).

[En savoir plus](#)

Haute-Garonne

– Saint-Gaudens – Musée du Circuit du Comminges

Visite libre

Ce site regroupe toute l'histoire documentée sous toutes formes (documents, objets, vidéos) des 18 Grands Prix Autos et des 16 Grands Prix Motos du Comminges durant la période 1925/1954. Site labélisé par la FFVE "Lieu de l'Histoire Automobile" en 2020. Samedi de 10h00 à 18h00, 4€ adulte et 2€ 12-17 ans.

[En savoir plus](#)

– Toulouse – Manufacture des tabacs

Animations « Lumières sur le canal »

La Manufacture des Tabacs, patrimoine de l'Université Toulouse 1 Capitole, sera sous les feux des projecteurs dans le cadre des « Lumières sur le canal » pour la 4ème Nuit du patrimoine : exposition, spectacles, réalisation de frise en direct... Samedi de 19h00 à 23h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Gers

– Auradé – Église

Visite guidée

Découvrez l'église d'Auradé : qui l'a érigée ? À quelle époque et dans quel but ? L'église est la chapelle de l'ancien château. Elle est en forme de croix latine. Samedi et dimanche 10h00 à 11h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

– Saint-Créac – Église Saint-Loup

Visite guidée

Le principal attrait de l'église est le chevet roman orné de peintures murales de style gréco-byzantin datant probablement du XVe siècle, au plafond du chœur et sur les murs côté Nord et Sud. Une grande campagne de restauration de l'église commença à partir de 1832. Les fresques murales furent complètement restaurées, voire refaites, en 1863 par l'agenais Toussaint d'Esbeaux : elles ont justifié leur classement aux monuments historiques le 5 décembre 1908. Samedi et dimanche de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 18h30, gratuit.

[En savoir plus](#)

Hérault

– Montpellier – Clinique Saint-Charles

Visite guidée

Construit entre 1932 et 1939 afin d'agrandir le complexe Saint-Charles voisin, cet hôpital-bloc est conçu par les architectes Paul Pelletier et Arthur Teisseire. Typique de l'Art déco des années 1930, il possède deux grandes verrières ainsi qu'un double panneau de bas-reliefs sculpté par Joachim Costa. Il ferme dans les années 1990 et est depuis réhabilité en résidences privées. Visites guidées des jardins des cliniques. Samedi de 14h00 à 18h00, gratuit, sur inscription.

[En savoir plus](#)

Hautes-Pyrénées

– **Bordères-Louron – Église Saint-Germé**

Visite guidée

L'église romane Saint-Germé d'Ilhan, a bénéficié de travaux de restauration pour son maître-autel, à savoir le devant d'autel en cuir de Cordoue et le retable baroque. Lors de la visite de l'église, ces travaux seront présentés, ainsi que l'histoire, l'architecture et le mobilier de l'édifice qui présente également des peintures murales du XVI^{ème} siècle. Samedi de 16h30 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Camalès – Moulin**

Découverte du patrimoine de Camalès

Les amis du moulin de Camalès vous accueillent pour une découverte du village, de l'église et de son exposition d'outils d'antan. Samedi et dimanche de 09h30 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Tarn

– **Crespinet – Château de la Gautherie**

Visite guidée

Venez découvrir le château de la Gautherie au milieu du parc arboré de 6 hectares du Domaine Dms Debah. Une visite guidée à la découverte de ce lieu magique et chargé d'histoire. Samedi et dimanche de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 19h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Laparrouquial – Église et salle paroissiale**

Visite libre

L'église et la salle paroissiale seront exceptionnellement ouvertes. Ce sera l'occasion de découvrir l'architecture de cette église de style gothique, ainsi que les fresques de Nicolaï Greschny (peintre du XX^{ème} siècle né en Estonie) qui se trouvent dans une salle attenante. Nous en profitons pour vous présenter une exposition photo de la vie passée et présente du village. Dimanche de 10h00 à 17h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Valderiès – Village**

Visite guidée du patrimoine municipal

Nous découvrirons l'artiste peintre Jean Arnaud (1905-1946) sa vie et ses œuvres exposées dans les bâtiments municipaux de Valdériès. La visite se poursuivra à la mairie (visite des bâtiments). Nous explorerons les classes de l'école de Valdériès, avec une mini-expo sur l'école d'antan à nos jours. Nous finirons nos découvertes dans le jardin participatif afin de prendre un repas tiré de vos sacs. Samedi de 09h00 à 13h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Tarn-et-Garonne

– **Montauban – Académie Ingres**

Exposition « Paysages »

« Paysages » est une exposition de peintures, de dessins et de photos, sur le thème du paysage montalbanais et des alentours. Consacrée à l'activité artistique de divertissement ou professionnelle, à la fois conviviale et sérieuse, de plusieurs artistes contemporains de « l'école de la Mandoune », cette exposition présente leurs recherches récentes et leur art actuel. Samedi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, dimanche de 14h00 à 18h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

– **Saint-Clair – Allée des Senteurs Richard**

Visite libre

Flânez dans l'allée des senteurs Richard à la découverte de plantes répertoriées amenant à la découverte de la fontaine-lavoir du village. Le visiteur pourra se reposer près d'une cabane à livres en feuilletant un ouvrage et trouver calme et sérénité. Un havre de paix à ne pas manquer. Samedi et dimanche de 08h00 à 20h00, gratuit.

[En savoir plus](#)

Les chiffres clés du patrimoine en Occitanie

4693 monuments historiques protégés
(au 1^{er} septembre 2021)

27 villes et pays d'art et d'histoire
[Pour en savoir plus](#)

39 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*
[Pour en savoir plus](#)

23 sites labellisés *Maisons des Illustres*
[Pour en savoir plus](#)

8 sites labellisés *Patrimoine mondial de l'Unesco*
[Pour en savoir plus](#)

Source :
Drac Occitanie

Les chiffres clés du patrimoine en France

Près de 45000 immeubles protégés
(au 1^{er} septembre 2021)

260000 objets protégés
(au 1^{er} septembre 2021)

202 Villes et pays d'art et d'histoire
(au 1^{er} septembre 2020)

454 parcs et jardins labellisés *Jardins remarquables*
(au 1^{er} septembre 2021)

245 sites labellisés *Maisons des Illustres*
(au 1^{er} septembre 2020)

1511 édifices labellisés *Architecture contemporaine remarquable*
(au 1^{er} septembre 2020)

**45 biens culturels et naturels français
inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco**
(au 1^{er} septembre 2021)

Plus de 900 sites patrimoniaux remarquables
(au 1^{er} septembre 2021)

Source :
Direction générale des patrimoines
Ministère de la Culture

Historique des Journées européennes du patrimoine

- 2020** En France, un thème : **Patrimoine et éducation.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2019** En France, un thème : **Art et divertissement.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2018** En France, un thème : **L'Art du partage.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2017** En France, un thème : **Jeunesse et patrimoine.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2016** En France, un thème : **Patrimoine et citoyenneté.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2015** En France, un thème : **Le patrimoine du XXI^e siècle, une histoire d'avenir.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2014** En France, un thème : **Patrimoine culturel, patrimoine naturel.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2013** En France, un thème : **1913-2013 : cent ans de protection.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2012** En France, un thème : **Le patrimoine caché.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2011** En France, un thème : **Le voyage du patrimoine.**
En Europe : 50 pays participants.
- 2010** En France, un thème : **Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'histoire.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2009** En France, un thème : **Un patrimoine accessible à tous.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2008** En France, un thème : **Patrimoine et création.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2007** En France, un thème : **Métiers du patrimoine : des hommes et des femmes au service des biens culturels.**
En Europe : 49 pays participants.
- 2006** En France, un thème : **Faisons vivre notre patrimoine.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2005** En France, un thème : **J'aime mon patrimoine, deux jours pour manifester son attachement au patrimoine.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2004** En France, un thème : **Patrimoine, sciences et techniques.**
En Europe : 48 pays participants.
- 2003** En France, trois thèmes : **Patrimoine spirituel - Le bicentenaire de la mort de Mérimée – La restauration du château de Lunéville.**
En Europe : 48 pays participants.

- 2002** En France, un thème : **Patrimoine et territoires**.
En Europe : 48 pays participants.
- 2001** En France, un thème : **Patrimoine et associations, dans le cadre de la commémoration du centenaire de la loi du 3 juillet 1901**.
À la suite des attentats commis à New York et de la mise en place, sur l'ensemble du territoire français, du plan Vigipirate renforcé, les Journées du patrimoine sont annulées le 13 septembre 2001.
En Europe : 47 pays participants auxquels vient s'ajouter Taiwan.
- 2000** En France, un thème : **Patrimoine du XXe siècle**.
- 1999** En France, deux thèmes : **Patrimoine et citoyenneté - L'Europe, un patrimoine commun**.
- 1998** En France, un thème : **Métiers et savoir-faire**.
En Europe : 44 pays participants auxquels vient s'ajouter la Turquie.
- 1997** En France, trois thèmes : **Patrimoine, fêtes et jeux - Patrimoine industriel - Patrimoine et lumière**.
- 1996** En France, deux thèmes : **Patrimoine et littérature - Patrimoine et lumière**.
En Europe : 40 pays participants auxquels vient s'ajouter la principauté d'Andorre, la principauté de Monaco, l'Islande, le Saint-Siège, l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'Ukraine.
- 1995** En France, trois thèmes : **10e anniversaire des Corephae - Le 100e anniversaire du cinéma - Les parcs et jardins**.
En Europe : 34 pays participants.
- 1994** 24 pays organisent une manifestation semblable.
- 1992** La Journée Portes Ouvertes se déroule désormais sur deux jours, le 3e week-end de septembre et s'intitule Journées du patrimoine.
- 1991** Le Conseil de l'Europe institue officiellement les Journées européennes du patrimoine.
11 pays organisent une manifestation identique.
- 1985** De nombreux pays européens suivent l'exemple français.
- 1984** Création de la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques, le troisième dimanche de septembre.